

Vädret | Fortsatt soligt och varmt
Mer väder på sidan 29

Sörmland | Pellestus



Eskilstuna

GRUNDAD 1890 | Nr 142 | Vecka 26 | Lösnummerpris 15:- | Telefon 016 - 15 60 00



Musikläger | Anita Hedlund från Sörmlands musik & teater tog tillsammans med fiolläraren Leif Johansson initiativet till att starta lägret för elva år sedan.
FOTO: JOSEFIN FALK

Populärt låtläger för folkmusikälskare

FLEN | I veckan ordnar Sörmlands musik & teater ett låtläger med folkmusik för ungdomar. Det fanns fler sökande än platser till lägret på Ansgarsgården utanför Flen.
– Det genuina har en lockelse i vår tid. När allt blir så globalt värnar vi om våra traditioner, säger Anita Hedlund, ansvarig för låtlägret.

SIDAN 4

Brottsofferjouren söker stödpersoner

FLEN | Rättegången där allt ska rullas upp igen

Dramat



onsen
brott
emål.

ödra
1 det

på



Hittar nya kompisar | För Jennifer Nirola är det hennes första år på lägret medan Lovisa Nelson och Isabell Persson har varit med förut.
– Det är jättekul att träffa nya människor och att få spela så mycket fiol, säger Jennifer Nirola.



Folkdans på låtläger | Tove Pettersson och Johan Smedin dansade folkdans under ledning av Åsa Jacobsson.
FOTO: JOSEFIN FALK

Populärt ungdomsläger för folkmusik

”Här får vi spela riktig musik”

FLEN | Folkmusik och dans lockar unga. Platserna till årets låtläger på Ansgarsgården tog snabbt slut.
– Det är gemenskapen. Det känns som att alla trevliga människor har samlats här, säger Kalle George.

Under veckan får 40 ungdomar mellan 11 och 18 år öva i grupp på sina instrument, som i de flesta fall är fiol, och dansa folkdans.

Tiden på Ansgarsgården utanför Flen fylls även med brännboll, bad, lekar och uppträdanden kring lägerplatsen.

Lägret har sedan 1998 anordnats av Sörmlands musik & teater, som är en del av landstingets kulturutbud.

Det började med elva ungdomar men nu har det växt till 40 platser som snabbt fylls upp.

Vill inte vara för många

– Vi har bestämt oss för att inte ha fler platser eftersom vi är angelägna om att behålla stämningen.

– Blir det fler ändras karaktären på lägret och vi hinner inte se varje barn, säger Anita Hedlund från Sörmlands musik &



Mysfaktorfabriken träffades på lägret | Wayra Monasterio och Kalle George framträdde för första gången tillsammans vid låtlägers lägerplats. Sedan ett år tillbaka har de ett band som heter Mysfaktorfabriken.

teater och ansvarig för låtläget.

Själv spelade hon fiol som ung, tröttnade efter att ha spelat för tråkiga och stränga

lärare och tog upp det igen i vuxen ålder genom att spela folkmusik.

– Det har varit en positiv drivkraft i mitt liv, och det är lite därför som jag vill fortsätta att ordna lägret för att sprida det till andra.

– Inom folkmusiken spelar man inte efter noter, och det är ett härligt sätt att umgås, säger Anita Hedlund.

Rock känns uttjat

Hon tror även att unga lockas av den genuina i musikstilen, och det är vad som får Elin Åström Johansson att för fjärde året delta i Låtläget.

– Här får vi spela riktig musik, i skolan är det mest rockmusik och det känns så uttjat. Man ska ta vara på det gamla, tycker Elin Åström Johansson.



Josefin Falk
josefin.falk@ekuriren.se
0157 - 133 56