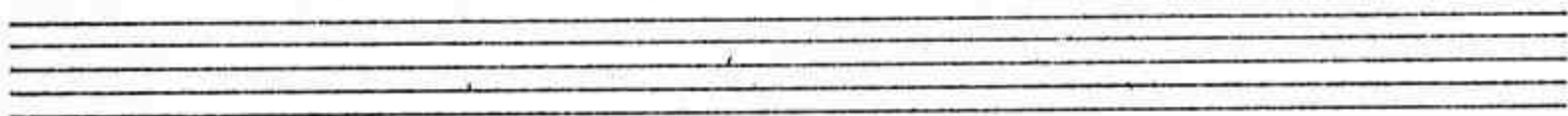
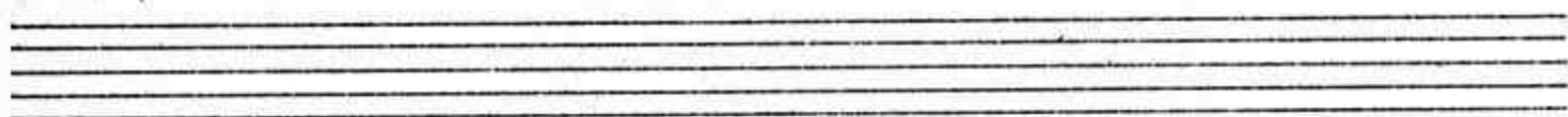
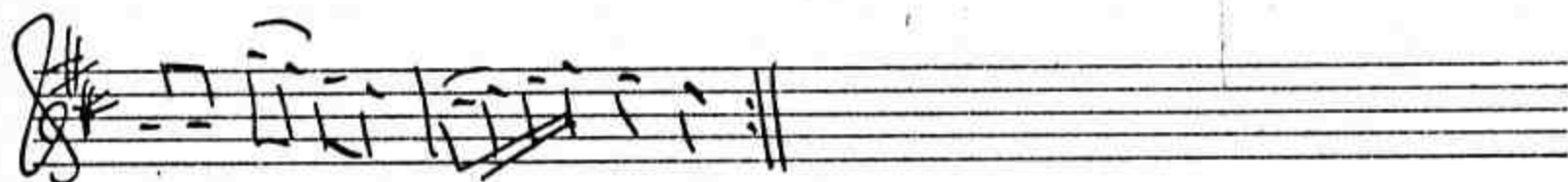


Oppnunda hörat, Sönd
ägre: Gust. Gustafsson, Sundmon, Ö. Viigaker
Christen C. H. Lindblom Begnare

Tolska
notbok

Nils Dencker 233

145



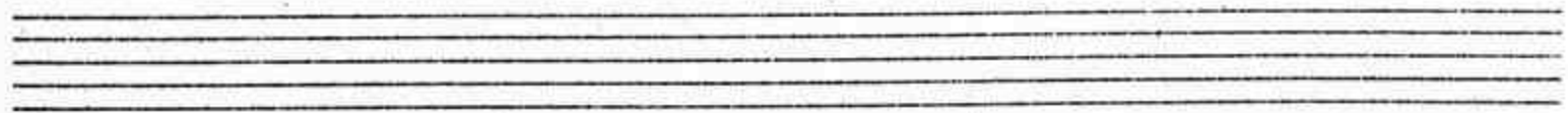
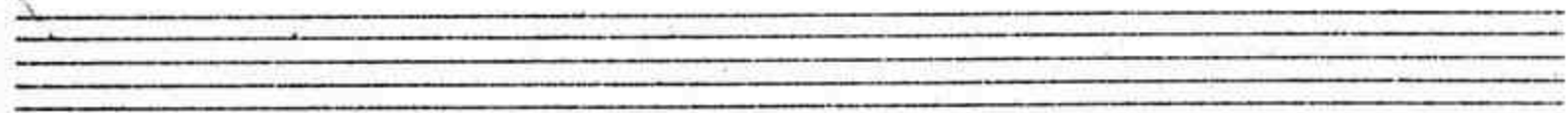
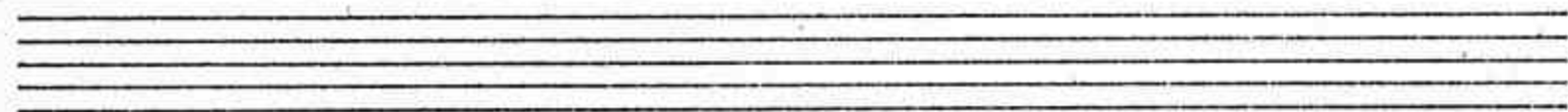
Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda härar
ägar: Gust. Gustafsson, Snidman, O. Vignér
skriftl. av C. A. Lindblom, f. i Reykjavík

