

Äkta spelmannsglädje när sörmlänningar konfererade

STA: Äkta spelmannsglädje demonstrerades i Södermanlands spelmannsförbunds års- och lördagen på Stora Hotellet i Gnesta, omkring 100 spelmän samlats. Det svängde över om stråkarna, när veteraner och ungdomen en särskild "uppspelningstimma" spelade taktfasta brudmarscher, svepande

valser och klatschiga polskor. Man tyckte sig se brudföljet dra fram genom gröna hagar och hur hundratals fötter satte golvet i gungning i en sörmländsk loge, där det doftade av björklöv och sommar...

Vid förhandlingarna diskuterades bland annat inspelningsarbetet, som skall intensifieras genom

inspelningsarbetet mellan styrelsen och kontaktmännen på de större orterna. Bland de inbjudna gästerna märktes företrädare för grannförbunden — Östergötlands spelmannsförbund, Örebro läns folkmusikförbund, Stockholms spelmannsgille samt Sörmländska Ungdomsringen.

Spelmannsförbundet har ett framgångsrikt år bakom sig, medlemsantalet har ökat från 297 till 314. Man har på olika sätt försökt att öka verksamheten — bland annat har man i samarbete med Sörmländska Ungdomsringen en kurs för spelmän som nästare hållits på Sundbyholm. Det glädjande är att ungdomen är engagerad i arbetet. En betydande del av den folkmusiker- och spelmannsverksamheten i landskapet finns i de olika spelmannslagen. Södertälje spelmannsförbund har sina 57 medlemmar landets största samt i Rekarnes spelmannsgilles spelmannslag, där man har en fin sammansättning med flöjt och klarinett.

PA RÖTTER I SVENSKT FOLKLIV

här sortens musik har djupa rötter i svenskt folkliv och det är i tur och ordning, som våra folkorkestrar utför inte minst när det gäller att samla in material och spela in spelningar. Den överlägsna kunskapen som en del av kulturkretsarbetet gentemot spelmannskåren och folkmusiken är i högsta grad värdefull.

Ursprungliga låtarna torde vara skvallåtarna eller horn- och blåsar — på lur, kohorn, oxhorn och trumpet — som vanligen gick i takt med genljöd av ödslighet, ämbodslivet, av skogarnas och återskall, av sällsam vildtämning. Så småningom kom psalmlåtar på fiol, nyckelharpa, gitarr etc med livligare rytmer och rikare melodisk utformning. Äldre melodier, brudlåtar samt dans- och ofta bära namn efter socker- eller enskilda spelmän — Sösten, Lusti-Johans vals...

REDDNING AV BASEN

Man försöker på alla tänkbara sätt bredda basen för vår verksamhet — ett led däri är samarbetet med Sörmländska Ungdomsringen säger Spelmannsförbundets ordförande Arne Blomberg, Södertälje.

RÖNÖ

STUTUNA-LIDS ELFÖRENING har haft årsmöte i Bydegården. Verksamhetsberättelsen har Motala kraftverk inköpts för 1 miljon kwh som distribuerats till hushåll med en tomgångsavgift på 9,6 procent, vilket får godkännelse tillfredsställande. Beslutningen har uppgått till 100 kr. Hög- och lågspänningsledningarna har ombyggt för 100 kr. Trots att energiskatten höjdes årsskiftet beslutades att 100 kr strömtaxa skall tilläggas från 1971. Styrelsen omvaldes och består av ordförande Gustafson, Glottra, v ordf Natanel, Sörby, föreståndare och Thore Lundberg, Nyköping, mon Alesand, Alby, och Åke, Almby. Revisorer Gustafson, Runtuna, och Lars Hell-Lid.

KOMMUNALBESVÄR. Regentstyrelsen har inte gjort någon förändring i de av Eric Betné, Granstuna, Nyköping, överklagades beslutet av kommunalnämnden och kommunalfullmäktige i kommun. Kommunalnämnden föreslår kommunalfullmäktige besluta i enlighet med ens förslag i ärendet angående byggnadspalm för Sofielund 2:6 i kommunen. Över detta hade Betné anfört besvär mot regentstyrelsen, men de förändringarna åtgärd. Betné hade klagat hos länsstyrelsen över kommunalfullmäktige antagit till byggnadsplan för fastigheterna. Länsstyrelsen upptog sväret till prövning.

