



Sten Eriksson fick en pratstund med makarna Pär och Marianne Furå

Frustuna

Musikalisk högtid i hembygdsgården

Det fanns inte en ledig stol att uppbringa, när riksspelman Christina Frohm gästade Frustuna hembygdsgård, där hon berättade om och spelade melodier från i huvudsak nuvarande Gnesta kommun. Muntligt och musikaliskt bjöd hon på en eftermiddag som sent ska glömmas.

Genom idog forskning har Christina Frohm sparat flera "gamla" spelmän från Dagabygden. En av dessa var Gustafsson i Kårtoorp, en märklig spelman med en ovanligt rik repertoar.

Folkvisor och folklig musik har haft både med och motgångar. Men flitiga upptecknare har sett till så medeltidsarvet bevarats åt eftervärlden.

Inte minst har detta skett i Sörmland och i dess spelmansförbunds regi, där Christina Frohm är en av idealisterna. Den kulturella gärning de utfört går inte att värdera i pengar.

Christina Frohm bjöd på en väl avvägd blandning där små visor och musik förde tankarna långt tillbaka i tiden.

Mästerligt hanterade hon sin fiol. Som belöning fick hon rungande applåder samt en färgsprakande bukett blommor.

Carl-Gustaf Ohlsson



Riksspelman Christina Frohm drog fullt hus när hon gästade Frustuna hembygdsgård.