

Sörmland.

Oppunda härads Spelmän

Olaf August Widmark, Lilla Kulltorp, Ö. Vingåker

De två mest berömda spelmännen i Oppunda härad under åren 1850-1890 lära ha varit Olaf August Widmark och C. H. Lindblom. Den samling folksmusik, som nu utgäver till U. S. A. utgör en avsevärd del av dessa två spelmäns repertoar. Det är alltså en god representation av Oppundalygdens 1800-talsmusik.

O. A. Widmark föddes i Östra Vingåker den 5 april 1824. Fadern var organisten i församlingen Olaf W. och modern denne's hustru Brita Stina Lindroth. När Olaf August W. dog, har jag ännu ej fått reda på, en vägskärsresa har sagt mig, att det torde varit år 1892. Olaf August W.'s son, som även spelade fiol, emigrerade till U. S. A. och tog med sig faders notböcker.

Fadern dog när Olaf August var liten pojke. Modern lät honom lära spela fiol av en släkting, mjölnaren vid Kråmbals kvarn, den store folkskålden Jönsta-Fredrik. Om denne mjölnares folkskicklighet har jag en del anteckningar

Man berättas bl. a., att de ynglingar, som ville lära spela
fiel av honom, först måste sitta 3 torsdagsnätter i rad
under kvarnbyggnen vid Kråmbol, och lyssna till Nöckens
spel. En av de få, som stodo ut med detta intagnings-
prov, lär ha varit den lille gossen Olaf August Widmark.
Han blev sedan en föräktlig och berömd spelman, vars
namn alltid nämnes med ärbting. I K. Mus. Akad. bibl.
förvaras två små samlingar av allmogel musik; vilka
insänts av folkskollätaren A. P. Andersson, Bergen.
Där bland är några melodier efter Widmark (och även
efter "sjuttioåttan", som Rosenberg nämner i ann. till sin förste
samling). Andersson säger där, att W. var "mätända
Södermanlands skickligaste getårs-spelare". Om W:s
spelkiklighet berättas ännu många anekdoter.
Jag kan här nämna några. Då järnvägen byggdes, skulle
ingenjörerna ^{ofatta sig med en bol,}. En av dem, som hört talas om Widmark,
tillkallade denne som spelman. När W., som utseende var
egenartad, ("huru säg ej ut om andra", var något "själsfrävarade ödsl.")

upptäcker sig bli emellanåt ingenjörerna oviliga och tro,
 att han ej skulle kunna sköta musikken. "Han ser lite
 enkel ut, gubbraken". De ville ändå efter någon
 annan spelman, "ejst blir det spektakel". En av
 järnvägshyttarna, löjtnant Waldenström, frågade då
 Widmark: "Kan du, gubbe lilla, spela?" W. mumlade:
 "Kanske något gammalt" och "Dro' te' må en vals".
 Alla sågo genast lättade ut, och Waldenström sade:
 "Du var allt värre än ja trodde".

En annan anekdot berättar, att en skämtsam handels-
 man i Vingåker, som brukade äska med varor till Norr-
 köping, en gång ville ha med sig W. för att ståna
 för ett möte mellan honom och spelmannen, klockaren
 Johansson i Simonstorp (Jag har med. efter den senare om
 H. L. M. A sedan skall få). Handlaren brukade stanna över
 natten hos Johansson och hade antagligen fått höra,
 att J. ej sutto påt lins naderackäppa, när det gällde fjol-
 spelning. Vingåkeraren sade till Widmark: "När vi

Landsm. Upps. 3223:1

komma från två Johansson kan du gärna spela ett tag, när jag säger till, men då ska du ta fram de bästa du har. När de nu antände sin klockare Johansson bad handlaren denne spela, vilket han mer än gärna gjorde. Efter en god stund frågade handlaren om inte också hans följeslagare kunde få dra en bit.

"Jo, de går för sig" sade J. lite misslynt och kaotiskt klutröset. Då spelade Widmark upp en präktig polska med öndan klän att "klockaren hoppar upp från stolen", det han såg mig, och ropade: "Va e de för en, ja ha allt tyckt ja kunde spela men den fanns här e bättre". Så kallade han på sin hustru: "Mor, mor, vi ha fått hjälpe från i huset stuga". Sedan blev det presentation och då fann man, att W:s far och klockare Johansson spelat tillsammans. Då blev det många skratt. (Anecdote berättade av en gammal ^{ö. Vingåker} med vid Sjöholmen)

Fredrik Johansson i L. Körtu, Sköldunge m., (nära mor efter honom i U. L. K. A.) gav mig en rörande skildring av den gamle

Landsm. Upps. 3223:1

spelmannens rista skunder. När gubben Widmark låg på sitt yttersta hade han den kärn fiolen hos sig i sängen, och då han kände slutet var nära tillkallades sonen. Med sina stelvaade fingrar grep den döende efter fiolen, satte sig mödosamt upp för att spela sin älsklingsvals och sade de sista orden: "Min son, så ska de tas".

På äldre dagar lämnade W. ett lilla jordbråk på L. Kulltorps och ägnade sig helt åt musikering. Han vistades en månad här och en där i Vingåker, St. Malin, Lerbo och Skövlinge socknar hos de bondfamiljer, vilkas pojkar han lärde spela. W. var notkunnig och upptecknade en del av sina melodier åt eleverna. Dessutom spelade han på högtider och andra fester. På ett bröllop i Rosta, Skövlinge sn, spelade han en gång tillsammans med 8 elever, vilka närvaro vid brölloppet.

Angående W:s spelsätt har jag ej erhållit detaljerade upplysningar. Han spelade på "gamaldags" sätt med höjra armen högt upplyftad från kroppen och svepte gärna, då det passade sig.

Landsm. Upps. 3223:1

et sträktas över alla strängarna. 'Da' var det gälltid en nogg
 med harmonien. Prydnadsfigurer använde han sig av i över-
 mått, mera än som framgår av elevernas melodier, ty dessa
 kunde han naturligtvis ej i början lära dem. Vad han var
 mera "i fagen" kommo fröslag, prallfigurer o. dyl. lättast
 fram. Av sina elever var han äktad och ärad. Lite k
 eyeendomlig tyckte de nog han fräc för dem var; han levde
 ibland liksom i en annan värld och hörde ej alltid vad
 de sade till honom. Natjot fotografi av W. har jag ej lyckats
 komma över.

Ännu leva några av Widmarks elever. Av Gustaf Pettersson
 fönt i Ekeby, Lerbo, nu i Valla, Sköldinge (f. 1847) och Eriksson (75 år)
 i Lind, Sköldinge, nu i Katrineholm, har jag erhållit de flesta
 melodierna. Nånga äro efter notpapper andra uppteckningar
 men samtliga äro spelade med någon av de nämnda och
 detaljerat kontrakterade under åren 1924-26 (likom de Lindblomms
 melodierna)

Åsa Folkhögskola Sköldinge i mars 1931
 Nils Dencker

Landsm. Upps. 3223:1

Sörmland.

(Mär Deucher)

7.

65

Oppunda härads spelmän

C. H. Lindblom, född omkr. 1830; Reyngre, Österg., † omkr. 1905

Jänte Olof August Widmark var C. H. Lindblom den mest kände spelmannen under mitten och slutet av 1800-talet i mestadels delen av Oppunda härad. Hans fridelse- och dödsår har jag ej ännu kunnat fastställa, men han var nägot yngre än W. och torde varit född omkr. år 1830. Alla säga, att han var född i Reyngre, Österg. En dag, då en hop soldater under musik tågade genom samhället, skall Lindblom ha sållat sig spelade från dem, och sedan dess förde han en färdande ovens liv, om man får säga det så var man höj pratat. Liksom W. lärde han upp en del handproffs till spelmän. Flera ha hört av både Lindblom och Widmark. Till yrkhet var han murare men spelade hellre än han murade och ööp lika gärna som han spelade. Eleverna undrade hans spelsticklighet. Som människa tycks han ha varit mindre aktad än W., dels på grund av hans dåliga örnine och dels därför att han ansågs vara en färdig kavaljer.

Landsm. Upps. 3223:1

i småstugoran. Hvi på trakten (Sjödunge) minns många
 honors ämna, hur han kom gående på vägen med fiolen
 upphängd i en knapp innanför rocken. Fiolen var av mindre
 storlek än den vanliga och ständ en kort högre. Rätt
 roligt tyckte man det var, att han kallade sin lilla
 fiol för Getingen. Många gånger när han var juu satte
 Linderblom sig på Getingen. Dagen efter hopplimades den
 igen och Linderblom påstod, att den blev bättre efter varje
 sidan hårdhänt behandling. Då han spelade Väcker's polka
 (ejett hvi kalla) Tyra klochora) slog han med stråker's försök
 på 3 staker på fiolen $\left. \begin{matrix} 2 \\ 1 \end{matrix} \right\}$ och Getingen får öms av att
 Linderblom många gånger $\left. \begin{matrix} 2 \\ 1 \\ 3 \end{matrix} \right\}$ kamrat på detta sätt.

Vid annat tillfälle skall jag ge mig om
 Linderbloms metod i förord.

Landsm. Upps. 3223:1

Sjunde land.

9.

66.

Sundbyön, Spelmän.

Eric Alfred Hellmark, Östra, Sundbyön (med. i U. K. M. H.) Kompletteringen
Hellmark var född i Östra den 11 april 1851 och dog den 2 febr 1874.
Hans morfar var "soldat och anställd vid musiken", där han
blirte fagott. En del av Hellmarks melodier härstamma väsentligt från
honom. De flesta torde han dock fått från klockaren i Barva
Örland, som lärde honom och många andra att spela
fiol. Själva spelade Örland gärna violoncell.

Landsm. Upps. 3223:1

^{Oppgitt av og ad soml.}
Gustaf Pettersson, Valle, Skoldinge efter Olof, huj. Wi:mask frö. Kalltop Polsten Ni:Dencker /
(f. i Ekely, Lerbö 1847) D. Vingaker, f 5/4 1824 + okt 1890

10.



Variation:
Rosenberg I nr 9.



Oppnuda härad, Särveland
Gustaf Petersson, Valle, Skövlinge (f. 1847) Polsha
efter C. A. Lindblom, född i Reynyrke

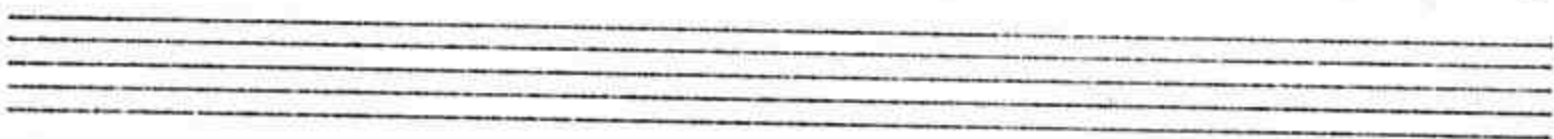
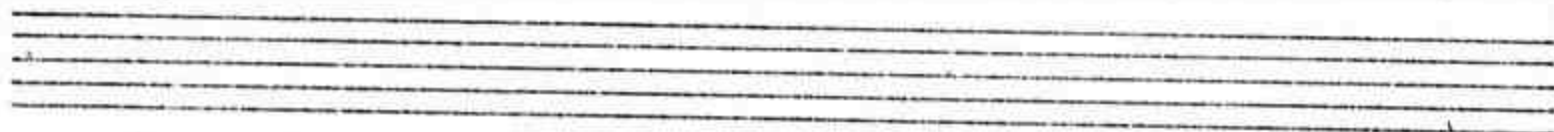
Nils Dencker 2

11.

67.



Variationer:
Jfr 2^o repr. med Luffler, Folkm. fr.
n. Sönd. 16-p nr 14.



Opprydda härar, Sämsl.
Gustaf Ahlsson, Valla, Skövding f. 1847
efter C. A. Lindblom, född i Reymyre

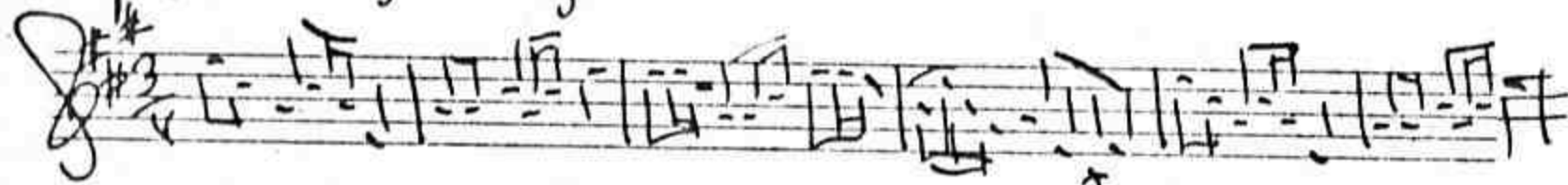
Poloha

Nils Dencker 3

12.



På fiol med valig stämning:



Efter den egentl. sluttonen på tricket
följes dominanter. Jfr. ang. detta
slutfulla Traditioner av or. folked. I m. 2,
"Grödevision"; D. Arilds "Donsespelmän"
fr. 2000 Årslutslut (Folkem. o. folkh. 1916)
oant Johan Lundström's notb ur 19 JULEMÅN
Sa är Valleatin, Studien über die
Schwedische Valtmelodier (Leyd, 1880)
s. 69 not 1).

Landsm. Upps. 3223:1

Uppunda härad, Sörml.
Gustaf Petersson, Valla, Sköldinge f. 1847
efter C. A. Lindblom, föddi Reynyre

Polka

Nils Dencker 4

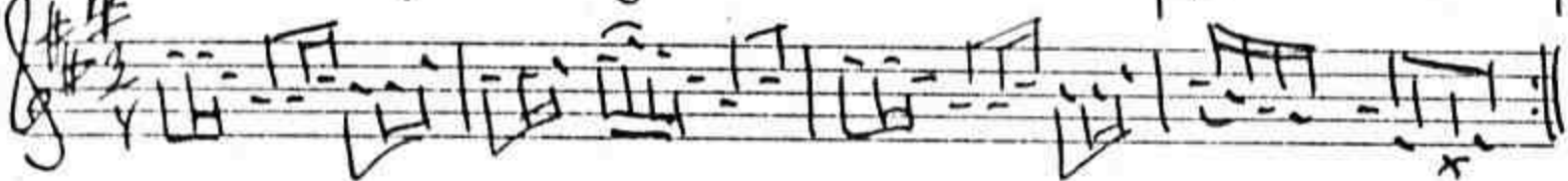
13.

68.

Ang. slutfallet jfr. med min anm.
fin en liknande melodi.



På fiol med vanlig stämning:

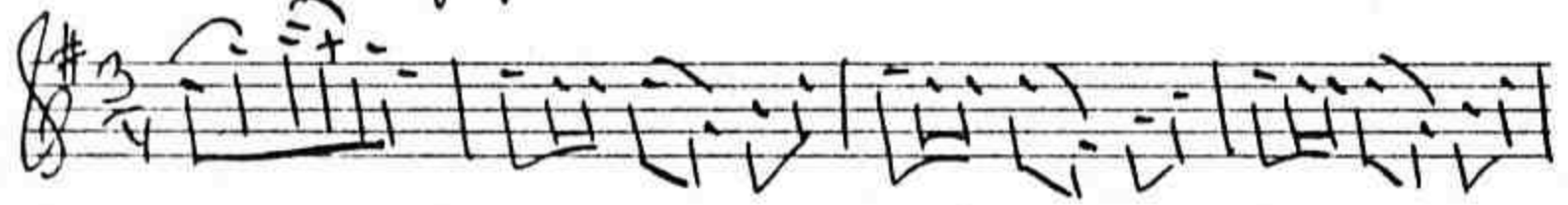


Landsm. Upps. 3223:1

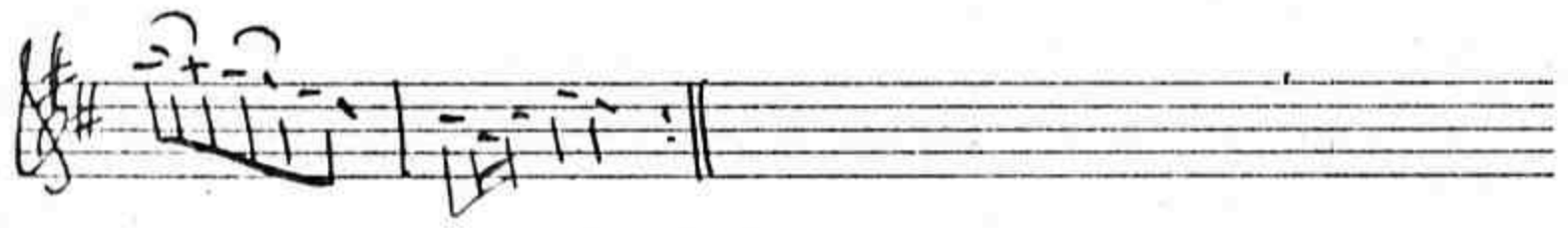
Opuscula härad, Särul.
Antof Peterson, Yalla, Skottunge f. 1847
efter C. A. Lindblom, f. i Reymsne

Polka

Nils Dencker ©



Variation:
1^{sta} repris Bayge, Östergöhl nr 11.



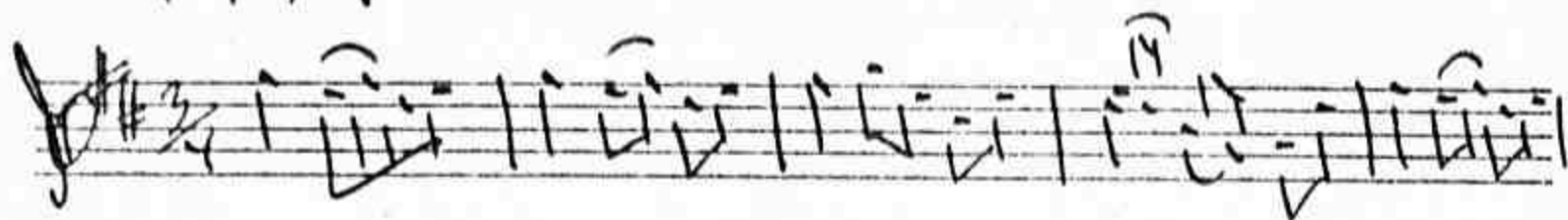
Opprunda häral, Söml.
Mats af Peterzon, Valla, Sköhlingsf. 1847
efter Forsman, N. Kolmön

"Hamburgska"

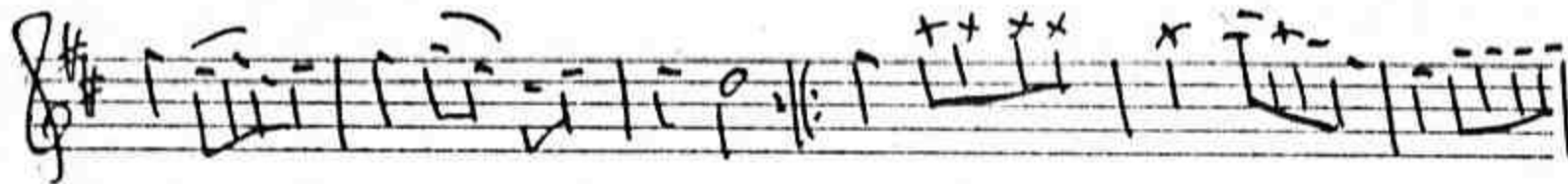
Nils Dencker

15.

69.



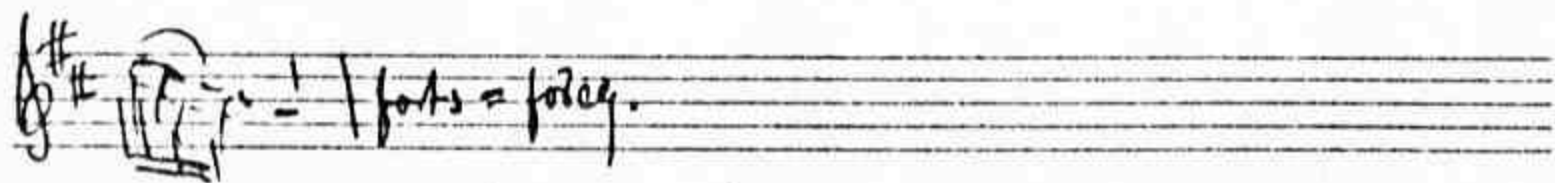
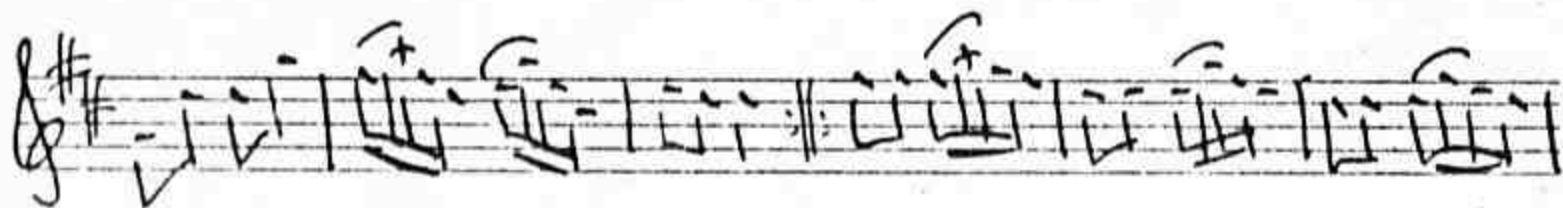
mel. till "jätte öje" som förutlämning!
fr Rosenberg I nr 126
Leffler, Folken. fr. n. Söml. Valour 97.
etc.



Gustaf Petersson, Valla, Skoldinge f. 1847
 efter Spel-Eiker, Nie, Flotson



Spelades av C. H. Lindblom fr. Rymys Linderda:
 "Sjömanspalke"



Landsm. Upps. 3223:1

Denne angfne spelades en gång till
 maten vid ett bröllop i Nie, som
 Petersson deltog i.
 Melodien är vanlig i Sörmland ännu
 1930, ihågkommen av äldre spelare.
 Den 80-årige Anders Andersson i
 Lärkringe kallade den fyrtem-
 ningen men visste ej hur den dånade.

Tryckt av Sv. läran i Dalalandskapet och
 Carlheim-Lyellskolan, Visva och
 Melodier (Sv. landsm.) nr 166 (fr. Norge)

"När det dånade på melodiska
 förkonst i vårt land i Her-
 tielmska musikhandskriften
 (fr 1700-talets slut, K. B. S. 136)
 Nr 176 La joie des Soldat
 med dansbeskrivning.

I Skåne dånades sexten efter mel-
 de Skånska danser av Gustaf Jacobson
 Skånska Folkem. årb. 1927.

Mel. felakt. fr. Finland i Lagers
 nyländska folksånger och av
 av Otto Andersson i 6 violinists
 and dance-tunes among the Swedish
 Pop. in Finl. Zeitschr. Int. Mus. Soc. Jan 13
 1901 s. 111

Jen tysk notbok Fäure für die Violine
 Berlin, Brauns. Stab. Mus. bus 38023) nr 22
 har jag sett mel. som Liedel (Recl)

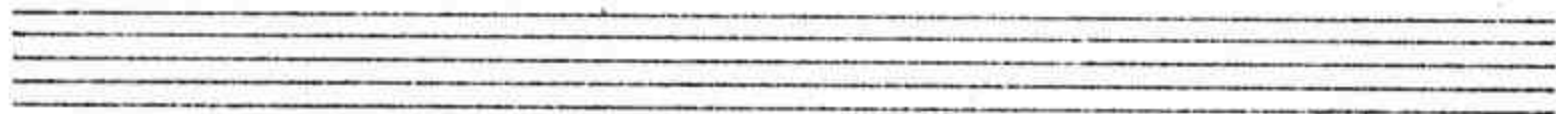
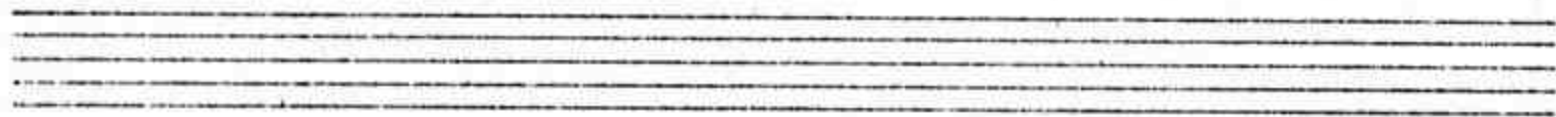
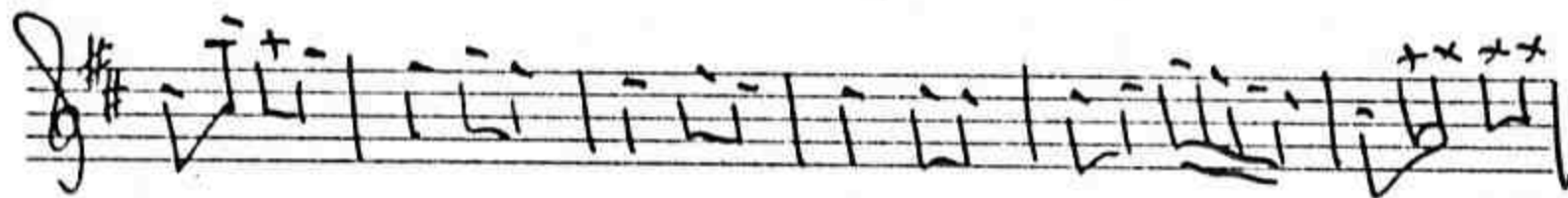
Oppnuda härads Söml.
satt af Pehrsson, Valle Skövling f. 1847
efter C. A. Lindblom, fikt i Reykjavik

March

Nils Dencker 9

17.

70.

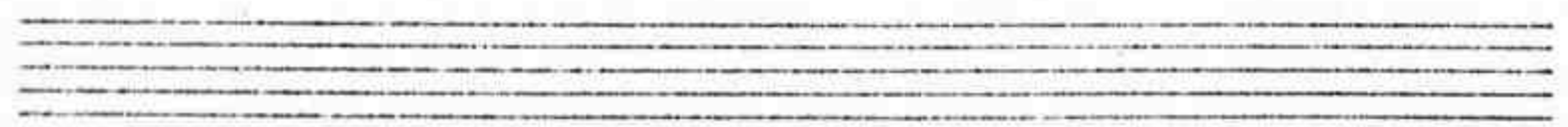
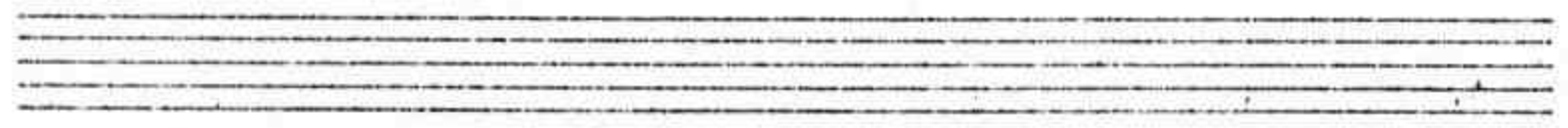
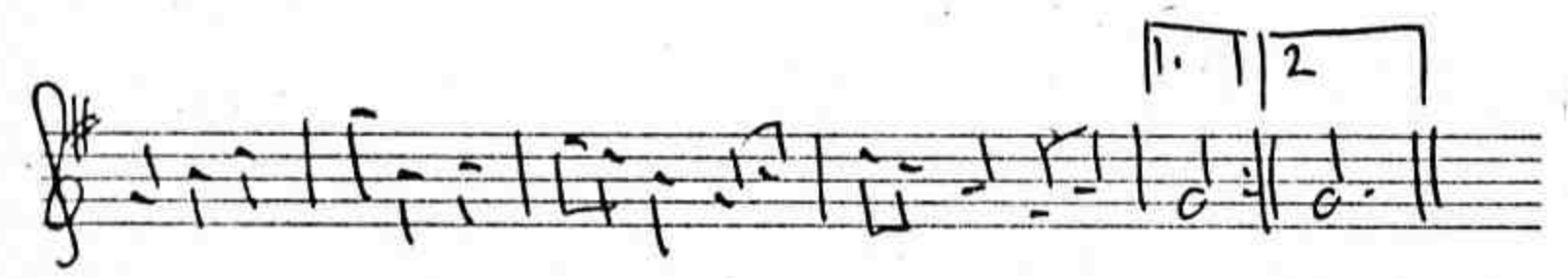
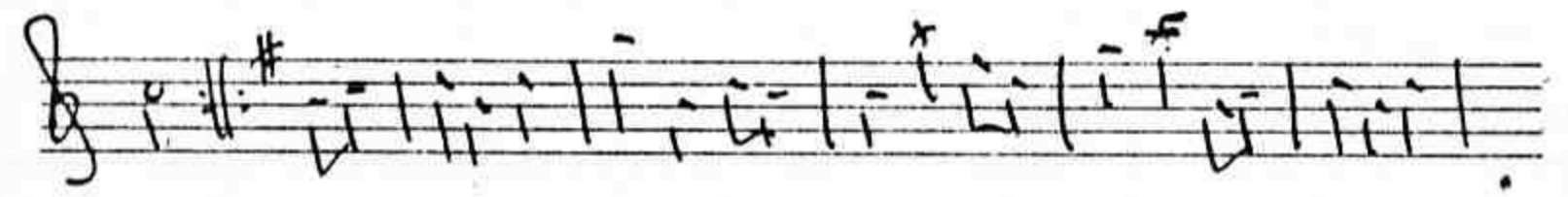
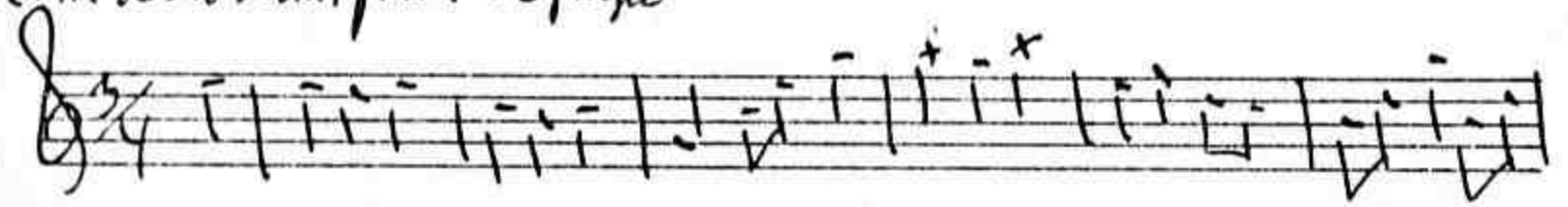


Uppnåda härad, Sörmland Vals
Gustaf Petersson, Valla, Sköldunge f. 1847
efter C. A. Lindblom, för N. i Reymsjö

Nils Dencker 10

18.

1^{sta} vers. 7 taktar, kol. Defekt.



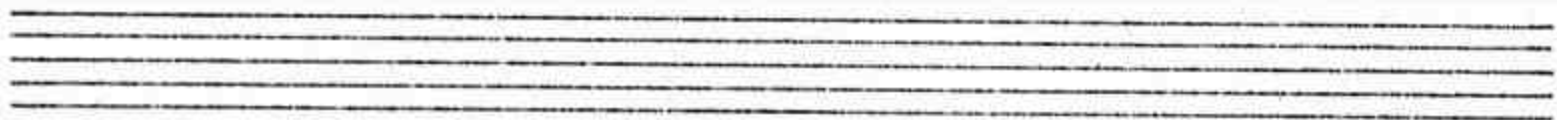
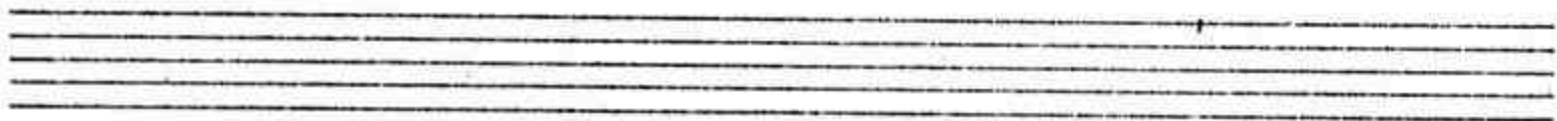
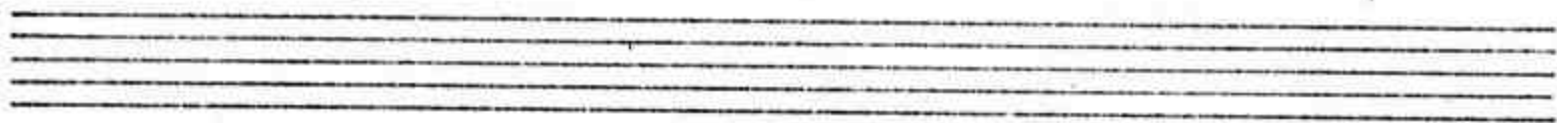
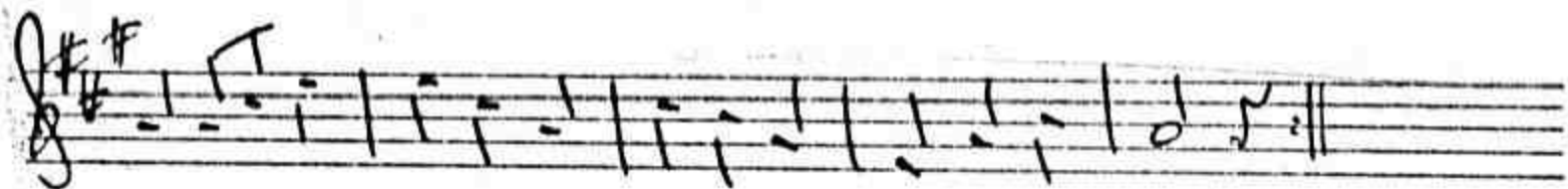
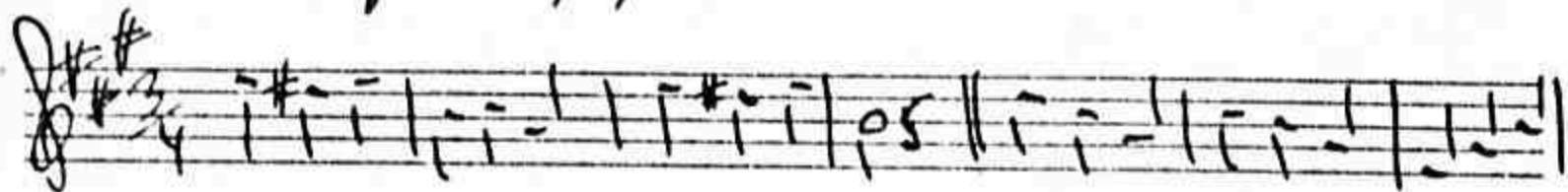
Landsm. Upps. 3223:1

Upprinda karad, Sörml
Gustaf Pettersson Valla, Sköldunge f. 1847
efter C.A. Luidelom fört i Reymsre.

Nils Dencker II

19.

71.



Landsm. Upps. 3223:1

Oppmunda hästar, Sörml.
Eustaf Pettersson, Valla, Skövlinge f. 1847
efter O. A. Widmark fr. Ö. Vingåker

Vals

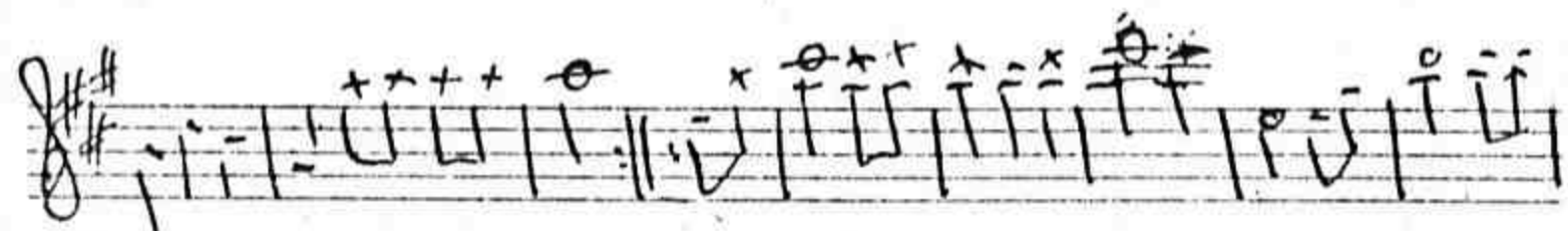
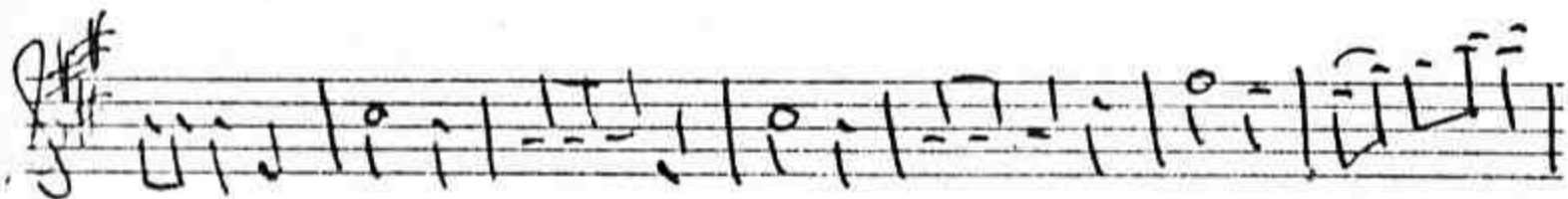
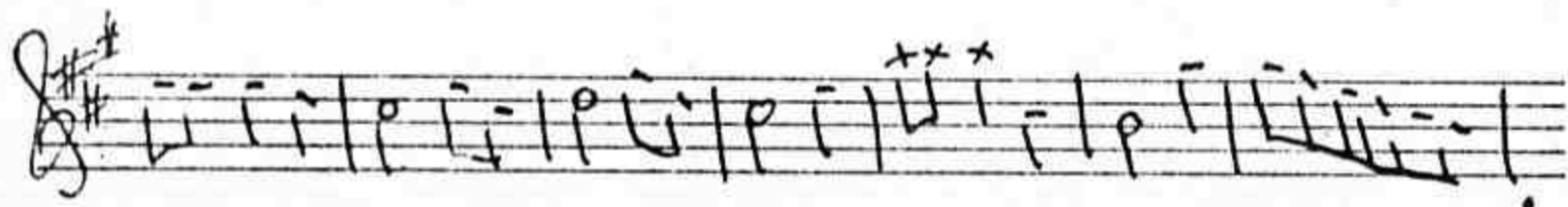
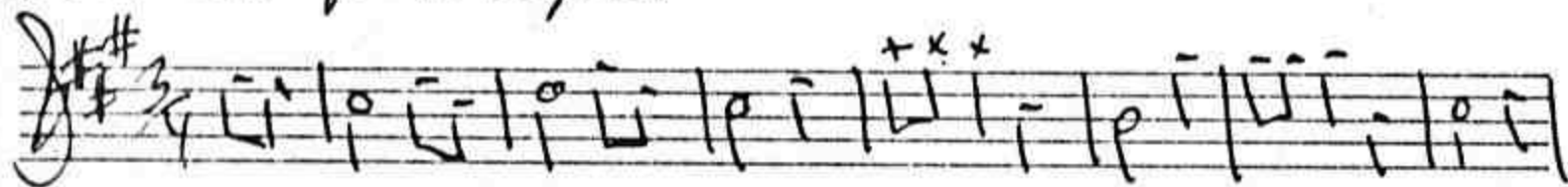
Nils Dencker 19

20.

Enligt en omel vid Avestorps kallades valsen Lydraveln

Variationer:

Laffer, Folkem. fr. N. Sörml. Vals nr 89



Landsm. Upps. 3223:1

Oppnuda härad, Sörml.

Vals

Nils Dencker ms B 13

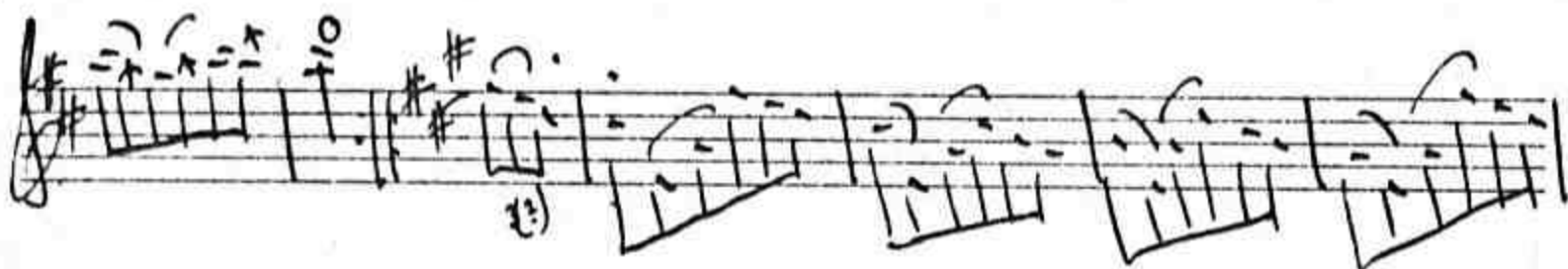
21.

Guotaf Pettersson, Valla, Spåhållinge f. 1847
efter C. F. Lindblom, född i Rindögge

F:

Ent. Spelmannen C. F. Pettersson, Järna,
f. i St. Malin, och C. Lindblom
ha komponerat denna vals.

Spelmannen och skomakaren
Wallin, Speteby, Kerbo berättade
en gång för länge sedan för
Pettersson, att Lindblom kommit
till honom och sagt: nu har
jag gjort en bra vals, ska jag
sända den. Wallin svarade: det
ska bli roligt att höra.
Efter Lindbloms oped, sade
W. tydligt: Valsen är ju bra
men när du hållt på
kunde du gjort den bättre.



Uppmunda härad, Sörnal.

