



Sven Ingemars blundar och låter sig föras av Lena Vik-Iggendal under kursen i polska och pollenesser i Malmköpings stadshus som hölls under lördagen. FOTO: DAVID BERGGREN

## Dansant kurs som lockade många

**MALMKÖPING En treetaktsdans med mycket snurr. Det var vad som stod på agendan i Malmköpings stadshus under lördagen.**

**– Det här är en suverän dans för nybörjare, säger Lena Vik-Iggendal.**

Någon gång varje år arrangerar Malmabygdens folkdanslag en danskurs, i lördags var det dags för årets kurs som hölls i Malmköpings stadshus. Vilken typ av dans som lärs ut varierar och i lördags var det polskor och pollenesser som var föremål för utläring.

Ett 40-tal deltagare från såväl Sörmland, Västmanland som Stockholm hade tagit sig till Malmköping med dansskorna i högsta hugg. Väl där blev de drillade i fem timmar av Bert Persson som är danspedagog och tidigare lektor vid Dans- och Cirkushögskolan i folklig dans.

– Dans är ett sätt att uttrycka sig, det finns inga rätt eller fel. Den största utmaningen är att våga lita på sina egna impulser. Det har hänt mycket under den korta tiden vi har hållit på här, jag ser mycket mer dans i kropparna nu, säger Bert Persson en dryg timme in på danskursen.

Pollenesser är en variant av polska som i sin tur är en pardans som går i treetakt med mycket snurr. Bland deltagarna fanns det såväl nybörjare som veteraner.

– Det här är jättekul! Jag

gillar dans, musik och rörelse så det här är perfekt. Det svåraste är att blunda och dansa. Det är jag inte van vid och det är även svårt att föra, säger Katarina Karlsson från Nyköping som prövade på dansstilen för första gången.

**Från Sparreholm kommer**

Anna-Karin Karlsson, hon har varit med på de senaste åren på danskurser och polska var inget nytt för henne.

– Jag gillar Berts sätt att läsa ut, att man kommunicerar med sin kropp och på så sätt får in känslan och rytmen, säger hon.

Förutom Bert Persson fann riksspelmannen Christina Frohm på plats och stod för musiken tillsammans med Malmabygdens spelmän. För paret Lena Vik-Iggendal och Gunnar Iggendal från Stocoholm var det en självklarhet att ta sig till Malmköping och delta på kursen. Lena Vik-Iggendal har rötterna i Malmköping och paret lever för dans och musik.

– Det här är en kul kurs och suveränt sätt att lära ut på dans, musik och människa blir ett. Det här är en suverän dans för nybörjare utav avancerade steg och det är en populär dans bland unga, säger Lena Vik-Iggendal.

– Det är en häftig pardans och polskan är unik eftersom den har väldigt många snurrar, en per takt, säger Gunnar Iggendal.

**David Berggren**  
david.berggren@ekuriren.se  
0157-133 57



och låta sig ledas var en del av kursen i polskor och pollenesser som hölls i Malmköpings stadshus i lördags. FOTO: DAVID BERGGREN

# dans, polskor och pollenesser

7/3-16

tal dansentusiaster hade samlats i Malmköpings stadshus på lördagen med målet att  
nsa polskor och pollenesser under ledning av danspedagogen Bert Persson. NYHETER SIDAN