

Kultur & nöje

Nöje: Nyhetschefen & Thomas Leitner, 016-17 75 60 el. 17 75 00 nöje@folket.se

Video & dvd: Hans-Gunnar Karlsson 016-17 75 61 eller 016-17 75 60

Kultur: 016-17 75 60 redaktionen@folket.se

Postadress: Folket Box 368, 631 05 Eskilstuna. Faxnummer 016-17 75 55

S:t Eskil fylldes med folkliga toner

ESKILSTUNA
Gånglåtar, polskor, valser och egna små trudelutter. S:t Eskils skolas korridorer och klassrum genljöd av folkmusik i lördags. Eskilstuna Spelmansgilles årliga spelmansstämman lockade hundratals besökare.

På förmiddagen låg skolan till synes öde. Men i två klassrum sjöd redan aktiviteten. Där hölls spelstugor för fiol och nyckelharpa. De inbjudna gästerna Carina Normansson, som bland annat är med i gruppen Swåp, och Nia Kuoppala från Mökinta i Västmanland delade med sig av sin kunskap.

– Det hörs att ni kommer från Sörmland, utbrister Carina Normansson i fiolspelstugan när hon lyssnar på sina adepters, som inte har riktigt samma spelstil som hon är van vid.

Inga nybörjare

Allt från tonårstjejer till pensionärer sitter i en cirkel och spelar. Det märks att kursdeltagarna inte är några nybörjare. De härmar enkelt Carinas toner och lyckas efter några minuter spela hela melodin, utan ett nothäfte i sikte.

I spelstugan för nyckelharpa är medelåldern betydligt högre. Nia Kuoppala är musiklärare i Sala musikskola och har just lärt de tioalet nyckelharpisterna i rummet en kyrkpolska.

– De är jätteduktiga, men jag tror att de har tjuvtränat lite innan, säger Nia med glimten i ögat.

I ett rum ligger ett femtontal fioler uppradade på ett bord, tillsammans med massor av stråkar. På väggen hänger några gitarrer. Pär Peterson är instrumentförsäljare från Uppsala och visar här upp en del av sitt utbud. Med sig har han kollegan Thina Hedbom.

Pär vill gärna slå ett slag för det nyaste på fiolstråksmarknaden.

Kevlarstråkar

– De här stråkarna är gjorda av kolfiber, kevlar, säger han och visar ett etui med svarta stråkar.

Han förklarar att man även gör flygplan av samma material, att det har samma spänst som trä,



LYXSTRÅKE. Pär Peterson och Thina Hedbom visade instrument. I förgrunden en guldbevälad kolfiberstråke som kostar runt 7 500 kronor.

FOTO: JOAKIM SERRANDER



INSTRUMENTUTSTÄLLNING.

I ett av klassrummen visades fioler av olika härkomst och prisklass.

men håller bättre. Att fioler kan vara dyra vet de flesta, men stråkarna är inte billiga heller. De billigaste kostar omkring 1 500, men har man en välfylld plånbok finns exemplar som kostar runt 30 000 kronor.

Allspel

Efter lunch kommer stämman igång på allvar. Spelmän från när och fjärran samlas på stora scen-



SPELGLÄDJE.

Kända folkmusiker uppträdde tillsammans med Viltstråk, en grupp från Sala musikskola. Musiker med fioler, nyckelharpor, gitarrer, dragspel, munspel och ståbas trängs framför en jättelik scenbakgrund med texten Eskilstuna Spelmansgille 20 år, som en av medlemmarna, Arne Risberg, har gjort.

Sedan är det dags för ett av dragplåstren. Nia Kuoppala, Carina Normansson och Ann-Britt Sommer uppträder tillsammans



ORDFÖRANDE.

Bengt Hultgren är ordförande i Eskilstuna Spelmansgille, som ordnade spelmansstämman.

med Viltstråk, en grupp elever från Sala musikskola.

Kort ståbaslist

En tjej spelar ståbas. Hon är bara häften så lång som sitt instrument, men har inga problem att hantera det.

Resten av eftermiddagen uppträdde lokala och utsocknes folkmusikgrupper på scenen i aulan. Bland annat Djurgårdens spel-



SPELKURS.

Här övar nyckelharpister i en kyrkpolska tillsammans med Nia Kuoppala, i en av spelstugorna.

manslag och Rekarne folkdansgille från Eskilstuna, och Curt Jinder, pappa till Asa.

I korridorerna samlades spelmän i spontana grupper och tillsammans fyllde de hela skolan med toner.

REBECCA JONSSON
016-17 75 60
rebecka.jonsson@folket.se

Musik direkt avgjort på Balsta

ESKILSTUNA
Det var musikfest på Balsta under hela helgen, när tävlingen Musik direkt hade uttagningar till länsfinalen. – Helgen har bjudit på allt ifrån den hårdaste rytthårdrock till väldigt finstämt, säger Alfred Magnusson, som är arrangör för uttagningarna.

Den första av tre lokala uttagningar till länsfinalen av Musik direkt ägde rum på Balsta musikslott i helgen.

Totalt deltog ett 15-tal band. – Det känns verkligen som om intresset för tävlingen ökat på senare år. Sammanlagt är 36 band anmälda i hela länet, säger Alfred Magnusson, som arrangerar tävlingen.

Sex band vidare

Musik direkt startade i Sverige 1986 och har utvecklats till landets bredaste tävling för unga musiker och artister.

Six band gick vidare från uttagningen i Eskilstuna och får delta i länsfinalen den 9 april, där en vinnare koras som sedan får

delta i den nationella finalen. Banden var: The Project, Dave, Tambu, Temperantia, BDS&M och Tinitus. Samtliga band kommer från Eskilstuna.

Blandade musikstilar

– Det blev väldigt blandade musikstilar i år, med bland annat provocerande punk, progressiv hårdrock och refrängstark klassisk amerikansk rock, säger Magnusson.

Uttagningen arrangerades av Sörmlands musik & teater i samarbete med Balsta Musikslott.

KAROLINA PERSSON



FINALKLARA. Bandet BDS & M från Eskilstuna var ett av banden som gick vidare, till länsfinalen av Musik direkt, från uttagningarna på Balsta musikslott under helgen.

FOTO: JOAKIM SERRANDER