

na lägskor. Han var barnvård och talar svenska och engelska med spansk brytning. Han saknar legitimationshandlingar och pengar.

vid det 5-åriga försöks- har man bl. a. använt sig av TV i detta får betecknas som blandat, krelsens sammanträde på onsdagen.

## 13-årig gnestaflicka spelar första fiolen

De som hörde den 13-åriga gnestaflickan Christina Frohm spela Concert av Rieding på violin vid dagabankens och föreningen Hem och skolas informationsmöte i Elektron i höstas blev säkert imponerade över hennes koncentration på uppgiften och fina musikaliska uppfattning. Christina har gott musikaliskt påbrå — hennes morfar Gustaf Albert Gustafsson var på sin tid en styv fiolspelare och hennes morbror "Barrskogs-Nisse" är en hejare att traktera dragspel.

— Christina är en mycket lovan violinist, energisk och ambitiös, säger hennes lärarinna, fröken Margareta Larsson. Hon började med mandolin i tredje klassen i folkskolan och fortsatte sedan med violin från fjärde till sjätte klassen. Nu går hon i första klassen i samreal i köpingen och intresset för musik är alltså jämt lika levande. Förra året kom hon med i Gnesta musiksällskap, där hon spelar med i första stämman. Orkestern planerar en konsert i vår och man övar bl. a. en symfoni av Haydn, Böljebyvals av Peterson-Berger och Preludium av Järnefelt.

Gnestaflickan deltog i Folkmusikens Dag i Eskilstuna i somras, där hon fick utföra ett solonummer, hambon Jonas på näset, och efteråt sa' spelmännens hövding i länet Gustaf Wetter: "Det var en överraskning, flickan spelar ju som en hel karl!"



så  
sp  
nä  
de  
pe  
ra  
ni  
ne  
ut  
re  
st  
st  
v  
f  
f  
P  
s  
s  
h  
r  
k

id  
k-  
i

id  
a  
re

aste  
en-  
nan  
lens