Vals

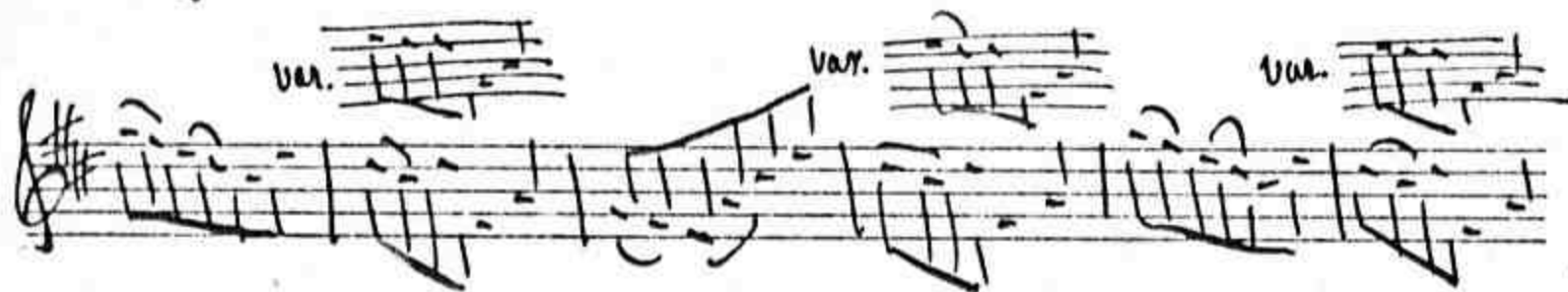
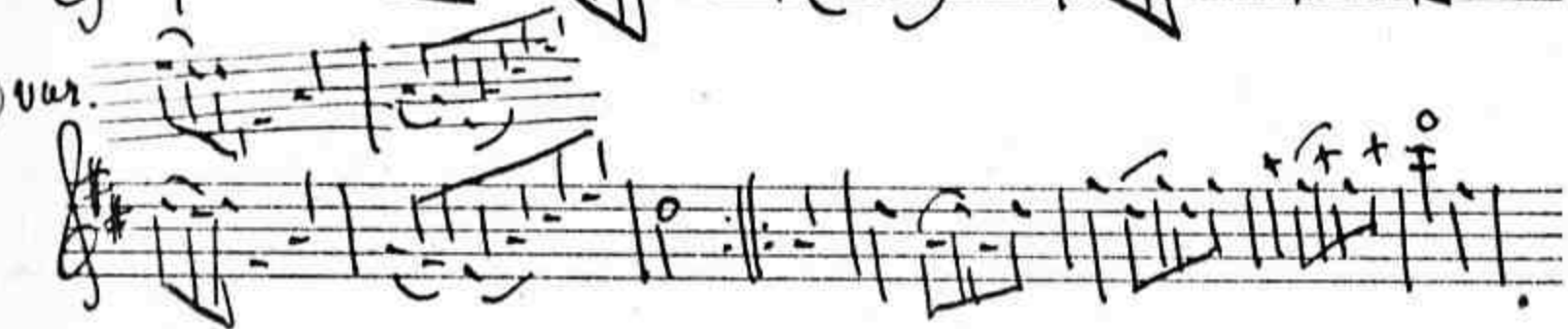
Nils Dencker 1814

22.

Gustaf Pettersson, Valla, Skövde län f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. i Reynmyre



Arves i bygden som kom p. av Lindblom.
Jag har ej sett den publ. från annat
helt.

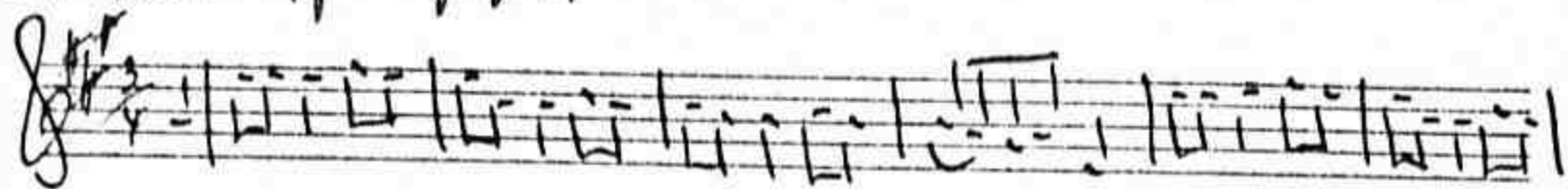


Landsm. Upps. 3223:1

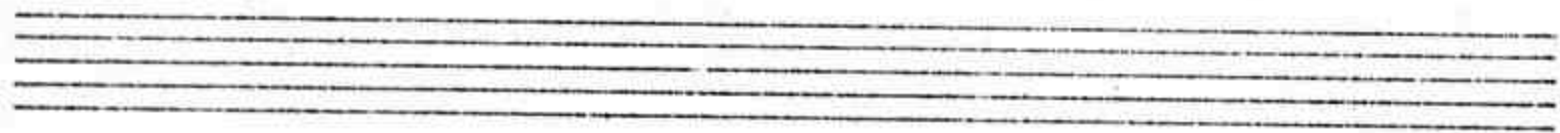
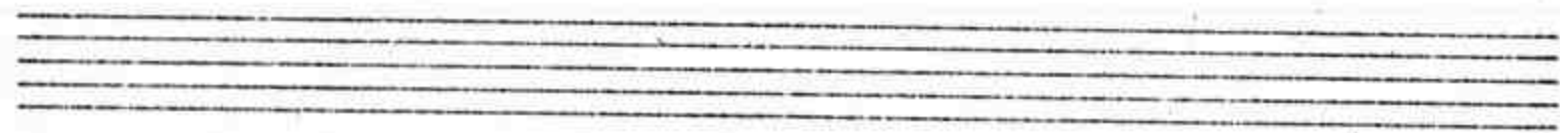
Uppmunda kärar, Sonat. Vass
Gustaf Petersson, Valle, Skoldinge f. 1847
ofte C.A. Lindblom, f. i Reymsre t

Nils Dencker nr 13

23.



73.



Landsm. Upps. 3223:1

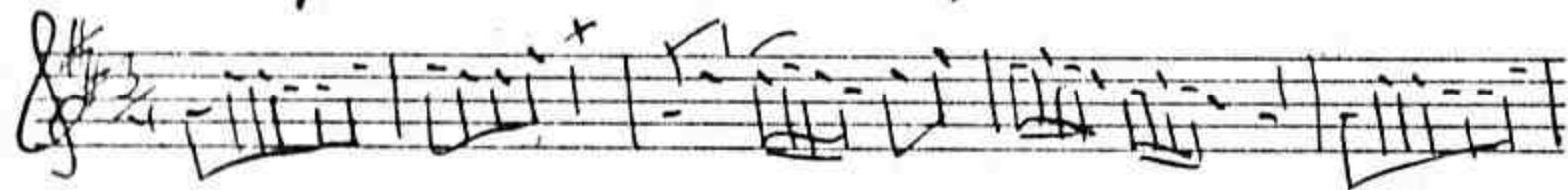
Upprunda kärar Söruel.

Polska

Nils Dencker 16

24.

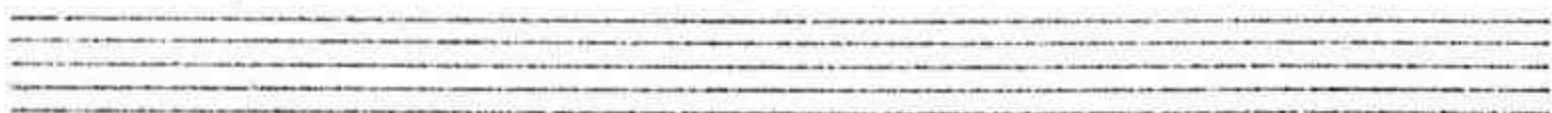
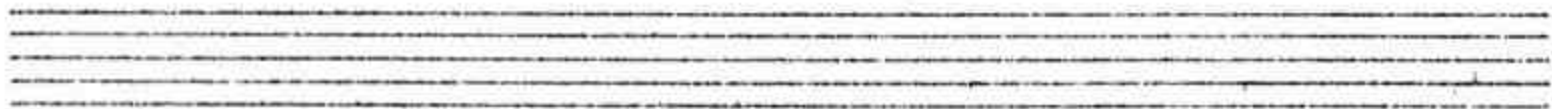
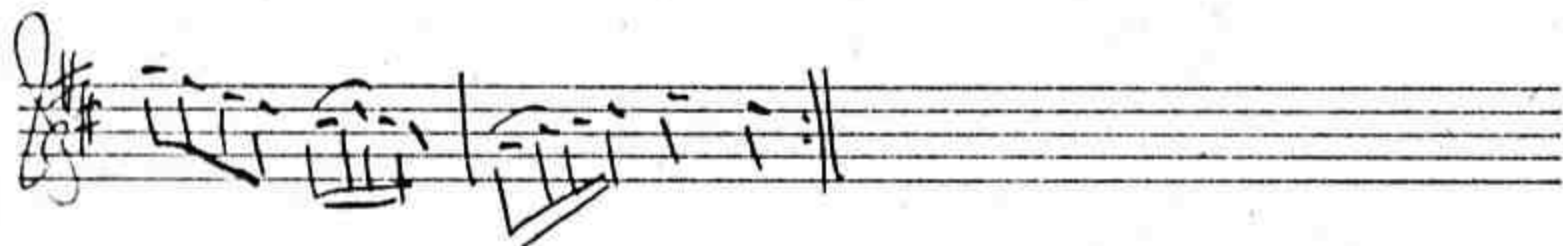
Kjellgren, Valla, Sköldunge
ofte brodera Aug. Andersson, Kölska, Sköldunge
från Widmark, G. Vingåker



Varianter:

1 samma samling (efter C.A. Lindblom)

Rosenberg I nr 9



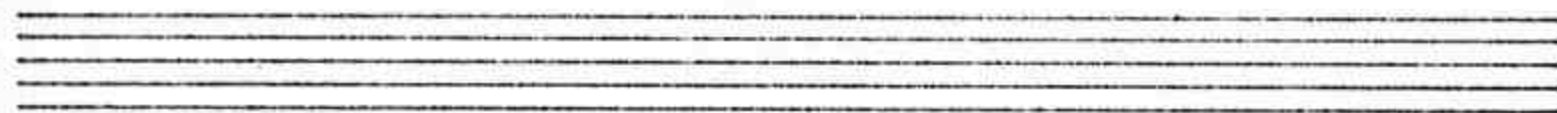
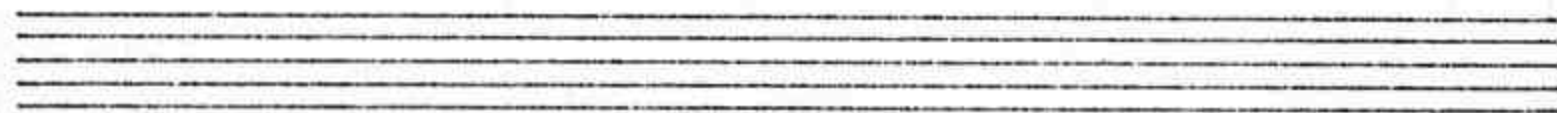
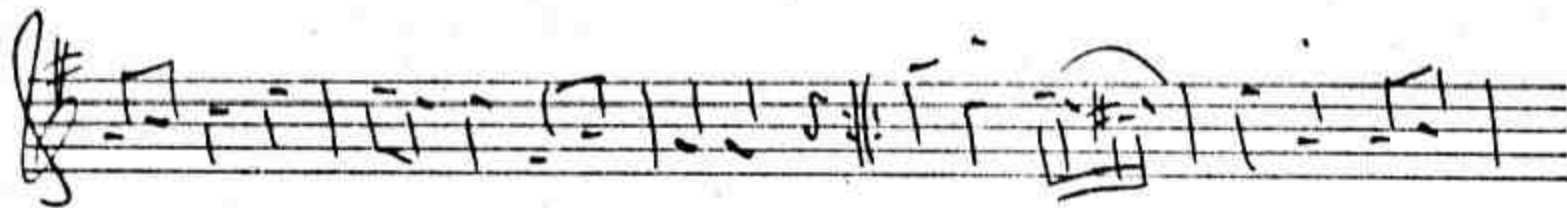
Landsm. Upps. 3223:1

Opplunda härad, Särul.
Kjilgrön Valla, efter besöden
Aug. Andersson, Kölstu, Sköldinge
(från Widmark, G. Vingåker)

Hambopolka Nils Dencker 17

25.

74.



Oppnada härad, Söml.
Kjellgren, Talla, efter bröderna
Aug. Andersson & Karlström
Söml. (Kjellgren, Talla)

Hambopolkett Nils Dencker 18

26



Spelades till hos Richard Nilberg, Sköldinge efter fadern:
M.M. ♩ = 176



Jung. Widmark
notbok nr 34!
B

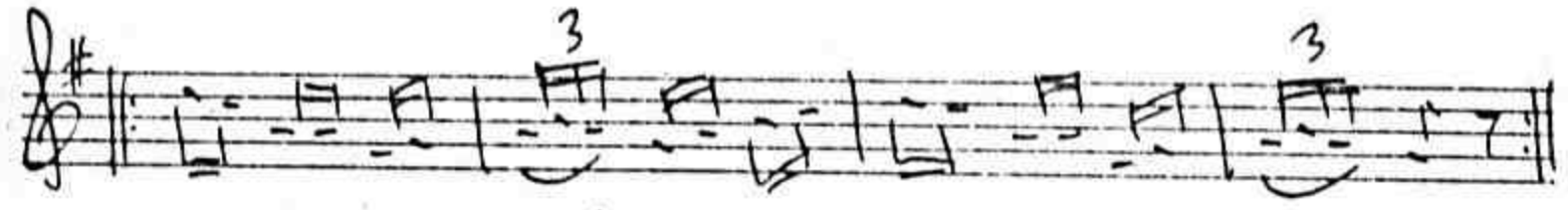
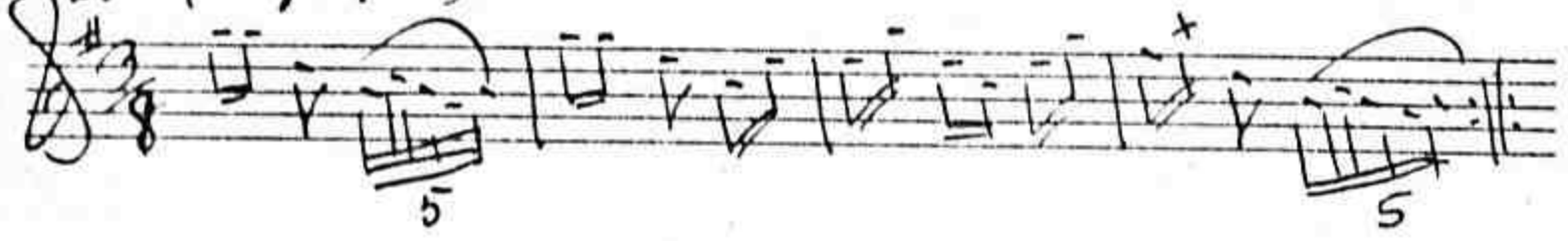
Landsm. Upps. 3223:1

Oppnuda kårad, Särml.
Kyllgen, Valla, efter bråken
lag. Andersson + Kållsta, Sköldinge
(fr. Lindelom, Kuzmyre)

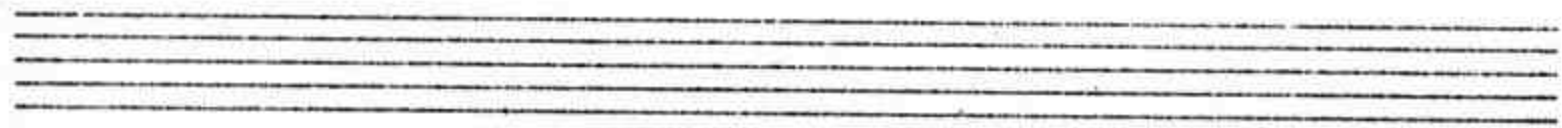
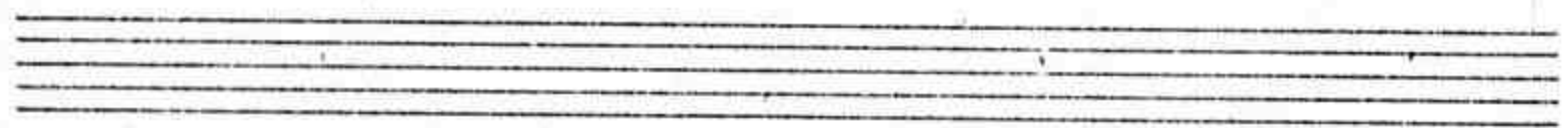
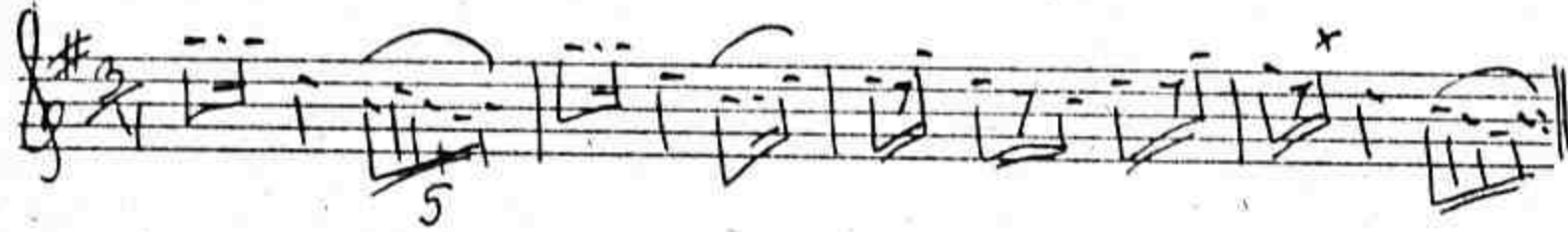
Hambopolkett

Nils Dencker 19

75.



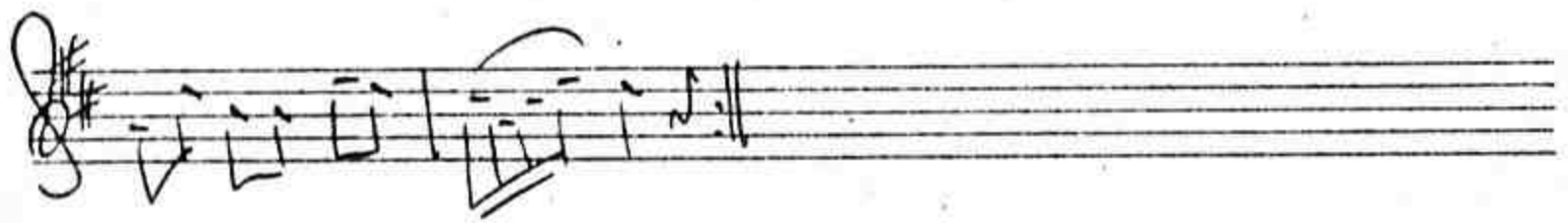
Spelades på kåd av Widmark



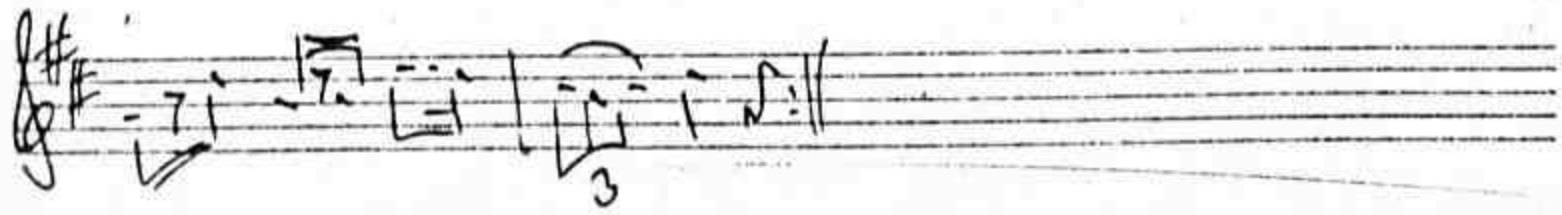
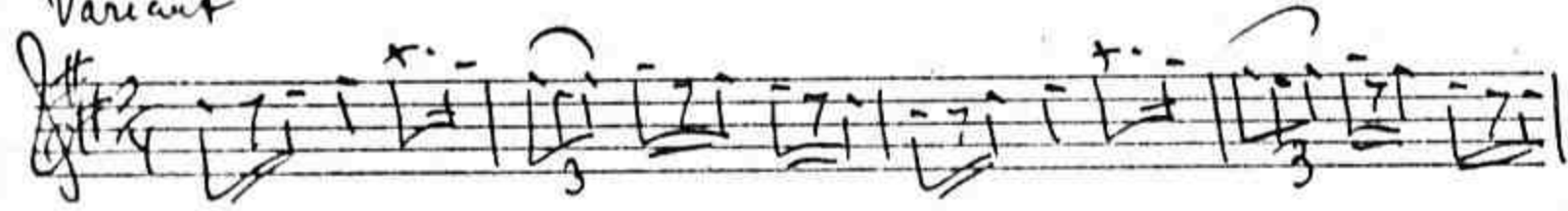
Upprinda kärar, Säruf.
Kjellgren, Valla, efter förvern
Aug. Andersson +, K. K. K. Sköldunge
(J. Lindelom, Raynysse)

Hambopolket

Nils Dencker 20, 21



Variant



Landsm. Upps. 3223:1

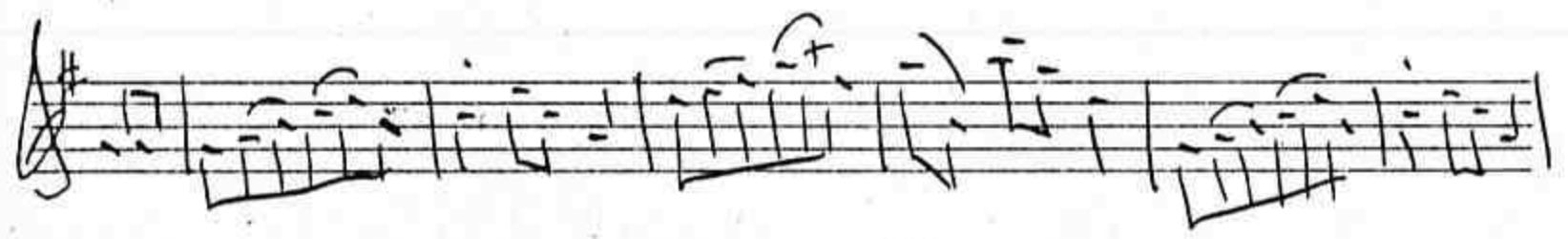
Uppneda härad, Säsval.
Kjellgren, Valla, efter brodern
Aug. Andersson, Köpsta, Sköldinge
(från Widmark, ö. Vingåker)

Vals

Nils Dencker 22

29.

76.

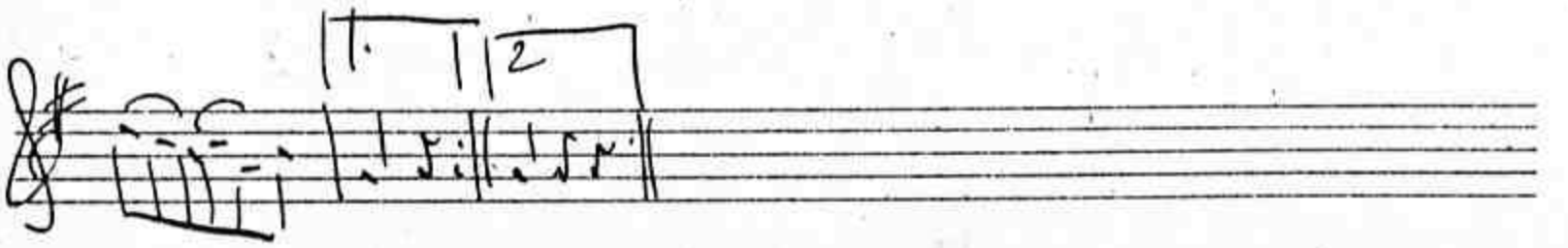
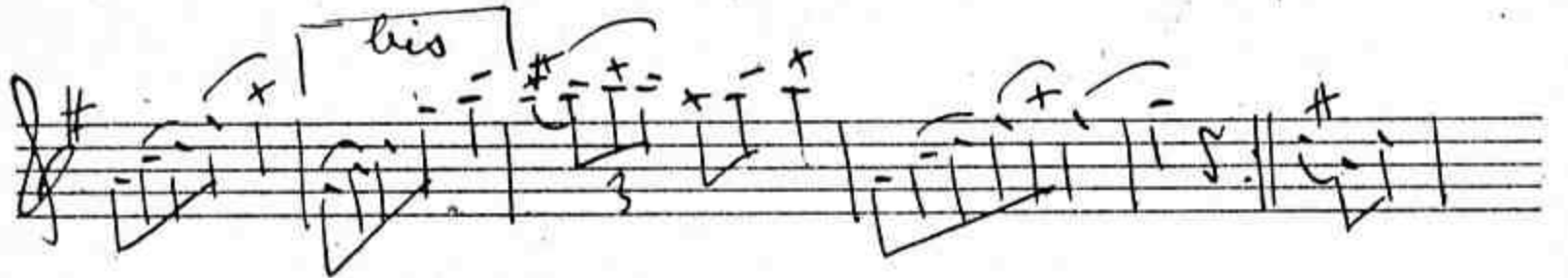


Landsm. Upps. 3223:1

Uppmunda kärar, Sörmla
Kjellgren, Valla, efter brodern
N. Andersson, t. Kötsta, Skövlinge
(v. Wilmarck, Ö. Vingåker)

Vals

Nils Dencker 23



Landsm. Upps. 3223:1

Opplunda kärns Särul.
Gustaf Petersson, Valla Sköldinge, f. 1847
efter Widmark, Ö. Vingsåker.

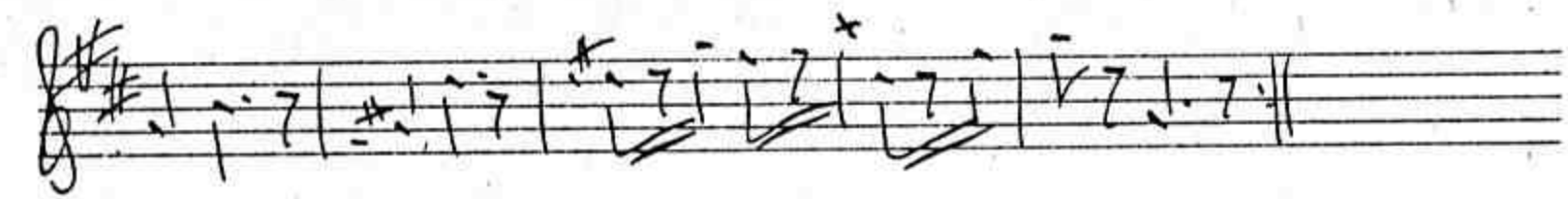
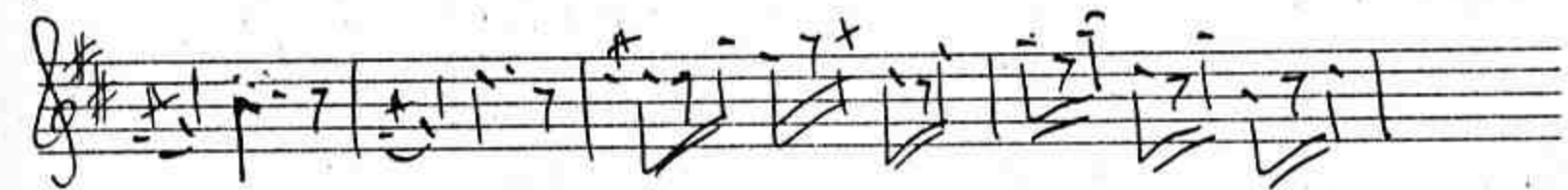
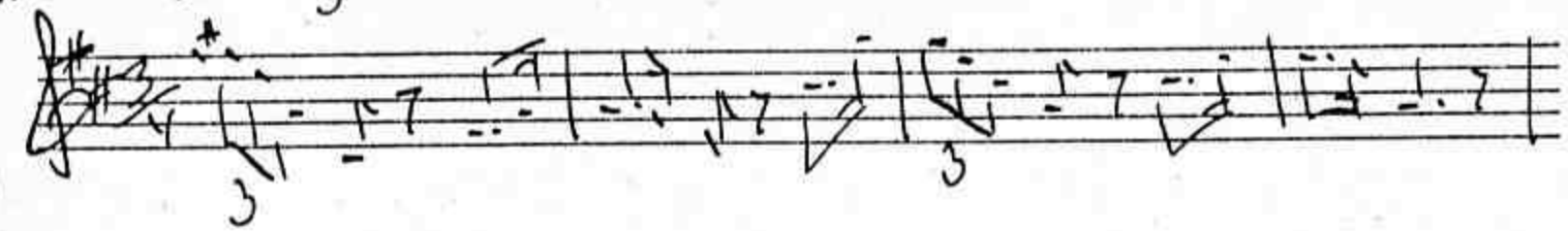
Hambopalkett

Nils Dencker 25

31.

77

Troligen ej en lantlig komposition.

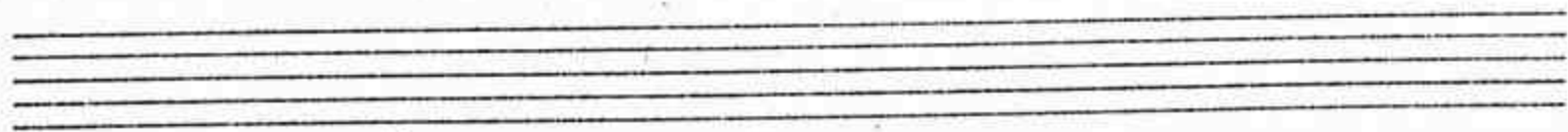
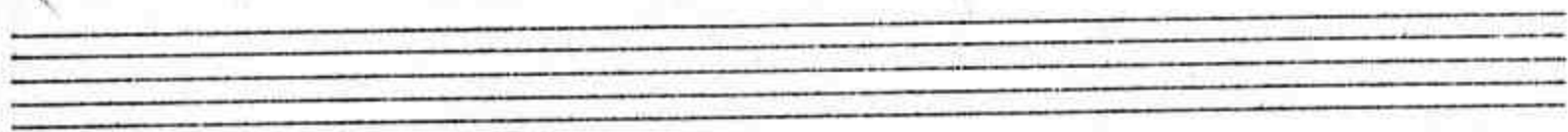
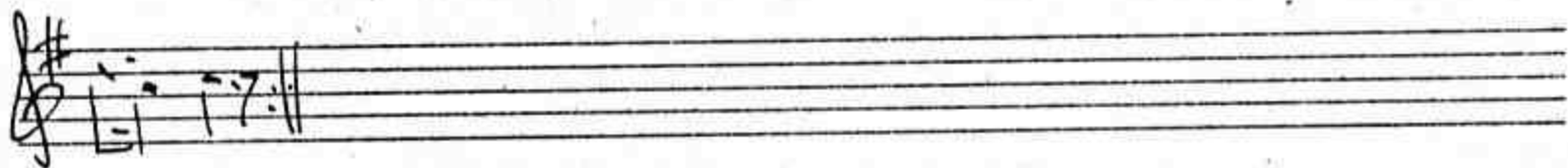


Oppnunda kända, Sönd.
Gustaf Petersson, Valla, Skövde, f. 1847
Widmark, G. Vingåker

Hambopolket

Nils Dencker 26

32.

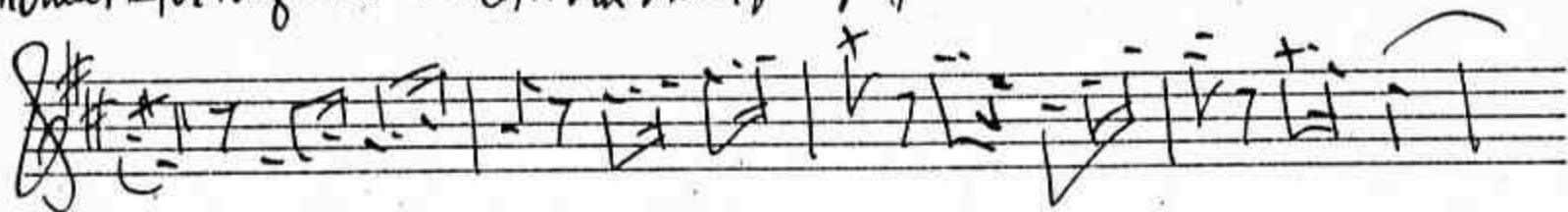


Opprunda kärar Sönd. Hambopolkett
Eustaf Petersson Valla Sköldinge. f. 1847
efter Widmark, O. Vinga ker och C.A. Lindblom, f. Reymyre

Nils Dencker 27

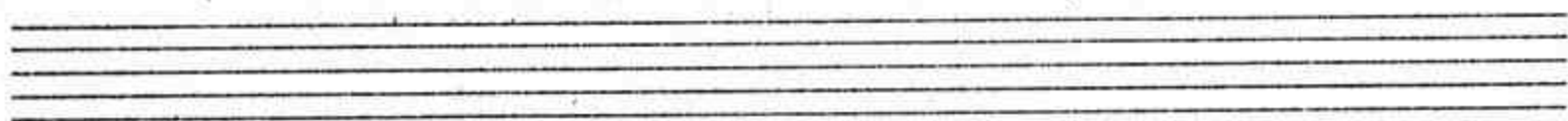
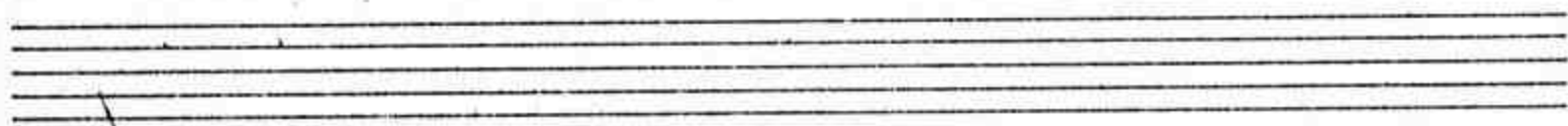
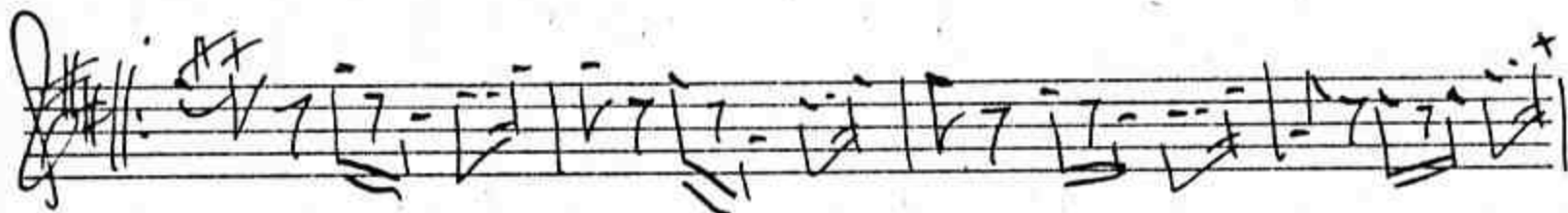
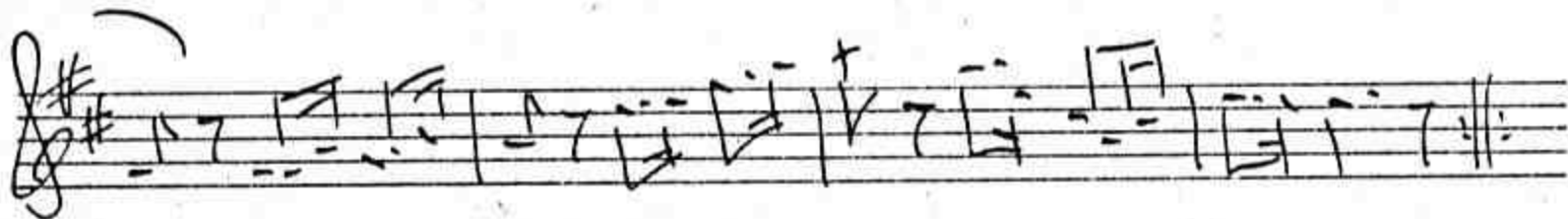
33.

78



Varianta

Leffler, Folkem. fr. n. Sönd. 8-p m 43.



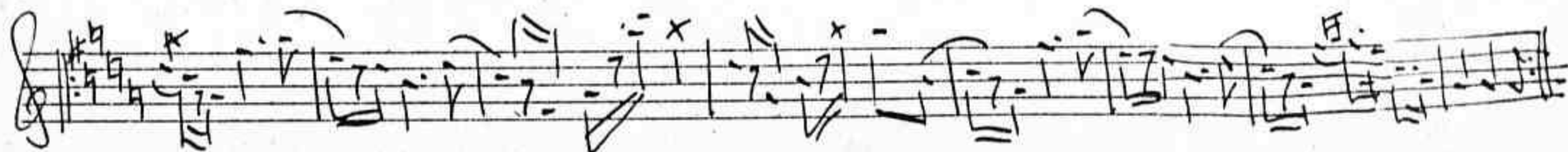
Landsm. Upps. 3223:1

Opprinneda härad, Sorul.
Gustaf Petersson, Ylla Skoldinge f. 1847
et. Widmark, Ö. Vingåker

Hambopolkett

Nils Dencker 28

34.



Variante:
Upländsk folkemusik (Liljefors) Folkor 60
Där har jag en Liljefors meddelat
att hambopolketten finns tryckt
i Weller, Sorul. af Valser etc 10 nr 6.
Komp. tecknes Gxxxxx (min Gustaf).
Alltså ingen allmogesakt!

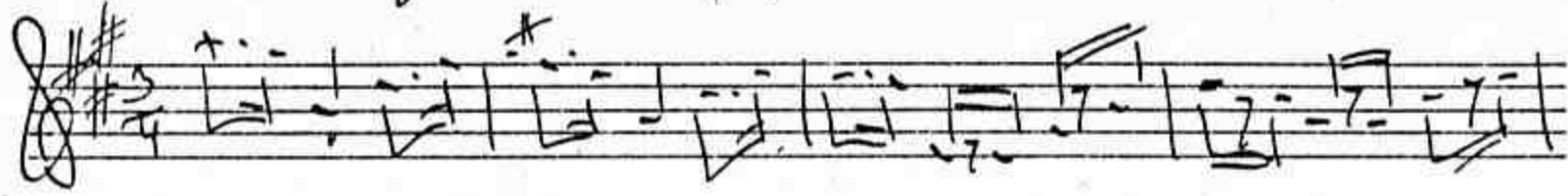
Uppsida Karad, Sonul.
Cristof Peterson, Valla Skoldung f. 1847
efter W. I. Mark, Ö. Vingaker

Hambopolkett

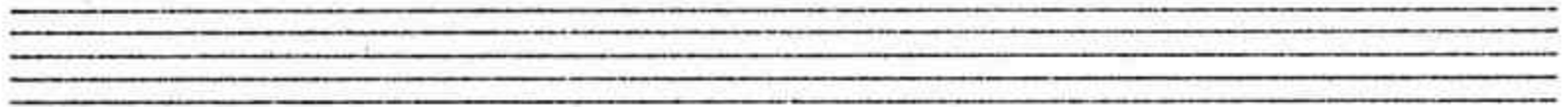
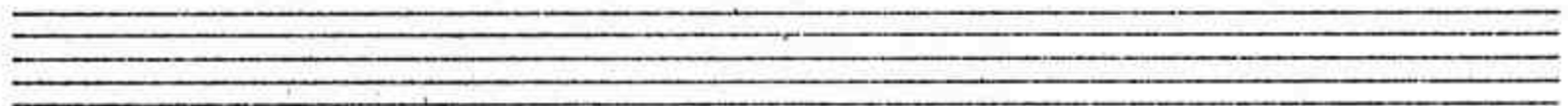
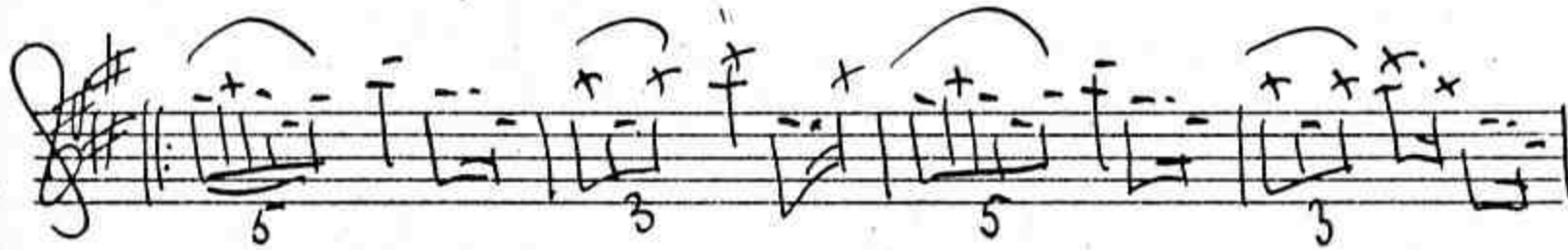
Nils Dencker 29

35.

79



Variationer:
Leffler, Follem. fr. n. Sönd. 8-p. nr 39.

