



Rune "Gnesta-Kalle" Gnestadius där vara med och dela på Gnesta kommuns kulturpris på 10 000 kronor. Priset delas ut på kommunfullmäktige den 15 december.



Foto: GERTRUD HERMELIN

Det här är en repetition i Gnesta Musikskola. Från vänster Mattias Dahlström, Karin Andersson, Carl Pramlid, Jarmo Mäntysalo, John Niklasson, Ulrika Andersson, Anna Wallin, Torbjörn Rolff, vid trummorna Christian Nordin, Joakim Sörensen, Micke Johansson och Carl Forsell.

# Gnesta-Kalle delar kulturpris med musikskola

Gnestas kulturpristagare är utsedda. Det blev inte helt oväntat Rune Gnestadius och Gnesta Musikskola.

– Tanken med att dela priset var att premiера en väl-etablerad person med en lång framgångsrik karriär bakom sig och samtidigt uppmärksamma Musikskolans ungdomliga spelglädje, säger kulturchef Britt-Inger Rönnqvist.

Mattias Dahlström, rektor för Gnesta Musikskola, blev musik-

och underbart roligt, utbrister han när SN gratulerar.

## Över hundra konserter

I juryns motivering står det att "Gnesta Musikskola engagerar och motiverar med entusiasm och energi, barn och ungdomar till en meningsfull fritid och ger dem ett musikintresse som ofta varar livet ut.

De skilda orkestrarnas konserter och turnéer visar omvärlden att Gnesta kommun har en aktiv musikskola där framtidens musikutövare inspireras till utbildning och konstnärlig utveckling.

Tio lärare på musikskolan undervisar 160 elever i ämneskurser. Dessutom finns det 10 olika ensembler med cirka 175 elever. Det är två gitarr- och stråkensembler, Blås och komp, Elevens väl-utökad studiekurs, Gnesta nybörjare, Gnesta Rock Music, Gnesta All Star, Very Important Band, Gymnasieensemblen, elever som spelar med i Gnesta Musiksällskap och Never to late band där föräldrar spelar.

Under 1997 har Gnesta Musikskola spelat 110 konserter eller framträdanden och har

nor med musikskolan. Han behöver knappast någon närmare presentation. I höstas fyllde han 70 år och kan se tillbaka på ett liv fyllt med musik.

## Positiv till Gnesta

Juryn säger i sin motivering att "få personer har med sitt namn gjort sin hemort så känd som Gnesta-Kalle. Han har medverkat i Sveriges Radio och TV som musiker och programledare. I dessa sammanhang har han alltid nämnt Gnesta i positiv anda.

musikförlag. Gnesta-Kalle är en god representant för svensk underhållningsmusik och dess bevarande. Genom sin utstrålning och folklighet har han blivit uppskattad i hela Sverige", påpekar juryn.

Juryn för kulturpris 1997 har bestått av Margareta Hjorth (Sveriges Kyrkliga Studieförbund), Hans Waldau (Miljöpartiet), Elise Hakala (Skeppsta skola), Gösta Andersson (Gryts hembygdsförening), Åke Martinsson (Frösjökören), Lars-Göran Olsson (Ådalskyrkan), Pelle