

Fiol mest populärt på folkmusiklägret i Flen



FIOL. Flera av lägerdeltagarna är violinister.

FOTO: LINDA LJUNGBERG

Vid Ansgarsgården utanför Flen blandas fågelkvitter med fiolspel.

Nästan 40 barn och ungdomar från hela Sörmland har samlats för att öva på sina instrument, spela folkmusik - och inte minst ha roligt och träffa nya vänner.

- Det här är en idé som Anita Hedlund och jag knäckte. Vi kände att det fanns ett behov av att ha ett sånt här läger, berättar spelleddare Leif Johansson.

- Själva tycker vi att folkmusik är fruktansvärt kul, och vi vill ge barnen en chans att upptäcka det.

Det är Sörmlands Musik & Teater med stöd av Södermanlands Spelmansförbund som för femte året ordnar folkmusikläger på Ansgarsgården.

Nära 40 unga från hela länet nappade i år på idén och packade ner instrument och pyjamasar och reste i går till Flen.

Sång och dans

Ett krav för att få vara med på lägret är att man har spelat sitt instrument i minst ett år. Helst ska man också ha fyllt tio år - och vara intresserad av folkmusik.

Många av lägerdeltagarna spelar fiol. Andra har kommit till Ansgarsgården för att öva sig på nyck-

elharpa, flöjt, klarinett, cello och kontrabas.

Med på schemat finns dessutom sång och dans.

- Folkmusik och dans hör intimt ihop, och därför har vi även en danslärare med oss. Folkmusiken är en funktionsmusik, man har alltid användning av den till något. Vagga barn, bröllop eller dans till exempel.

- Först på senare år har folkmusiken blivit en konsertmusik. Men hopkopplingen till dans tycker vi är viktig. Man upplever musiken med andra sinnen då, säger Leif Johansson.

Nya och veteraner

Vissa av lägerdeltagarna återkommer år efter år. Frida Persson från Flen är en av dessa veteraner.

- Detta är mitt fjärde läger, berättar hon.

- Jag är med för att det är roligt. Man träffar nya kompisar varje år, och så har man något att göra på sommarlovet.

Kamraten Josefin Andersson från Flen deltar i lägret för allra första gången.

- Folkmusik har en rolig rytm. Nästa alla låtar har samma rytm. Den mesta folkmusiken kommer från Skåne och Småland, berättar hon.

LINDA LJUNGBERG