STUTUNA RK-KRETS har årsmöte i Bydegården nästa måndag. Man kommer det att visas film om g 71.



Det var ett verkligt stort inslag av stråkar då Södermanlands spelmän träffades för att hålla stämman i Gnesta på lördagen.

tälje, till SN. Vi bearbetar nya människor och söker kontakt med institutioner, där vår verksamhet hittills betraktas med misstro. Det behövs information för att rätta till de snedvridna uppfattningarna om vårt arbete. Jag tror nog också att vi måste avromantisera folkmusiken, "klä av den lite grann".

— I vårt arkiv har vi ett stort material sörmländsk folkmusik — 4 000—5 000 upptecknade melodier — insamlingsarbetet och inspelningsarbetet är utomordentligt värdefullt och det skall vi fortsätta med i mån av tid och krafter.

— Den 21 april skall vi ha en spelmansträff i Stallarholmen, där programmet bygger på ett helt lokalt program och på egna uppteckningar. Beklagligt nog är de lokala folkmusiktraditionerna annars praktiskt taget utdöda, konstaterar Arne Blomberg.

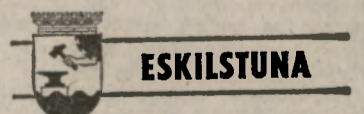
"50 SÖRMLÄNSKA LÅTAR"

Vid uppspelningen i samband med årsmötet spelades under Arne Blombergs ledning verk ur "50 sörmländska låtar" bland annat marschen efter Ivar Hultström, Flodafors, f 1842, en travestering på uvertyren till Webers Friskytten, en steklåt efter Robert Nordström, Lerbo, 1868—1958, och en vals av Axel Axelsson, Östtorp, 1869—1952, som trallade

Livliga studier i Rönöförsamling

RÖNÖ: Studieintresset inom Rönö församling har i år varit livaktigt och sammanlagt har i de olika cirkulerna ett 40-tal medlemmar deltagit. Lärare har varit pastorerna Kjell Bohlin och Valter Ahman och de ämnen som studerats har varit hämtade från Nya testamentet.

Till avslutningen hade inbjudits Missionsförbundets socialsekreterare Gösta Wärnbäck, Stockholm. Denne som har lång erfarenhet från socialt arbete bland alkohol- och narkotikaskadade redogjorde för detta arbete. Efter anförandet följde en livlig diskussion och många mötesdeltagare ställde en mängd frågor till föredragshållaren. Församlingsordföranden John Johansson framförde ett tack till de båda studieledarna för det arbete de nedlagt för denna betydelsefulla verksamhet. Till sist följde ett trivsamt samkväm som avslutades med psalmsång och bön.



• KURSVERKSAMHETEN. Skolöverstyrelsen har uttagit fr Anita Hronek, Eskilstuna, till en kurs i Örebro den 14—28 april för utbildning av tolkar för döva.

fram sina låtar, 85-åriga veteranen Ivar Boström spelade en vals och en polka från Floda ur sin faders, Albert Boströms repertoar. Han kallades "Valsernas konung".

Södertälje ungdomsgrupp lät höra sig i blå Brudmarsch från Delsbo — fioler och en gitarr och Rekarnes folkdansgilles spelmannslag framförde låtar på fiol, flöjt och klarinett.

Under förhandlingarna diskuterades bland annat kursverksamheten. En ny kurs för spelmän och dansare skall arrangeras på Sundbyholm i oktober och vidare planeras kurser, där musikhistoria, instrumenthistoria och gehörspel skall ingå.

KONTAKTMÄN FÖR INSPELNINGSBETET

Styrelsen skall få hjälp av kontaktmännen på de större orterna med inspelningsarbetet. Arne Blomberg framhöll att man skall försöka täcka in vad 10- och 20-talets upptecknare missade. Det finns alltså ett rikt och roligt material att hämta, det gäller bara att träffa de rätta personerna. Det kan löna sig att söka dem på ålderdomshemmen, där kan man annars få tips om var lämpliga intervjuobjekt finns.

