

Julitas midsommar:

Ett helt dygns MUSIK!

I Julita är det idrottsföreningen som värnar om spelmanskulturen. För 25 gången arrangerade Julita IF stor spelmansstämma under midsommarhelgen. Det blev två dagar fulla av musik, dans och lekar sammanlagt 24 timmars underhållning med uppskattningsvis 6 000 besökare.

Spelmanslag, grupper och enskilda spelmän kom från hela Sörmland och det gnisslade och tjoade i varenda buske i hästhagen i Julita. Traditionen med spelmansstämma i bygden är gammal och grundmurad.

För exakt 50 år sedan arrangerades den första av Nordiska Museet. Då kom 5 000 personer, och året därpå dubbelt så många.

Ivar Boström, 91, från Valla var med under den första stämman och han ställde upp även på midsommandagen. Tillsammans med Ingvar Andersson ordförande i Sörmlands spelmansförbund, spelade han Julita Brudmarsch, Gamla Vingåkersvalsen och fortsatte av bara farten med en polska. Enligt sakkunnig är Ivar den siste traditionsbäraren av det alldeles speciella sätt att spela valser som praktiserats av spelmän i västra Sörmland. "Ett glidande, liksom sökande mellan tonerna som felaktigt kan uppfattas som osäkerhet".

Spelmansstämman inleddes vid tvåtiden på midsommaraftonen och höll på till halv två på

natten. De sista timmarna dansade man omväxlande modernt och gammalt på dansbanan till Monotones orkester. Midsommandagens stämma avslutades också med dans till samma orkester efter midnatt.

Till Skansen igen?

Den 50:e stämman i Julita gynnades av ett soligt men inte alltför varmt väder och arrangörerna verkade nöjda.

— Men vi har ett önskemål inför nästa midsommar, säger Roland Blomgren, styrelseledamot i Julita IF. Vi hoppas Nordiska Museet ger oss tillstånd att hålla stämman på den ursprungliga platsen i skansen vid Öljaren. Det är tre år sedan sist.

Bland de medverkande under spelmansstämman märktes Nyköpingshus Spelmansgille, Katrineholms spelmanslag, Malmabygdens spelmanslag och dansare och två spelmanslag från Närke.

Text och foto:
Ingmar Norlén



I hagen lyssnar folkdräktsklädda Dagmar Andersson till spelmännen Artur Andersson, Artur Karlsson, Egon Ekholm, Harry Brohlin, Gösta Claesson och Tage Fredriksson.



91-åriga Ivar Boström från Valla gjorde succé med sin fiolmusik. Han var med vid den allra första spelmansstämman 1927. Här spelar han tillsammans med Ingvar Andersson, ordförande i Sörmlands Spelmansförbund.



— Får inte jag va' me' undrar den här lille grabben, som stal hela föreställningen när folkdansarna hade uppvisning på dansbanan.