

på att bekanta sig med varandra under vår Förkväll. Vi hade fyra olika kurser under förmiddagen. Riksspelman Christina Frohm (från Gnesta!) spelade och berättade i en fullsatt Hembygdsgård, allspelet fyllde scenen på Elektron och när årets artister Ellika Frisell och Emma Reid kom in var salen överfylld av en förväntansfull publik. Det blev en timme med magiskt samspel i ivriga Bingsjöpolkor och kärva Orsalåtar.

Folkbandskampen lockade i år fyra grupper. Juryn (riksspelmännen Hadrian Prett och Thor Pleijel tillsammans med ungdomarna Amanda Romby och Emma Tjernström) fick ett tufft arbete. Vi fick njuta av "Satellit" som schottis, "Digiloo diggiley" i irländsk tappning, "Las Vegas" som schottis och slutligen det bidrag, som tog hem hela tävlingen – "Det börjar verka kärlek, banne mej" som finnskogspols! Det var väldigt roligt att se alla dansa finnskogspols till en schlager från 1968. Årets vinnare, enligt en enig jury – Kraka kvartett från Lunnevads Folkhögskola – var glada och mycket överraskade över segern, som innebar ett kontantpris på 2000 kronor och en inteckning i det ständiga vandringspriset "Albert Boström" samt naturligtvis en ovansklig ära!



Kvällen fortfor med "Allspel till dans" och senare dans på två dansbanor och när vi stängde stämman kl. 23.00 var vi alla överens om att det blivit en riktigt bra helg med många nöjda, glada, svettiga och musikuppfyllda besökare.

Södermanlands Spelmansförbunds forne ordförande Gustaf Wetter, en mycket klok och framsynt herre, uttryckte det så här angående ungdomarnas framfart:

– Jag tycker inte om det! Men jag stödjer det!

(Själv tycker jag både om det och stödjer det!)

*Leif Johansson, riksspelman,
fiol.mag och arrangör*

Välj Folkmusiklinjen i Gamleby