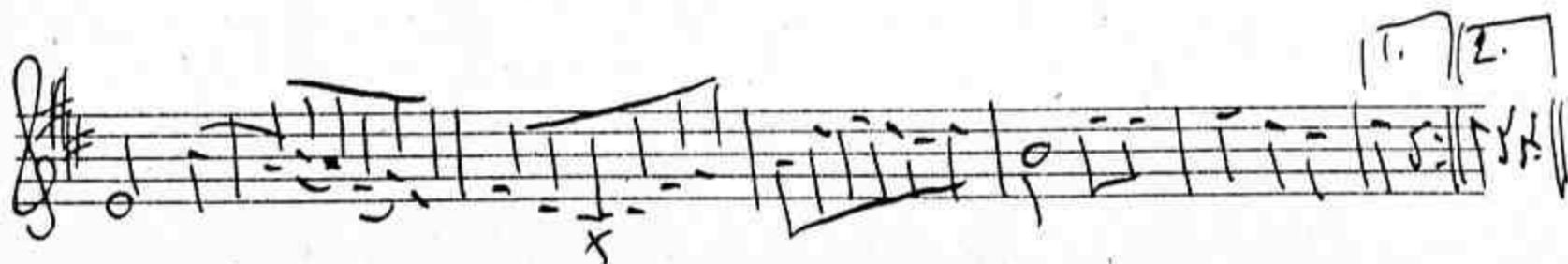
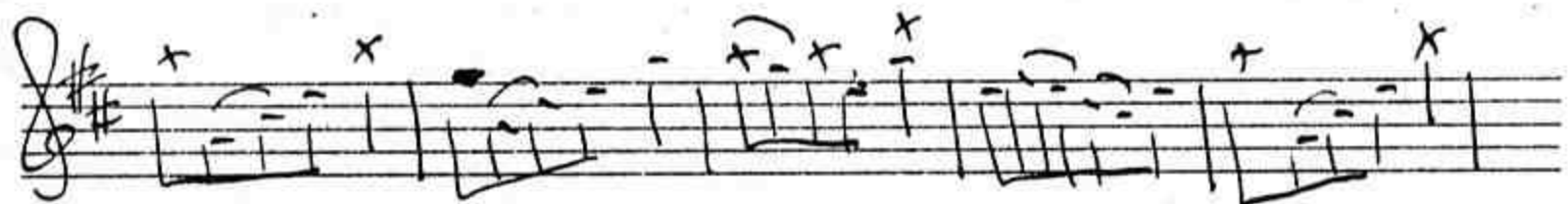


Oppnuda kärar, Särar.
Gustaf Petersson, Valle, Skövlinge, f. 1847
efter Widmark och gravfogde, Stehberg, Skantorp gravar

Vals

Nils Dencker 31

36.



Spelades också av spelman Bostrom
i Floda, som fått den efter en
Okayraktare Törn, Gimmersta,
Spelmanen Åkelsson, Floda
(nyare) spelade den efter
Bostrom med M.M. 1 = 176

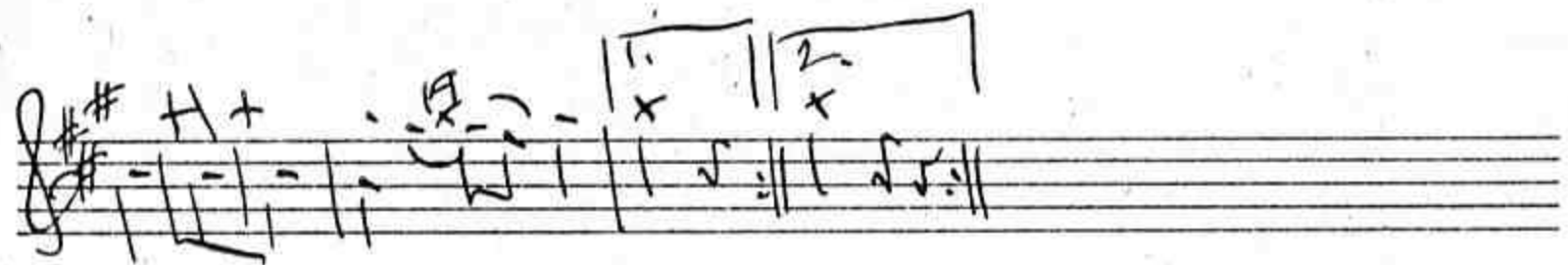
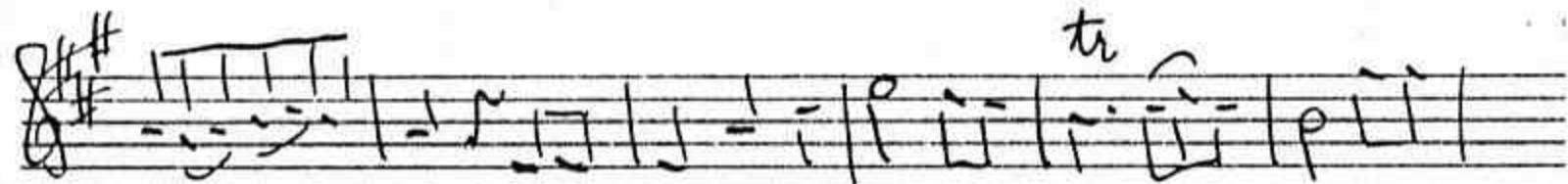
Oppnida härad, Sorasl.
Gustaf Petersson, Valla, Sköldinge f. 1847
efter Widmark, O. Vingåker

Vals

Nils Dencker 32

80

37.



1^{ste} reprisera finnes i en mig tillhörig
notbok fr. före 1850 med initialerna
C. A. S.
3^{re}pr. af Nils Andersson, Skåne nr 8
och Thunstedt, Letas och letas do. nr 3

Landsm. Upps. 3223:1

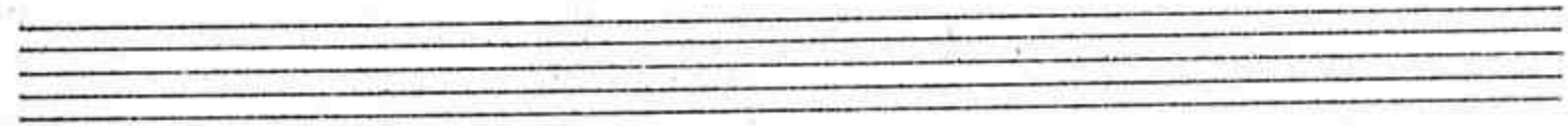
Oppnuda härads, Sörmland
Kjellgren, Valla, Skövde, född på 1840-talet
eller Widmark, B. Vägnäcker

Vals

Nils Dencker 33,



Variante:
2 repr. jfr Leffer, G. Färnebo nr 5, 20



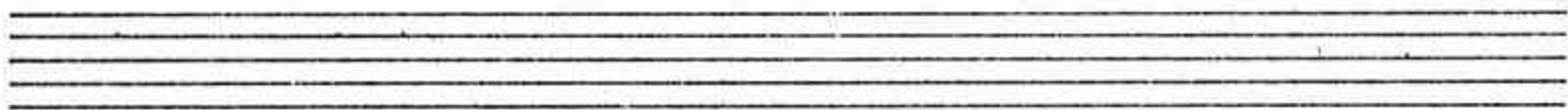
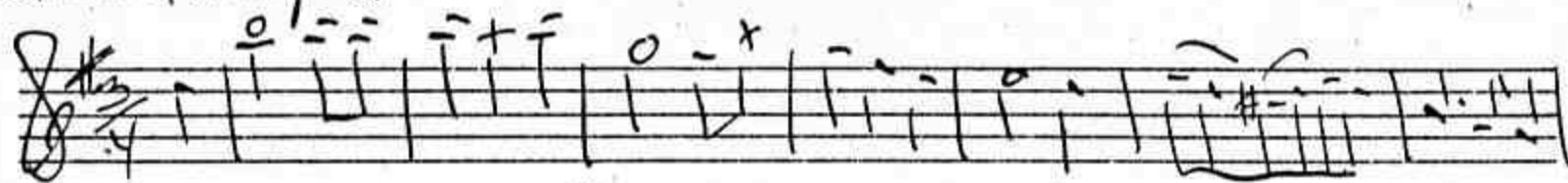
Upprunda kända, Sörml.
Kjellgren, Valla, Sköldunge
efter Widmark, 6. Vingåker

Vals

Nils Dencker 34

39.

81



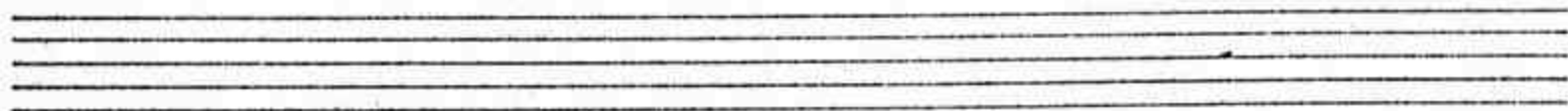
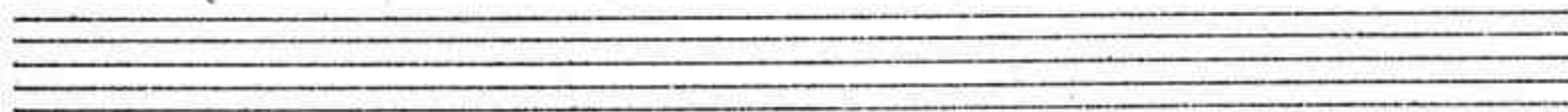
Landsm. Upps. 3223:1

Oppunda härad, Sörml.
Kjellgren, Valla, Skåldinge
e) Widmark, Ö. Kungälv

Vals

Nils Dencker 35

40.



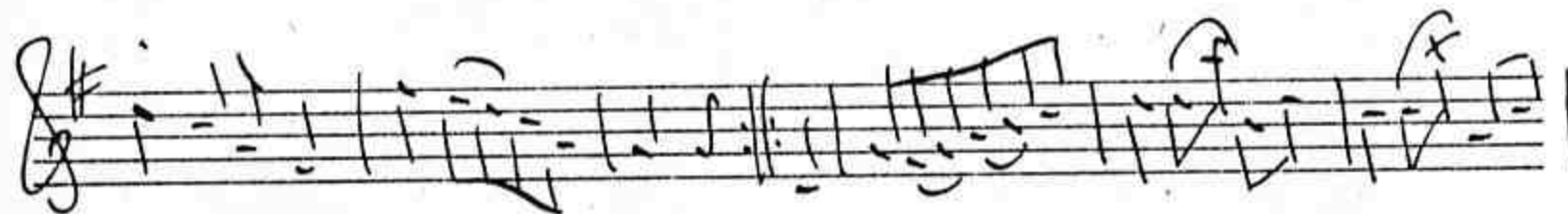
Oppmunda kärar, Sönd.
Kjellgren, Valla, Skoldingel
efter Widmark, O. Vimpel

Vals

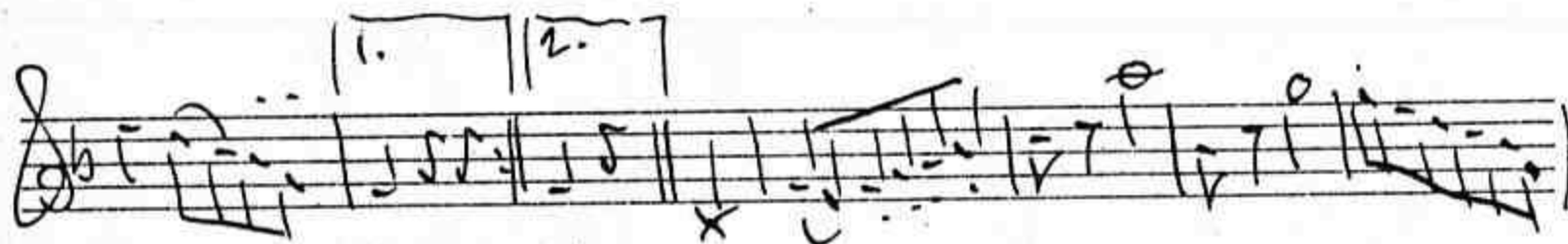
Nils Dencker 36,69

41.

82



Spelades av C. A. Lindblom sålunda:



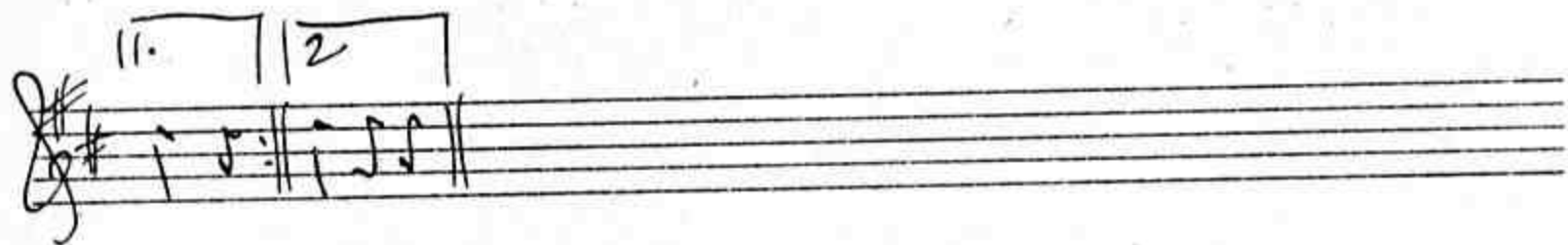
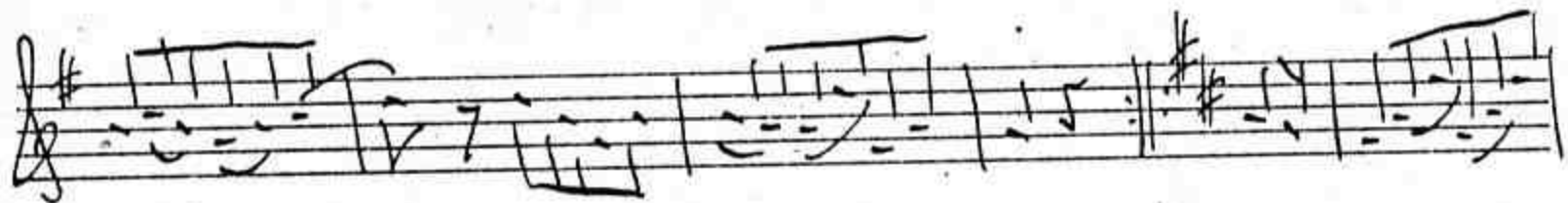
Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnet känd, Sörml.
Kjellgren, Valla, Sköldberg
Åker Widmark, G. Vingåker (och Lindblom)

Vals

Nils Dencker 37

42.



Variationer:
1 repr. Sv. låtar; Jämtland I nr 132
2 " . Leffler, G. Fernebo nr 65, 2^{re}

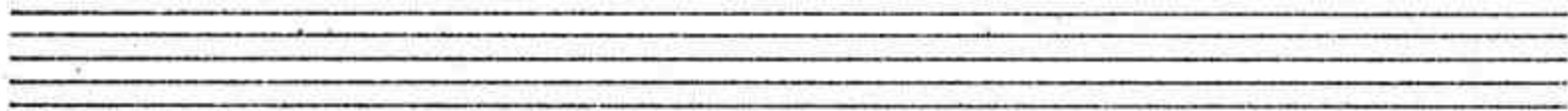
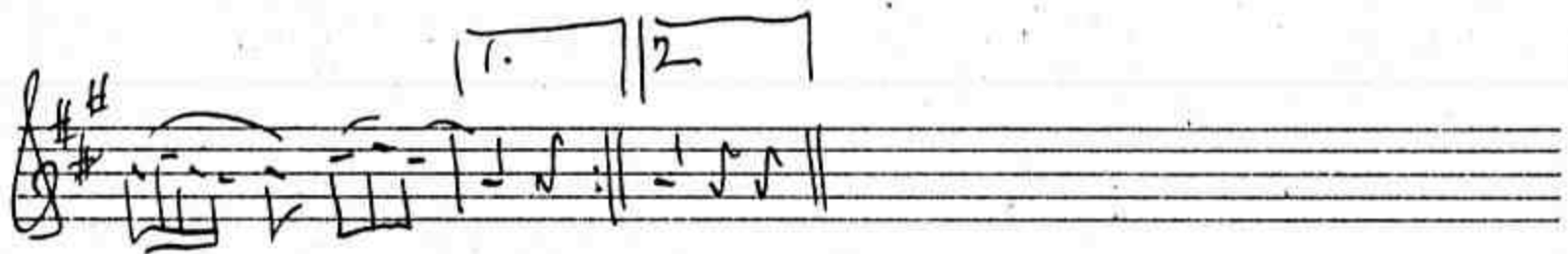
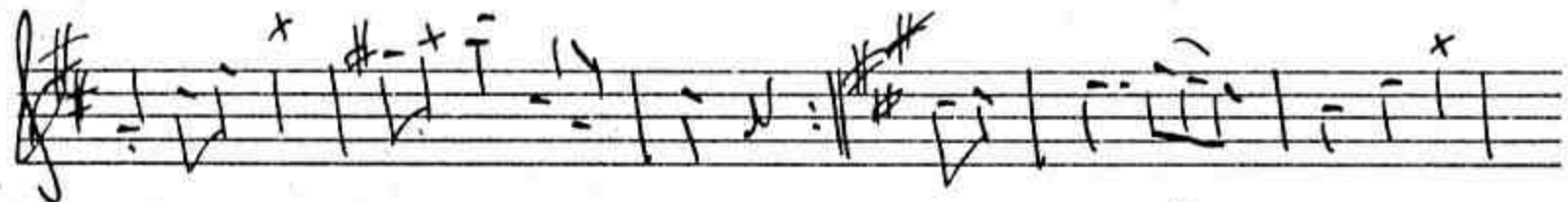
Upprinda karnad, Sörmland
Kjeldgren, Valla, Sköldinge
efter Widmark, O. Vingaker och Lin Blom, f. i Reyneffe

Vals

Nils Dencker 39

43.

83

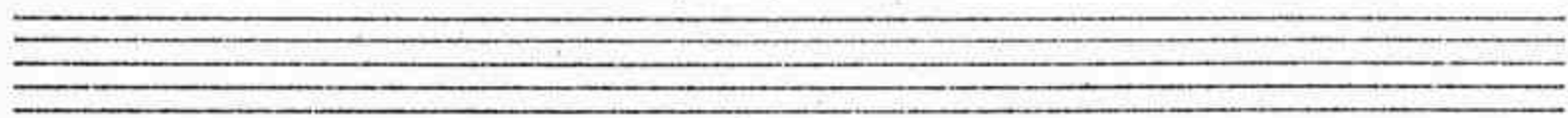
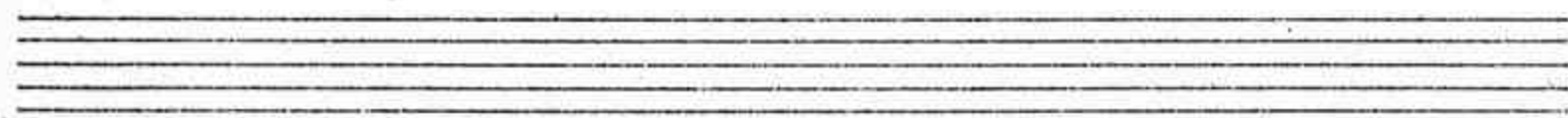


Oppemida härad, Sörml.
Kjellgren, Valla, Spöding
Widmark, G. Vingåker

Vals

Nils Dencker 40

44.



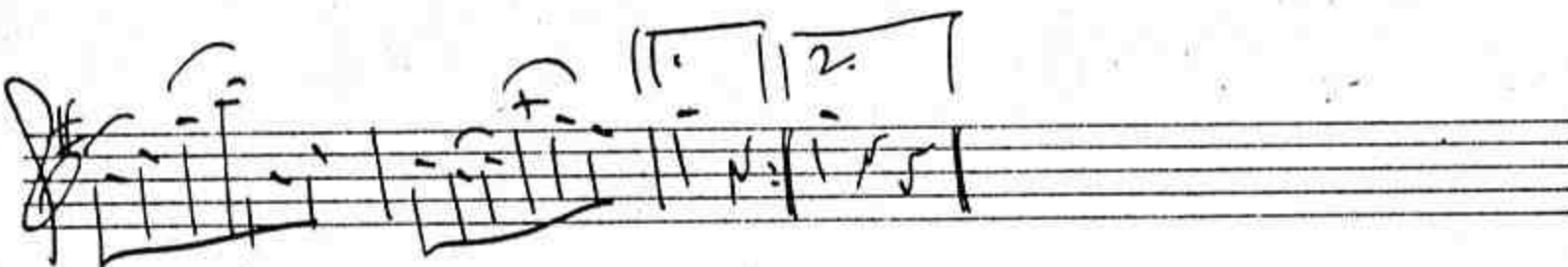
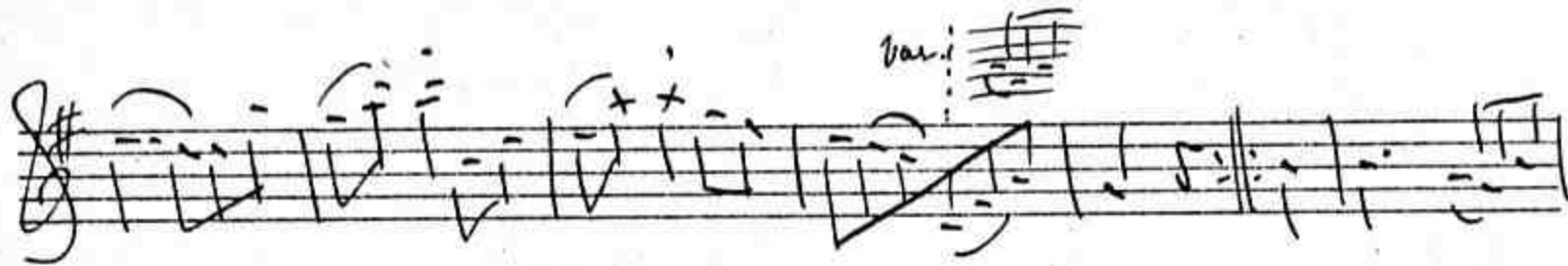
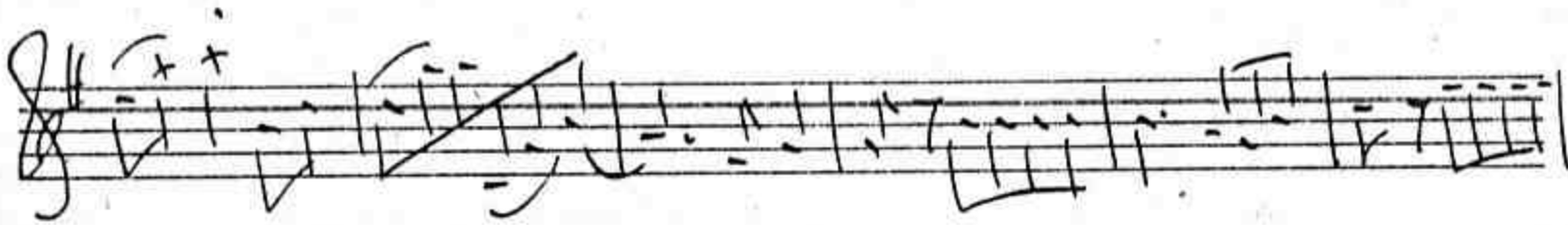
Upprunda härad, Sörml.
Kjellgren Valle, Sköldinge
efter Widmark, O. Kungälv

Vals

Nit Decher 71

45.

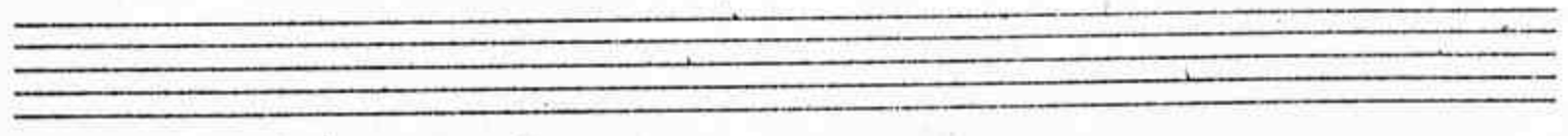
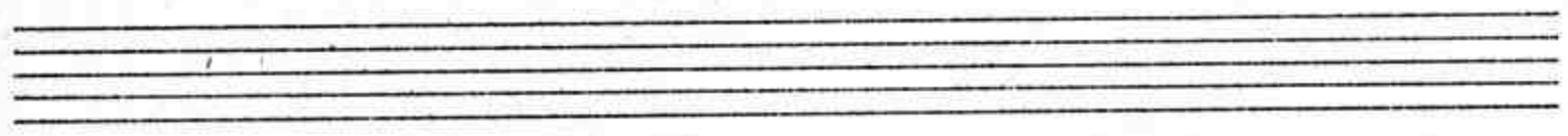
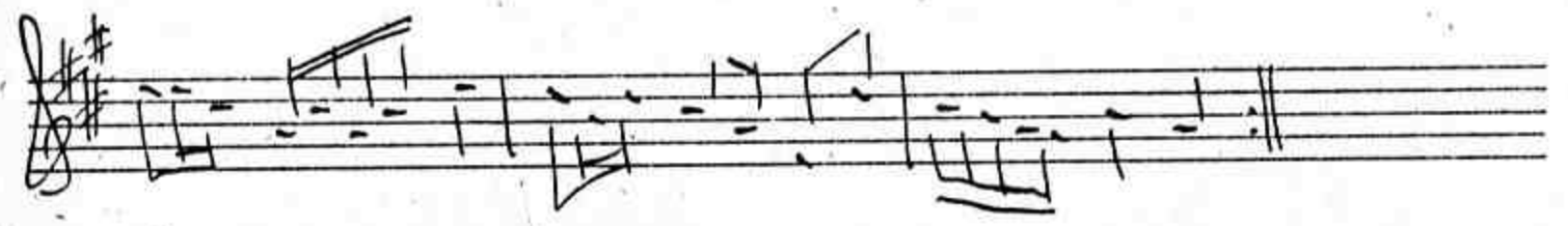
89



Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnida känd, Sörml.
Gustaf Petersson, Valla, Skoldinge f. 1847
c. Widmark, Ö. Vingåker

Volska Nils Dencker 42

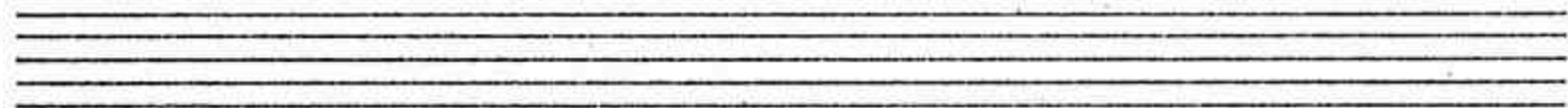
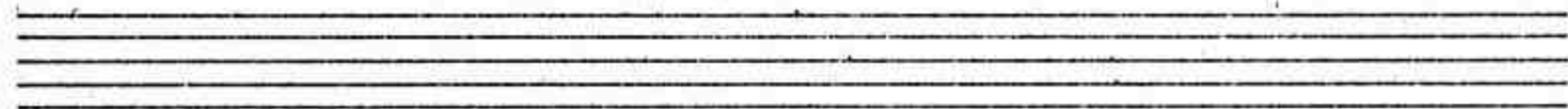
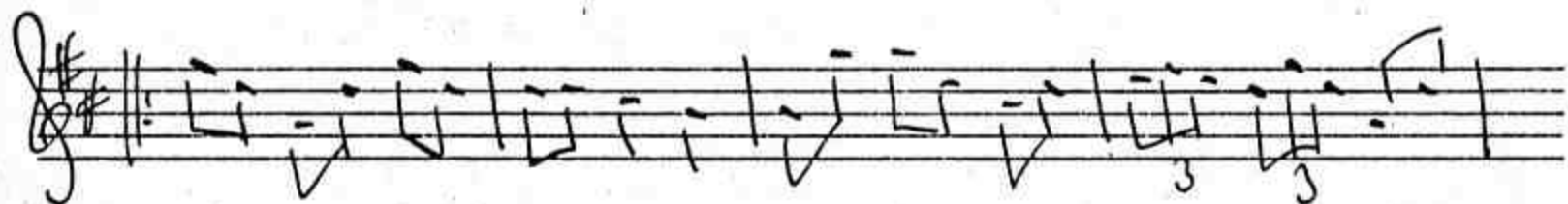
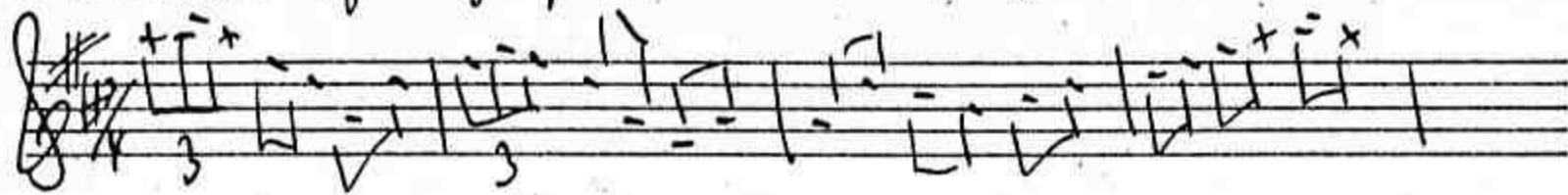


Opprinda kvara, Lösmel.
Eustaf Pettersson, Valla, Skövde f. 1847
efter C. H. Lindblom, f. i Rey myre och Skomakar Wallin, Spetch, Lerbo

Polka

Nils Dencker 47

85 47.



Oppmunda härad, Sörusl.

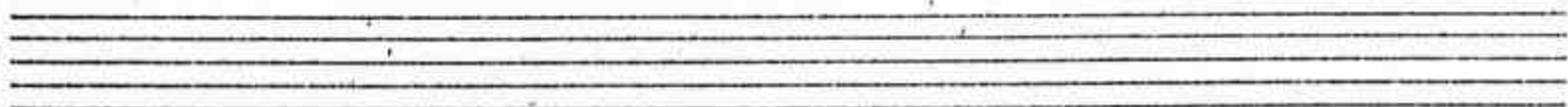
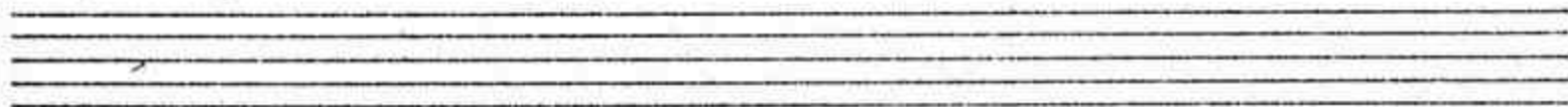
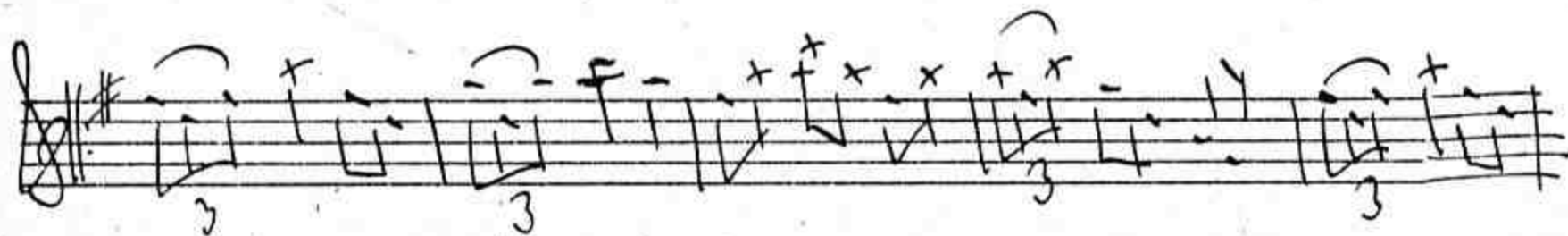
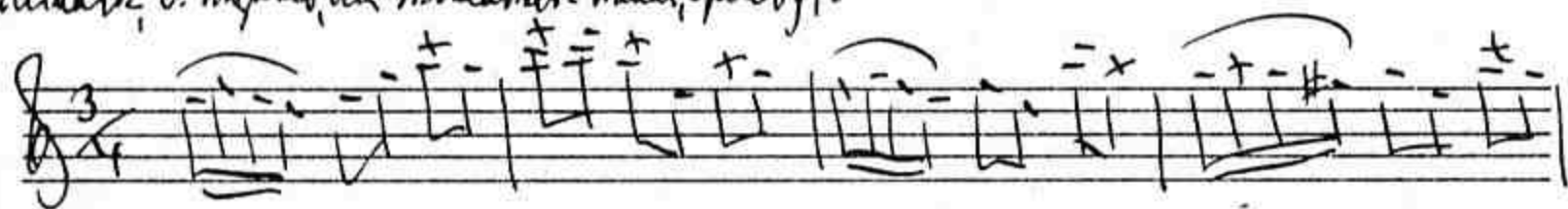
Hambropollett

Nils Dencker 50

48.

Gustaf Pettersson, Valla Skölding f. 1847

ef Vidmark, O. Vignér, och skolelärare Wallin, Spetebj, Leubo



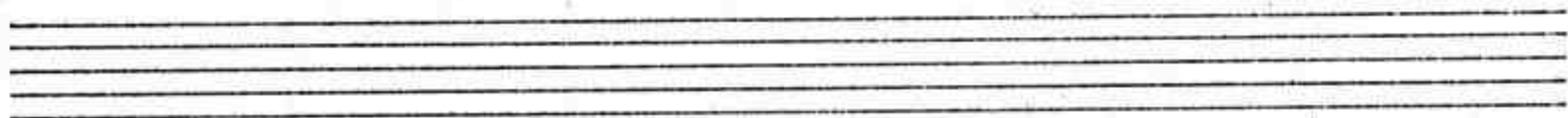
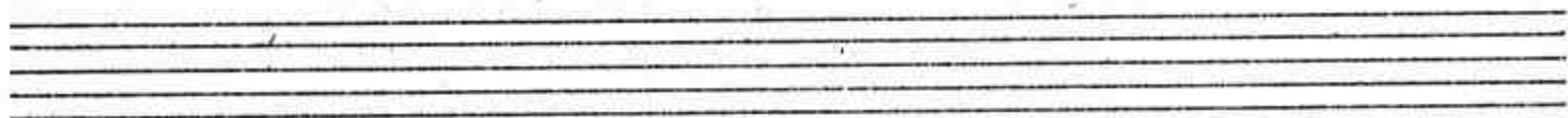
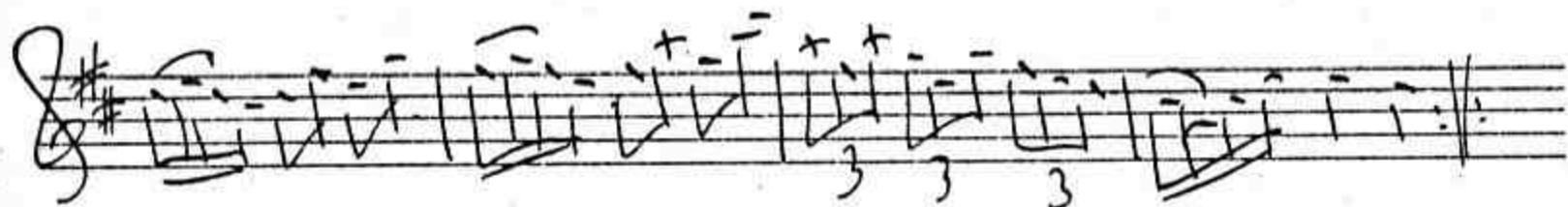
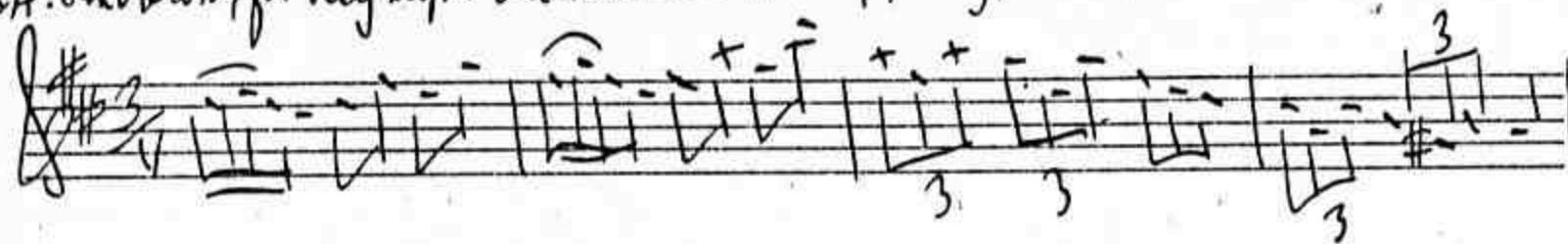
Opprinnelig koral, Sörml.
Eustaf Pettersson, Valle Sköldunge, f. 1847
efter G.A. Lindblom, f. i Reynebyre och Skomakare Wallin, Spetchy, Lerbot.

Polska

Nils Dencker 51

86

49.



Variationer:
Vagn Leffler, Folken. fr. u. Sörml. 1671. nr 25.
Endast 1^{sta} taktens 2^{da} gemensam.
Lefflers polska finns i Tanssamlingen
Dahlhoff (Berlin) II, 27 [avskr.
i U. L. M. H. I].

Triolerna ha säkert ej ursprungliga
fyllt ut denna polska. Sörmländska
triolpolskor ha kommit från
västra Sverige.

Uppmunda härads Söner
Gustaf Pettersson, Vallu, Skövninga f. 1847
2) skönare Wallin, Spetehy, Lerbo

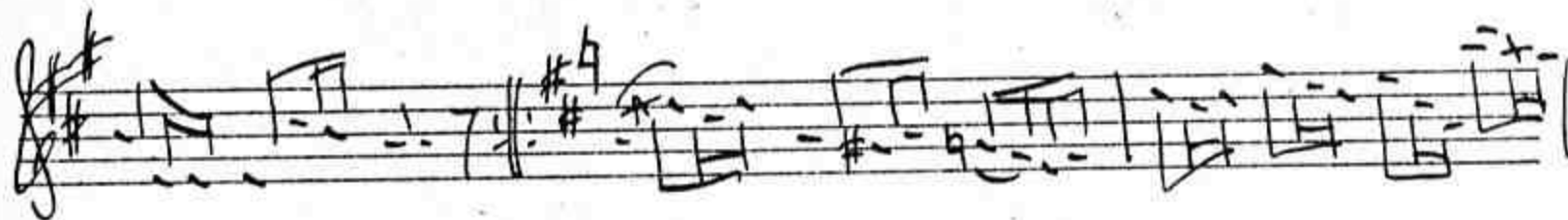
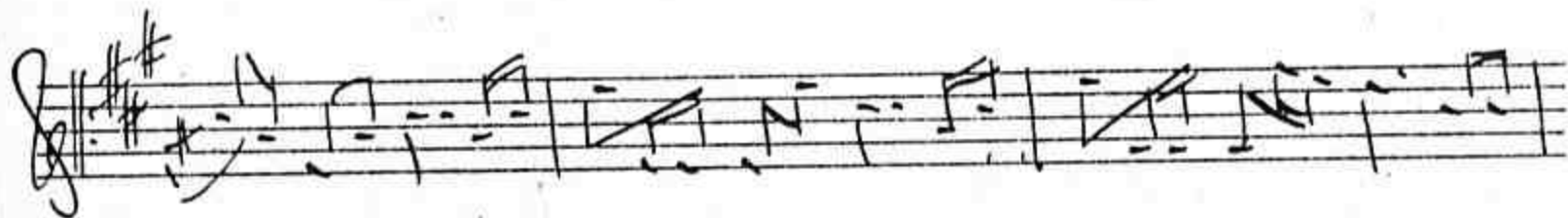
Marsch

Nils Dencker 53

50.



En luttig form av Sv. armées
revolj.



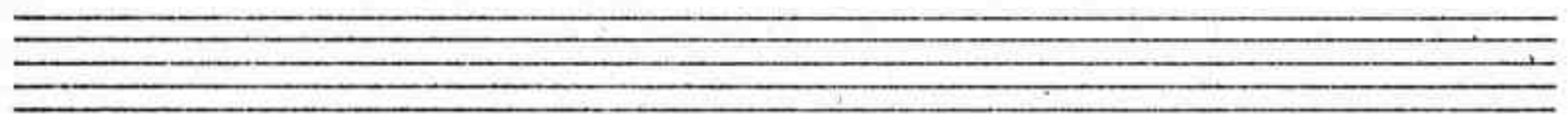
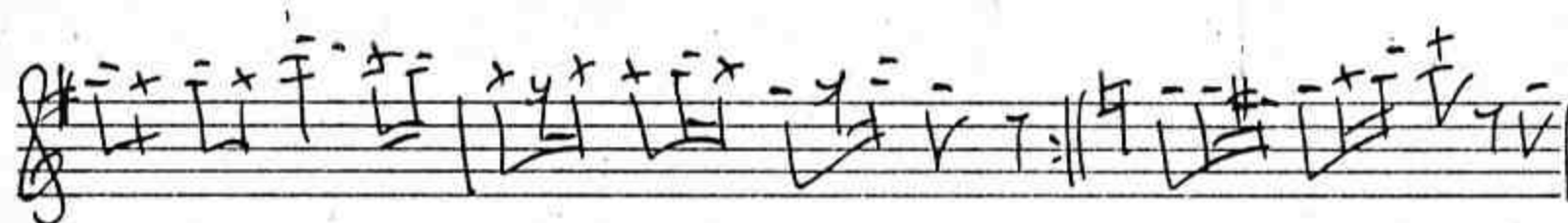
Upprunda härads, Sörmland
Eustaf Petersson, Valla, Skövunge, f. 1847
efter skomakare Wallin, Spetch, Lerbo

Bröllopsmarsch

Nils Dencker 54

87

51.



Om ändrad militärmarsch!

