

sjö...Krimiis  
i ^ f

I a T r ^ f f ^"- "A?" TM^&Torek<mergspubUken. Fr Arne Blomberg, Södertälje mando  
| Im, Ingvar Andersson, Nashultpå enradigt dragspel, Christina Frohm, Gnesta med triangelh Z Z k  
s från Solna med gitarr. 5

# | Stämman kring sekelskiftet

| SÖDERTÄLJE: **Pingstprogrammet på Torekällberget i Södertälje, dominerades**  
| helt av spelande och dansande sörmlänningar. Man höll spelmansstämma båda dagar-  
5 na och höll värmnen uppe med ett intensivt gnidande och blåsande på allsköns in-  
| strument. Publiktillslutningen var också god, trots kyligt väder.

| Pingstdagens stämman gick i  
| sekelskiftesstil, och i annonser  
5 uppmanades publiken att gärna  
| komma i gamla kläder. Så skriva-  
5 ren gick dit i sina gamla kläder,  
= men de flesta andra kom i sina  
= traditionella moderna kläder.  
| Men musikanterna var förstas lite  
= trevligt utspökade och utsirade,  
= så visst rådde lite sekelskiftes-  
= stämning på berget i snålblåsten.

Spelmansförbundets ordförande  
Sören Olsson från Malmköping  
höll i trådarna så inte alla spelade  
på en gång när det inte så skulle  
vara.  
  
Munspel, dragspel, banjo, man-  
dolin, och fiol var instrument som  
kom till användning i program-  
met.  
Efter musiken framträdde ett

folkdanslag från Hamar i Norge,  
som under helgen gästade Järna-  
Turinge folkdansgille. Även deras  
program blev mycket uppskattat  
och applåderat.  
  
På annandagen var det spel-  
mansstämma i den traditionella  
stilen med en rad spelmän och  
dansare från olika håll av Söder-  
manland.

