

# Fullt ös på Gnesta spelmansstämma



Erik Pekkari, Johan Hedin och Pelle Björnert framträdde med folkmusik från Östergötland.

**GNESTA. Flera hundra personer samlades den 5 februari i Elektron i Gnesta för att hålla den traditionella spelmansstämman – för 27:e året i rad.**

**- Det viktigaste är att ge folk en möjlighet att träffas och ha roligt, säger Leif Johansson, som är en av arrangörerna.**

TEXT OCH FOTO:  
PETER ENESTRÖM

Den som tror att spelmansstämmor med folkmusik är något som bara sker runt Siljan kan inte ha mer fel. Spelmansstämmor ordnas över hela landet – runt våra trakter anordnas flera stämmor de här månaderna.

## Nytt gäng

I Gnesta har man alltså arrangerat Gnestastämman 27 gånger – men i år var det en ny konstellation som stod för planeringen.

- Det gamla gänget tyckte att det var dags att lämna över till nya krafter, så vi är en ny grupp som har hållit i tyglarna den här gången, säger Leif Johansson. Utöver Leif själv har Åsa Englund Jacobsson, Peo Jacobsson, Karin Ericsson Back och Tove Pettersson suttit med i organisationsgruppen.

- Vi började planeringen i augusti-september förra året, berättar Leif och Tove, och det har bara blivit allt mer intensivt ju närmare dagens datum vi har kommit. Det är fortfarande intensivt, för övrigt.

Full fart

har kul själv. Om någon spelar en låt som man kan är det bara att hoppa in och vara med.

En nyhet för året var också Dansbandskampen, där tre folkmusikgrupper fick göra sina versioner av några kända, typiska dansbandsklassiker.

## Unga besökare

En överraskande aspekt på stämman – för oss som inte är så insatta – är att det är en påfallande ung publik som deltar. Tove Pettersson, själv 19 år gammal, anser att det är en



På spelmansstämman är det bara att ta sitt instrument och stämma in när någon spelar.

missuppfattning att folkmusik bara skulle vara för äldre.

- Alla tror det, men det är precis tvärtom, säger hon. Vi är många som är unga, vi känner varandra, åker på läger och träffas, har Facebookgrupper och umgås en hel del.

- Min uppfattning är att folkmusiken växer och att det framför allt är ungdomar som kommer

till hela tiden.

## Bra respons

Elektron är fyllt till sista plats när eftermiddagens konserter och scenspel börjar, vilket bekräftar folkmusikens och Gnestastämman popularitet.

Premiärarrangörerna i organisationsgruppen kan pusta ut en smula och se tillbaka på ett

succéartat evenemang.

- Det har verkligen funkade bra, faktiskt bättre än vi väntat, säger Leif Johansson.

- Allt har flutit som vi planerat, det har kommit mycket folk, alla har haft jätteroligt och har fått stor uppmärksamhet för folkmusik och för stämman.



Gnestastämman avslutades med att alla som kände sig hågade fick komma upp på scenen och delta i spelandet. Över 50 musiker fanns på scenen, och de som inte fick plats stämde in från läktarplats. Foto: Peo Jacobsson.

Billy –

folkmusikveteran