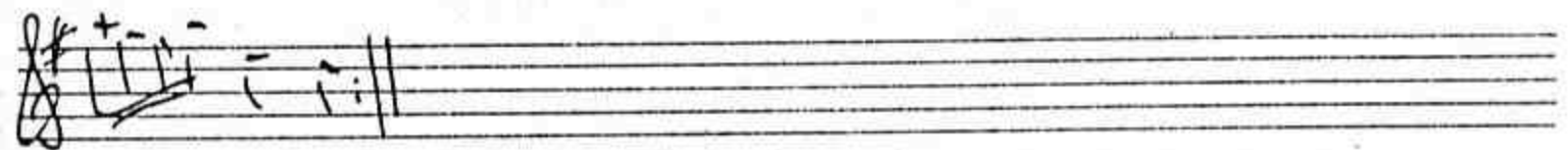
Landsm. Upps. 3223:1

Uppmunda kärud, Söndal.
Gustaf Petersson, Valla, Skövdinge. f. 1847
C. A. Lindelom, föddes: Regnysse

Polka

Musiknummer 57

52.



Variante:

- Rosenberg II, nr 144
- Leffler, Folken fr. & Söml. 16 polska nr 1
- Stack (Brage VIII - XI) nr 35
- Liljefors, Upp. folken. nr 88
- Pr. Lütur, Dalarna I nr 67
- " " Nattingland I nr 195
- " " " II nr 547

Andra delar av sålra Norrland
kallas polska nu för Norralapolska

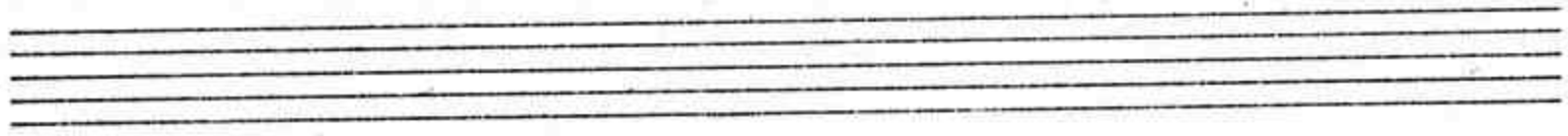
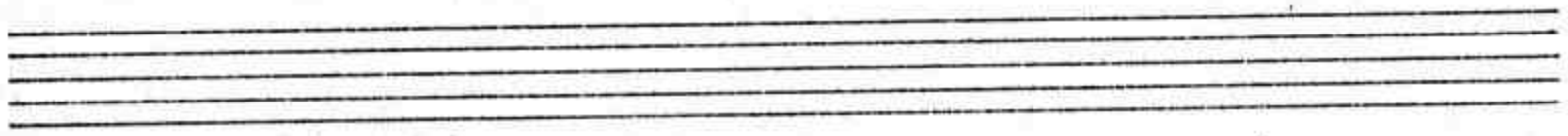
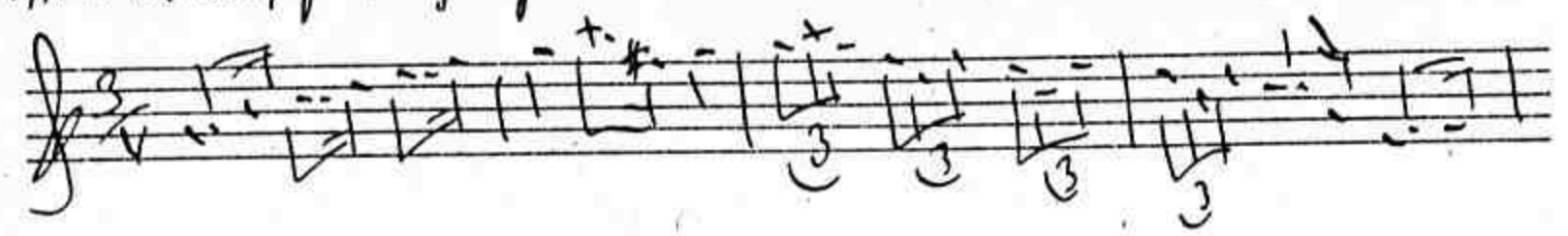
Upprunda härad, Lönal.
Gustaf Pettersson, Valla, Sköldinge, f. 1847
efter C. A. Lindblom, f. i Reynyre

Polska

Nils Dencker 58

53.

88

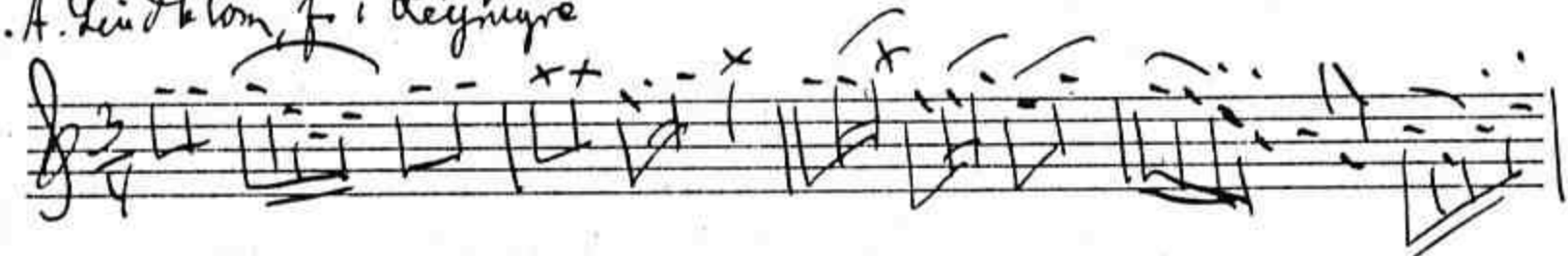


Denna något oförriaga triolpolska
har Lindblom väl snappat upp efter
någon måttovarens spelman.

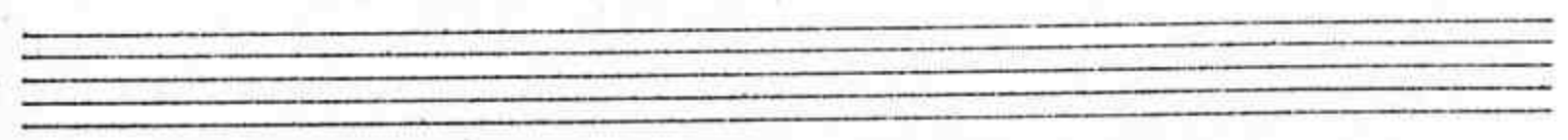
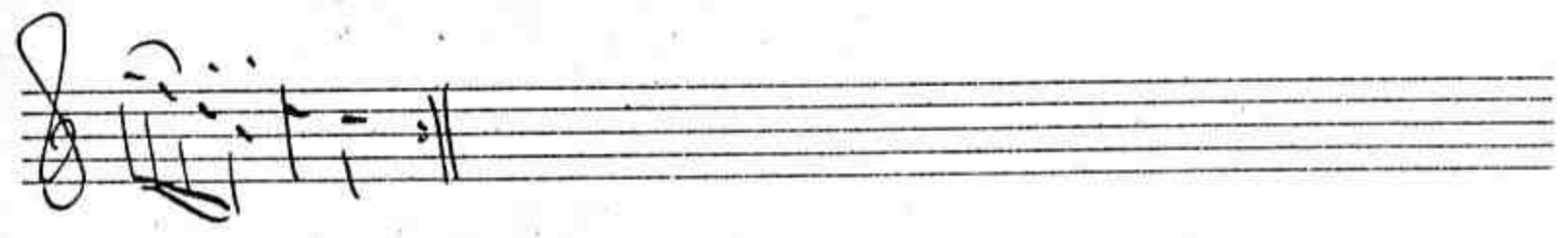
Oppriada k arad, S rml.
Gustaf Pettersson Yalla Sk ldinge, f. 1847
J. O. A. Lindbloom, f. i Reykjav re

Polska

Nils Dencker 59



Variante:
Lafflar, Fallem. fr. n. S rml. nr 6.



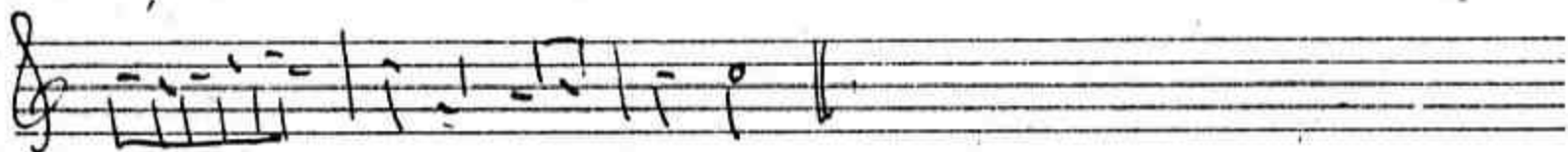
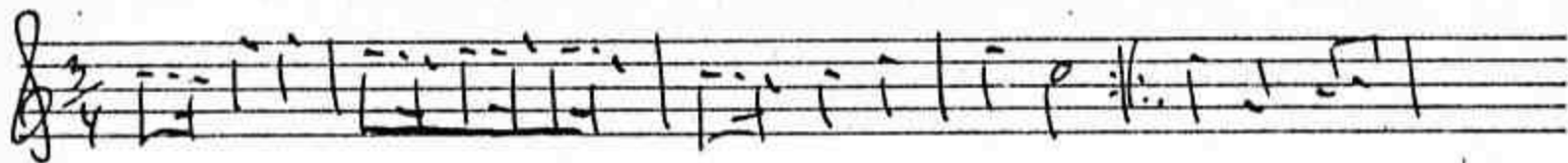
Landsm. Upps. 3223:1

Upprinnade känd, Sorsal.
Gustaf Pettersson, Valla, Skövde, 1. 1847
efter S. A. Lindblom, 1. i Regency

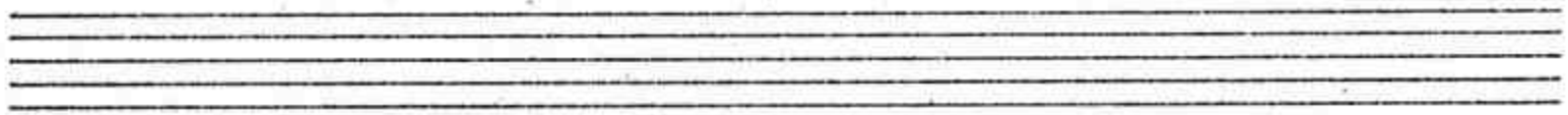
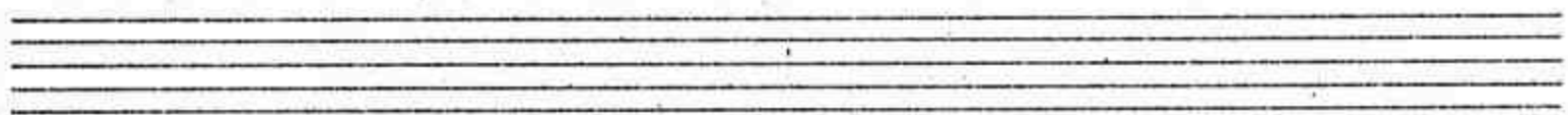
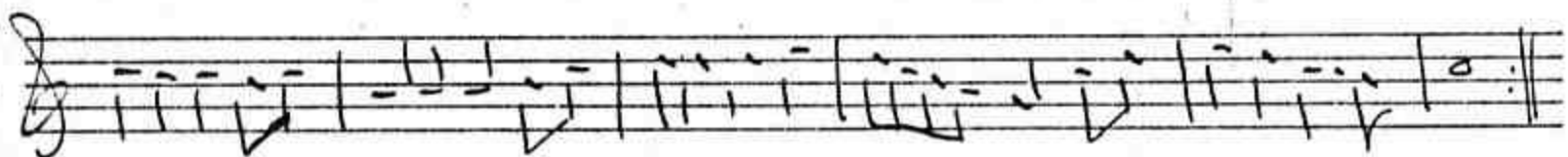
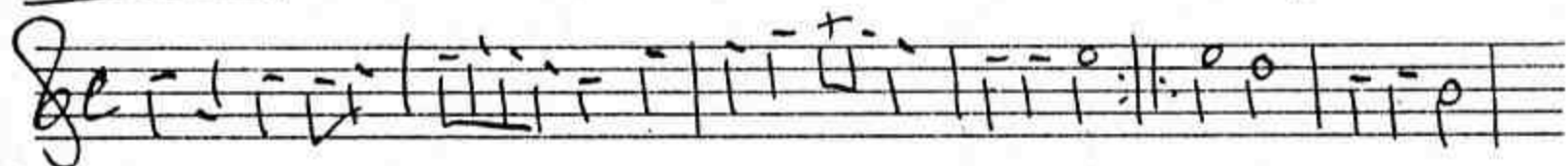
"Braucikekulau" Minderker 60

55

89



Braucula i ~~Wahlström~~ Wahlsborns notbok, skriven i Uppsala på 1690-talet
(se i Lunds universitet)



Det af ju melodien till "Våra vallmar".
Jag har hört mel. med för ett fullt
negot om dess användning.

Hörström kallar den endast polska
men i Handbriefferna till Sv. församling
(Kungl. bibl.) af mel. använd till Kvarn-
dansen (som nämndes) från 1600-talet). I en hand-
skrift i Mus. atlas, Ströms notbok
från slutet av 1700-talet (Halland), nr 21,

har "våra vallmars" melodi kallats
Mina setter och mina böcker.
Jfr här med Nils Anderssons uppgift
i Musiken i Skåne s. 31. Tjerraus
påminner till namnet om den fyra
"karrans" (eller "grosvater Favor").
Den dömdes efter melodien till "våra
våll mel". Hurvida utfrändet är det
samma som i denna, är obekant.
På vissa ställen kallades den "jedu-
bokkardansen" (jfr Ströms notbok).
Se även Lindgren, Om polskemelodi-
ernas härkomst (Sv. Lunds) s. 15

Jag har ej fått någon klar-
het i, om dessa olika danser hörsamma

Braucula kallas i Ewalförrens
Sv. mus. lexikon (Ståhlén 1802) "en arga-
mel dans med rörelse af en slängpolska.
Ar den samma, som vi kallar Vallmars-
dansen."

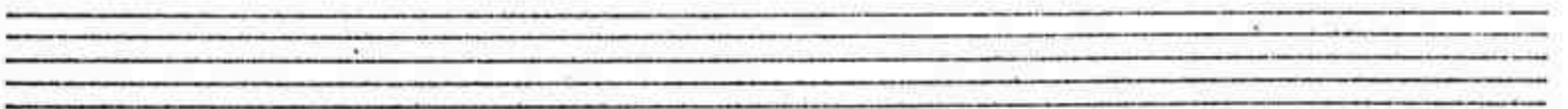
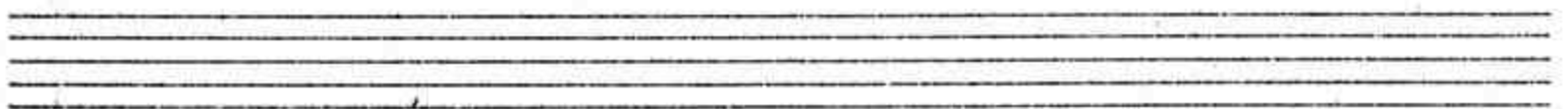
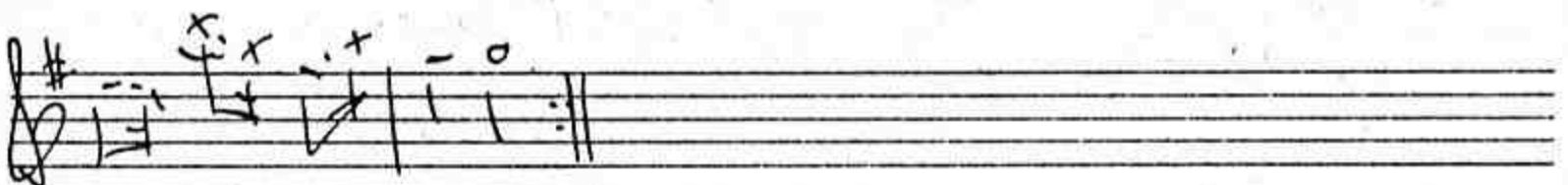
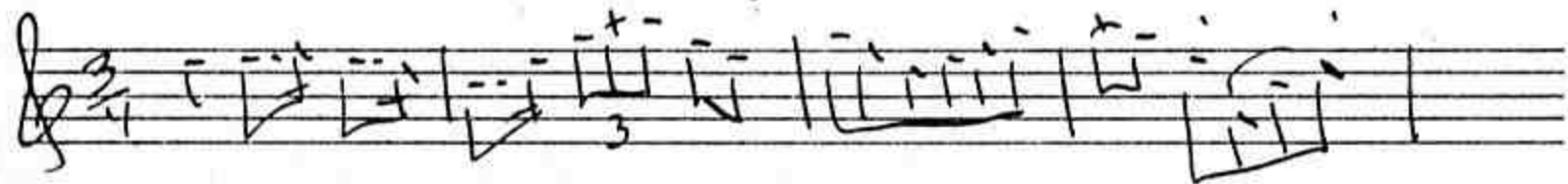
Landsm. Upps. 3223:1

Opprunda härad, Sörml.
Gustaf Pettersson, Valla, Sköldinge f. 1847
skåtar C. A. Lindblom, f. i Reynyngre

Polska

Nils Dencker 61

56.



Landsm. Upps. 3223:1

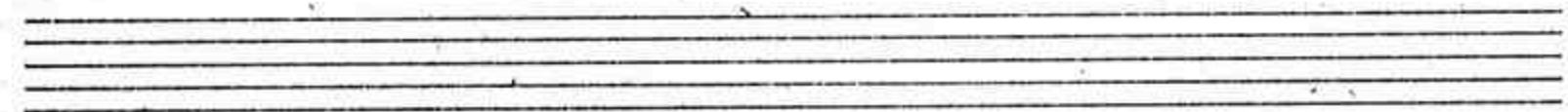
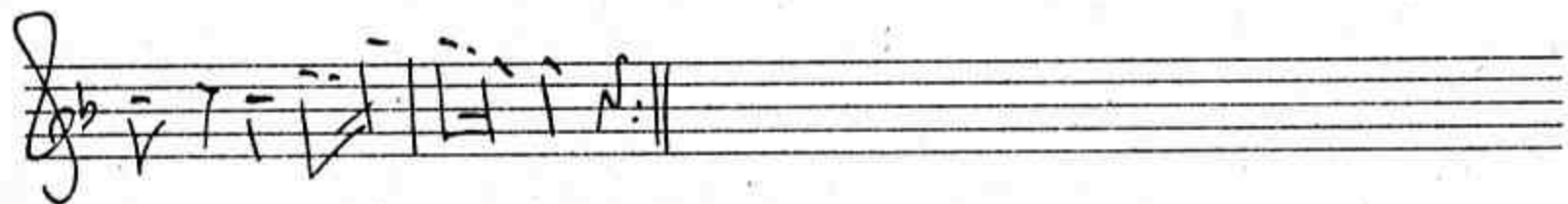
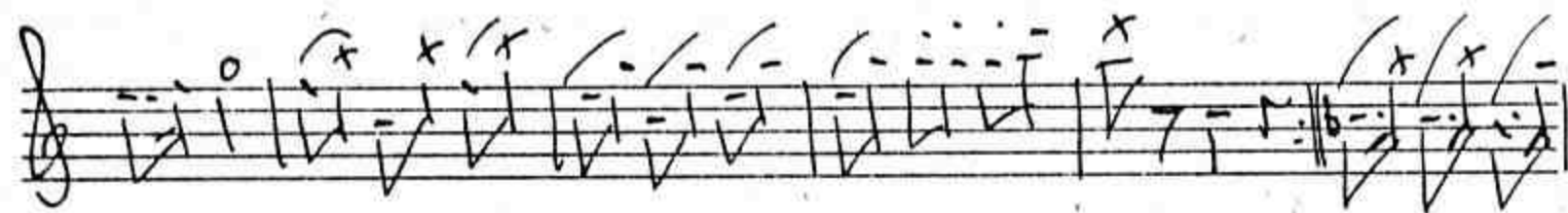
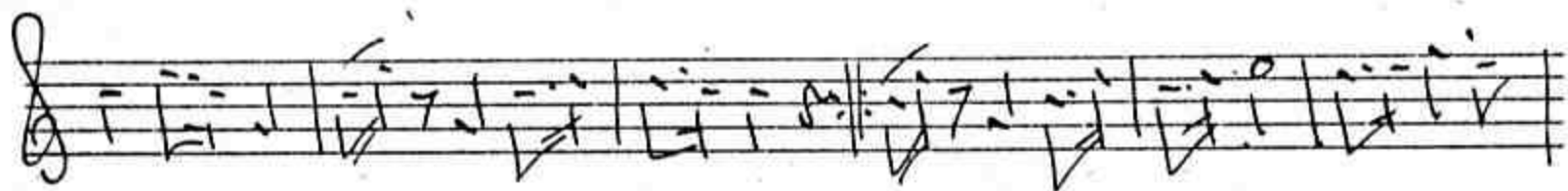
Opprinnelig koreografi, Särnäs.
Cesky Pettersson, Valla, Skoldinge f. 1847
efter G. A. Lindblom

Hambopoloha

Nils Dencker 62

90

57.



Varianter:

Leffler, Folkem. fr. n. Pörsäl. 8-p. nr 72
Rosencberg II nr 4.

Eul. spelmannen, bådmeästare Larsson
i Örie, Floda, kallarves melodien
Vindstugen. Vindstugen ut ett torp
under Nebotnäs, Floda. Borden
i Vindstugen skulle searät värtkilt
förtjukt i ännu melodii.
Ejakt har jag endast hört, att den
kallades Grundstugen (så även
i Eskilstuna trakten).

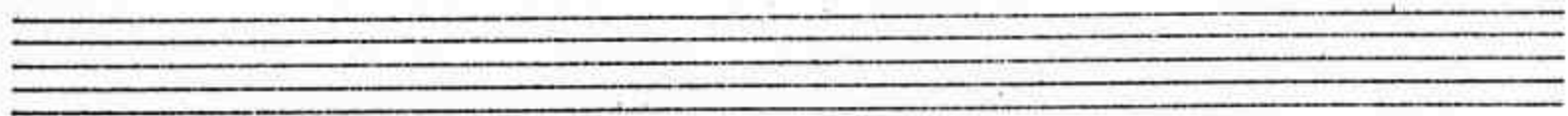
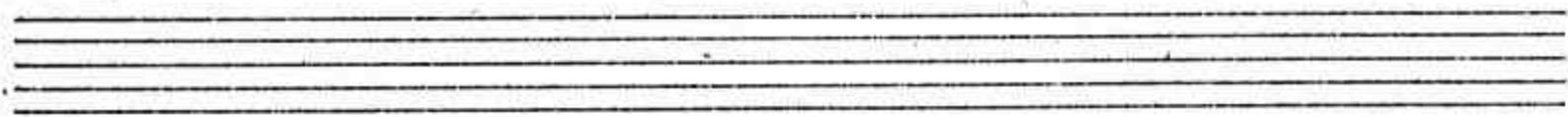
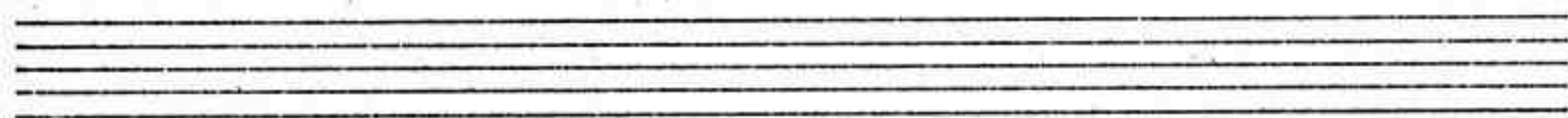
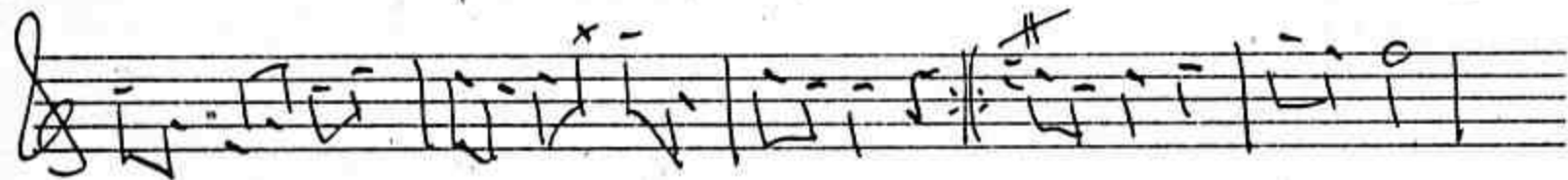
Upprunda härad, Sörsal.
Gustaf Peterson, Valla, Skoldunge, f. 1847
L.A. Lindblom, f. i Ragmyre

Polska

Nils Dencker 63

58.

Variantes:
Bagge, Upph. Sörsal. nr 21
G. Bon, Folkensörsal (So. Landom.) nr 25



Landsm. Upps. 3223:1

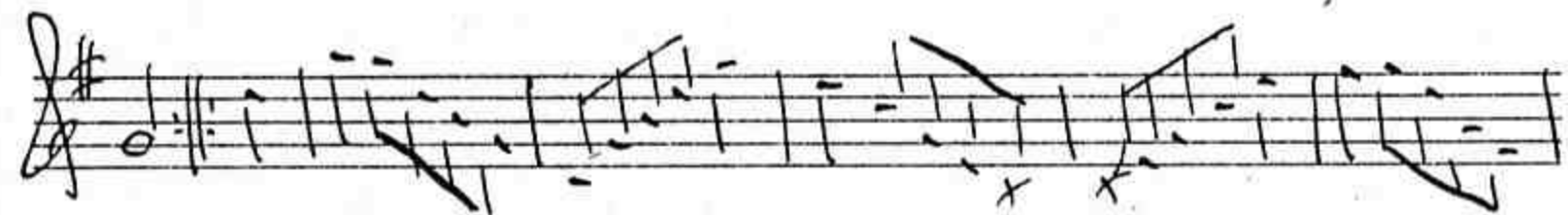
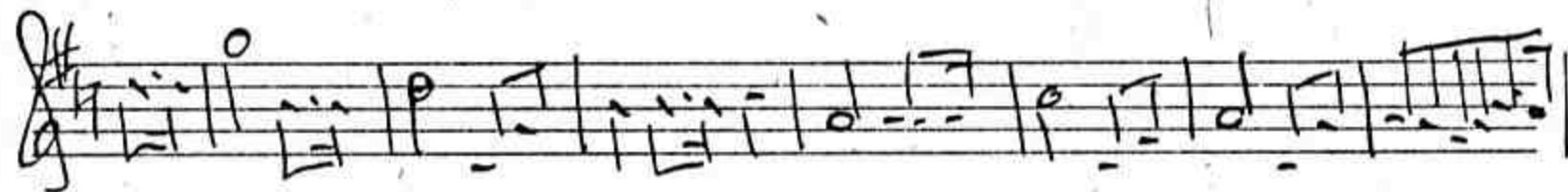
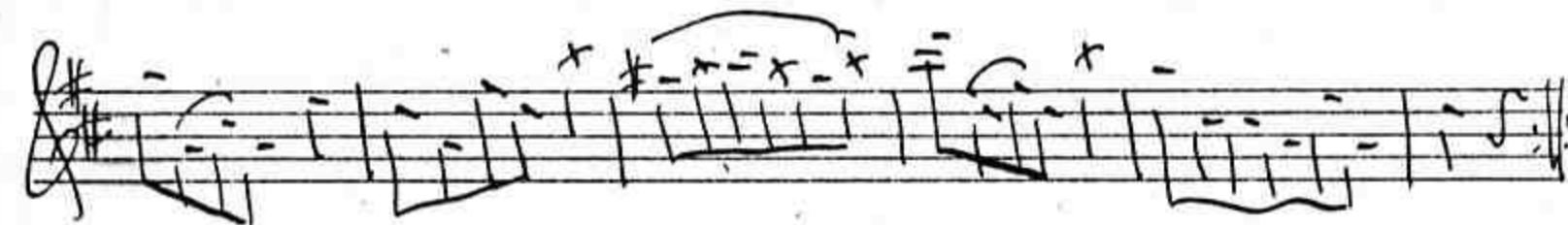
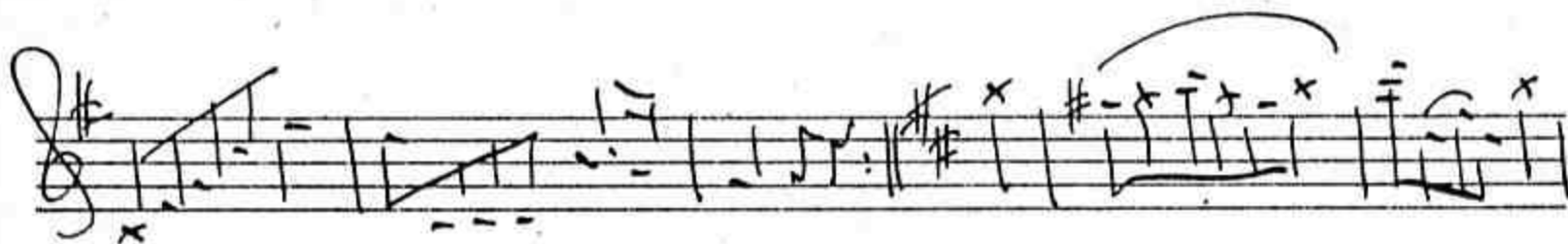
Opprunda härad, sämel.
Gustaf Pettersson, Valla Skövdinge. f. 1847
möjligen efter Widmark, Ö. Vingaker

Varo

Nils Dencker 64

91

59.



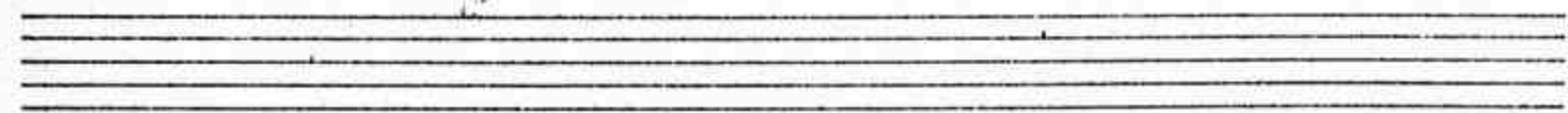
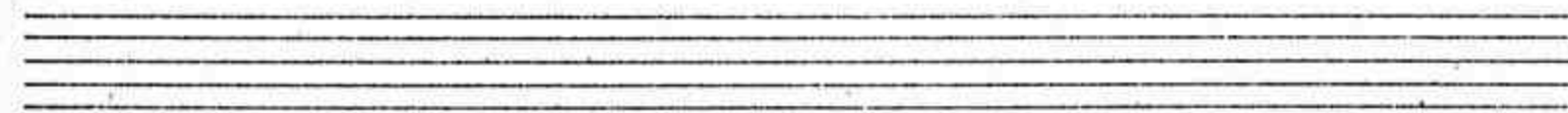
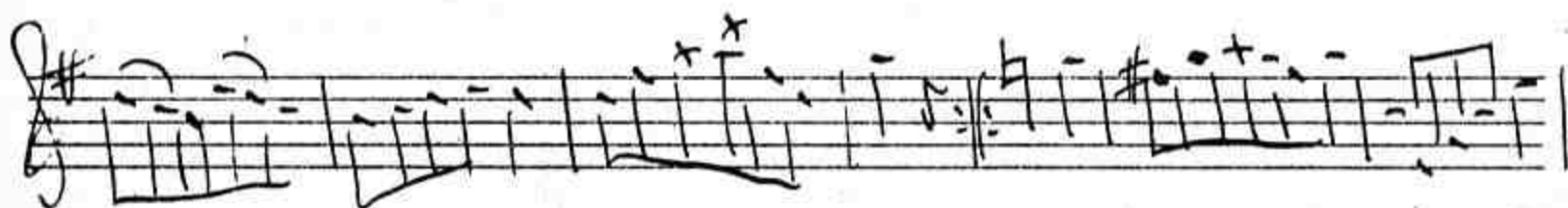
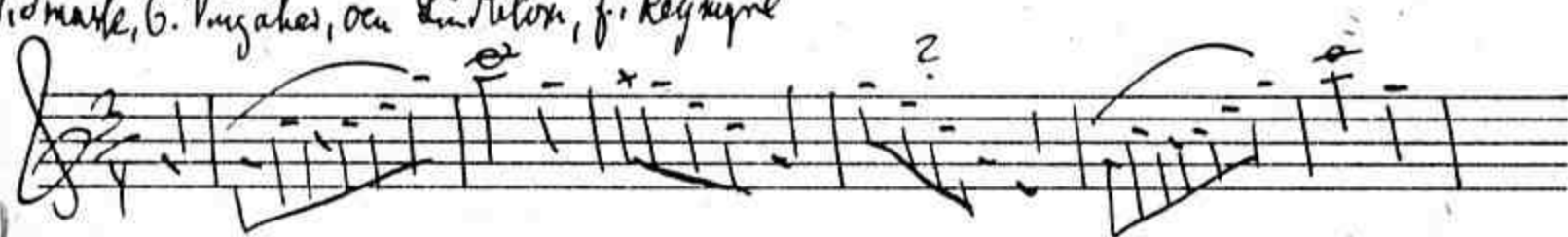
Landsm. Upps. 3223:1

Opprinda härad, Sörml.
Custaf Pettersson, Valla, Skövdinge f. 1847
efter Lidmarck, G. Vingåker, och Lindeborn, f. Reykjavik

Vals

Nils Dencker 65

60.



Variationer:

N. 24; en niohundraårig notbok från fem hälften
av 1800-talet, näst på papper C. A. S.

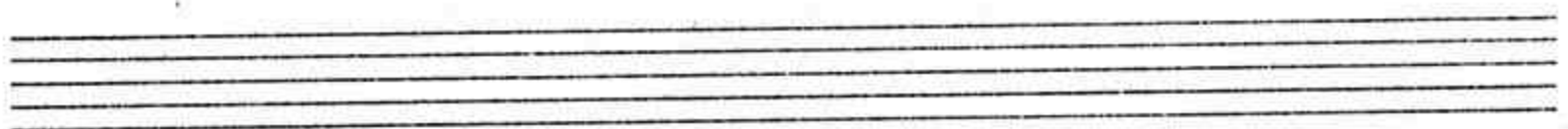
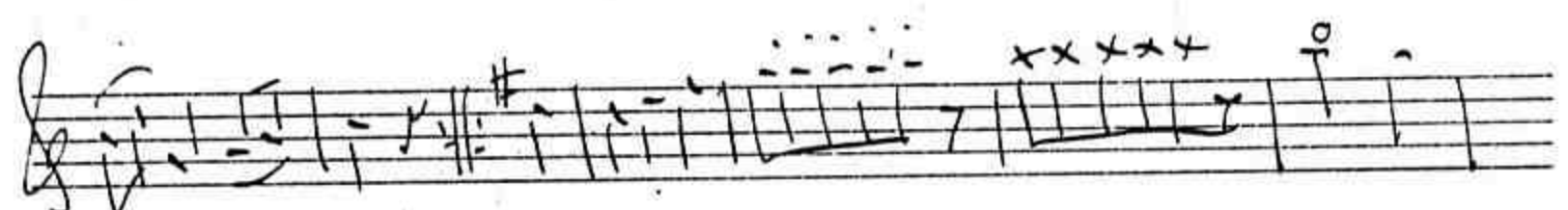
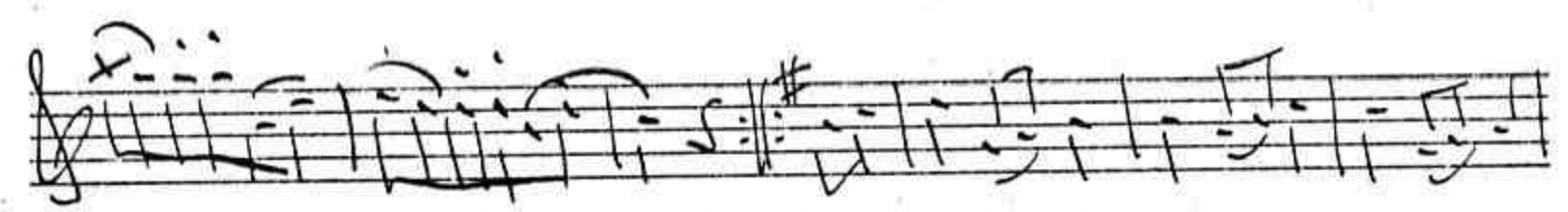
Ojjuuda kaval, Särud.
Gustaf Petersson, Valla, Skövdinge, f. 1847
efter en hautboist Forsman för Nysköpning

Vals

Nils Dencker 6/6

92

61.



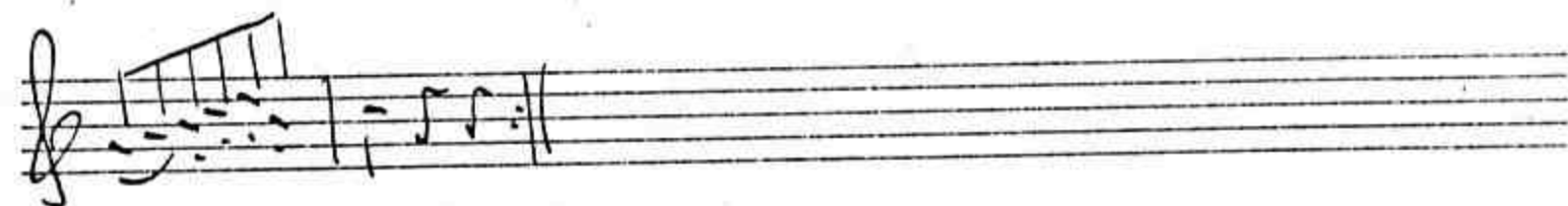
Landsm. Upps. 3223:1

Oppnida härad, Särml.
Gustaf Petersson, Valla Sköldinge, f. 1847
efter lantbrukst Försman fr. Nyteörning

Vals

Jurinder 67

62



Landsm. Upps. 3223:1

Opprinda härad, Sorml.

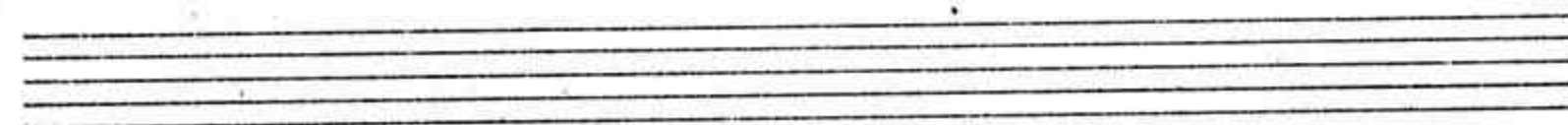
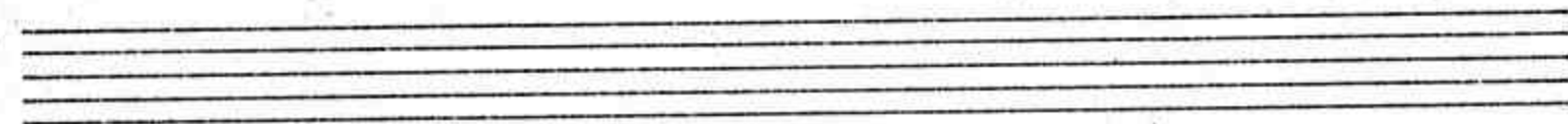
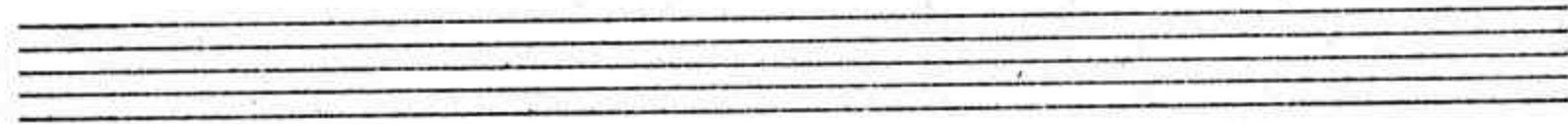
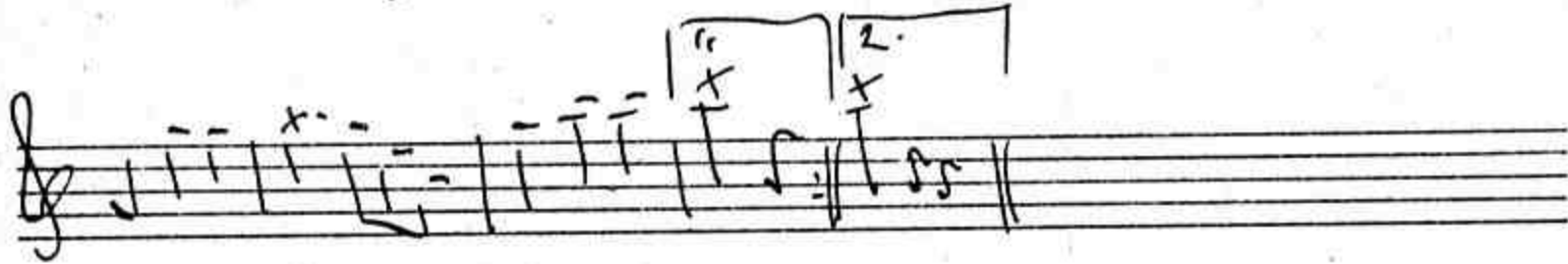
Vals

Nils Dencker 68

93.

63.

