

klädda efter sina respektive spelmanslag som spelade "Delsbo brudmarsch". Väl framme vid hembygdgården intog man kyrkkaffet som "svalkade" i värmen.

Vid hembygdgården samlades under eftermiddagen omkring 800 personer. Förutom Hälsingland var även Jämtland, Medelpad, Gästrikland, Dalarna och Västerbotten representerade. Hembygdsföreningens ordförande i Ljusdal hr Axel Nordkvist hälsade alla välkomna till spelmansstämman och dräktparaden och hoppades att detta skulle bli början till en tradition, vilket även var den allmänna meningen bland de församlade. Två celebra personer gästade dagen till ära Ljusdal. Det var Jon Erik Öst och J. E. Bergsman, båda tidigare bosatta i Ljusdal. Dessa två talade till såväl publik som spelmän, varefter spelmännen delade upp sig till gruppvis om 3-4 i varje grupp.

Högstidalet hölls av författaren Albert Viksten, som talade om och jämförde den gamla konsten och musiken med den moderna. Makarna Olofsson framförde sedan sina egna kompositioner, hon på fiol och han på flöjt, varefter Ljusdals ABF-kör tillsammans med Ljusdals spelmanslag sjöng och spelade. Efter nya gruppspel framförde de gästade gruppernas ledare gruppernas tack, varefter Ljusdals spelmanslag utförde ett flertal vackra låtar. Stämmans officiella del avslutades med att samtliga församlade spelmän spelade "From-Olles polska" och till sist "Jubileumsmarsch" av Helmer Gladh. Senare på kvällen följde middag för spelmännen, kören och hembygdsvårdare med anförvanter. Allspelsledare var Helmer Gladh och konferencier var Hugo Ljungström.

Middagen gick helt i musikens tecken. Spelmän från olika delar av Hälsingland framförde låtar karakteristiska för de olika delarna. Spelmansförbundets förtjänsttecken utdelades till förbundssekreteraren järnvägs tjänsteman Hugo Ljungström, Bollnäs. Vid middagen förekom desutom många tal. En representant för Gästrik-Hälsingland i Uppsala framförde en hälsning och ett tack från nationens nybildade spelmanslag.

Ljusdalsprosten talade om den påtagliga spelmansglädje som präglade stämman och framförde ett tack för den glädje spelmännen med sin musik åstadkommit. Han harangerade också Ljusdals spelmanslag och Tjock-Anders' spelmän för värdefull medverkan vid upprepade tillfällen i församlingens liv, bl. a. vid de gamlas dag. Han framförde till sist som ett allmänt önskemål, att en spelmansstämma i Ljusdal borde bli en årligen återkommande tradition. Johannes Mickelsson, Rengsjö, uppvaktade i ett tal stämmans nestor J. E. Öst och hans maka Ester. På kommunens vägnar talade köpingsnämndens ordförande Axel Sundberg och hälsade spelmännen välkomna åter till Ljusdals vackra hembygdsgård.

Slutligen framfördes gästernas tack för måltiden av landstingets ordförande Edvin Jansson, Gävle. Ljusdals spelmanslag, som under våren varit mycket aktivt, stod som värd för stämman och dräktparaden, som var ett mycket vackert inslag i sommarbilden i Ljusdal. Allra helst som det var 30 år sedan den förra stämman med dräktparad hölls i Ljusdal.

Car

200 SPELMÄN FRÅN 6 LANDSKAP DELTOG I HÄLSINGE-STÄMMAN



Tjock-Anders, Ljusdal och Greta Skoglund, Ångsäter kom väl överens om stråkföringen.

Den länge i Ljusdal planerade hälsingestämman eller spelmansstämman som den också kallas gick på söndagen av stapeln. Närmare 200 spelmän hade på söndagsmorgonen samlats på nya kyrkogården för minnesstund ägnad bortgångna spelmän. Vid minnesstunden höll prosten Emil Perstad en kort betraktelse varefter samtliga spelmännen spelade J. E. Halls Avskedsåt.

När Ljusdals kyrkas kyrkklockor ringde samman till högmässan var kyrkan i det närmaste fylld med spelmän och andra iklädda hembygdsdräkter. Före predikan spelade hovkapellisterna Nils Th. Olofsson och makarna Gerda "Vallåt från Ockelbo".

Predikan hölls av kontraktsprosten Emil Perstad som talade om Levi Matteus omvändelse. Efter predikan spelade Ljusdals spelmanslag under Jan-Olof Esbjörnssons ledning "Böjantans aftonvisa" som skrevs av Ljusdalsprosten B. G. Jonzon. Efter altartjänst spelade Nils och Greta Olofsson "Utgångsmarsch av Schenell" varunder de spelade lämnade kyrkan med alla spelmännen och sockenklädda efter sig.

Väl ute på kyrkogården tog spelmännen upp "Delsbo brudmarsch". Vid klockstapeln ställde man upp gruppviss i spelmans- och olika sockengrupper för marschen ut till hembygdsgården. I teten red två spelmän på var sin häst varefter fanborgen kom. Efter Ljusdals spelmanslag följde sedan bl. a. talarna Axel Nordkvist och Albert Viksten. Sedan följde spelmännen och de sockendräkts- (forts. på sista sidan)