

Fyra organister

Organister på cd:n är:

- Bengt Fridén, f d organist i Alla Helgona församling, Nyköping
- Maria Helmér, organist i Klosters församling, Eskilstuna
- Torvald Johansson, domkyrkorganist i Strängnäs domkyrka
- Siri Leonardz, organist med examen från musikhögskolan i Göteborg bosatt i Mellösa.
- På skivan medverkar också riksspelmannen Christina Frohm på fiol.

”Många par önskar sig amerikansk filmmusik och det beror ju på att det är musik man känner till. Vi vill visa på att det finns andra val att göra.”



TV

Se ett inslag från Klosters kyrka i Eskilstuna.



Helmér, organist i Kloster är en av fyra musiker som arrangerat brudmarscher och medverkar på den nya CD:n. FOTO: MARIE BREMBERG

Närodlad bröllopsmusik

Maria Helmér drar i gånga "Brudmarsch från

pel – och det beror ju på att det

16 marscher, arrangerade för

tecknarna knallade runt i Sörm-

Närodlad bröllopsmusik

är Maria Helmér drar i gång "Brudmarsch från skilstuna" på orgeln i Klosters kyrka är det snudd på att det skälver till lite i de tjocka tegelväggarna.

En riktig hit, säger Maria för-
ust när ljudet tonat ut i det väl-
ga kyrkorummet.

För mindre än ett halvsekel
dan var det ingalunda själv-
art att brud- och bröllops-
marscher alls släpptes in i kyr-
an. I stället spelades de under
älva brölloptåget, när brud-
aret gick till och från kyrkan.
ch då på fiol.

– Fiolen betraktades länge
om ett djävulens instrument,
pelmännen fick hålla sig
tanför kyrkan, säger Anita
edlund, producent och dri-
ande bakom den samling av
olkliga sörmländska bröllops-
marscher spelade på orgel som

just getts ut på cd av Söderman-
lands Spelmansförbund.

På sin höjd fick fiolspelarna
stå på kyrkläktaren och spela
för brudparet. Närmare altaret
än så ville kyrkan inte släppa
folkmusiken.

Men nu är det andra bullar och
med hjälp av cd-skivan hop-
pas Spelmansförbundet att
fler brudpar ska få upp öro-
nen för att det faktiskt finns en
närodlad sörmländsk skatt att
botanisera i när det är dags att
välja bröllopsmusik.

– Många par önskar sig ame-
rikansk filmmusik, ledmotivet
till "Stjärnornas krig" till exem-

pel – och det beror ju på att det
är musik man känner till. Vi vill
visa på att det finns andra val
att göra, säger Anita Hedlund
och berättar om ett par som
hade tänkt sig att gå till prästen
till "Stjärnornas krig" – men
som tvärvände när de fick koll
på "Brudmarsch från Flen" och
"Västermo brudmarsch".

– Ja, den sistnämnda fick fak-
tiskt bruden att gråta en skvätt
och sedan var saken klar. Bröllo-
pet ska ju vara en förhöjning av
vardagslivet och då funkade det
egentligen inte med filmmusik.
Och det märkliga är ju att de
flesta, även de som sällan lyssnar
på folkmusik, har det i sig. Den
har något som vinner genklang
i oss. Längre bort är den inte.
Om inte annat så har vi fått den i
kroppen som barn när vi dansat
runt julgranen och majstången.

16 marscher, arrangerade för
orgel, valdes ut till cd:n. Där-
efter för Anita Hedlund, ljud-
teknikern Robert Persson och
fyra organister runt i kyrk-
Sörmland och spelade in.

– Det var ett grannlaga jobb
att hitta rätt ställe att sätta upp
mikrofonerna på, säger Robert
Persson. Varje kyrka har sin
egen karaktär och dessutom till-
kommer andra akustiska feno-
men vid orgelspel, det är lätt att
få med oönskat ljud från klavia-
tur och luftpump.

Redan för 25 år sedan plockade
Anita Hedlund fram 100 brud-
marscher ur Sörmlands Spel-
mansförbunds arkiv med totalt
cirka 5 000 låtar.

– De sattes på pränt någon
gång runt förra sekelskiftet i ett
nationalromantiskt svep. Ned-

teknarna knallade runt i Sörm-
land, lyssnade på spelmän och
tecknade ned i notskrift.

Hennes fynd blev till ett nothäfte
med tolv marscher arrangerade
av sex sörmländska kyrkomusi-
ker.

– Häromåret frågade någon
efter häftet och eftersom det
inte verkade vara så lätt att få tag
på längre bestämde vi oss för att
göra en nysatsning.

Och det med besked. För
utöver cd:n kommer orgel-
musiken att läggas ut på
Youtube – från respektive kyrka
där den spelats in.

Eva Axelsson
eva.axelsson@ekuriren.se
016-15 61 72



Anita Hedlund och Robert Persson,
båda spelmän och aktiva i Söder-
manlands Spelmansförbund.

Sex kyrkor

Inspelningarna har gjorts i:

- Strängnäs domkyrka
- Floda kyrka, Katrineholm
- Mariefreds kyrka
- S:t Nicolai kyrka, Nyköping
- Husby Oppunda kyrka, Nyköping
- Klosters kyrka, Eskilstuna



Malin bästa skådis i Montréal

**Malin Buska har utsetts till bästa skåde-
spelerska på filmfestivalen i Montréal.**

Svenskan hyllades under natten till tisdagen för
sin insats i den finsk-kanadensisk-svensk-tyska
filmen "The girl king", som handlar om drott-
ning Kristina och hade världspremiär på film-
festivalen.

Filmen, i vilken Buska spelar drottning
Kristina mot bland andra Michael Nyqvist
i rollen som Axel Oxenstierna, är regisserad av
Mika Kaurismäki och har svensk premiär nästa
år.

som "Flugparken" och "Snabba cash – livet
deluxe".

2011 utsågs hon till "Rising star" av Stockholms
filmfestival efter sin medverkan i Björn Runges
"Happy end".

Buska blir därmed en av flera svenska kvin-
liga skådisar som lyfts fram på internationella
filmfestivaler.

Alicia Vikander har bland annat lovordats för
sin insats i "The Danish girl" på den pågående
filmfestivalen i Venedig.

TT