Gustaf Pettersson, Vaku, Sköldinge, f. 1847
möjligt efter Widmark, Ö. Vingåker



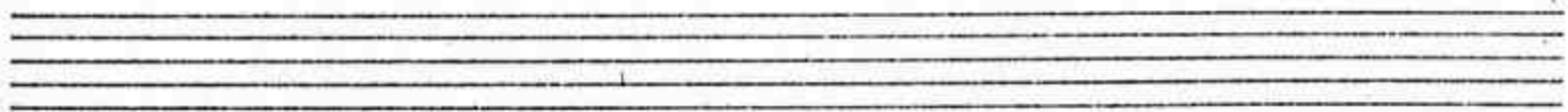
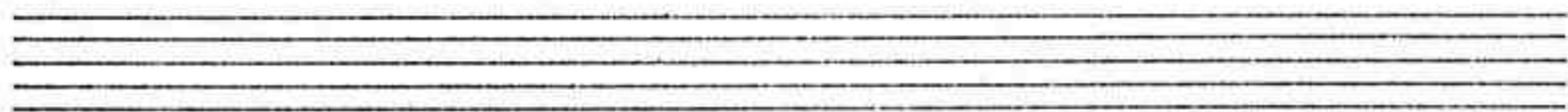
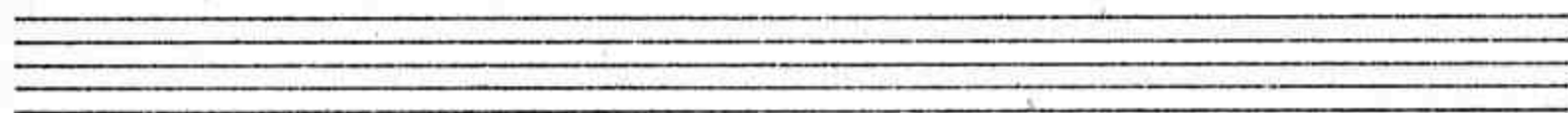
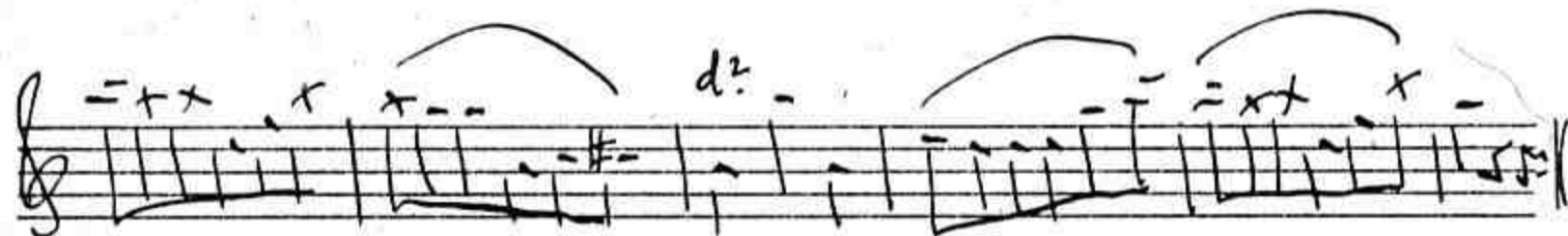
Landsm. Upps. 3223:1

Oppnuda härads Säsul.
Johan Pettersson, Valla, Sköldinge, f. 1847
efter C. A. Lindblom, f. i Resmyre

Valo

Nils Dencker 70

64.



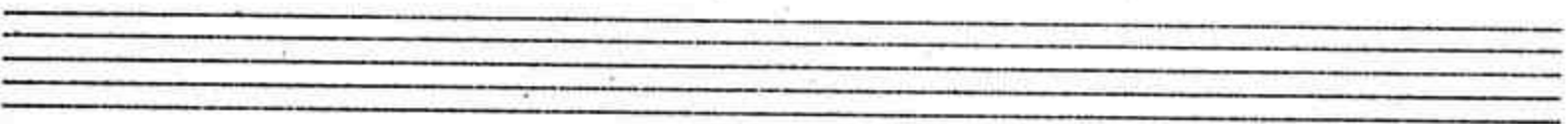
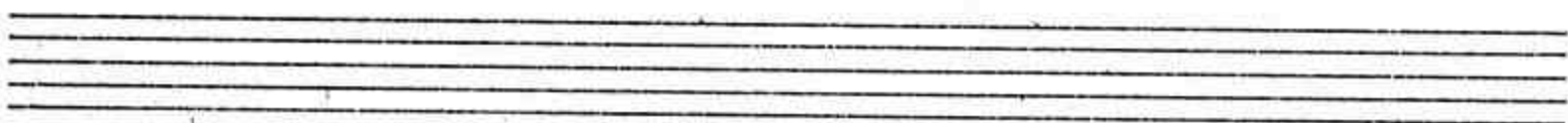
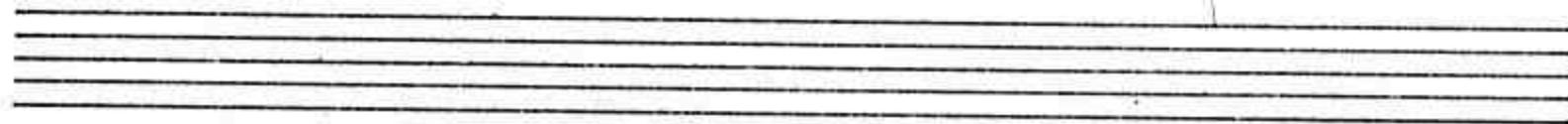
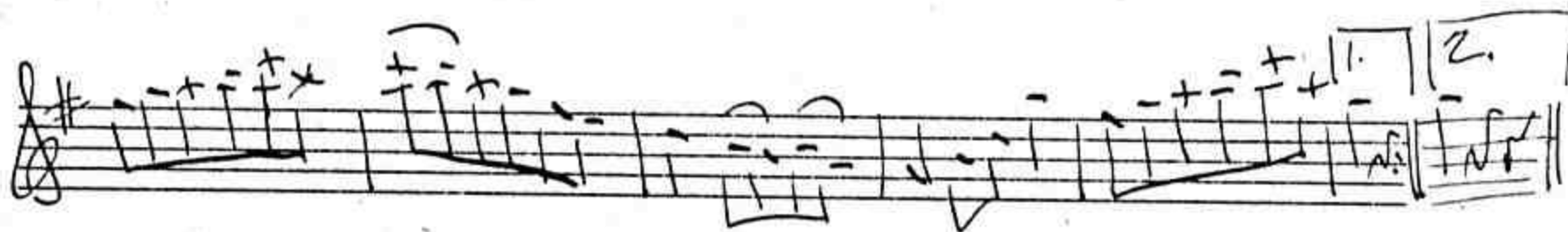
Oppmunda kärul, Sörml.
Gustaf Andersson, Västra Skövlinge, 1847.
Efter Widmark och G. A. Lindblom

Vals

Nils Dencker 71

94

65.



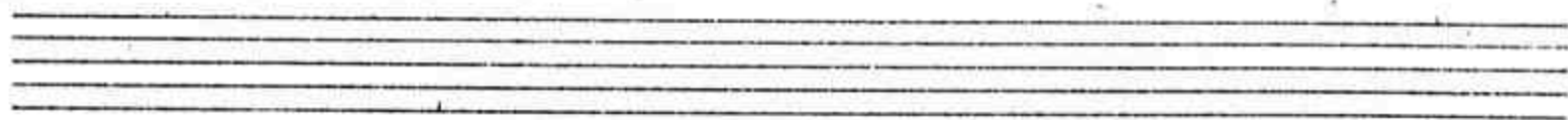
Landsm. Upps. 3223:1

Oppnuda härad, Särna.
Gustaf Pettersson, Valla Sköldinge, f. 1847
p. H. C. A. Lindblom, fi. Reyriysre

Klambopalker #

Nils Dencker 72

66.



Melodien kallades "Urvär"; tydligen
ha tonungarna varit illustrera
ett yrönder.

Fanns tryckt i "30 utvalda Dans-
stycken för Violin eller Klarinet,
uppt. efter schonska melodier i Öster-
götland", Nilsson's (bokhandel, Norrköping)

Meddelas här endast för att påvisa
utbredningen för tryckningen.

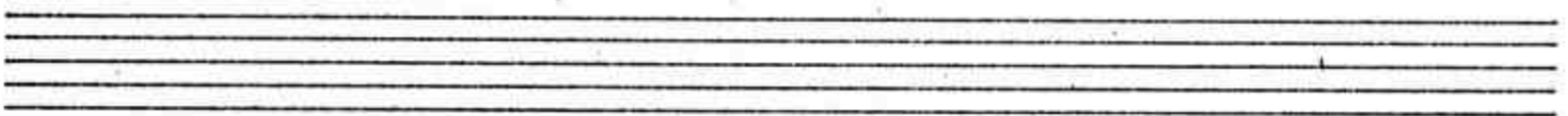
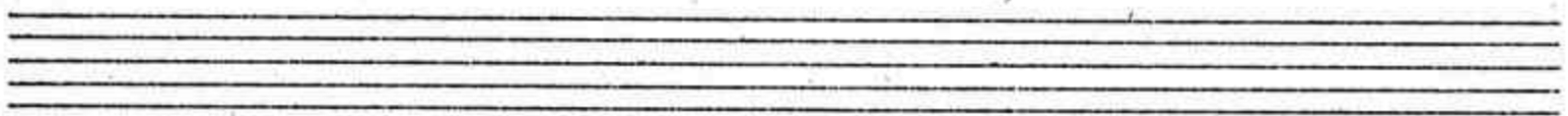
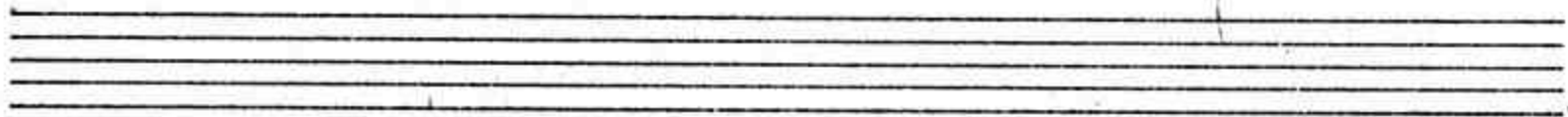
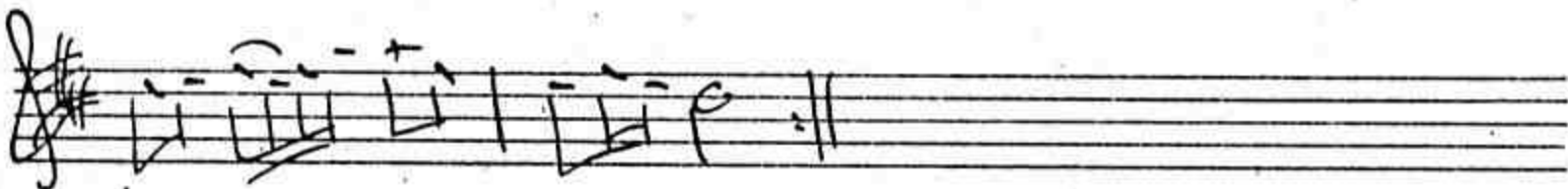
Opprinda känd, Söml.
Gustaf Petersson, Valle Skoldinge, f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. i Reymsjö

Polska

Nilsencker 73

67.

95



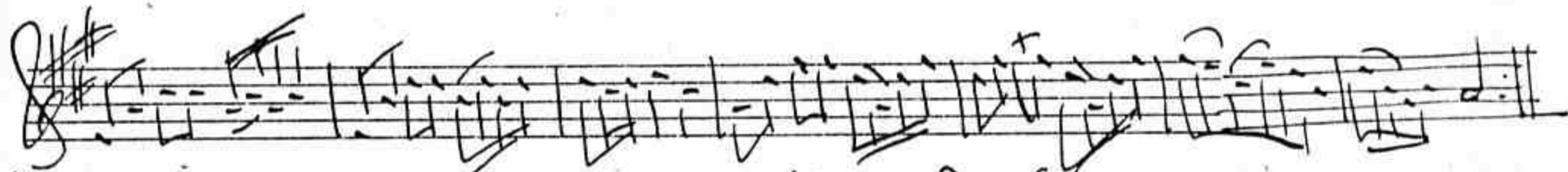
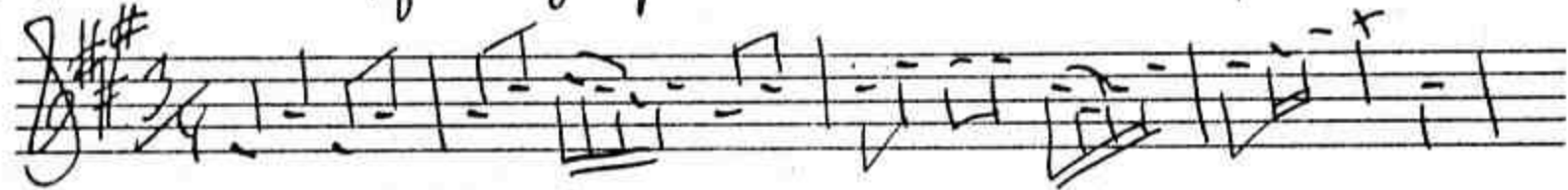
Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnelig k arad, S amlet
av Gustaf Petersson, Valle, Skoldunge, f. 1847
etter C. A. Lindblom, f. i Belgien

Polsha

Nils Dencker 74

68.



Variert. Karsoon i Uddg ol (Floda) tol. efter Widmark, G. Vign er



Efter tonikan till gges Dominanten i
slutfalet. Spelades melodien med
fiolens bas st nd till A?



Landsm. Upps. 3223:1

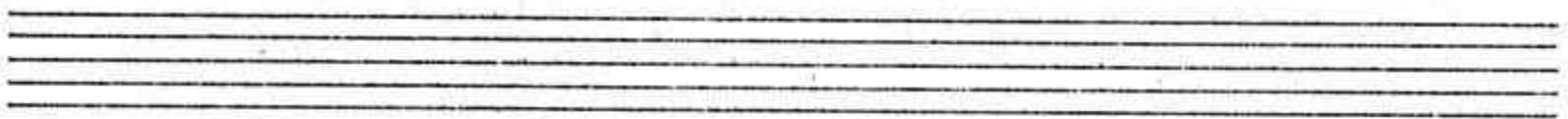
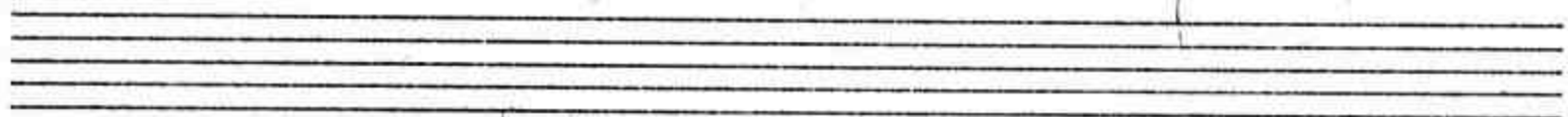
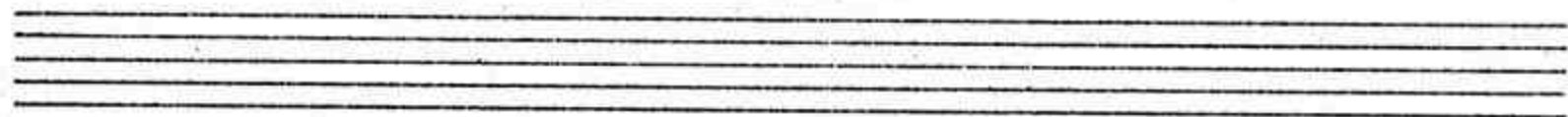
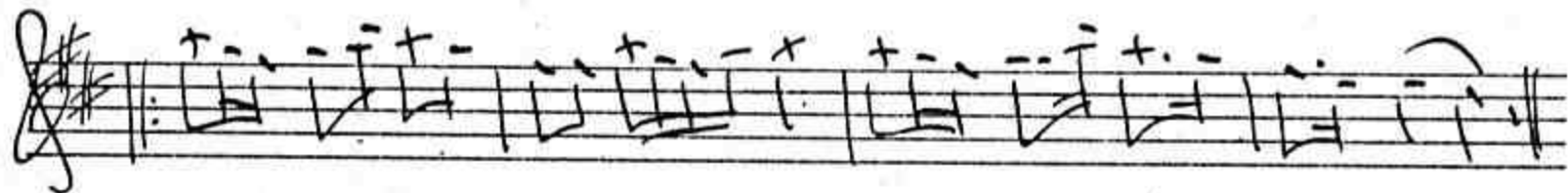
Uppmunda körad, Sörsal.
Gustaf Petersson Valla Skoldinge, f. 1847
efter C.F. Leijoblom, Regymne

Polka

Musikerna 76

96

69.



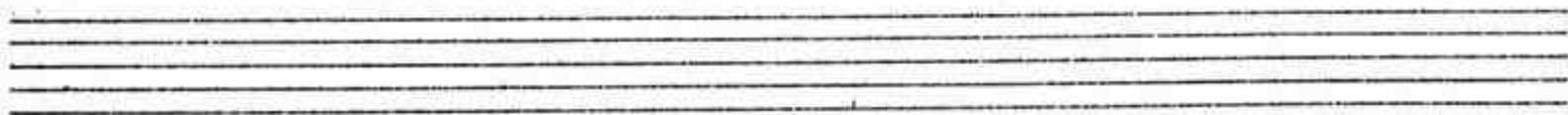
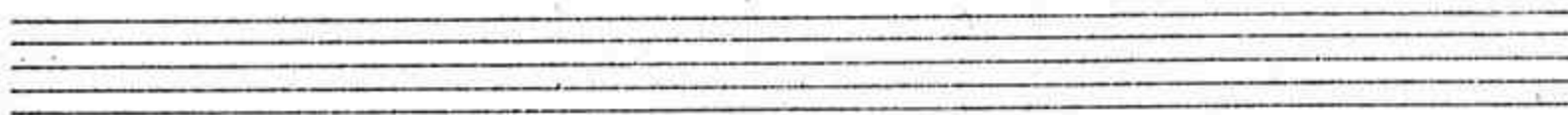
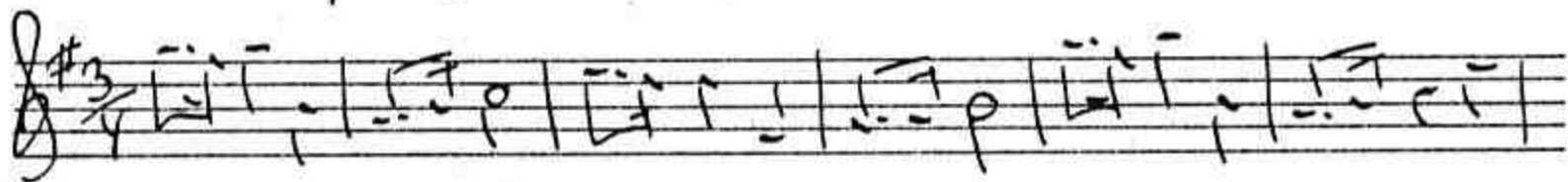
Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda kärar, Sämsl.
Austaf Petersson, Valla, Skoldunge, f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. i Rey myre

Hamborgiska

Nils Dencker 77

70.



Variationer:

1 repr. Carlheim-Gyllenochs Visor och
melodier (Pv. Lundstr.) nr 151.

2 reprs början förkommer i en annan
melodi (Nils Dencker 77).

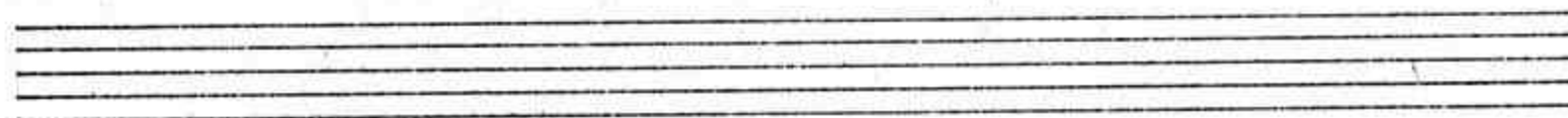
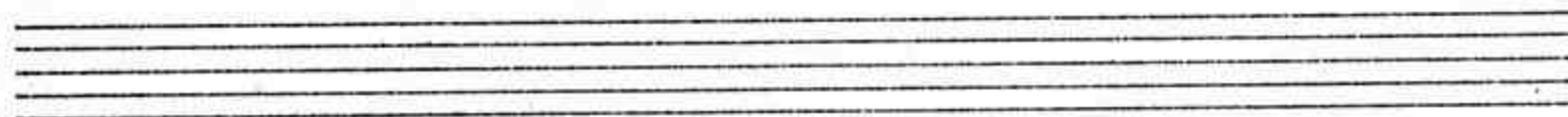
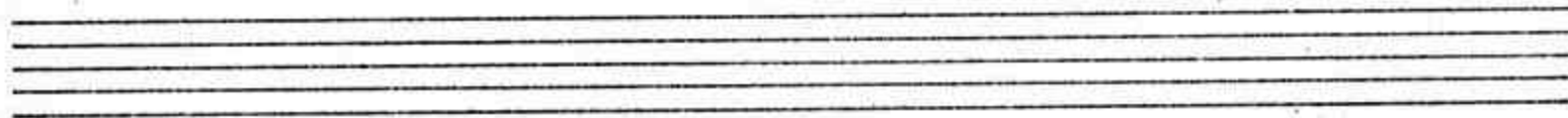
Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda kända, Sönd.
Gustaf Petersson, Valla, Skoldunge, f. 1847
efter C. A. Lindblom, fött i Reyneby

Nils Dencker 77

97

71.



Varivänter:

En av mig för U. L. M. H. i minn
bröllopsvisa, sjungen av Fredrik
Johansson, Kötsta, utgjord en var.

Se även

Fredrik Johansson nr 74

2v. Låtar Dalarna III nr 945

6 " " nr 372, 1^o 2^o

1^osta fräktets frasen återfinnes

i Sv. låtar, Dalarna I nr 1.

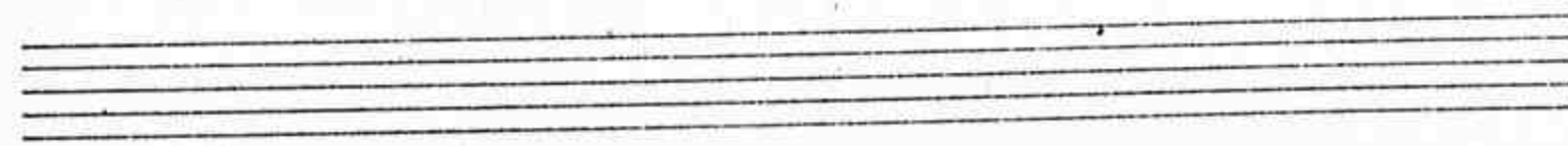
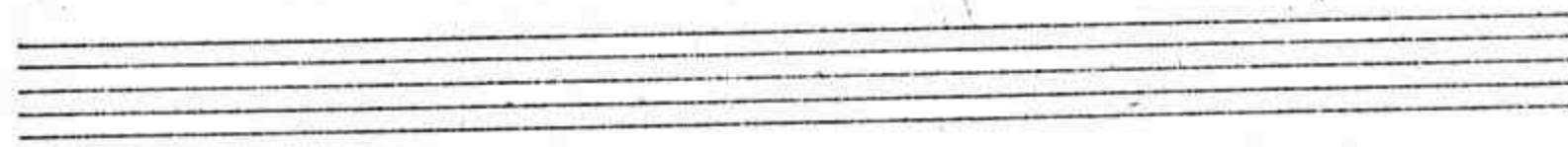
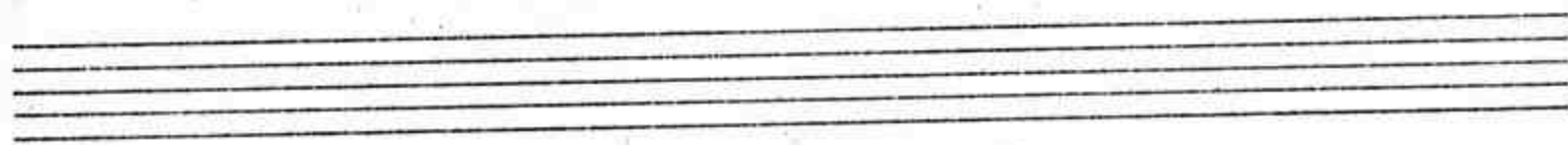
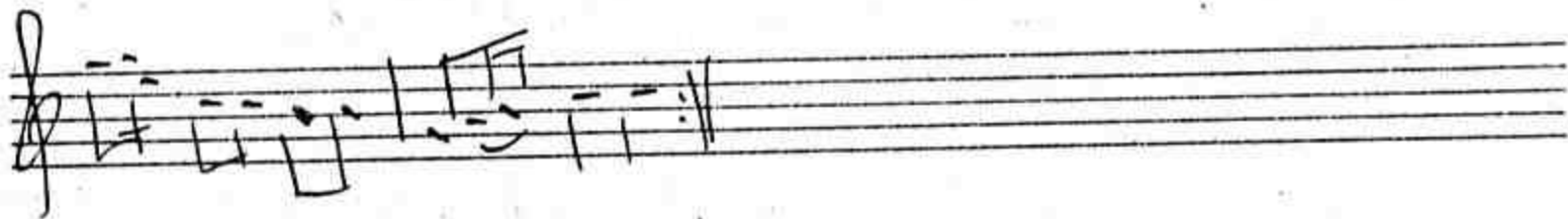
Landsm. Upps. 3223:1

Opprunda kärar, Sörml.
Anatol Pettersson, Valla, Skönlunge, f. 1847
oppn C. A. Lindblom, f. N. Reynare.

Polka

Nils Dencker 78

72.



En av våra mest oyridda äldre polkor
End. första kallet, Skönlunge skulle,
den ha i Närke kallats "Humebergs klack"
klacka²

Hade i Sörmland, som på andra håll,
grova ord - Fredrik Johansson, Kötsti
sjöng: Känner du halta Sara med
lärena bara, känner du Brita
i Kulau, o ja men san. Titt
i ändan ju na ta en kapp
o klåna, slå na i ändan me
en skogra lut.

Andra ord i Skönlunge
känner du Vebo Sara med sin
mössa rara - san. Hon sålde
pepparkakor för ett öre
o ja nog känner ju den - san.

Variante: ^{år 1792 os}

Temat var av Hultström i Mus. Tidofrid.

Traditioner av sv. folkedans III, 10 o IV, 8

Rosenberg I, 54

Dagge, Kyppl. Sörml. nr 43

" " Västergöt " 12

Fredin, Gotlandsvisor nr 276

Teckningar och toner (Lund)

nr 5 Dylbecksvisan.

Fr: Tobias Norlund, Sv folkemusik

och folkdans s. 141

Landsm. Upps. 3223:1

Uppmunda karar, Jonel.

Toloka

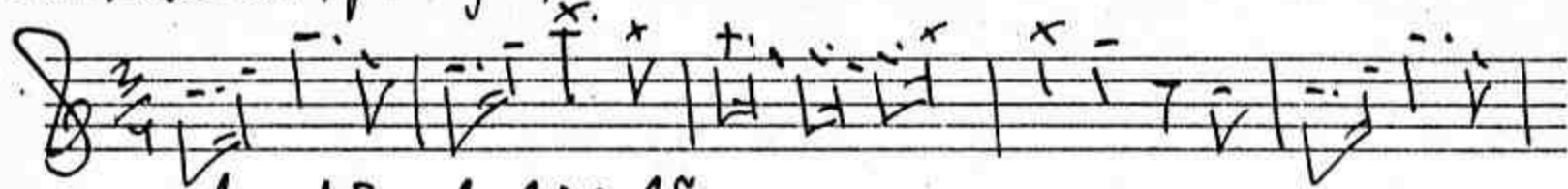
Nils Dencker 79

73.

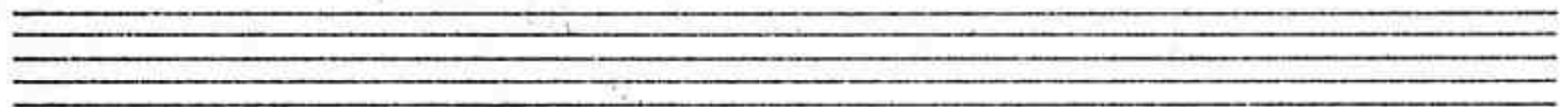
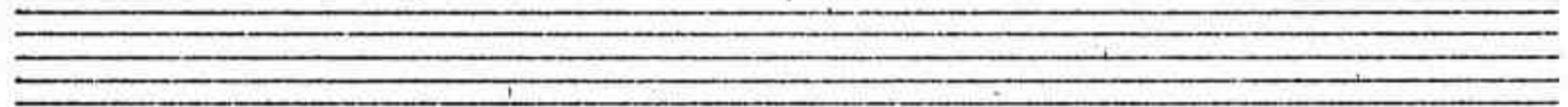
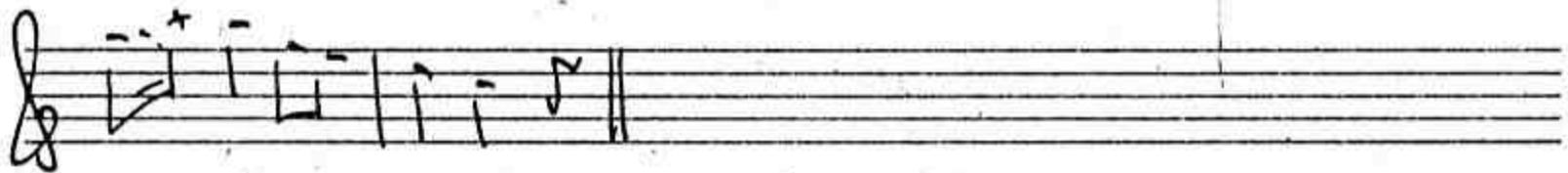
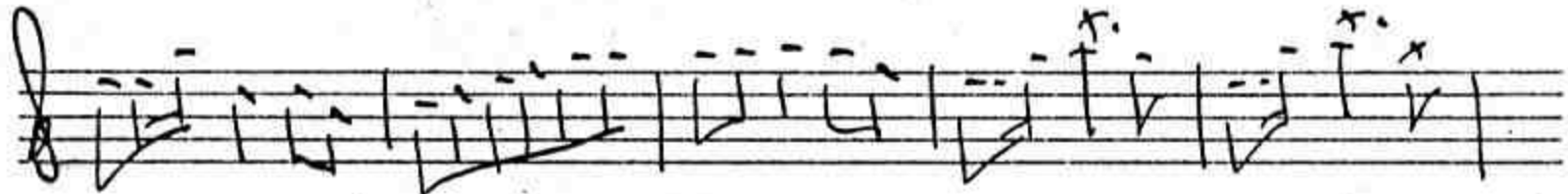
Gustaf Petersson, Valla, Sköldinge, f. 1847

Olof C.A. Lindblom, f. i Reynumpe

98



Appeltrö och lude löv



Variante:

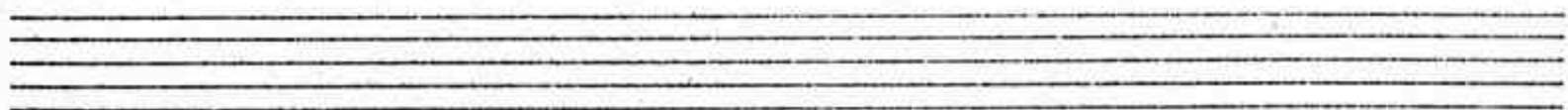
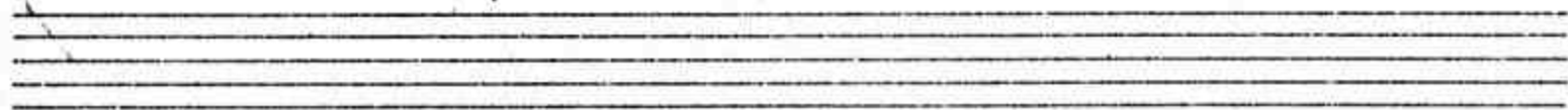
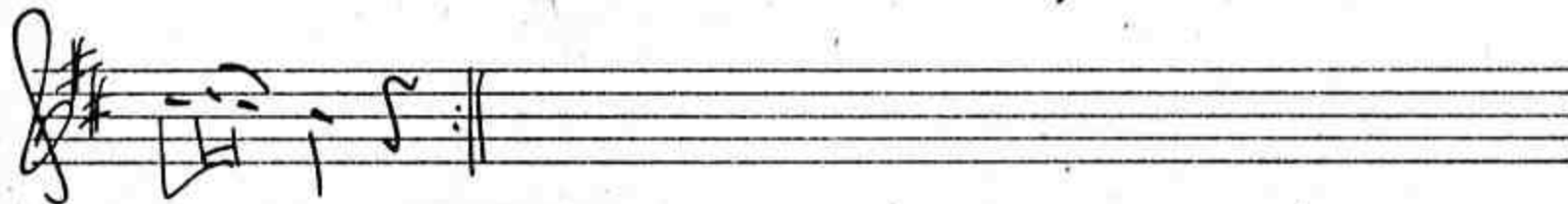
Robertberg I nr 80

Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda härad, Söml. "Spelmansspöken"
Gustaf Petersson, Valbo, Skövde län, 1847
ett. E. A. Lindblom, i Reymsjö

Nils Dencker 81

74.



Mel. finns tryckt i Filialkromen
med orden "Haj dunkom etc."
(sj. bl. a. av Studentsångare /
Jag har ej sett den i samlingen
från 1850.
Carlheim - Explanochöld, Vi ser oss
melodien (Fr. Lundstr.) nr 140
med orden "Den flichan, vad hon var stolt."

Landsm. Upps. 3223:1

Opprinda koral, Söras.
Gustaf Pettersson, Valla, Skövlinge, f. 1847

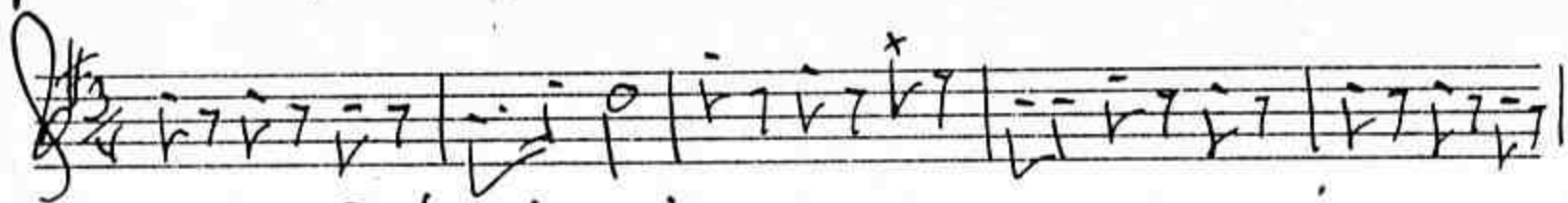
Hambopolka

Nils Dencker 82

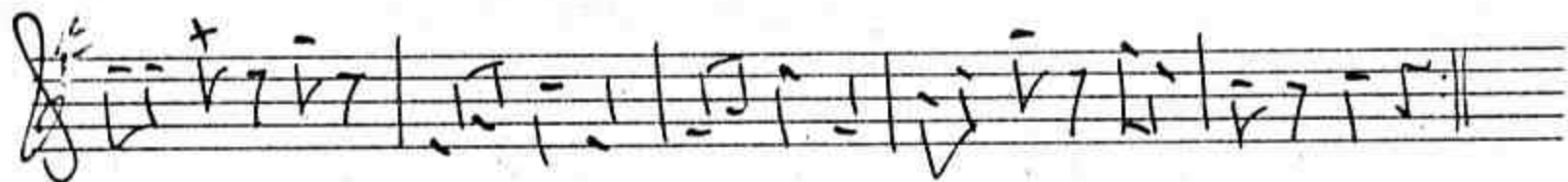
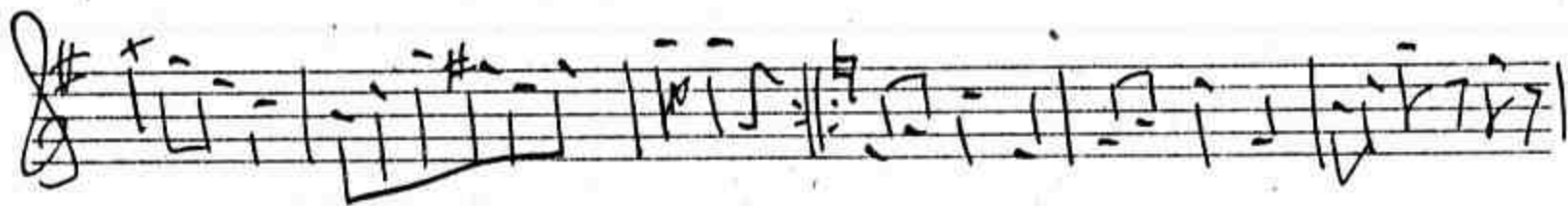
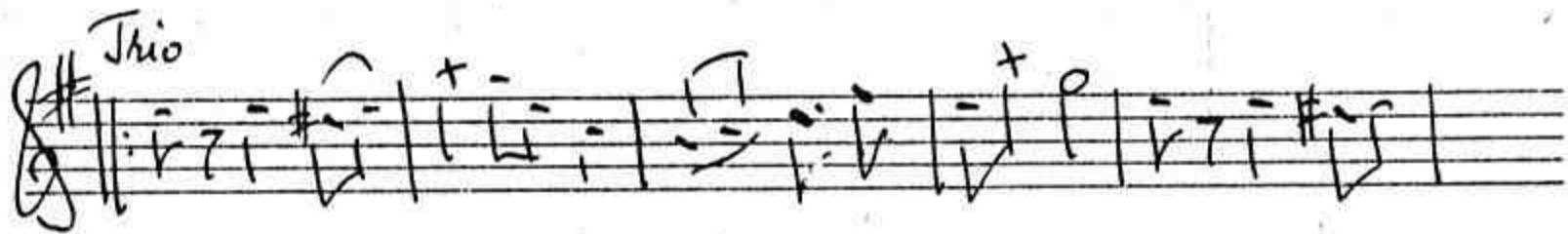
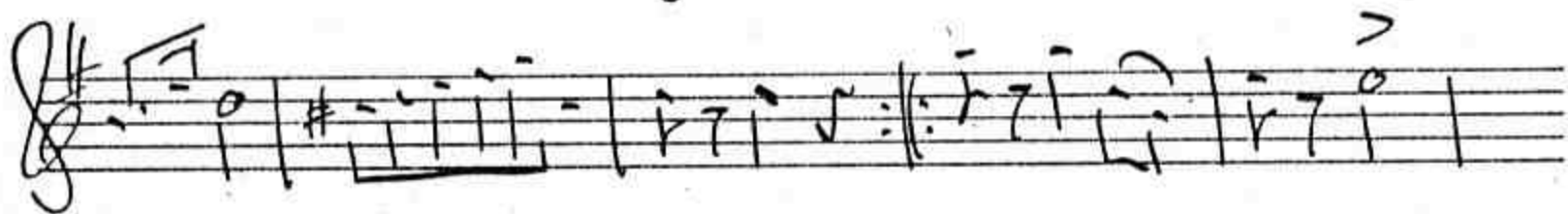
75.

99

Isligen ej av folkligt ursprung.



Stina här har du mej - -



Oppnuda kárað Sömul.

Vals

Nils Dencker 84

76.

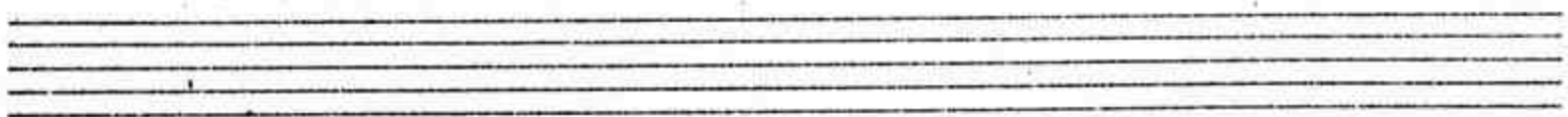
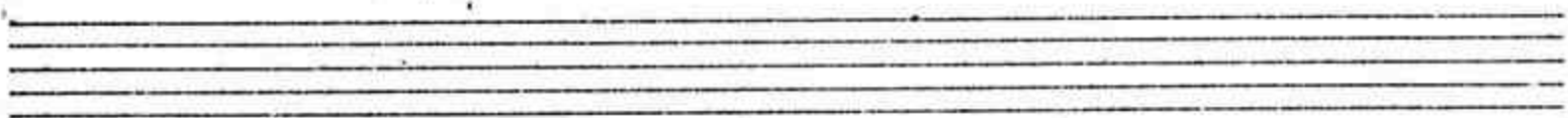
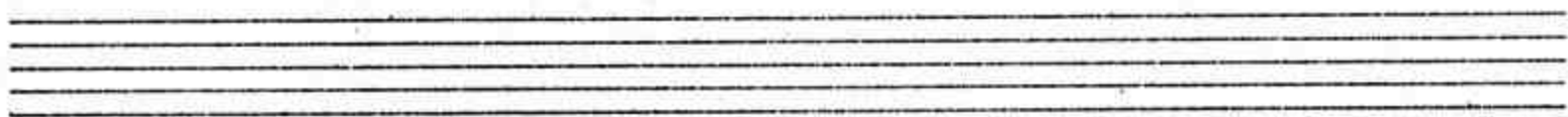
Gustaf Peterson, Valla, Sköldungr, f. 1847

Örken A. Lindblom, f. Reykjavík



Variante:

2^{da} repr. Lefflar, Folkam. fr. n. Sömul. Vals nr 7:



Landsm. Upps. 3223:1

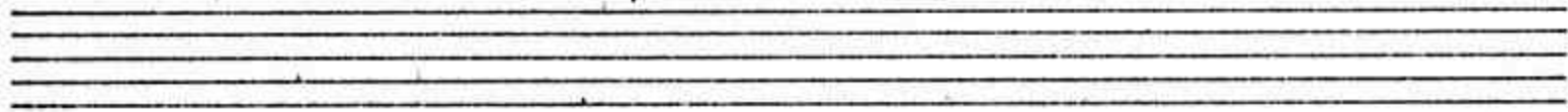
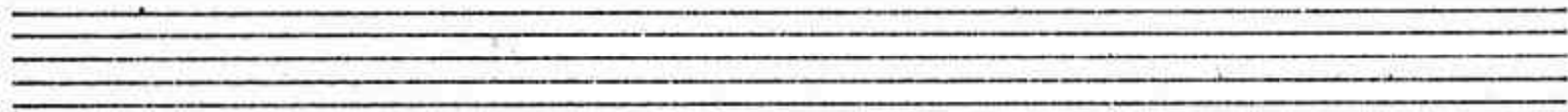
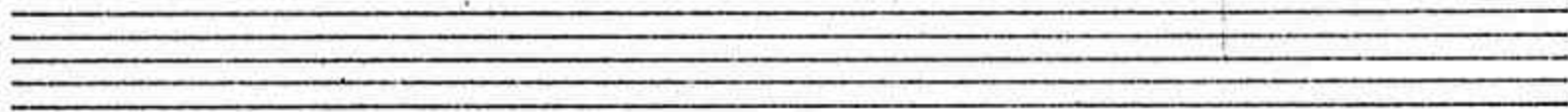
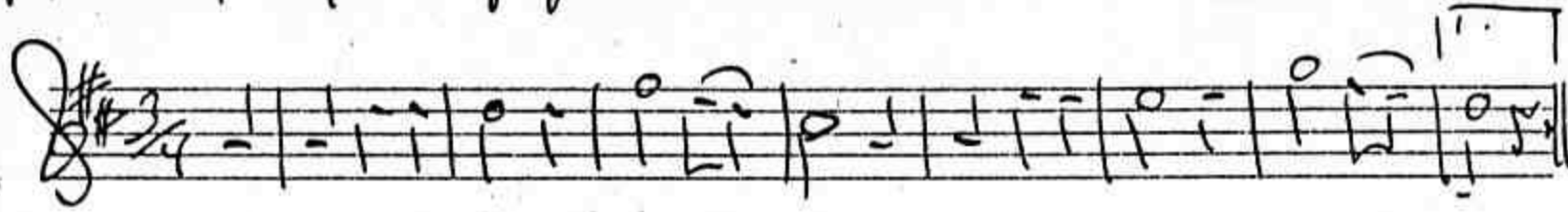
Upprunda kant, Jönkel.
Gustaf Pettersson, Valle, Skoldinge, f. 1847

Vals

Nils Dencker 85

77.

