Leif Johansson började spela fiol redan som åttaåring och arbetar sedan många år som fiollärare och riksspelman. Tillsammans med folkmusikgruppen "Sörmländska lekare" och dansgruppen "Sinkelipass" åker han på lördag till Korea för att delta i en stor kulturbiennal.

FOTO: CARLOS MONTECIN

Medeltiden möter Asien

Leif Johansson, riksspelman från Visättra, åker till Korea för att delta i en stor kulturbiennal. Ska lära koreanerna att uppskatta svensk folkmusik.

– DET VAR INTE lika farligt som jag trodde. Jag behövde inte lika många sprutor som jag hade fruktat, eftersom jag tog en massa när jag skulle till Brasilien för några år sedan och hade skydd kvar, säger Leif Johansson när vi träffas i bostaden i Visättra strax efter vaccinationen.

På lördag åker han och de övriga medlemmarna i folkmusikgruppen "Sörmländska lekare" och dansgruppen "Sinkelipass" till Kwangju i Sydkorea för att delta i en stor kulturbiennal.

– Vi är inbjudna som de första skandinaviska gästerna någonsin, berättar Leif stolt.

Han är riksspelman och har medverkat i gruppen, som spelar medeltida musik och renässansmusik på tidstypiska instrument som fiddla, vevlira, stråkharpa och mungiga, i fyra år.

Sedan många år tillbaka arbetar han också som fiollärare på danshögskolan och kommunala musikskolan i Trosa, vilket han kombinerar med en tjänst som fastighetsskötare på gården i Visättra.

TILLSAMMANS MED musikerna i "Sörmländska lekare" och dansarna i "Sinkelipass" har han också gjort ett antal uppskattade skolföreställningar i Sörmländska skolor.

– Lärarna bara skrattade åt oss och önskade lycka till. Men ungarna tyckte att det var jättekul, berättar Leif.

Intresset för medeltida musik och dans är över huvud taget stort. Precis som det alltid varit när vi närmar oss ett sekelskifte och människor i högre grad intresserat sig för det förgångna.

"Sörmländska lekare" och "Sinkelipass" är de första skandinaviska gästerna som bilvit inbjudna till kulturbiennalen i Korea.

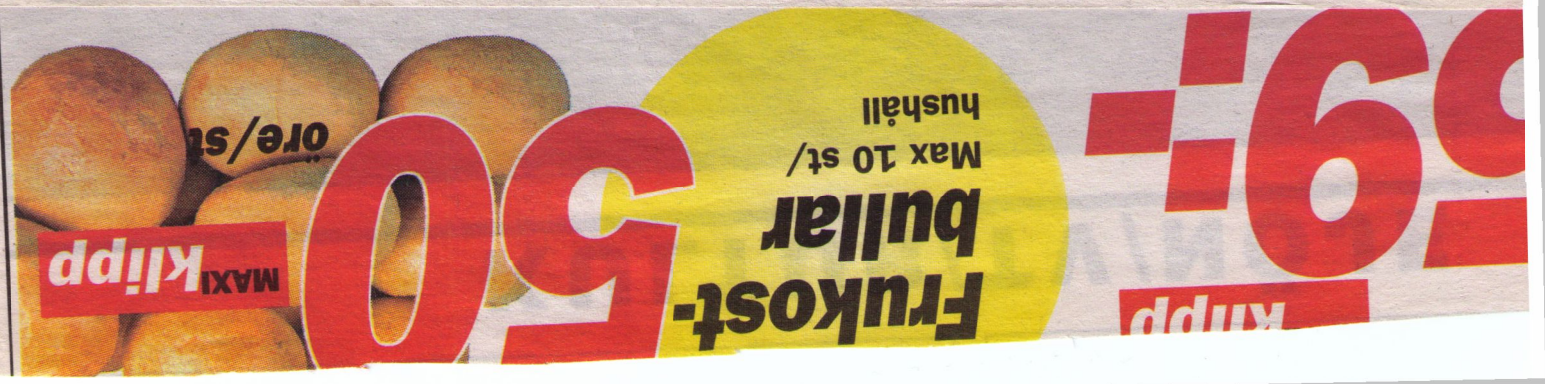
MEDLEMMARNA i Sörmländska lekare och Sinkelipass ska nu alltså även försöka charma koreanerna. Men det var på håret att det blev någon resa över huvud taget.

– När vi fick reda på att vi blivit inbjudna sökte vi pegar på alla håll för att få ihop pengar till resan, men överallt var det nobben. Till slut fick besked att vi kunde få en biljett betald av Korean Airline, men då fattades fortfarande 59 500 kronor för de resterande sju biljetterna, säger Leif.

– VI FICK DÅ SKRIVA ett brev att vi tyvärr inte kunde resa. Men efter ett tag fick vi ett brev tillbaka där det stod, att om vi bara kunde ta oss till Bryssel, så betalade de resten av resan.

Sedan fick de som en skänk från ovan besked om att de skulle få 10 000 spektive 18 000 kronor f Statens kulturråd och Sv ska ambassaden och plötsl vara alla problem lösta.

– NU HAR JAG bara ett litet b kymmer och det är att jag o min tjej väntar vårt för barn i månadsskiftet nove ber/december. Hon prata med en kompis igår som p cis fått barn, sex veckor för digt. Det är precis lika lå tid som det är kvar för Lot därför känns det förstås li oroligt att åka iväg nu.

– Det är bara att hopp att det inte händer medan ja är borta och sker det inna stannar jag förstås hemm även om det vore hemskt tri när man nu fått en sådan hä fantastisk chans, säger Lei

CAMILLA MOESTED