



Fyra samstämda spelmän som "lirar" en pölska för Torekällbergspubliken. Fr Arne Blomberg, Södertälje, mandolin, Ingvar Andersson, Näshulta på enradigt dragspel, Christina Frohm, Gnesta med triangel och Anders Ekstrand från Solna med gitarr.

Stämman kring sekelskiftet

SÖDERTÄLJE: Pingstprogrammet på Torekällberget i Södertälje, dominerades helt av spelande och dansande sörmlänningar. Man höll spelmansstämma båda dagarna och höll värmen uppe med ett intensivt gnidande och blåsande på allsköns instrument. Publiktillslutningen var också god, trots kyligt väder.

Pingstdagens stämman gick i sekelskiftesstil, och i annonser uppmanades publiken att gärna komma i gamla kläder. Så skrivarerna gick dit i sina gamla kläder, men de flesta andra kom i sina traditionella moderna kläder. Men musikanterna var förstas lite trevligt utspökade och utsirade, så visst rådde lite sekelskiftesstämning på berget i snålblåsten.

Spelmansförbundets ordförande Sören Olsson från Malmköping höll i trådarna så inte alla spelade på en gång när det inte så skulle vara.

Munspel, dragspel, banjo, mandolin, och fiol var instrument som kom till användning i programmet.

Efter musiken framträdde ett

folkdanslag från Hamar i Norge, som under helgen gästade Järn-Turinge folkdansgille. Även deras program blev mycket uppskattat och applåderat.

På annandagen var det spelmansstämma i den traditionella stilen med en rad spelmän och dansare från olika håll av Södermanland.