100



Landsm. Upps. 3223:1

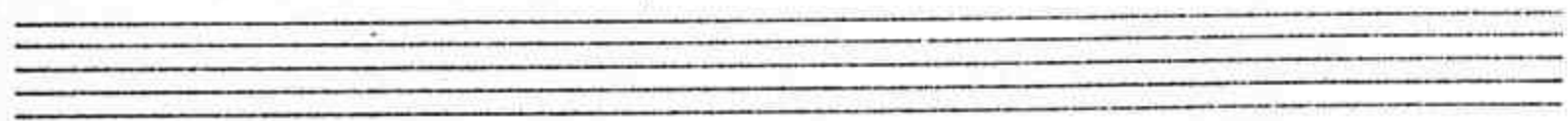
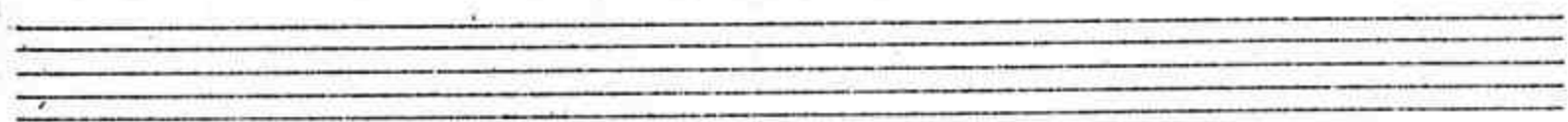
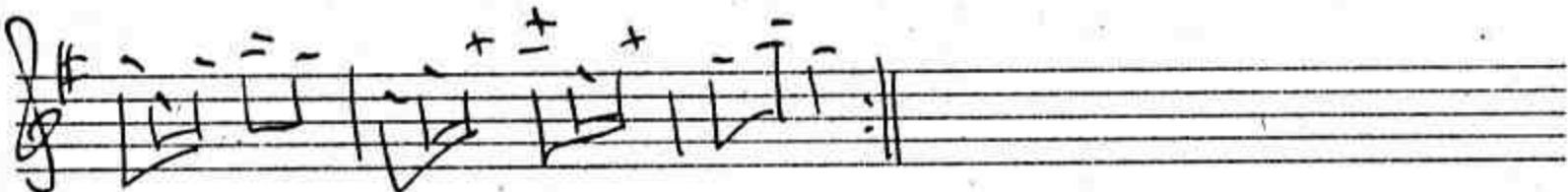
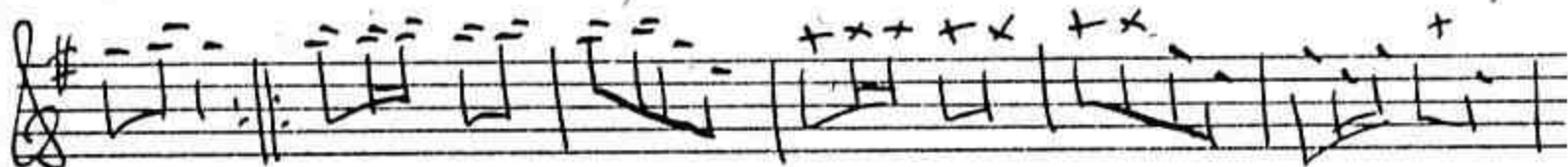
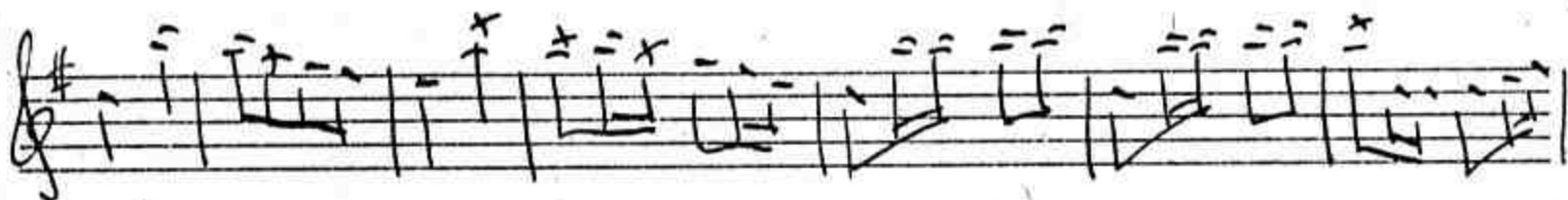
Oppnunda koral, Sörml.
Eustaf, Pettersson, Valla, Sköldings, f. 1847
efter C. A. Lindblom, f. i Regneryke

Marsch

Nr. Decker 92

78.

2 repr. fr. Sv. arméns tapto?



Landsm. Upps. 3223:1

Oppnunda kända Säruf.

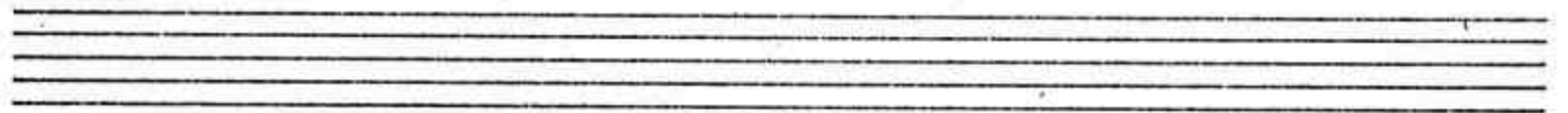
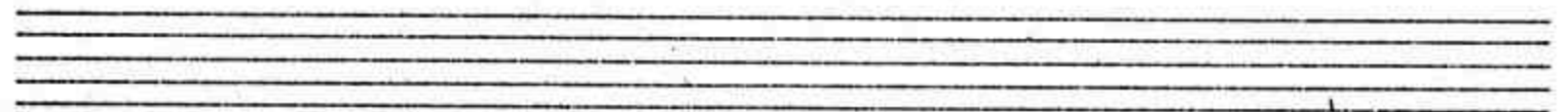
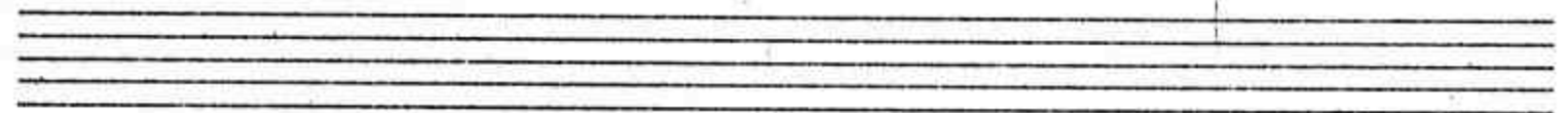
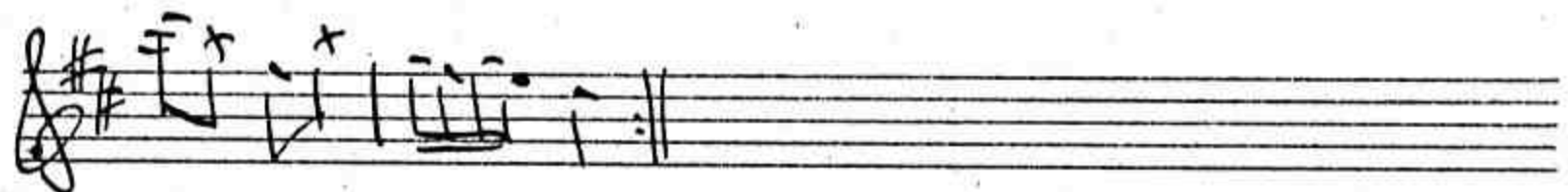
March

Nils Dencker 93

79.

Curt af Petersson Valla Sköldunge, f. 1847
efter C. H. Lindblom, f. i Regnåre.

101



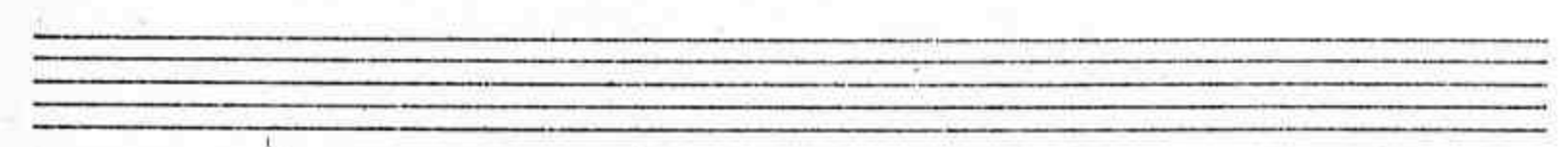
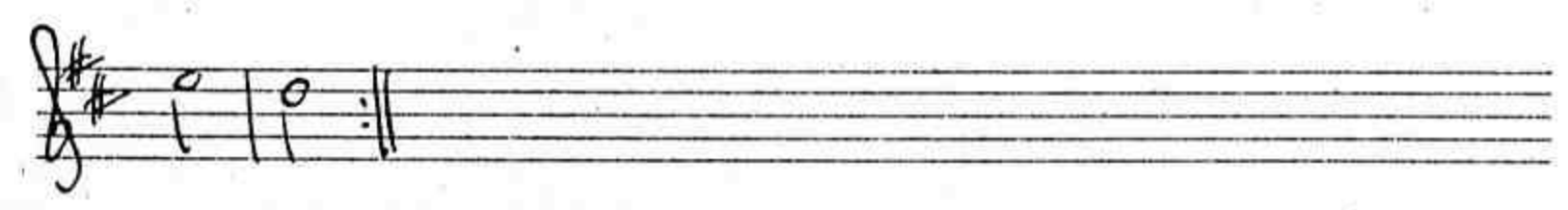
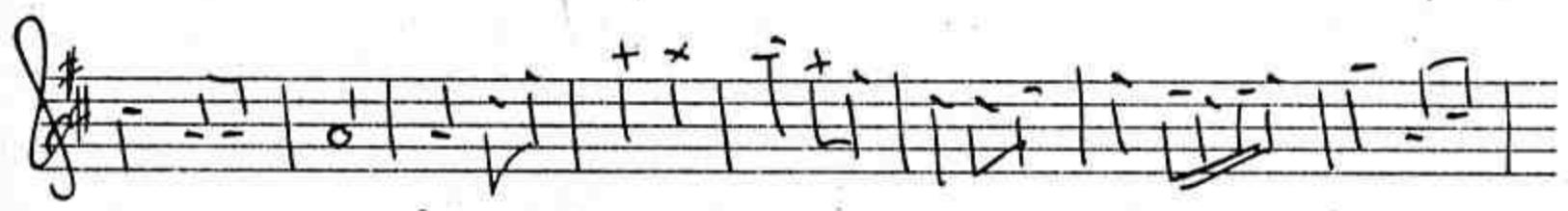
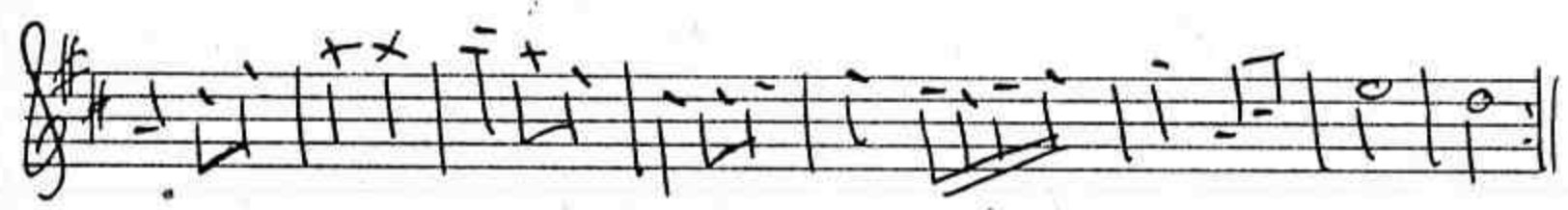
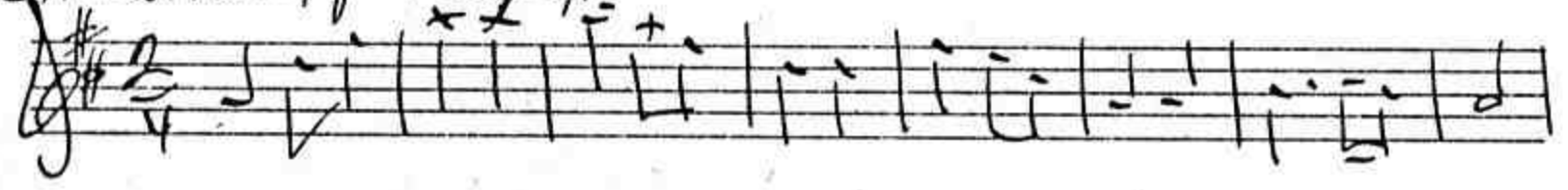
Landsm. Upps. 3223:1

Upprindad känd, Social Marsch

Musiknummer 94

Gustaf Petersson, Valla, Skövde län, f. 1847
J. A. Lindblom, f. i Reymsjö

Marschen är en omändring av nägra
motiv i operan Lucia di Lammermoor.



Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnede k nd, S r al.
Gustaf Pettersson, V rre, Sk hlinge, f. 1847
ofte C. A. L ndblom, f. i Reymsyde

Polcha

Nils Dencker 96

81.

102



Variantes:

Åhlstr m, Traditioner etc. I nr 13.

Br ge, ^{ sterg flevad} Uppst. S r al. nr 31.

Leffler, Folkm. fr. n. S r al., 16-p. nr 50.

Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnelig koral, Sömf.
Gustaf Pettersson, Valla kyrkby, f. 1847
o.k. C.A. Lindblom, f. i Reymsjö

"Gotlandspolska"

Nils Dencker 98

Stämning
Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It features a series of chords and melodic lines with some triplets. A fermata is placed over the first few notes.

Variant:
Sv. litar, Dalarne I nr 208.
Även denna sågs vara från
Gotland. Stämningen vanlig.

mus
Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It continues the piece with several triplet markings.

mus
Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It includes a "Fine" marking and a "D. Gal. Fine" marking at the end.

På fiol med vanlig stämning:
mus
Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It is marked as a violin part with a "Fine" marking.

mus
Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It includes a "Fine" marking.

mus
Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It includes a "D. Gal. Fine" marking.

Landsm. Upps. 3223:1

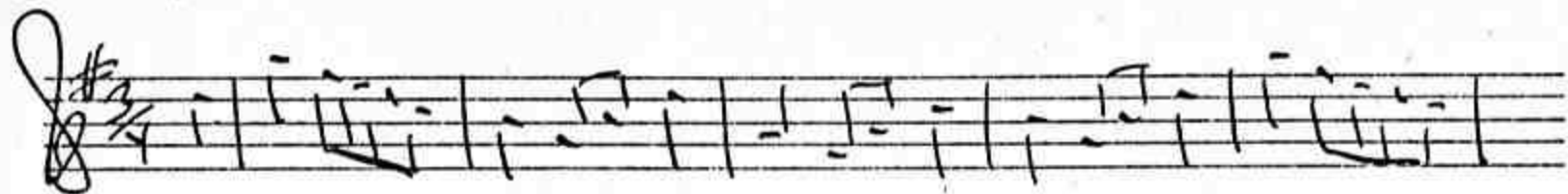
Oppnuda kända, Söml.
Gustaf Pettersson, Valla, Skoldinge, f. 1847

Vals

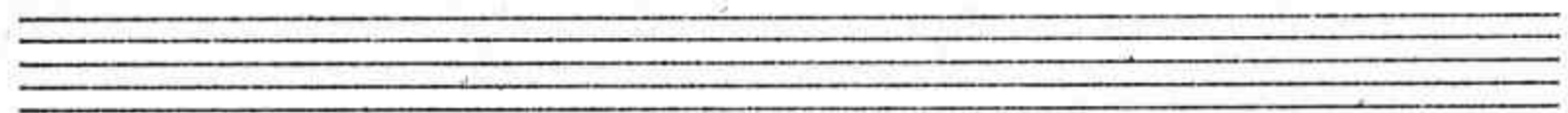
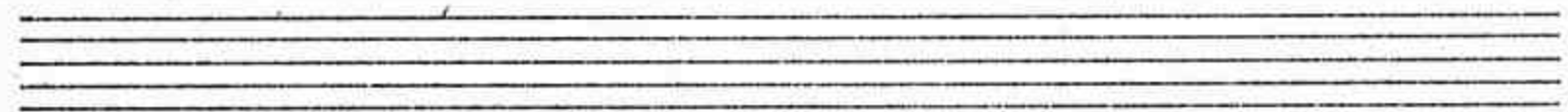
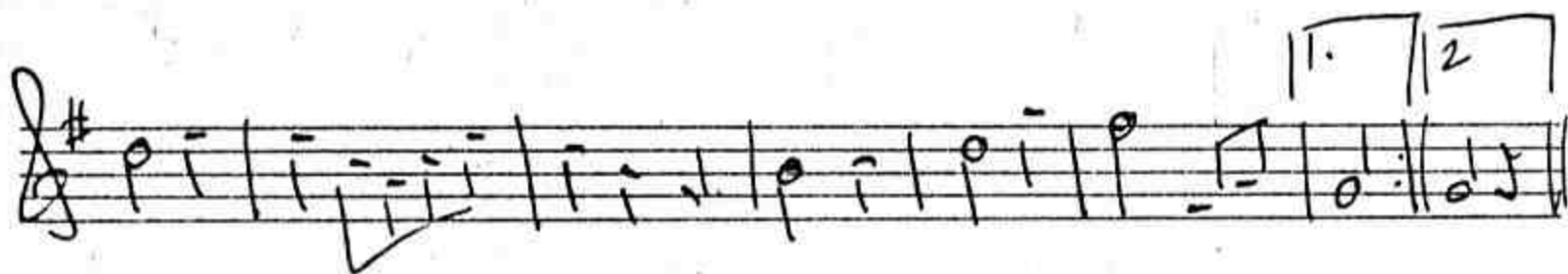
Nils Dencker 479

83.

103



(d.a)



De två första repriserna tillhör
den kända och mycket spridda
vals, som öfverförs af orden: Kom
litte flicka (och) valsa med mig -
Jag med. Det med. endast för att
om nämna att orden funnits en skilling
trycks i en tr. Järntypning 1826
hos Lundström. Vissa uppgifter
3 strofer.

1) Kom sköna Flicka, walsa med mig
walsa med mig :||
Troheten skal Du finna hos mig
:|| :||

2) Mitt hjerta gif mig en kyss
etc.

3) Du ser blott en, jag ser då två
etc.

Troligen importerades valsen på
1820-talet från kontinenten.
Stöjligt följde orden med och
gjorde valsdansen populär.

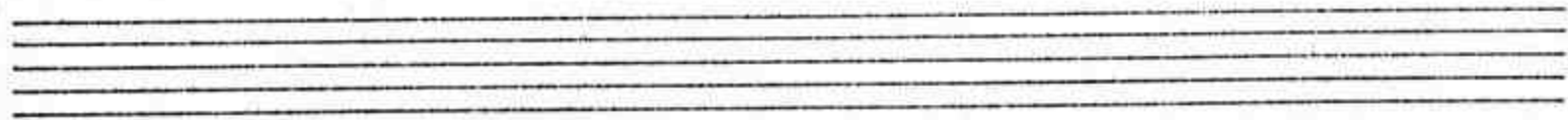
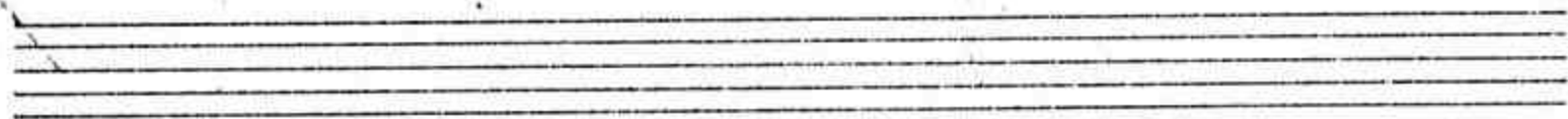
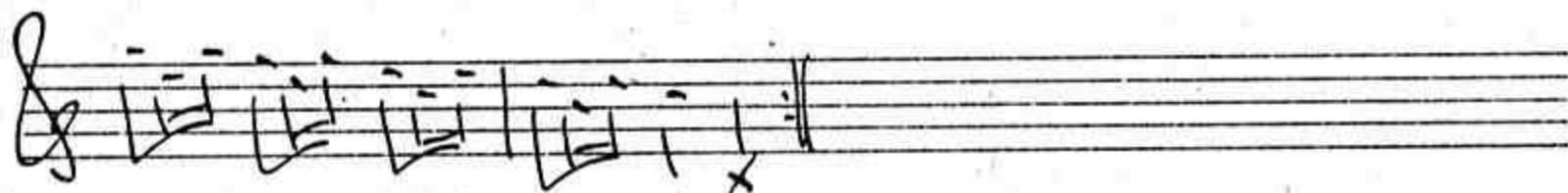
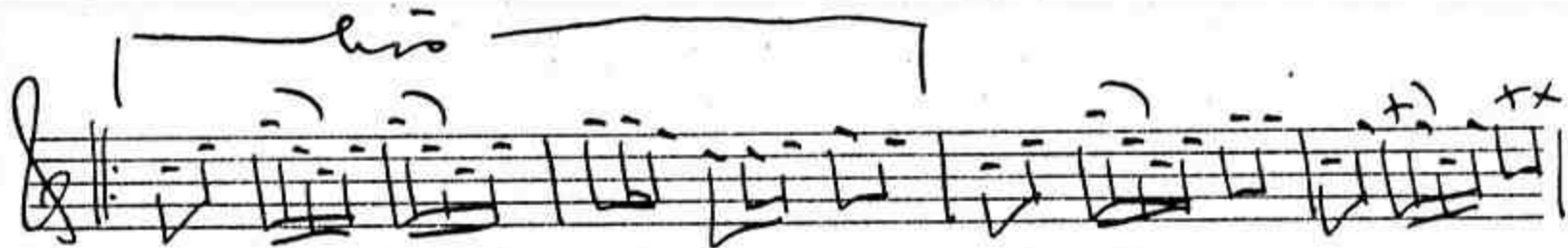
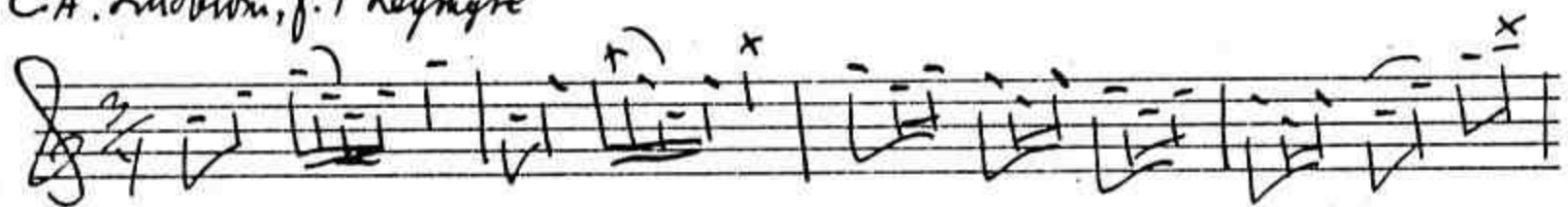
Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda härad, Sönd.
Gustaf Pettersson, Vaka, Strömlinge, f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. i Regnare

Polsha

Nils Döcker 1880

84.



Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda kärnad Söml.

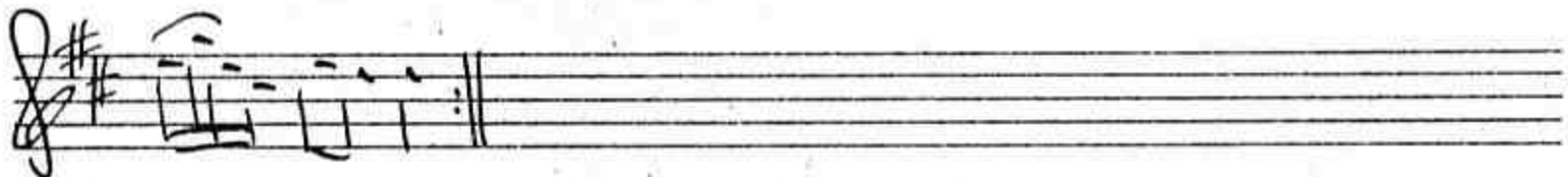
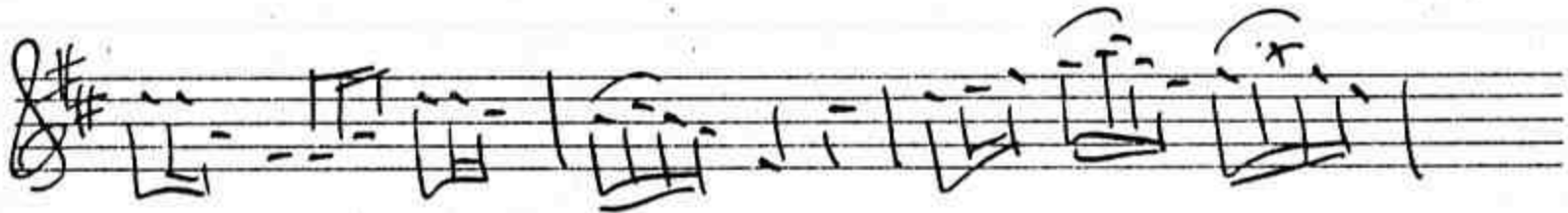
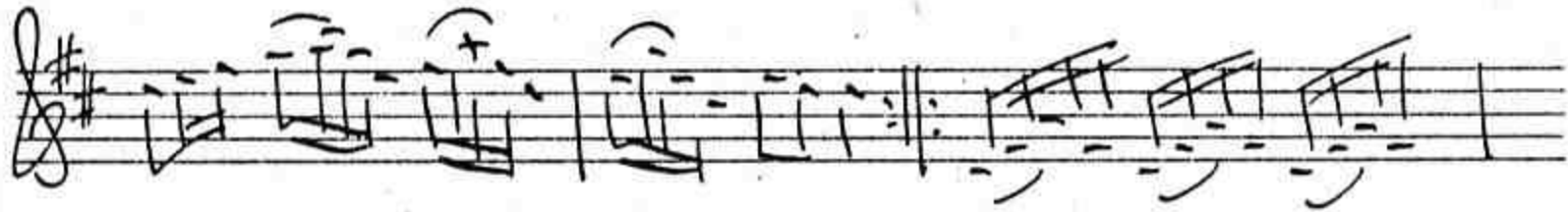
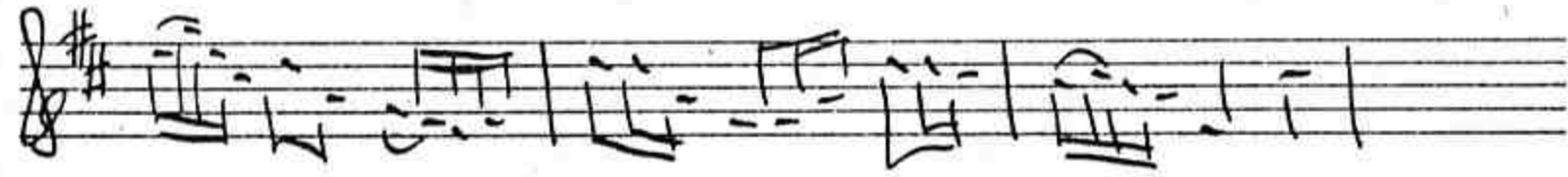
Polska

Nils Dencker 101

85.

Gustaf Pettersson, Valla, Skövdinge, f. 1847
efter C. A. Lindblom, f. i Reymsjö

104



Variante:

En uppt. av mig efter J. E. Andersson,
Högnalen, Nyköping med orden: Lång
skulle ut å ofjälta koror - U.X.M.A.

Rosander III nr 61

Laffler, Folken. fr. u. Söml. 16p nr 35 & 56

Nils Andersson, Skåne nr 38 och 87 (?)

Bayge, Gotland nr 9

Fredin, Gotland nr 321.

1st repp.

Bayge, Östergötland nr 51

Stark (Mage) nr 14 & 44, 1 repp.

Sv. låtar, Dalarna III nr 886

I Skåne, Södermanl. och på Gotland
kallas melodien "Korvpolstare".

Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnelig koral, Sørul.
Gustaf Petersson, Valla, Sköldinge, f. 1847
efter Lindblom, f. i Reykjavik

Poloha

Nils Dencker 102.

Stämning



På de frötändda strängarna
(D till E och S till A) utvär-
ka noterna i de verkliga toner
nära utan fingerrätningen.



Landsm. Upps. 3223:1

Upprinnliga karol, Sonat.

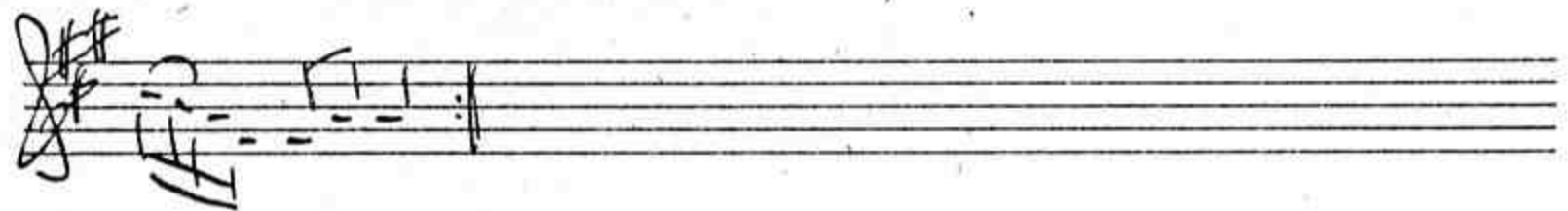
Dalpolstra

Nils Dencker 103

105

87.

Gustaf Pettersson, Valla, Skövde, f. 1847
efter C. A. Lindblom, f. i Regnögge



På de fristående strängarna (D till E
och G till A) utmärka noterna
fingerställningen och ej de verkliga
tonerna.

Varför melodien kallas dalpolstra
kan jag ej säga. Trohigen tror
Lindblom komponerat polstran
efter något motiv, som han fått
från en dalman. Någon dylikt dalar
melodi finns emellertid ej publicerat

Landsm. Upps. 3223:1

Opplystnadstidning, Söml.

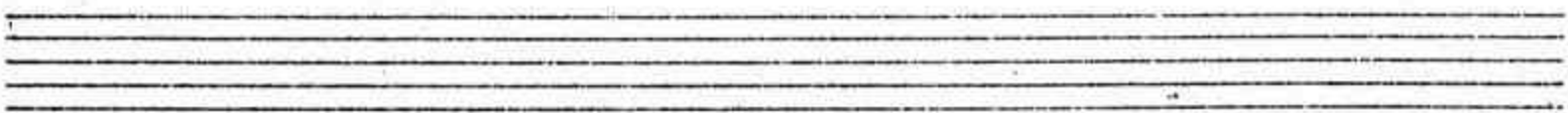
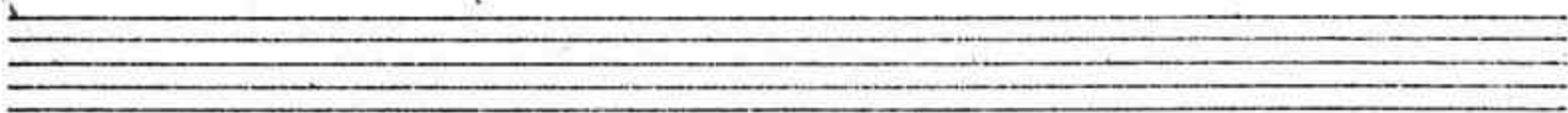
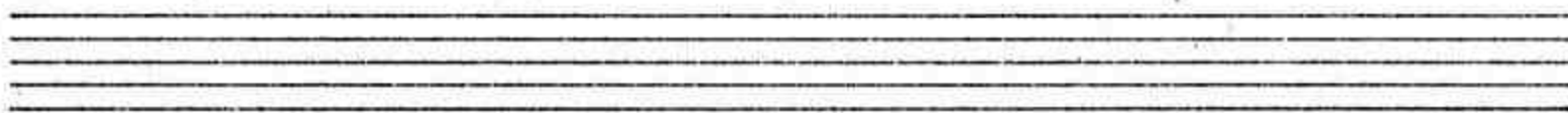
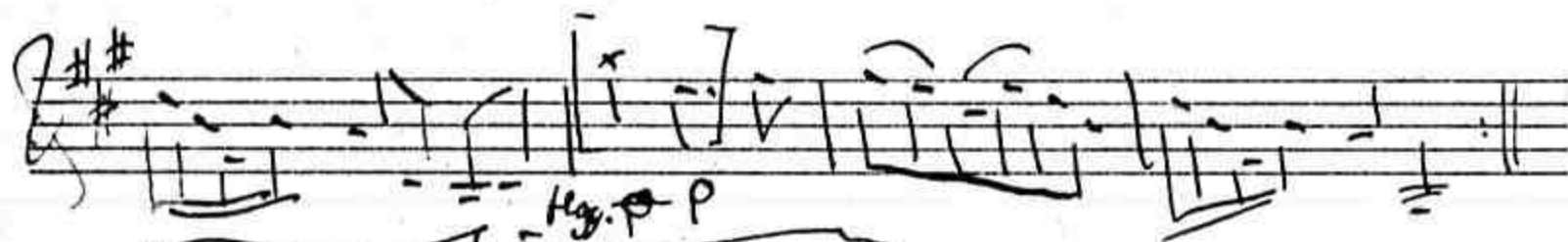
Gök-Polska

Nils Dencker 104

88.

Gustaf Petersson, Valla, Skövde, f. 1847

efter C. H. Lindblom, f. i Reymsjö



På de förstämde strängarna (D h a E och G h a) utmärka noteras fingerräkningen och ej de verkliga tonerna.

Variationer:

Rosenberg I, 105 (1^{ste} system)

Landsm. Upps. 3223:1

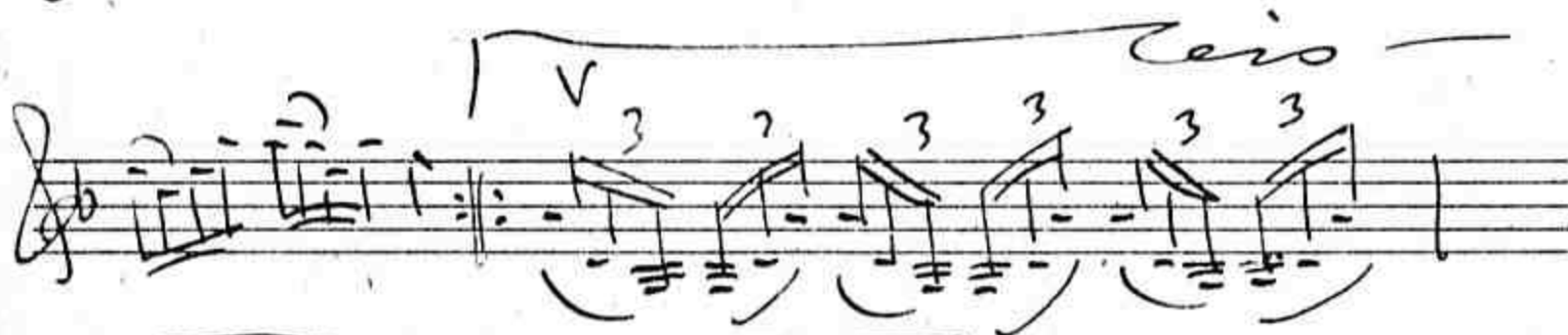
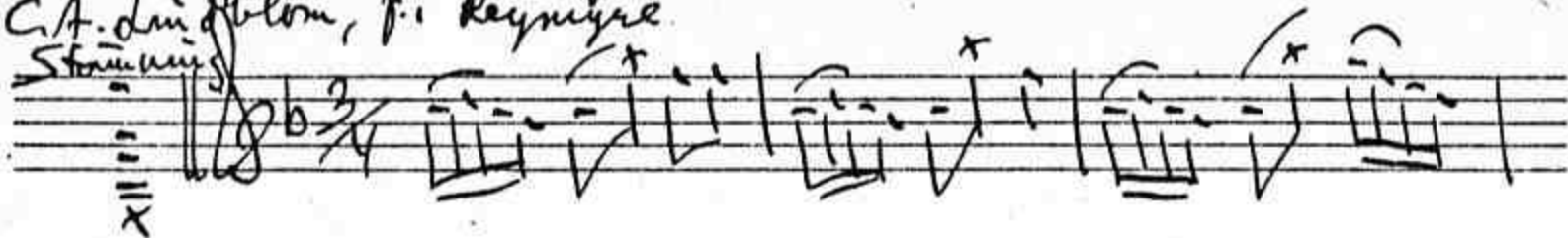
Uppmunda Karol, Israel.

Polsha

Nils Dencker 185

106

Gustaf Petersson, Valla, Skoldunge, f. 1847
Efter C. A. Lindblom, f. i Reykjavik.



På de förstämda strängarna utbräcks
noterna fingerräkningen och ej de
verkliga tonerna.

I repr. jfr Basse Ostergötl. nr 5
och Rosenbergs III nr 45 samt
Nils Andersson Skåne nr 232

Palstian är tydligen kopierad av
Lindblom, som uttryckt ett
motiv. Arpeggierna i slutet
äro typiska för spelmannen.

Stämningen med de båda
förstämnda strängarna i 3/4 F# är
ej vanlig. Den polska, som
används med Sopelici ord
Klung min vackra hjärta,
har för visom här spelats med
denna stämning, se f. 24. och
f. Rosenbergs I nr 44.

Basse, Gotland nr 34 har samma
stämning, som är använd för att
lätt kunna spela arpeggierna.

Opprinda känd, Sömel.

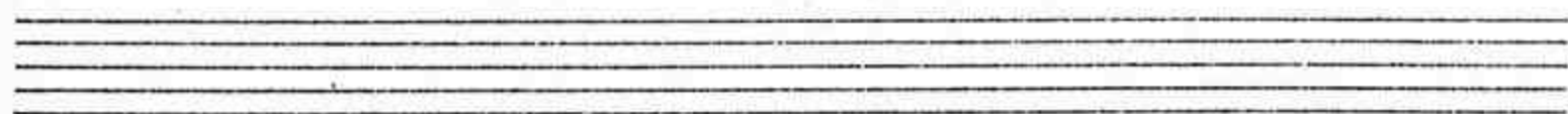
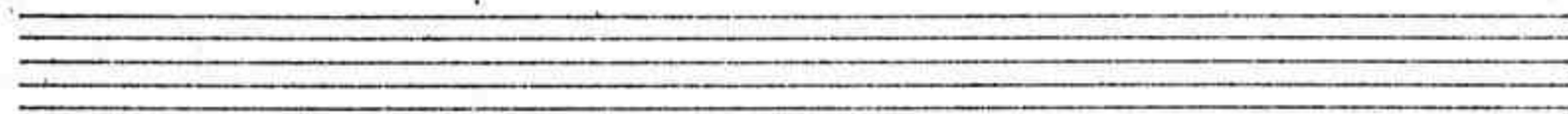
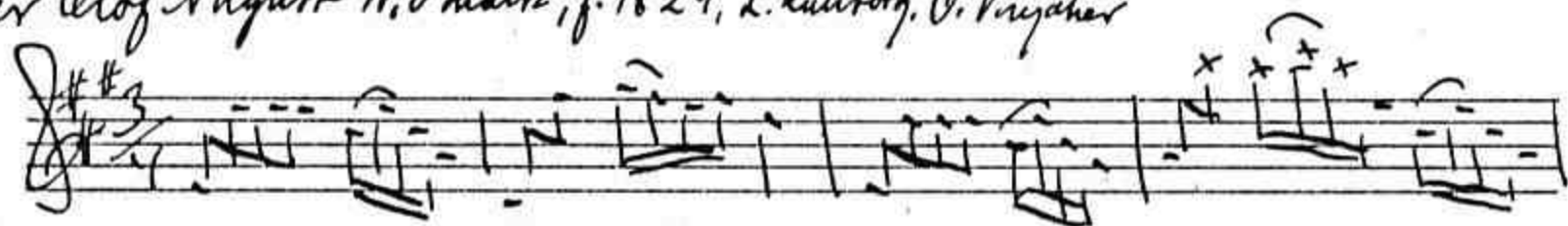
Polska

Nils Dencker 110

90.