— Det går inte att göra upp några intervjuprogram, man får improvisera och söka få med så mycket material som möjligt, understök Henry Sjöberg.

En talare undrade vilken inställning styrelsen hade till dragspelet och dragspelsmusik. Arne Blomberg poängterade, att man måste vara objektiv vid insamlingsarbetet. Vi kan tycka mer eller mindre om vissa instrument. Vi måste dock acceptera dragspelet, som var det stora folkmusikinstrumentet vid tiden kring sekelskiftet. Det finns också plats för dragspelet inom

folkmusiken, det finns plats också för "Vappersta-Lasse" och hans magdeburgare. "Vappersta" är för numera "tvångsenrollerad" hos oss, tillade Arne Blomberg.

BARN- OCH UNGDOMSTING

En rad stämmor planeras i sommar — Bo Björkman redogjorde för det stora barn- och ungdomstinget i Eskilstuna den 17—21 juni, då man räknar med att omkring 2 000 ungdomar skall delta tillsammans med spelmän från länet.

Styrelsen: ordförande Arne Blomberg, Södertälje, samt Gustaf Wetter, Katrineholm, Henry Sjöberg, Rönninge, Allan Ljungdahl, Södertälje, Bo Classon, Södertälje, Thure Enberg, Södertälje, med Helmer Johansson, Västerlång, Christina Frohm, Gnesta, och Bror Andersson, Malmköping, som ersättare. Revisorer, Fritjof Nyberg och Hugo Lindström. Låtkommitté: Arne Blomberg, Gustaf Wetter, Nils Lindvall och Arvid Karlsson. Kontaktmän i inspelningsarbetet: Katrineholm: Ture Wedberg, Eskilstuna: Bo Björkman. Södertälje: Thure Enberg. Nyköping: Gustav Nordin. Gnesta: Christina Frohm. Lilla Malma: Bror Andersson. Trosa: Helmer Johansson. Kolmården: Nils Pettersson. Valberedning: Stig Söderström, Gnesta, sammankallande, Erik Lindell, Katrineholm, Arvid Karlsson, Nyköping.

SOUVENIR FRÅN DAGABYGDEN

Vad är mera att säga? Jo, att unga riksspelmannen Christina Frohm som gäva till ordföranden Arne Blomberg överlämnade en souvenir från Dagabygden, en mjölvacke, utförd av smeden och handslöjdaren Rudolf Eriksson, Björnlunda. Ordföranden i Sörmländska Ungdomsringen, Sune Åberg, tackade för gott samarbete med spelmannsförbundet.

Georg Hansson i Stockholms spelmannsgille tackade för inbjudan och inviterade de sörmländska spelmännen till stämman på Skansen den 28 augusti.

För de medlemmar och sympatisörer som inte deltog i årsmötetsförhandlingarna hade arrangörerna ordnat med underhållning av hembygdsvärdaren Sive Karlsson i Gåsinge-Dillnäs. Han berättade om gästgiveriet i Dagabygden och hur Gnesta blomstrade upp i samband med järnvägens tillkomst i början av 1860-talet.

Han skildrade gångna tiders storkonserter i Gnesta, skinnmarknader, kreatursmarknader. Han drog historier från Skymmerdal i Dillnäs och ledde en frågesporttävling med "gammalt och nytt". Sive är ju också skicklig att deklamera och jag undrar om han inte hann med några Frödingsdikter!

FOLKE GERDTMAN

Passa på denna vecka PLASTFILTMATTA 6:— m

Utgående mönster utförsäljes med över 50 % rabatt vid kontant avhämtning vid vårt lager. Helt kuranta varor. Även nålfilt, homogena plastmattor, socklar.

GUNNAR FREDRIKSON AB

Telleby Industriområde, Järna. Öppet till 16.30
1—2 april till 18.30

UTFÖRSÄLJNING

av kvarvarande