

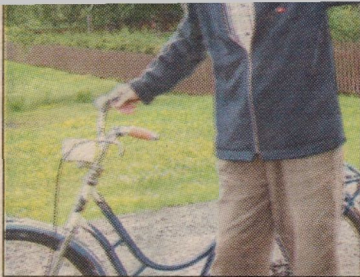


RTIO UNGA folkmusikspelare.

FOTO: BARBRO ERGETIE

Här är ungdomarna rejält med på noterna





"FÖLJ MUSIKEN", säger Alvar Rehnström och pekar glatt mot spelläget bortom vägen.



grup-
Ca-
via Laxne
s gruva, med
slingriga vägar till Åkers
Det blev en Sörmlandsresa på
nella resa "Ut i det blå...".
RER har genomfört sin traditio-
ESKILSTUNA SKTF-PENSIONÄR-

FÖRENINGSNOTISER

Fyrtio barn och ungdomar från hela Sörmland inledde i måndags ett musikläger på Svenska Scoutförbundets kurs- och friluftsanläggning i Gilwell utanför Sparreholm.

Knappt 500 meter innan avtagsvägen till ett av Sörmlands verkliga paradis tycktes violinerna vibrera över äng och skog. Sommarstugeägaren Alvar Rehnström visade var ungdomarna i alla år brukar knalla förbi på grusvägar.

– Min 80 år gamla svägerska berättar än i dag hur hon som ung var en av dem som var på sommarläger i Gilwell.

Spellärarna Leif Johansson, Robert Persson och Ing-Mari Sundin samt dans- och sångpedagogen Johanna Bengtsson hade inga svårigheter att få ungdomarna med på noterna.

Folkmusik är tufft och inne

– Gammeldans, polska och vals, allt kan göras till folkmusik, säger Ing-Marie Sundin.

Leif förklarar att man redan 1981 fick en egen folkmusikutbildning och fakultet på musikhögskolan i huvudstaden.

Traditionellt sett har folkmusik ofta betraktats som något smått töntigt med knätofsar eller med andra ord har man använt musiken som nationalmusik, inte något med eget värde i sig.

Leif vågar till och med påstå att den i vida kretsar kända musikern Åsa Jinder är folkmusikens Babs.



PÅ FREDAG blir det uppspelning i Folkets Hus i Sparreholm.

– Sverige är mer traditionalistiskt. Men se det bryr sig inte om ungdomarna om, lägger han till med ett leende och njuter när några flickor stämmer i med liv och lust.

Josefin och Elise har spelat fiol i många år och en av låtarna de tycker om att spela är Äppelbo gånglåt och den skånska Hönsofötter.

Wayra Stålbåga skrattar gått när musikkompisarna för stråkarna över sina fioler. När dansgruppen ska träna folkdans utmärker sig Daniel Karlsson som enda ung man i gruppen.

Allt fler yngre intresserar sig för folkmusiken och man spelar på både festivaler och använder alla slags instrument som exempelvis fiol, flöjt, cello. Även keyboard,

klarinet, sopransax.

– Trumpet går också bra, säger Robert med ett skratt.

På fredag blir det uppspelning i Folkets Hus i Sparreholm med både dans och musik.



BARBRO ERGETIE

0708-731 913

barbro.ergetie@folket.se

Svenskt midsommar