Euslaf Petersson, Valla, Skövdinge, f. 1847

efter Olof August W. Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker



Poloban avses komponerad av
Widmark. W:s melodi var
"Fungspelta".

Landsm. Upps. 3223:1

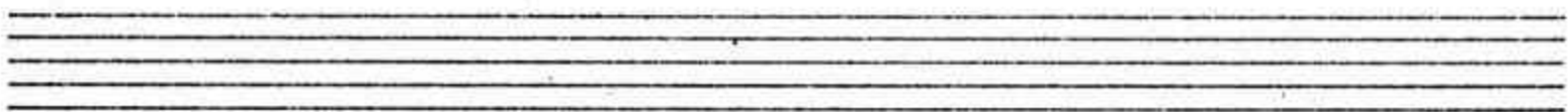
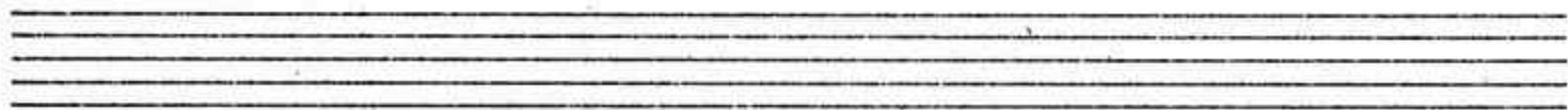
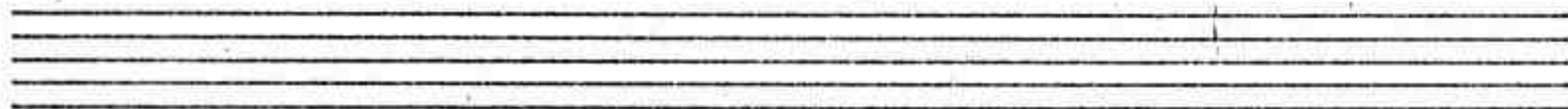
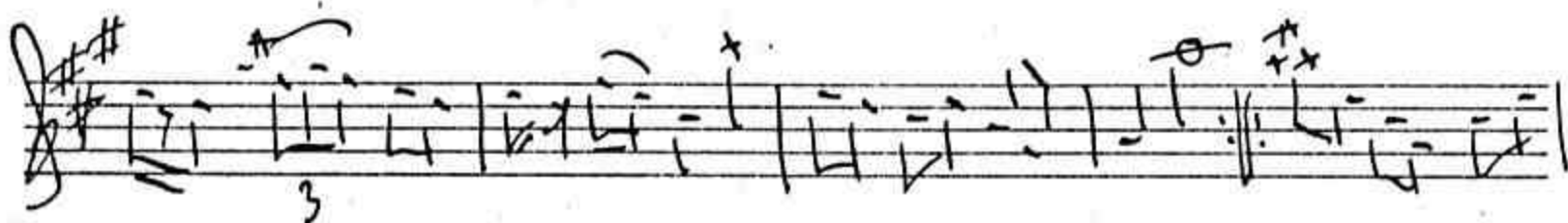
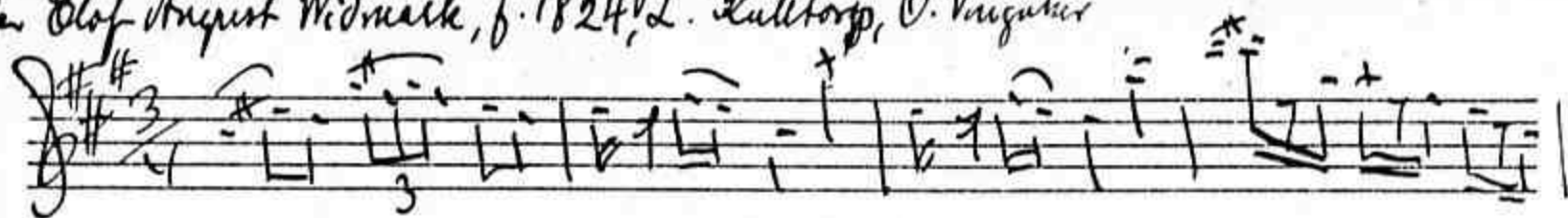
Oppriida karad, Sarad.

Gustaf Pettersson, Valla, Sköldinge f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker

Hambopolket

Nils Dencker 112

91.



Landsm. Upps. 3223:1

Opprunda kärar, Sönd.

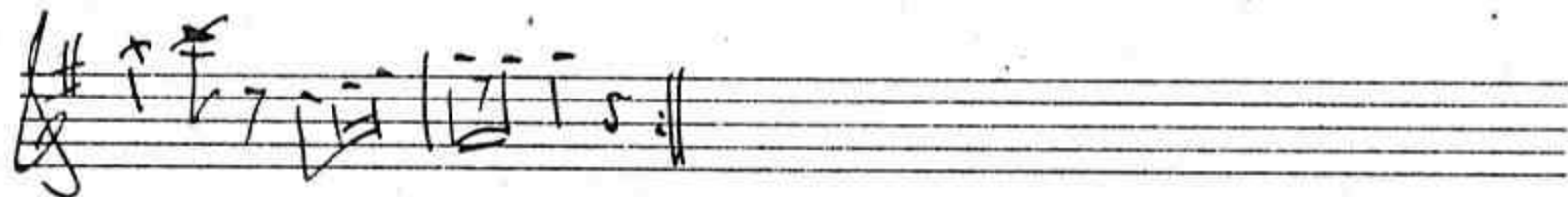
Hambopolket

Nils Dencker 1/2 G

92.

Gustaf Pettersson, Valla, Skoldings, f. 1847

eller Olof August Widmark, f. 1824, K. Kulltorp, Ö. Kungäker



Jfr Musikaliskt Tidsfördrif. År 1815 s. 21
Andante med Variationer af Gelineck

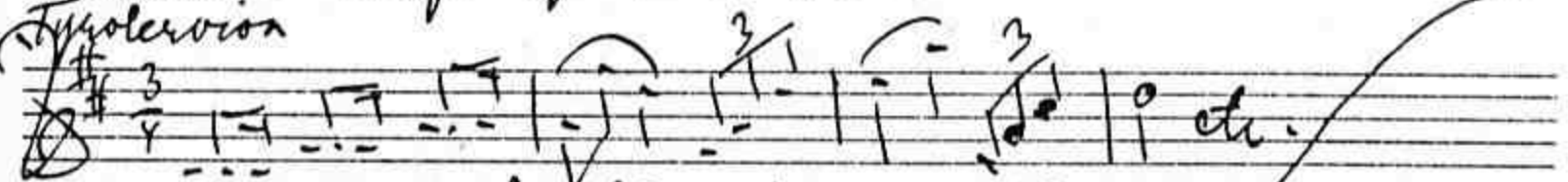


(ackompanj. utelämnat)



Jfr Musikaliskt Tidsfördrif. År 1829 s. 26

Tyrolersvisa



När jag upp med solen står ai - ei - ei - a

Varianter:

Leffler, Öster-Färnebo (Sv. Landm.) nr 24
"Brudpolka från Husby i Dalarna" med
orden Staffans Anna var en vacker flicka

Mel. förekommer i musikalt Tidsfördrif
för år 1815 s. 21 som Andante med
variationer av Gelineck.

I Mus. Tidsfördrif för år 1829 s. 26
kallas mel. "Tyrolersvisa" med orden
När jag upp med solen står etc.

Ännu Gelinecks variationer
på mel. När jag citeras ur allge-
meina Musikalische Zeitung 1813
N: IV s. 291. "Der leidige Tyroler
Dudeltum ist zwar so darne-
der gesungen und variert, dass es
endlich wol billig pro mortuo
zu erklären seyn mochte."

Detta sådes med anledning av "Varia-
tions sur l'air de Tyrolien: Wenn
i in der Fruh etc. pour le Violon
accomp. D'un second, comp. par
C.W. Henning, chef de la Chapelle
S. M. le Roi de Prusse, à Leipzig
et Berlin etc."

Landsm. Upps. 3223:1

Opprunda härad, Sörml.

Polska

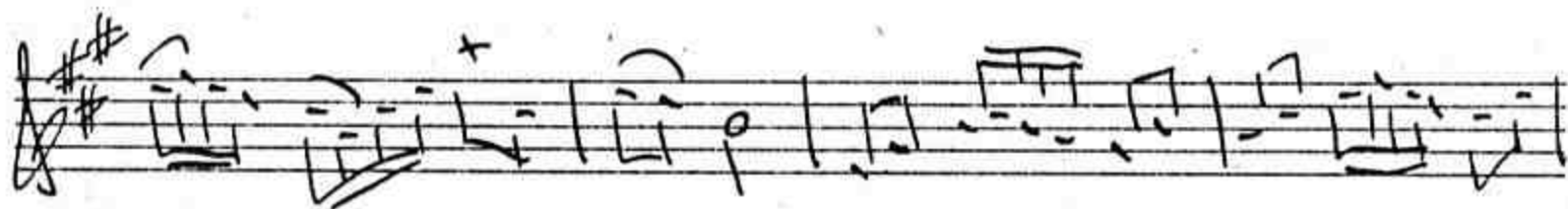
Nils Dencker 1/3

93.

Svobaf Petersson, Valla, Skövdinge, f. 1847

efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker

Obs! Slutfallet: kvint, sept., tonika.



Landsm. Upps. 3223:1

Uppnida härad, Söml.

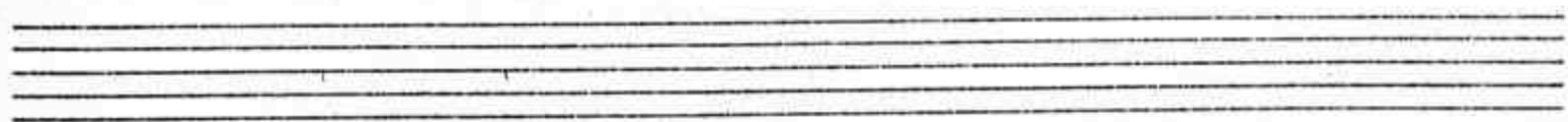
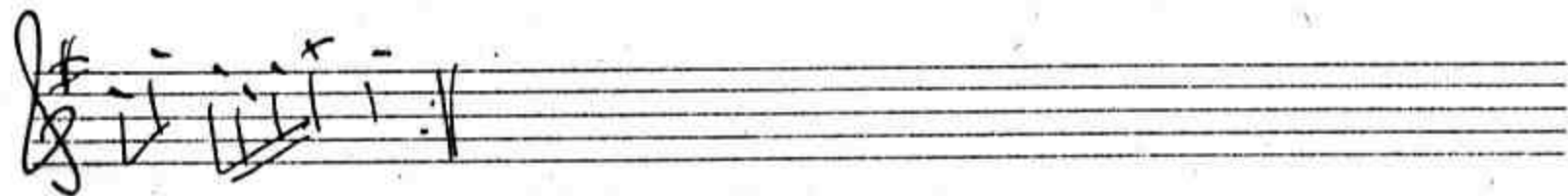
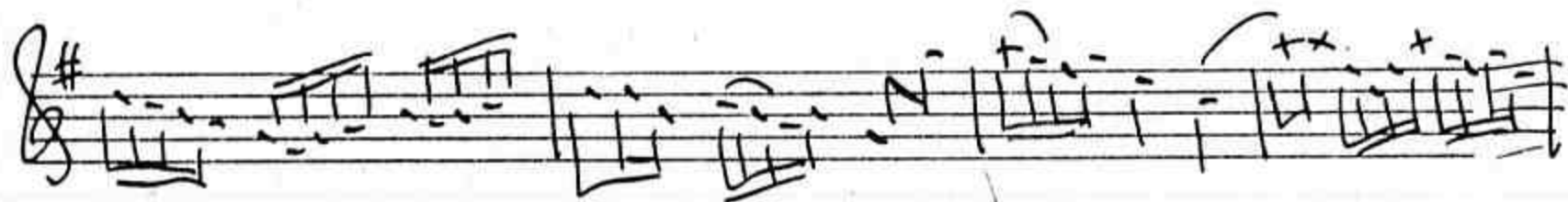
Polsha

Nils Dencker 114

94.

Gustaf Pettersson, Valla, Sköldinge, f. 1847

af H. Widmark (och L. Lindblom).

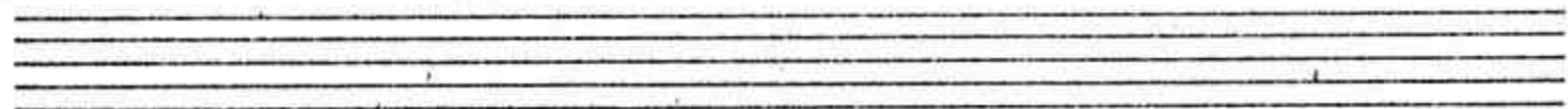
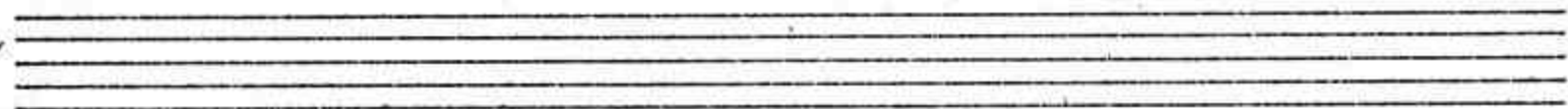
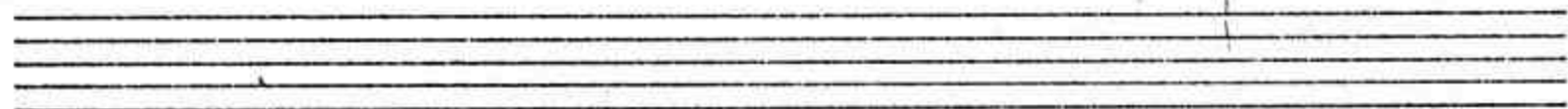


Landsm. Upps. 3223:1

Opprinda härad, Sönd.
Gustaf Pettersson, Vaka, Skövlinge, f. 1847 Polska
efter Widmark och Lindblom

Nils Dencker 115

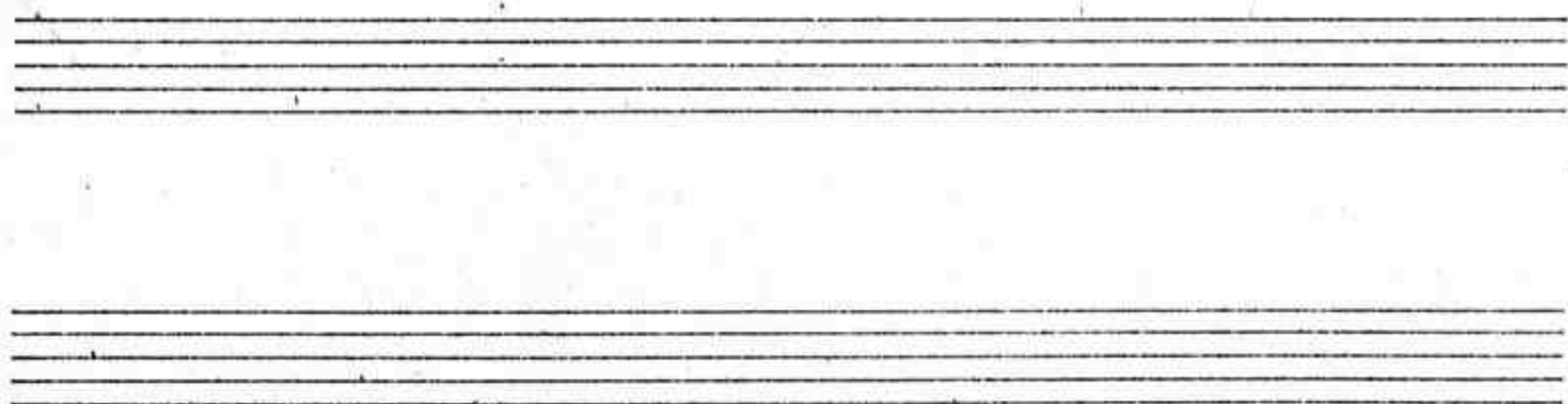
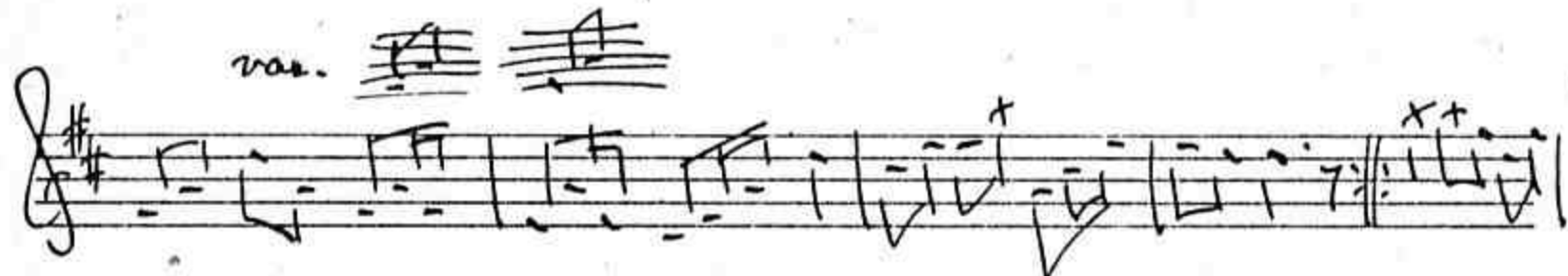
95.



Opprunda kärar, Sörml.
 Gustaf Pettersson, Valla Skoldunge, f. 1847
 efter Widmark, B. Vingåker, och Lindblom f. i Bergmyre
 var.

Polka

Nils Dencker 116



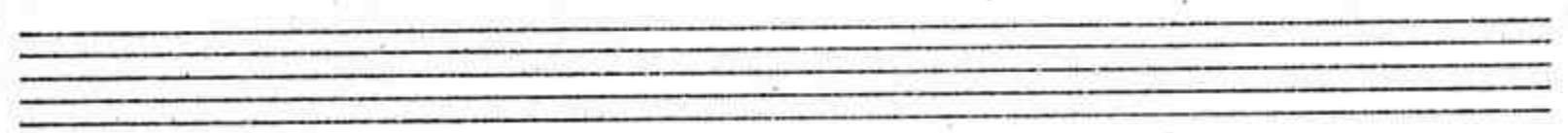
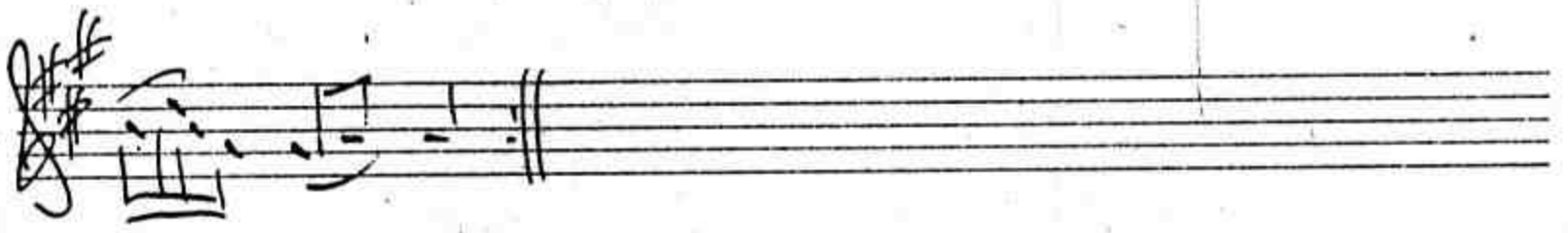
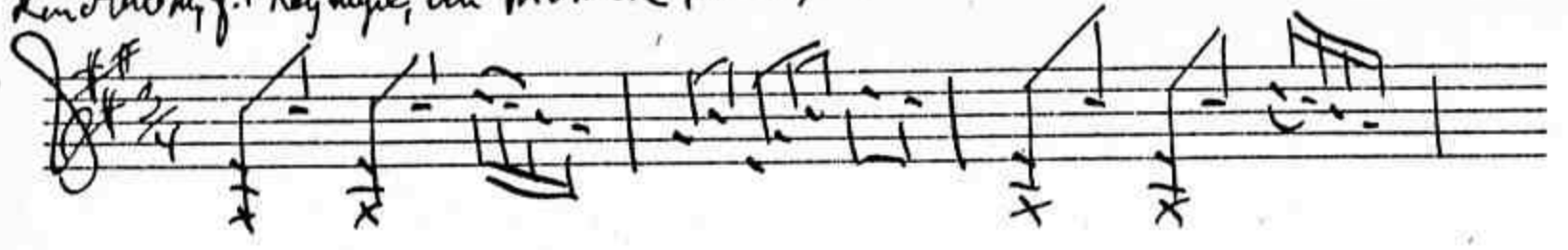
Landsm. Upps. 3223:1

Enligt en spelarens (Eriksson i
 Lind) uttåg användes denna polka
 för 40 à 50 och kanske senare
 ofta som s.k. färdpolka.
 Situationer i västra och södra
 Sörmland kallade man så de
 polkor, som avslutade aftnens
 eller nattens dans. Just när gästerna
 påtröt på sig och stals i begrepp
 att resa hem spelades denna
 färdpolka. Det var mycket
 roligt för spelmannen att få
 se den ene efter den andra
 av de för him förtiden påklädda
 gästerna återkomma in i dans-
 stugan och taga sig en polka
 sväng med yfekländerna på.
 I Skoldunge dansades ofta
 slängpolka, som kallades
 bosspolka, därför att de
 två parer fogs varandra
 armar och bildade en
 "bosskorg" [d. v. s. man tyckte
 ställningen liknade en ordan
 korg, som man vid tröskning
 använde agnarva (bosse) i.]

Uppmunda karar, Jomat.
Rustaf Pettersson, Valla, Skövdinge, f. 1847
efter Lindblom, f. i Raynys, an Widmark, 6. Vinsjöar

Koloka

Nils Dencker 117



Landsm. Upps. 3223:1

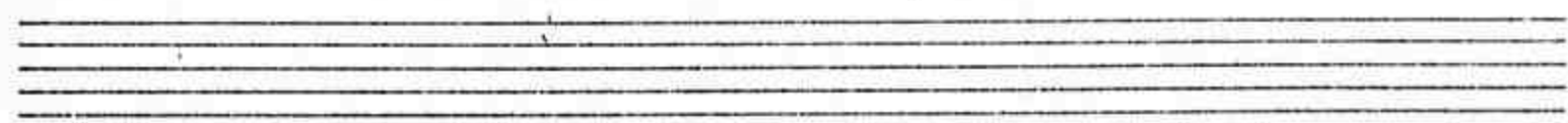
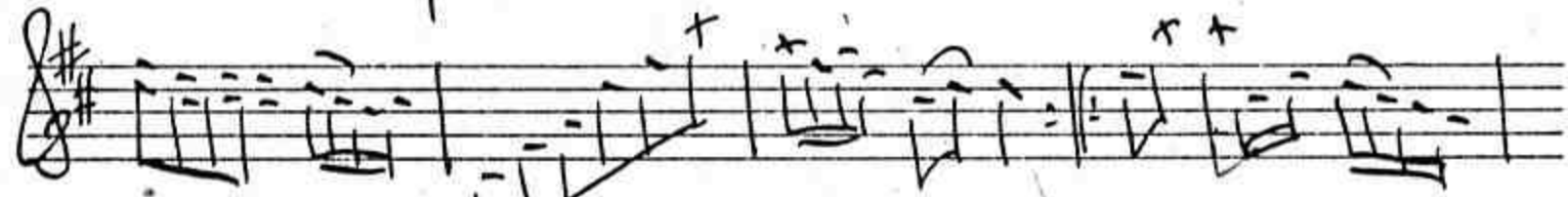
Upprunda härad, Säm. Polsha
Gustaf Petersson, Valla, Skoldinge, f. 1847
efter Linderblom, f. Reyne, och Widmark, Ö. Vingåker

Nils Dencker 118

98.



bis



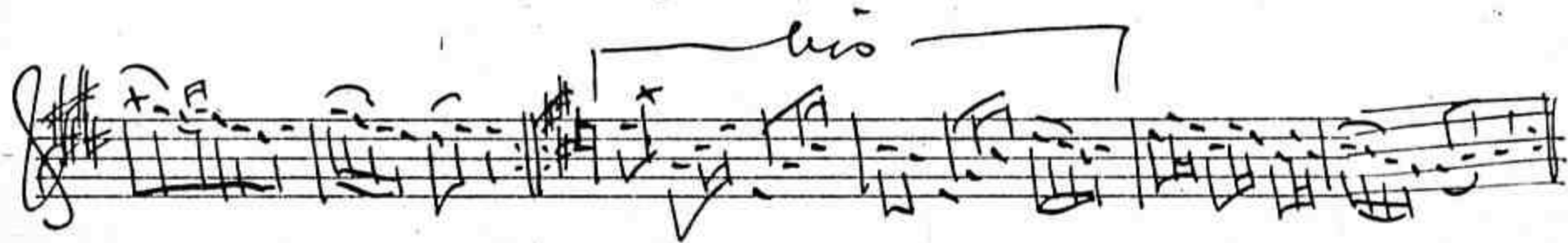
Variation:
Rosenberg III, 73
Nils Andersson, Skåne nr 335

Landsm. Upps. 3223:1

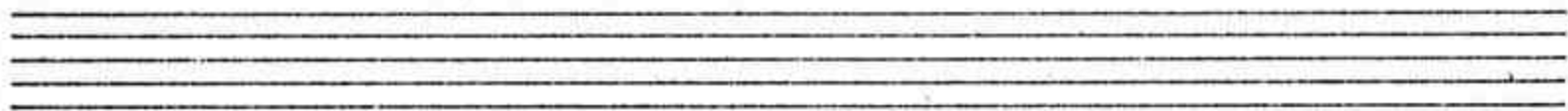
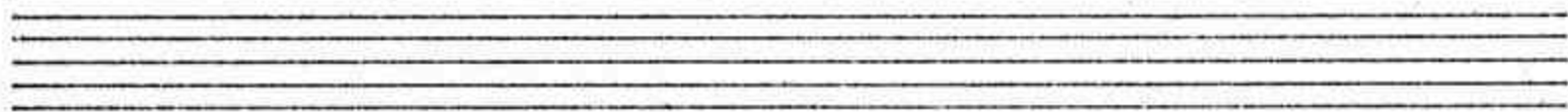
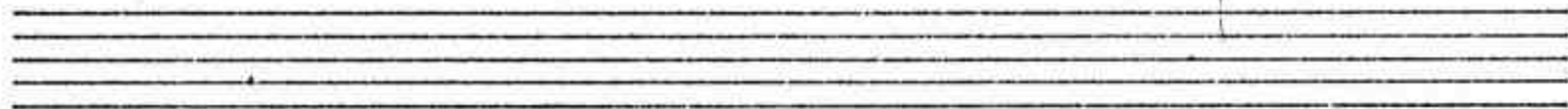
Uppnuden korall, Israel.
Custaf Pettersson, Valla Skoldinge, f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. i Reykjavik

Nils Dencker 119

99.



Denna polka är
Hroligen komponerad
av spelmannen, bond
O. Skjölander d. y
fr. Husby or, Vekeland
Jfr. Variationer i
Clarin notbok (U.L.M.A)



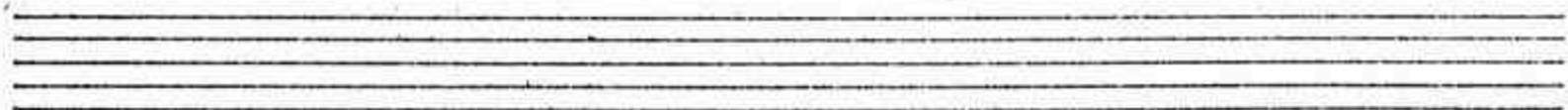
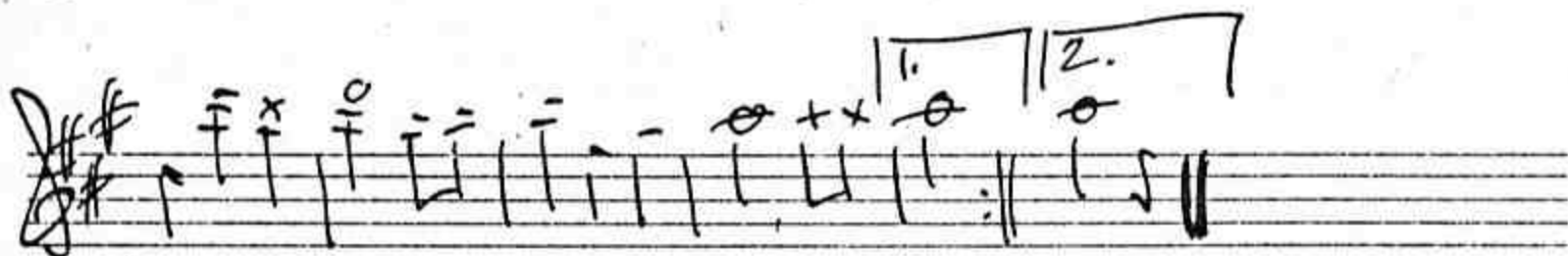
Landsm. Upps. 3223:1

Opprinda Svärd, Sömel.
Gustaf Pettersson, Valla, Sköldinge, f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. i Bergsjö

Vals

Nils Dencker 2:0

100.



Landsm. Upps. 3223:1

Opprinda karol, Sornal.

Vals

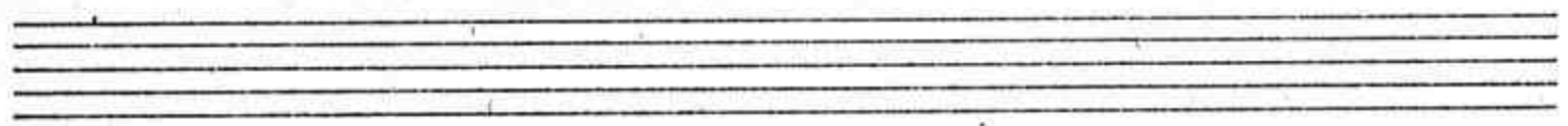
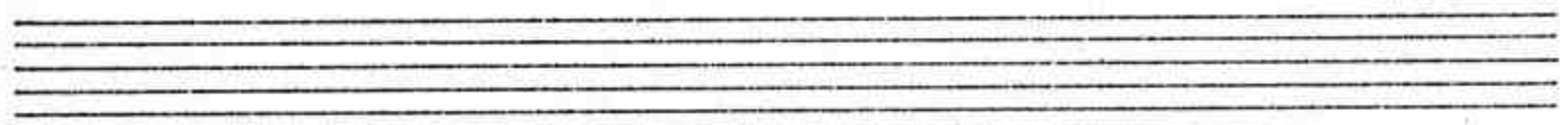
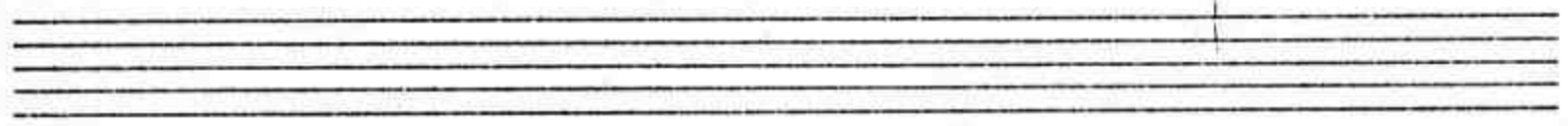
Nils Dencker 121

101.

Carlaf Pettersson, Valla Sköldinge, f. 1842
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker



Variationer:
Sv. Låtar, Fjärtehand I, 64; 1st repris



Landsm. Upps. 3223:1

Oppnuda kända, Söml.

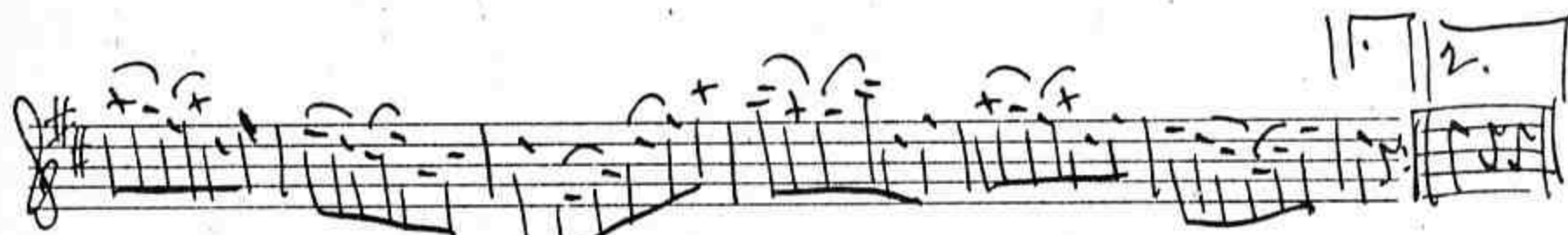
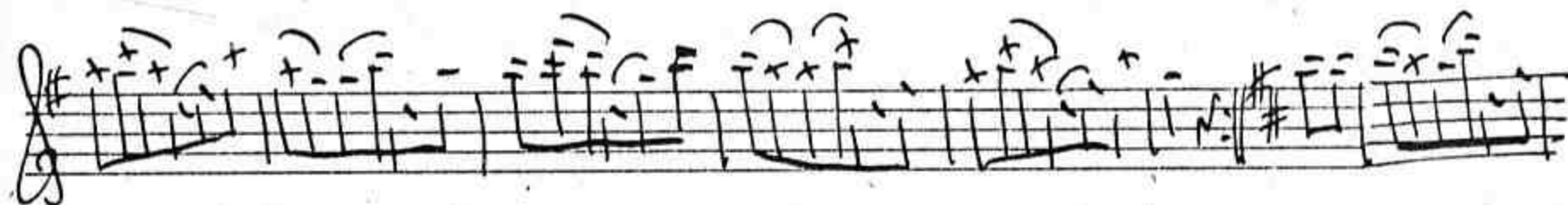
Vals

Nils Dencker 122

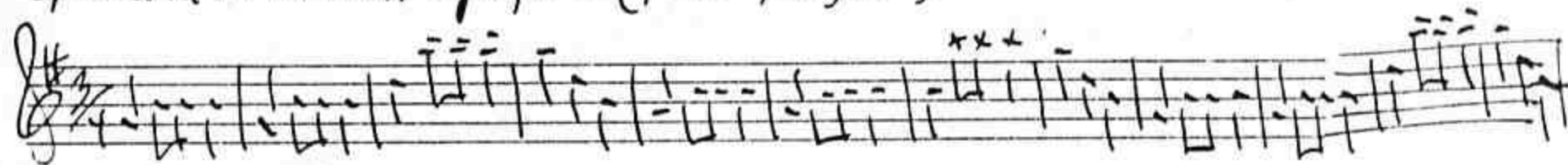
102.

Gustaf Pettersson, Valla, Skoldinge, f. 1847

akt. Carl August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker.



Spelades så här av Knutar C.J. Kjellman (+ i Ö. Vingåker) 1925?



Euligt G. Pettersson skole
Widmarks ha komponerat
Denna vals, utom 1^o upprisa
W: s pilyggad framträden
tydligt mot den form
av valsen, som efteråt
här med skrivit o.

Detta är typiskt för
Widmark. Han älskar
om höra moten och
skapade dåligesom
sin form att melodierna.
Valserna efter honom
vara detta. En del valser
kunde han t. l. positiv
helare spela, och ända
sedan om deras melodi,

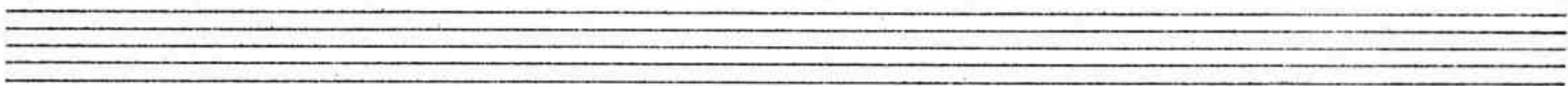
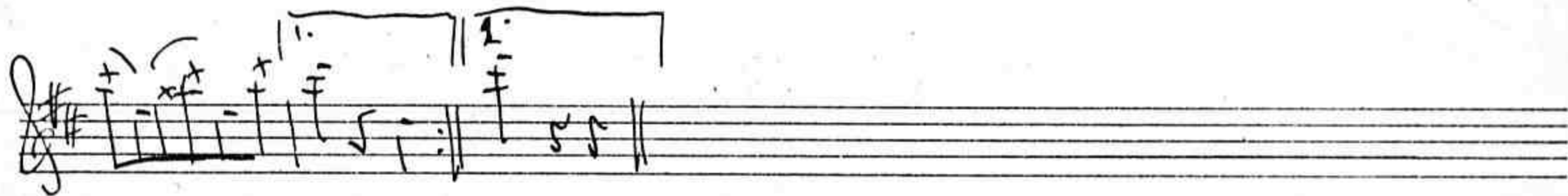
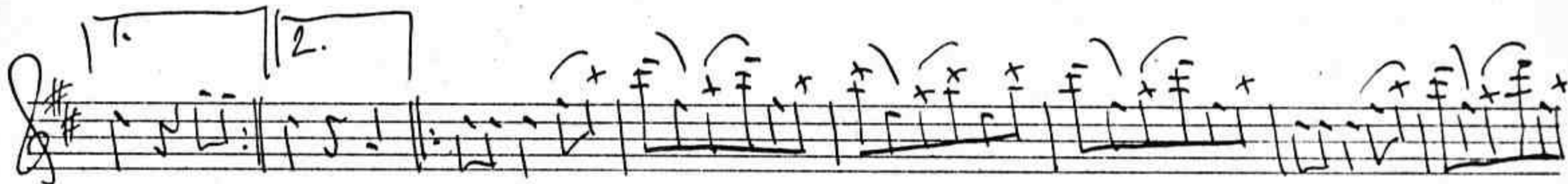
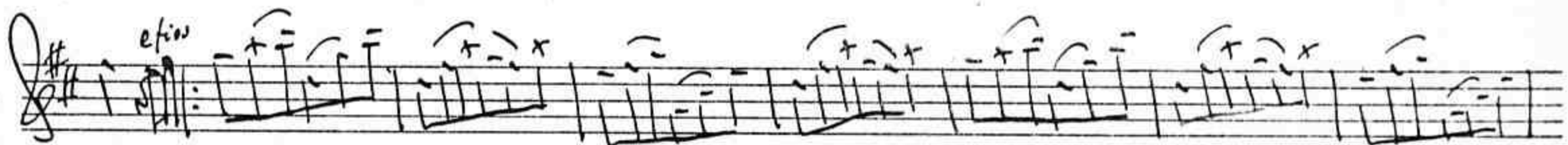
Landsm. Upps. 3223:1

Uppnått hos som
Gustaf Pettersson, Yalla, Skoldinge, f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kalltorp, Ö. Nyåker.

Vals

musiker 1

103.



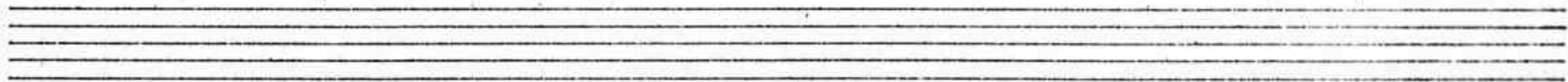
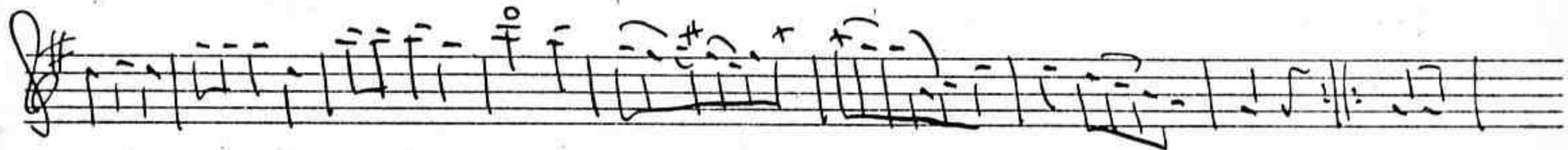
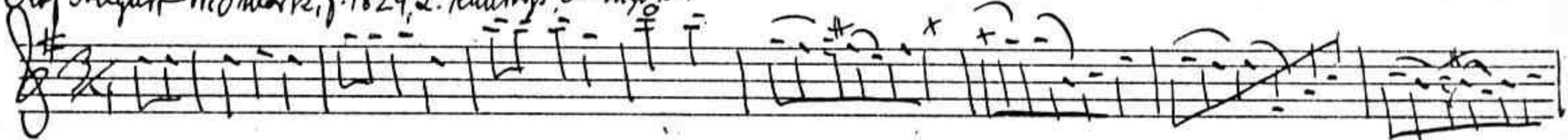
Opprinda härad, Söml.

Vals

Nils dencker 124

104.