Marsch
notbar

Nils Dencker 234

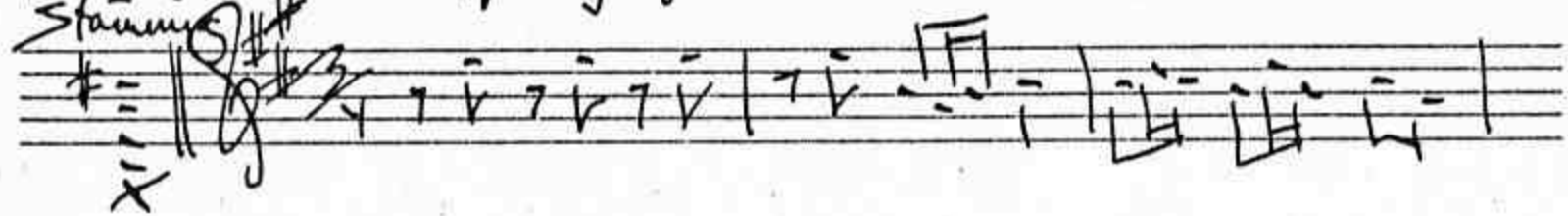
146.

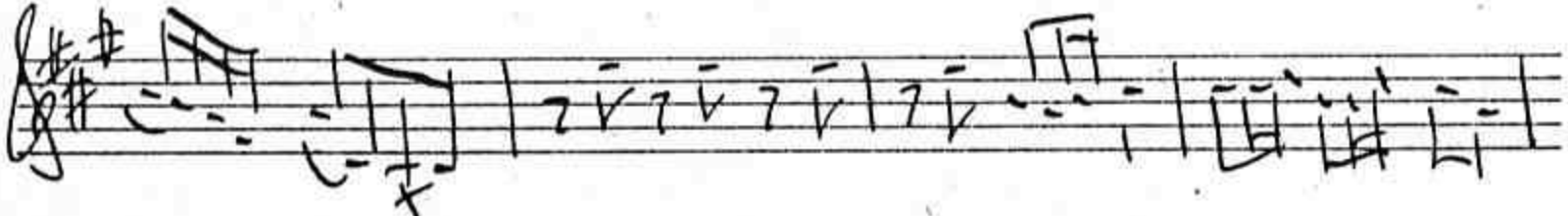


Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnad härad, Sörml.
 ägare: Gust. Gustafsson, Sandmon, Ö. Viigaker
 skrevet 1901 av C.A. Lindblom, f. i Reykjavik

"Strömkarls Polonise" Nils Dencker 235
 notbok

Stämning 













Noterna utmärka
 sig de verkliga tonerna utan finger-
 sättningen utmärka noterna.

Denna Polonies uppteckning är
 rätt så intressant. Det är den
 kända Väners polska (Afzelii
 ord böra ha en melodi, som ej
 haft med näcken att göra).

Väneren kallas denna lit i Sörml.
 för "Tyghu klockorna" (se Rosenbergs
 I nr 40). J. St. Hallen förkommer
 även namnet "Kaf fan tog Pinn-

torpafrun". I det örig

Sverige Väners polska,
 Fars polska, Hra häls
 polska och Stenbockers
 polska (i Sörml Sverige)

Talies Norlind har sysslat
 med mel. utgrävning i en intressant
 uppsats ^{Hugganmal} (den svenska folkmusiken
 i Sv. tidskr. f. musikforsk. 1931).

Väneren uppgift av vörde från 1700-
 talet rörande melodien har jag ej
 funnit och måste ställa mig av-
 vakande ang. mel. äldersdomlighet

D.C. Gal Fine Lindblom slog under spelet med
 försken mot fiolens lock, hvil. vid pauser
 i 10th repr (se Nils Andersson, Sv. låtar, Dalarna
 och andra ardelar av den)

Lindblom kallade polskmelodier "Polonisse".

