



Folklig musik och dans med styrka och variation

— Modern musik i all ära, men hederlig folkmusik innehåller så mycket mer variation, säger Sven Ingemars, dansledare i Malmabygdens folkdanslag.

På söndagen anordnade danslaget sin årliga Dans- och spelmansstämma vid hembygdsgården i Malmköping.

Stämman är tradition för folkmusiker, dansare och musikinresserade från Sörmland och andra delar av landet. Syftet – förutom att ha trevligt – är att upprätthålla och skapa intresse för folkmusik och folkdans. Och det har man gjort här i Malmköping sedan 1975.

— Den gamla musiken har en oerhörd inre styrka och stor variationsrikedom. Tänk bara på hur många instrument som används – fiol, klarinett, stråkharpa, flöjt. Med mera, säger Sven Ingemars, som förstår att ovana öron kanske inte uppfattar alla nyanser.

Slår ett slag för gammeldans

Gunnel Arvidsson, född i Malmköping, hade rest hit från Stockholm för att lyssna.

— Jag är positivt överraskad, det är verkligen mycket bättre än Skansen. Men man känner sig lite utanför när man inte har gammaldags kläder på sig, säger hon.

På de tidigare Dans- och spelmansstämmorna höll man

sen gubbstöt – ett inslag som drog mycket folk. Men sedan två år tillbaka ligger tävlingen nere.

— Vi har gjort vårt för gubbstöten och funderar på att ta upp någon annan dans som fallit i glömska. Nu i år slår vi ett slag för gammeldans, säger Sven Ingemars.

Dansglädje och harmoni

Under dagen anordnades tävlingar i vals, polka och hambo. Domare var Britta Mattsson, Ing-Marie Sundin samt Sonia Waern. Inte bara fotföringen vägdes in, lika viktigt var faktorer som dansglädje och harmoni.

Programmet för stämman var inte bestämt i förväg. Några fasta punkter fanns förstås, men den som kände för att spela eller dansa anmälde helt enkelt sitt intresse till talangjägaren Bo Arrhed.

Sörmlandsledens spelanslag var en av flera grupper som spelade under stämman. Patrik Andersson är en av medlemmarna och han tycker att folkmusiken vinner i längden.

— Det finns ett stort spelutrymme, musik från en viss by kan skilja sig väsentligt från en annan. Och det gör genren så spännande.

Kyrkmarsch och gudstjänst

Stämman inleddes redan på förmiddagen med en kyrk-



Mycket fiolmusik. Sörmlandsledens spelanslag var en av flera grupper som spelade under stämman.

Därpå följde gudstjänst i folketon i kyrkan och sedan drog folket ner till hembygdsgården.

Med vädret var det lite si och så, men regnet höll sig undan och evenemanget kunde fullföljas utomhus.

Sven Ingemars uppskattar att drygt 200 besökte denna 23 stämma.

FREDRIK NILSSON

Fotnot

Under stämman utdelades priser för stilfull dans.

Elisabet och Olle Johansson, Strängnäs vann polkatävlingen. Vanja Olofsson och Henry Pettersson, Katrineholm, tog hem priset i hambo och Tove Stenberg, samt Sven Ingemars, dansade vals mest stilfullt. Maria och Ebbe Ridell, Vingåker, fick pris för trevlig klädsel i gammaldags stil.