Gustaf Petersson, Yalla, Skoldinge f. 1847
etter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kullbys, Ö. Väisäker



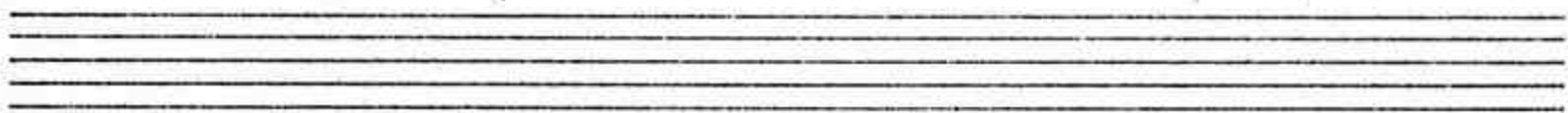
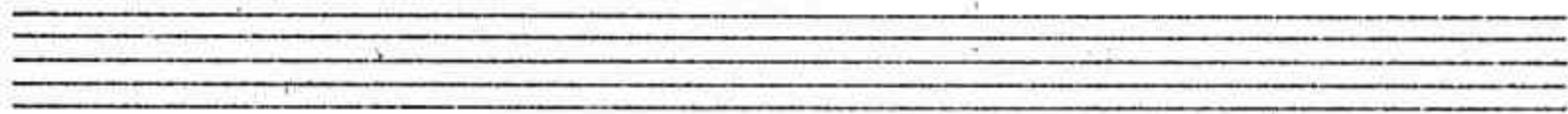
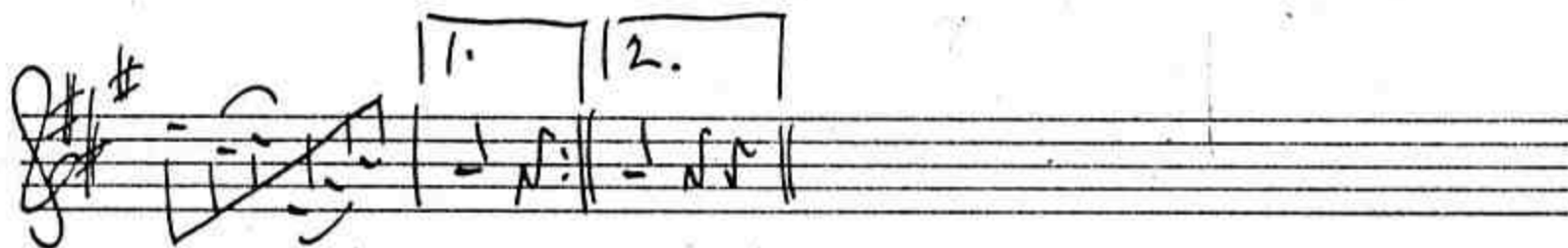
Landsm. Upps. 3223:1

Uppnåda kärar, Som luv
Erik Pettersson, Valla Skoldunge, f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltopp, Ö. Vingåker

Vals

Nils Dencker 1925

103

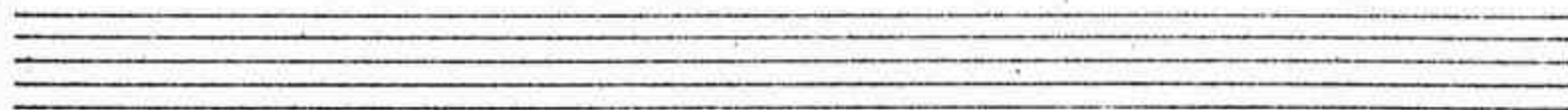
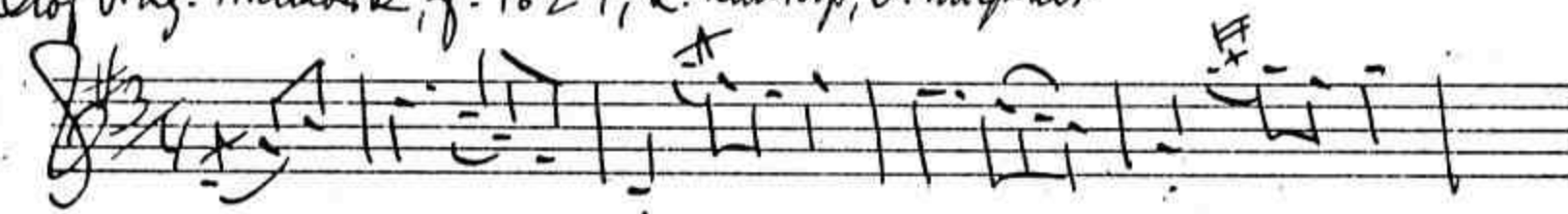


Opprinnad härad, Söndal
Gustaf Peterson, Valla, Skövlinge f. 1847
etter Olaf Aug. Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker

Vals

Nils Dencker 126

106

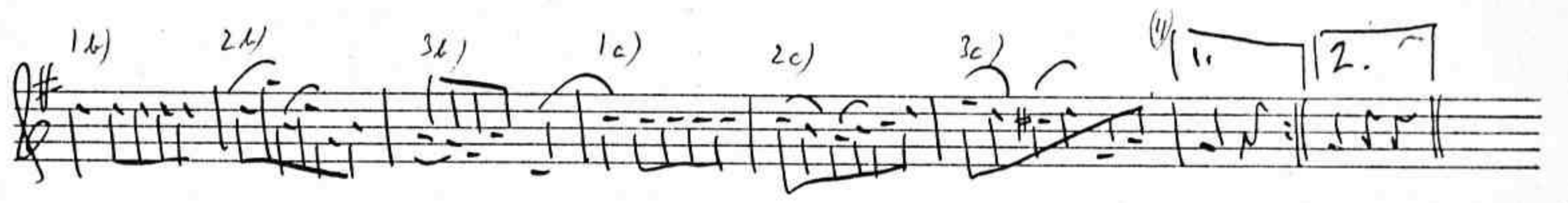
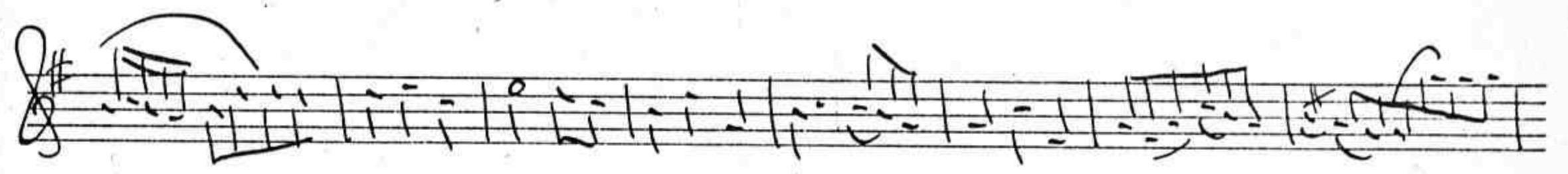
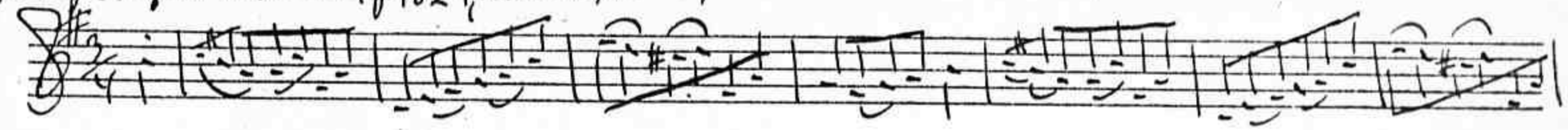


Landsm. Upps. 3223:1

Upprinniga kända, Sarsul.
Gustaf Pettersson, Nalle Skoldunge, f. 1847 Vals
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vägniker

Nils Dencker 127

107



Landsm. Upps. 3223:1

Uppneda känt, Sörml.

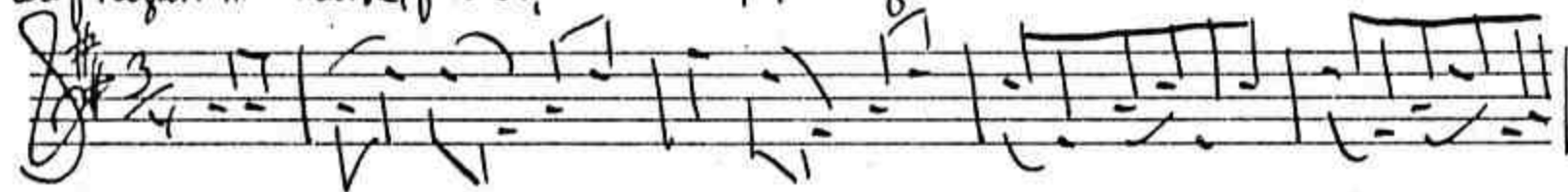
Vals

Nils Dencker 128

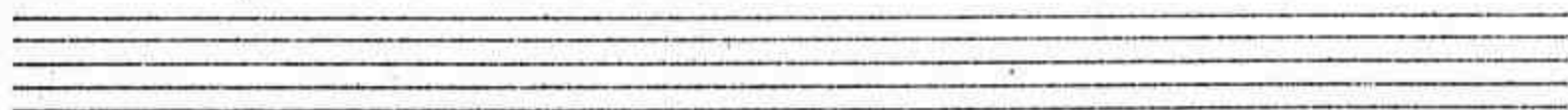
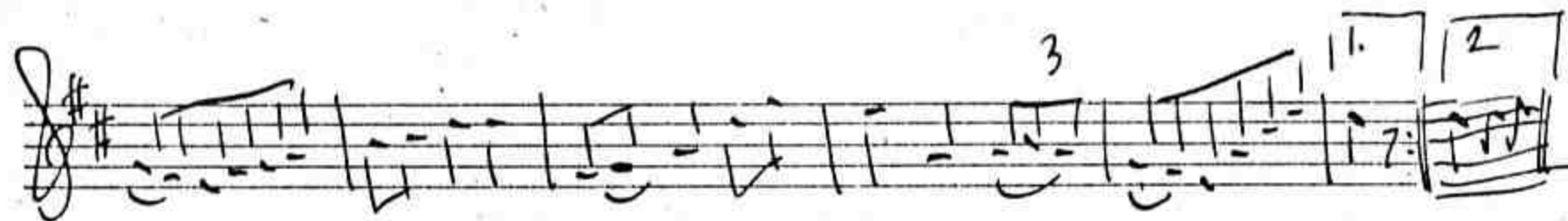
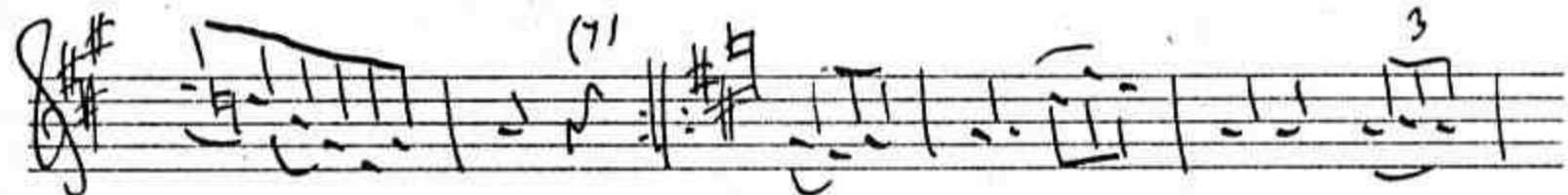
108.

Gustaf Petersson, Valla, Skövdinge, f. 1847

Hov August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Östingåber



Variation 1 rep. Nils Andersson, Skåne nr 349
och min nr 147 (fr. Nykyrka nr, Sörml.)



Landsm. Upps. 3223:1

Oppriada härad, Särab

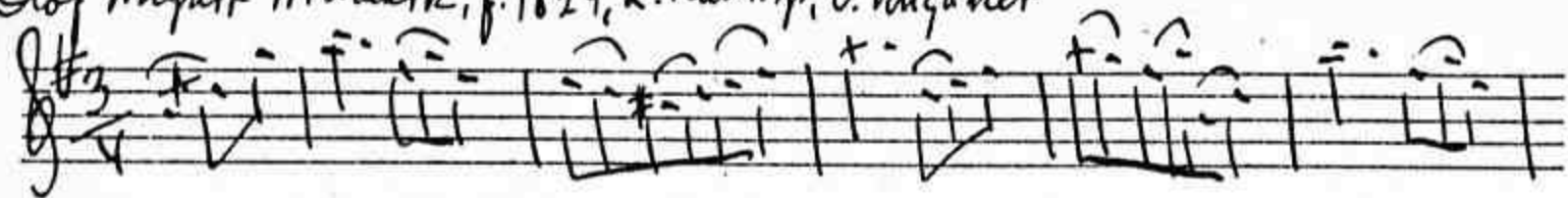
Vals

Nils Dencker 1849

109.

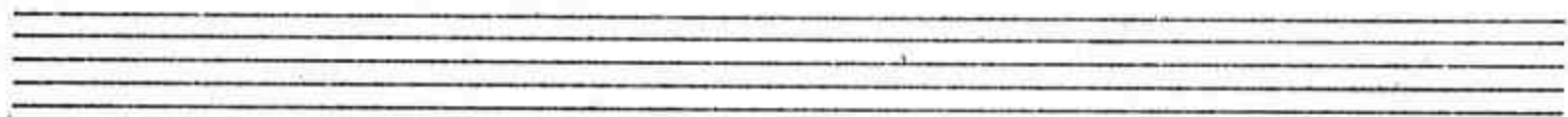
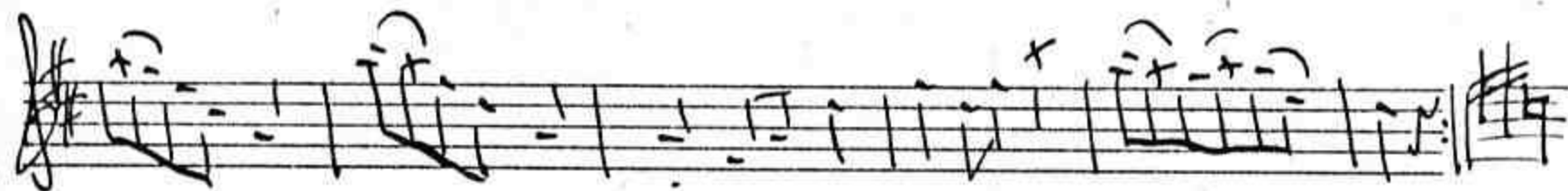
Gustaf Andersson, Valla, Skövunge, f. 1847

efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kallberg, Ö. Vingåker



Variationer:

2^{da} repr. Nils Andersson Skövunge nr 219



Oppnunda härad, Söml.
Gustaf Pettersson Valla, Sköldinge, f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker

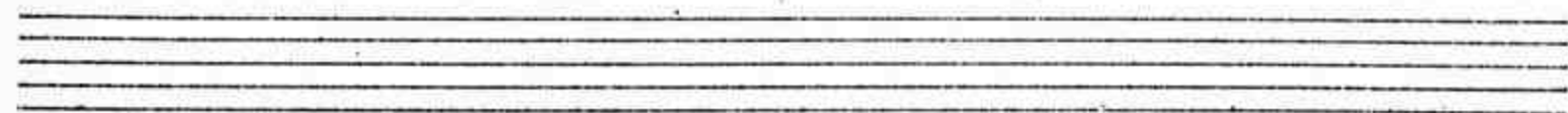
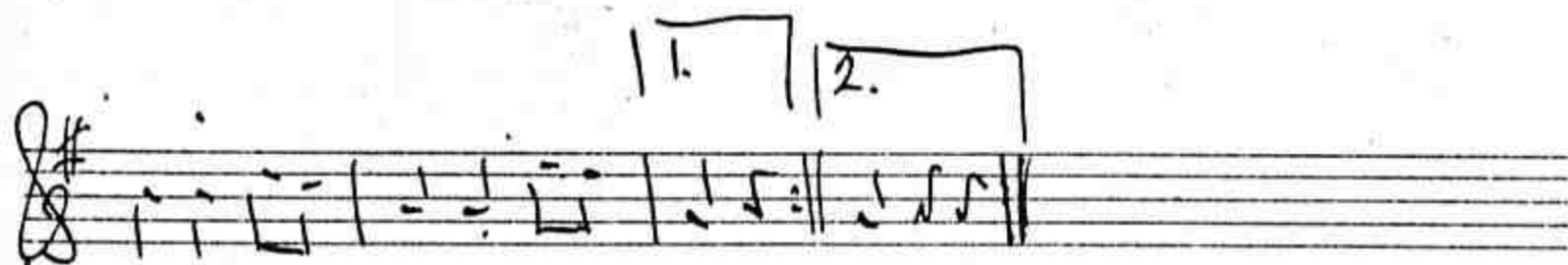
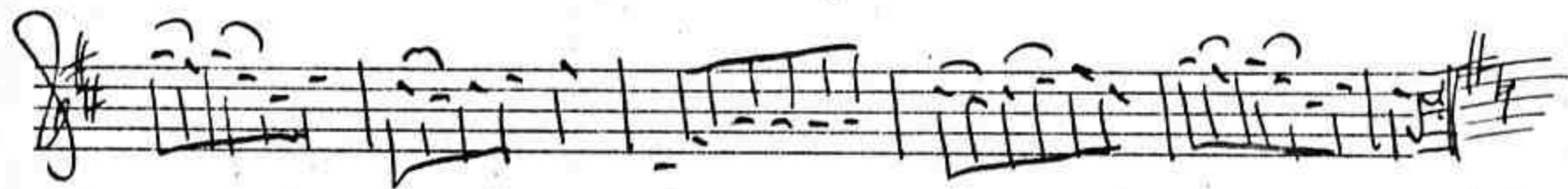
Vals

Nils Deucher 130

110.



Variation:
1^{sta} repr. jfr. denna dansing nr 64



Landsm. Upps. 3223:1

Upprinda känd, Särml.
Svetaf Pettersson Vals, Skoldunge, f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, x. Kulltorp, Ö. Vingåker

Vals

Nils Dencker 131

111.

Landsm. Upps. 32'23:1

Oppnada kårens, Söml.
Gustaf Petersson, Valla, Sköldings, f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker

March

Nr Dencker 135

W:s version as en militärmarsch.

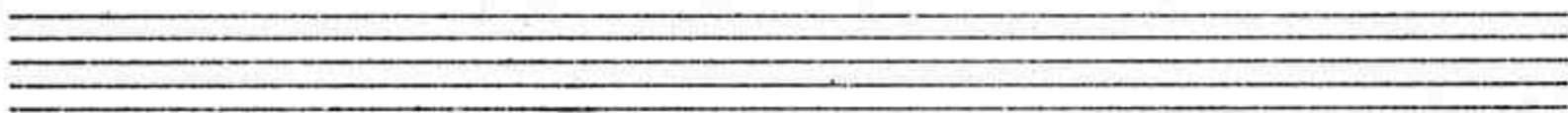
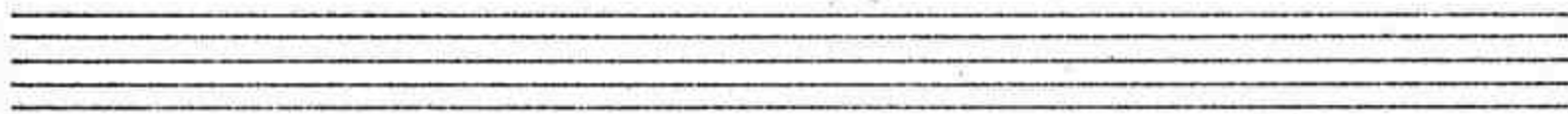
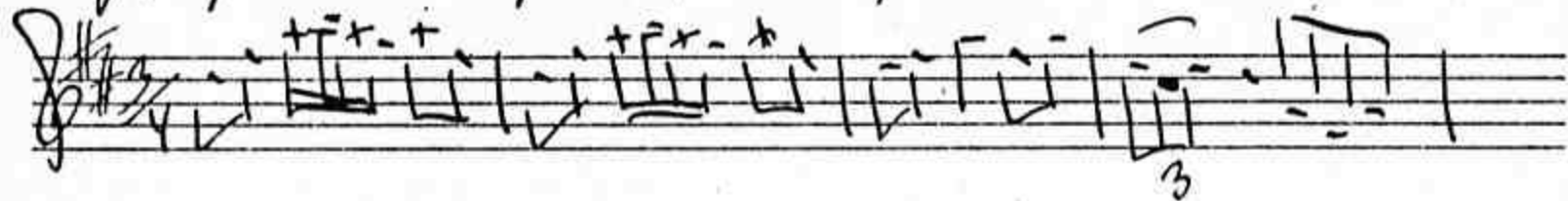


Upprinda karad, Söml.
Carlaf Andersson, Valle Sköldinge, f. 1847
efter Olof August Widmark, f. 1824, L. Nulltorp, Ö. Vingsåker

Polska

Nils Dencker 136

113.



Landsm. Upps. 3223:1

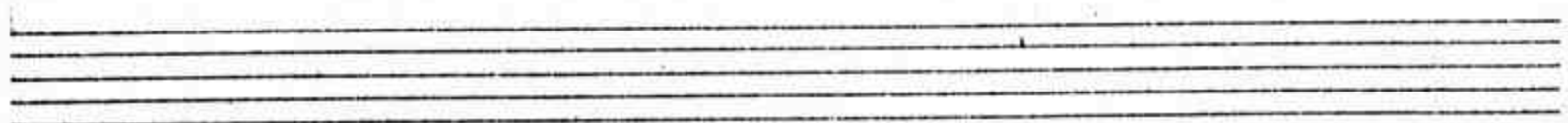
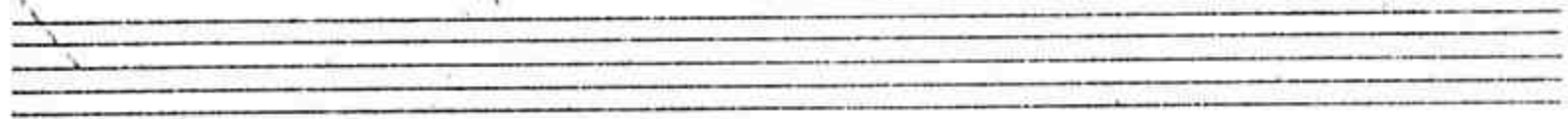
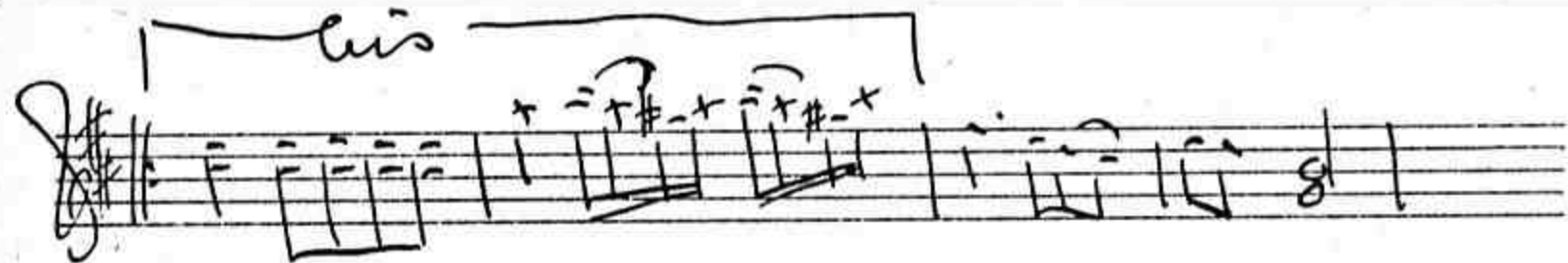
Upprinda härn. Sämml.
av Peter Åker, Valen Sköldunge, f. 1847

Polka

Musiker 137

114.

alt. Olaf August Widmark, f. 1829, L. Kulltorp, Ö. Vingåker



Landsm. Upps. 3223:1

Cyprinda kätad
Gustaf Pettersson, Yalla Skövlinge, f. 1847
after Olof August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker.

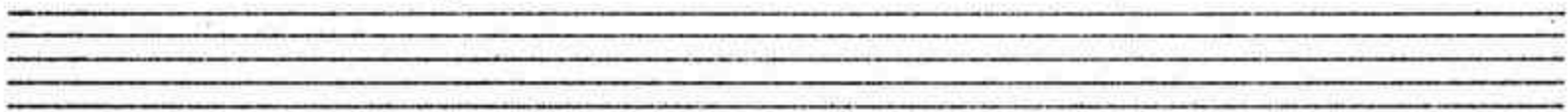
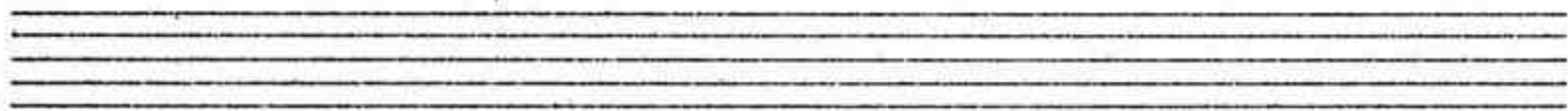
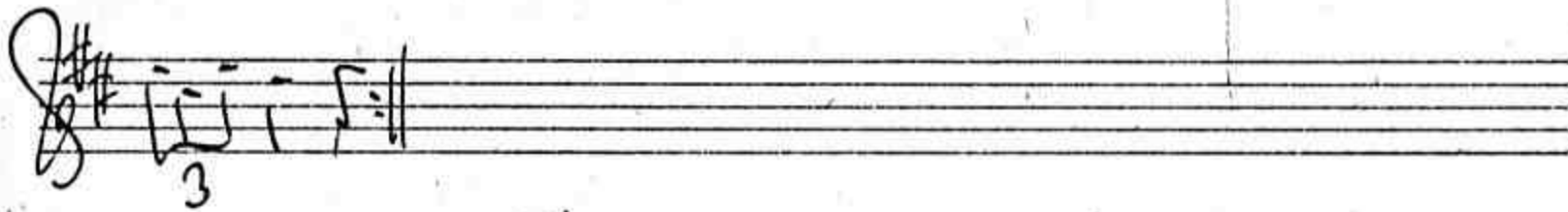
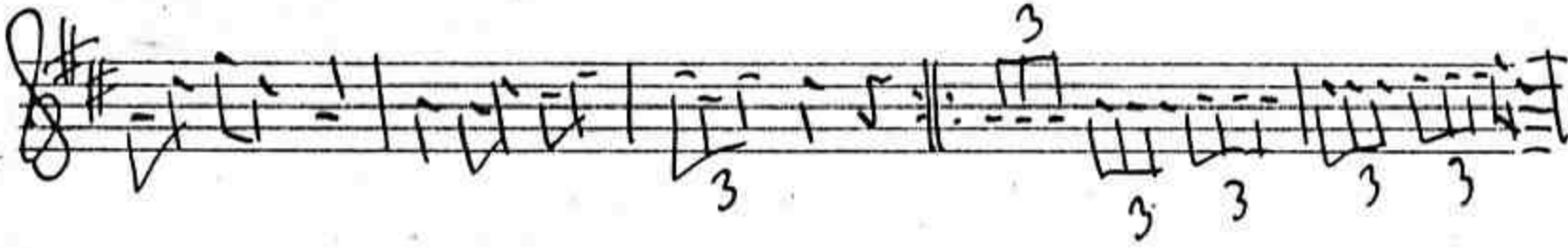
Handwritten title: *Handwritten title*
[Alsha]

Andersson 138

115.



Variationer:
Leffler, folium. fr. u. Pörrul. 8-påska nr 36.



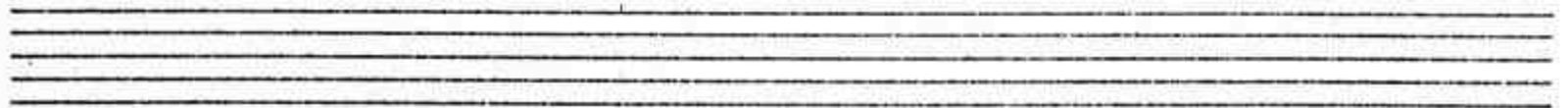
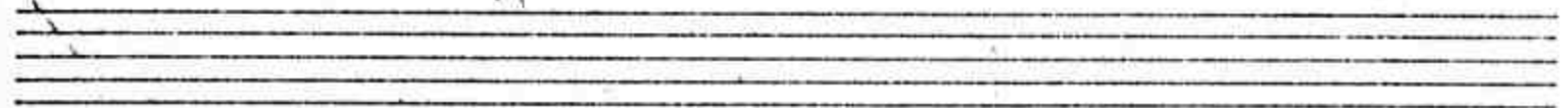
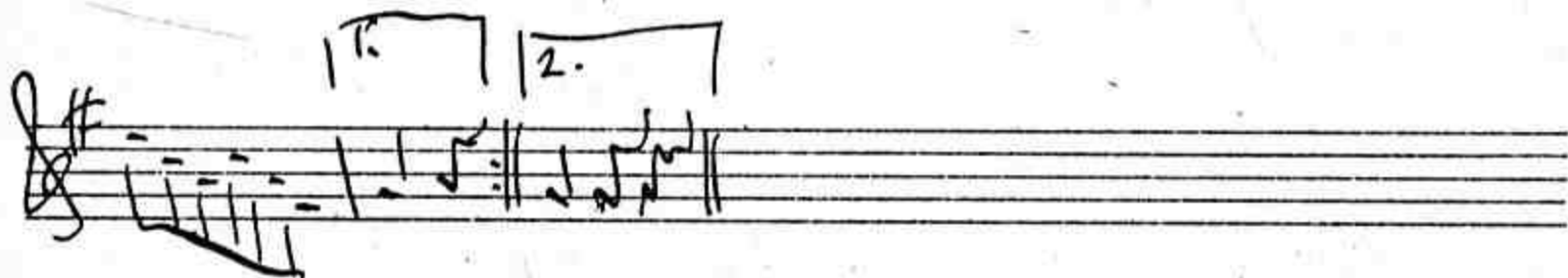
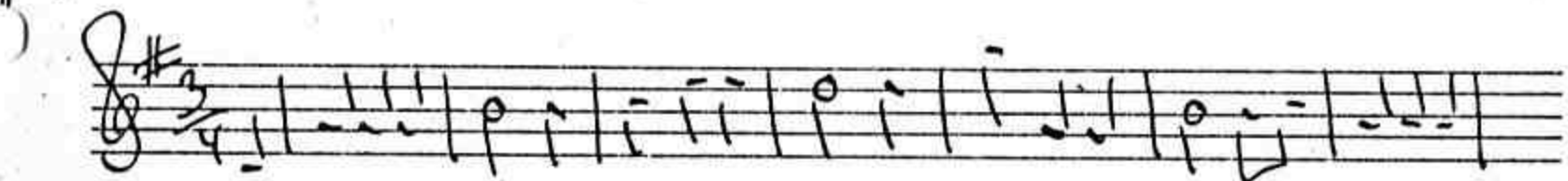
Landsm. Upps. 3223:1

Oppnida kårar, Särna.
Gustaf Pettersson, Valla, Skövdinge, f. 1847
efter Lindblom?

Vals

Nils Dencker 139

116.



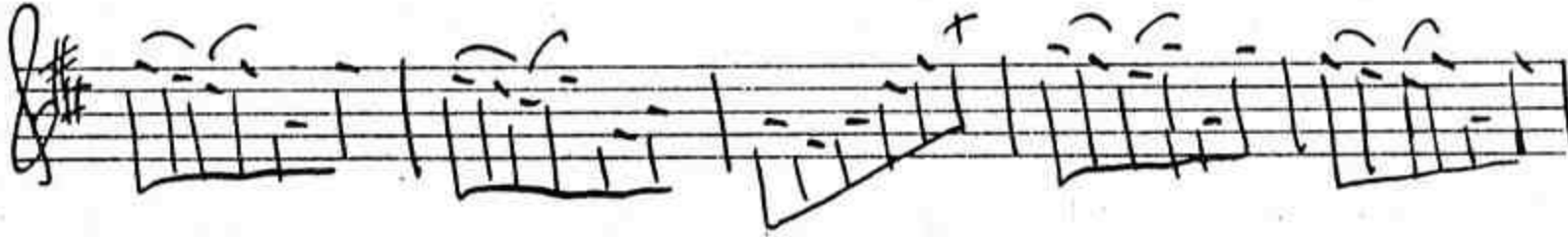
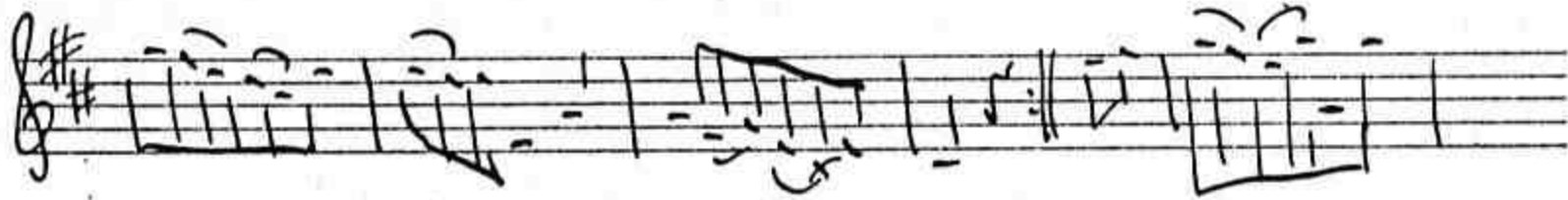
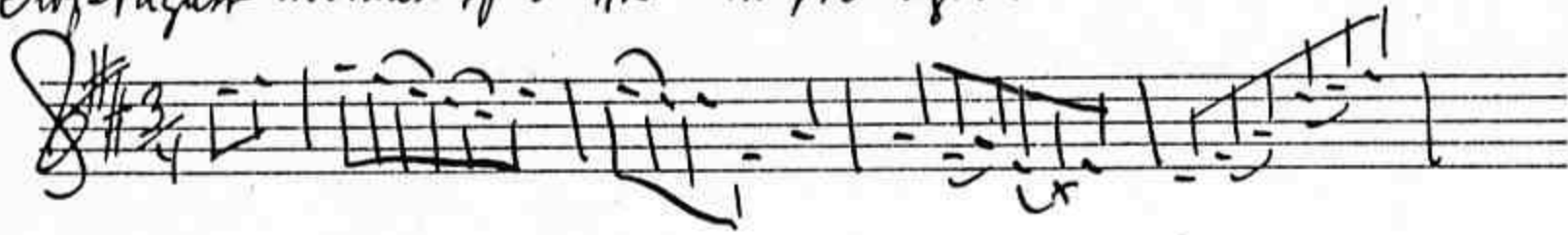
Landsm. Upps. 3223:1

Oppnida kårar, Sömel.
Gustaf Petersson, Valla, Skotsläne af. 1847
efter Olof-August Widmark, f. 1824, L. Kulltorp, Ö. Vingåker

Vals

Mrs Dencker 140

117.



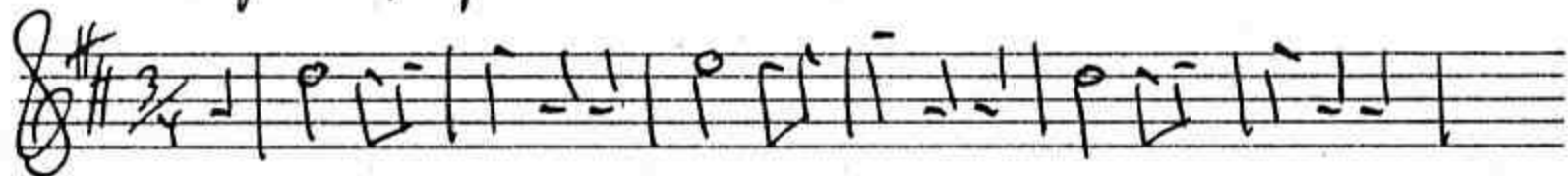
Tvåhigen samma vals som nr 14 denna
samling, fast kraftigt omändrad
av Widmark.

Oppnunda hörul, Sörad.
Gustaf Andersson, Valle, Skoldinge, f. 1847
- för Lindblom. f. i Reymyre

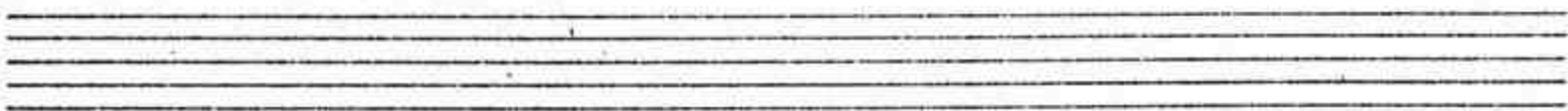
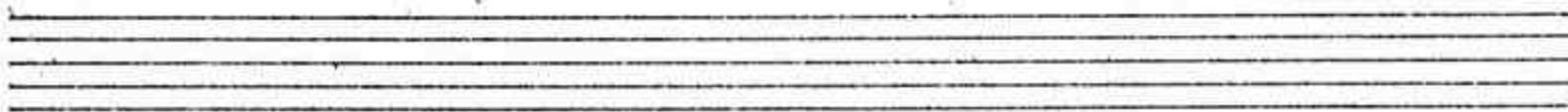
Vals

Nils Dencker 141

118.



Nästan likadom variant uppt. efter C.F.
Permon (nu i Järna) fr. St. Malen. (ULMA)



Landsm. Upps. 3223:1

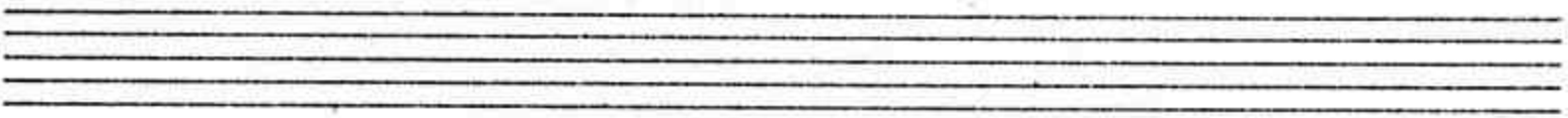
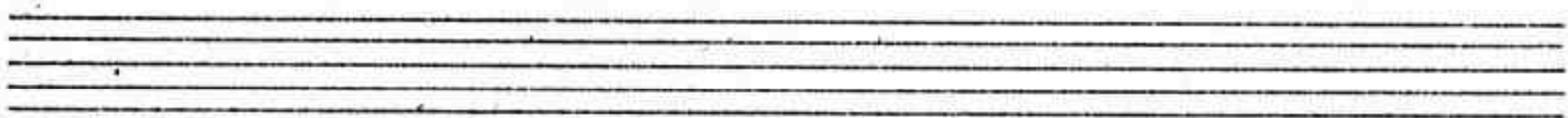
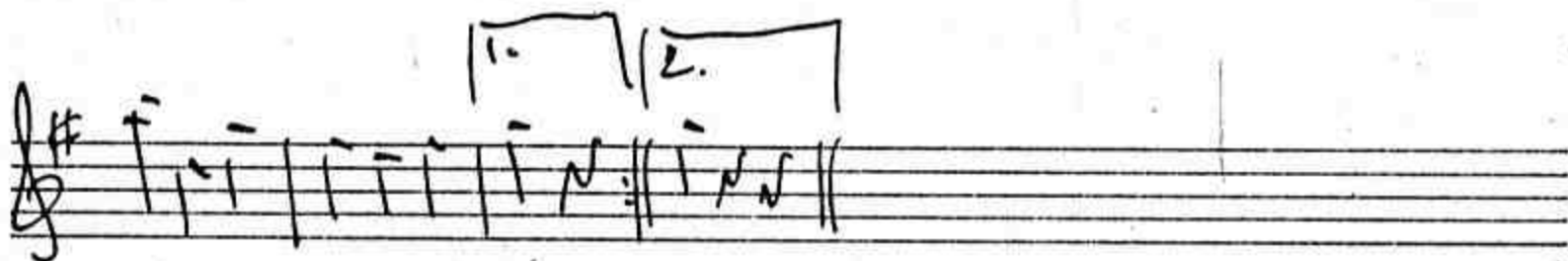
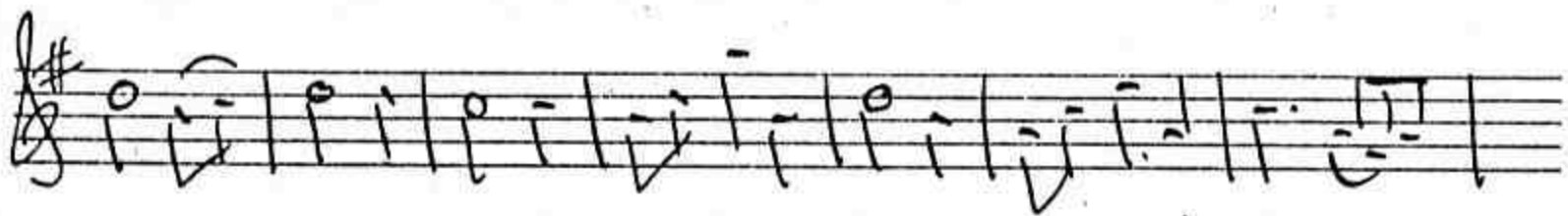
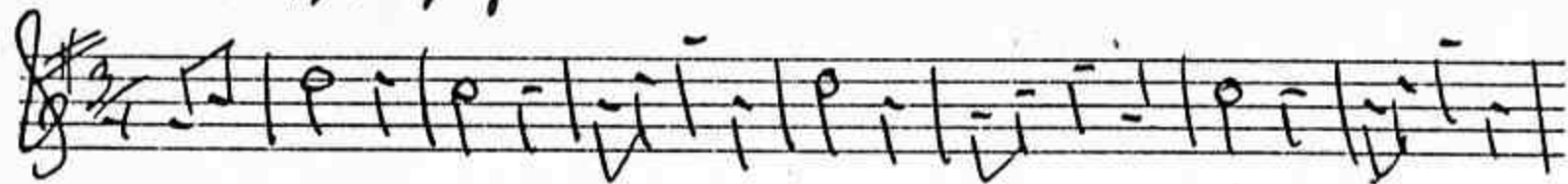
Upprinnva karav, somar.

Gustaf Petersson, Vals, Skoldunge, f. 1847
efter C.A. Lindblom, f. Reynmyrke

Vals

Mrs. Decker 1492

119.



Landsm. Upps. 3223:1