

Spelmansstämman som fick himlen att spricka upp

Lagom då ett 50-tal spelmän inledde musicerandet på Julita gård under den 71:a spelmansstämman i lördags sprack molntäcket upp. Det slutade regna och solen log välvilligt åt spelmännen.

— Det blir alltid en glugg i himlen när Södermanlands spelmän spelar, konstaterade Nordiska museets chef Lars Löfgren i sitt högtidstal.

Det är Nordiska museet som äger Julita gård och museer.

— Julita håller på att få nästan lika stor betydelse som Skansen har som allmänhetens lustgård. Det gläder oss att allt fler människor kommer hit, sa han.

Ung och gammal spelman

Från Botkyrka utanför Stockholm hade tioårige Erik Ronge kommit tillsammans med sin pappa.

Han spelade tillsammans med de äldre spelmännen och var den i särklass yngsta deltagaren på stämman.

Han fick en varm applåd av den som vanligt stora publikskaren vid den gemytliga spelmansstämman.

Erik Ronge har spelat i en barn- och ungdomsgrupp hemma i Botkyrka i drygt två år och vill bli spelman när han blir stor. Den äldsta spelmannen på



FOTO: TOMAS NILSSON

Grupperade. Efter framträdande på scenen spreds spelmännen över Julita gård. Där spelade de traditionella instrument i traditionella dräkter.

plats var Allan Karlsson från Katrineholm. Han har varit med i spelmanslaget under 50 år.

Spelmännens inledande uppvisning från scenen leddes av allspelsledaren Ulf Lundgren från Södertälje.

Sedan splittrades deltagarna i mindre grupper och spred sig över gården i Julita och spelade folkmusik.