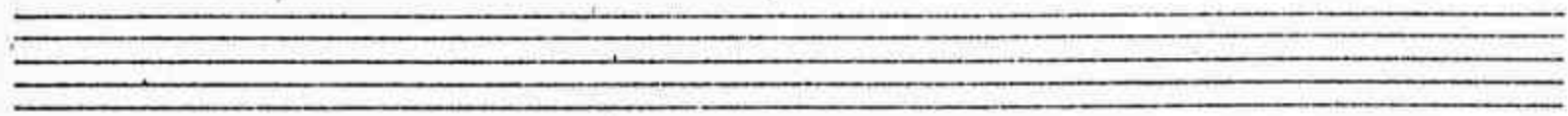
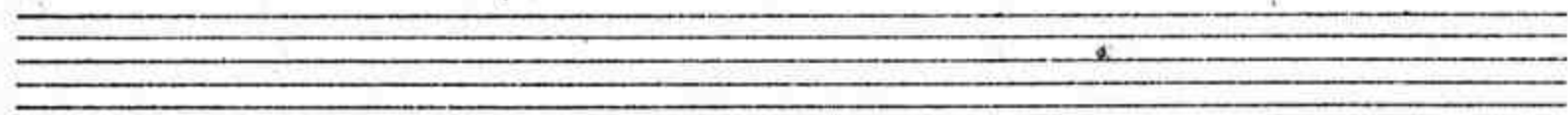
Upprunda koral, Söndal.

ägar: Carl Gustafsson + Smedmon, O. Vängöker
H. st av G. A. Luidblom, p. i Ragnmyrre

Poloha
notbok

Nils Dencker 236

148.



Landsm. Upps. 3223:1

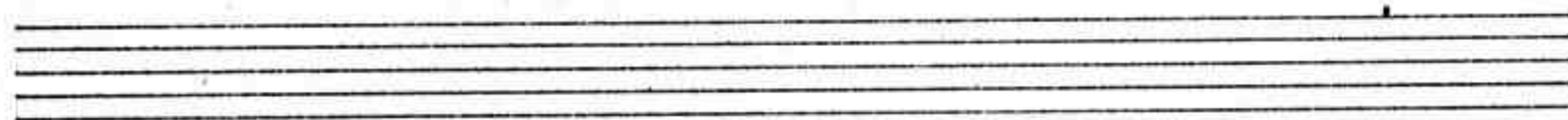
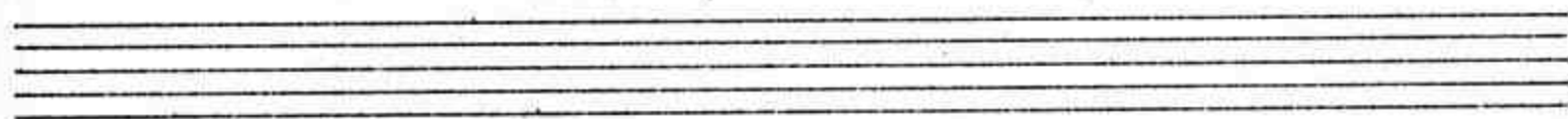
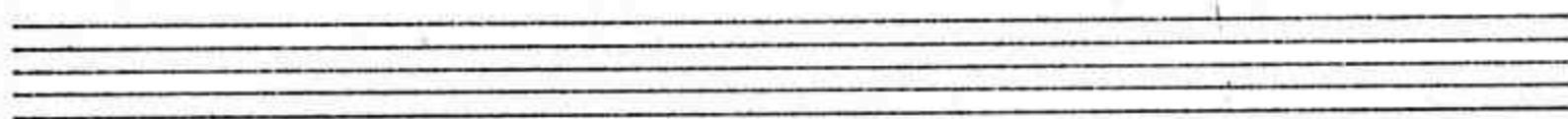
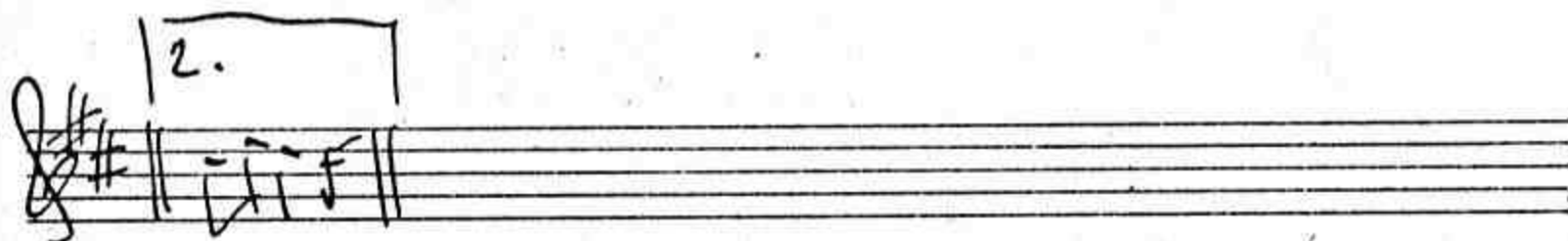
Opprunda kärul, Sönd.

ögar: Carl. Gustafsson T, Lundman, O. Vängåker
skrivet av C.A. Lindblom, f. i Reymyde

Polka
notbok

Nils Dencker 237

149.



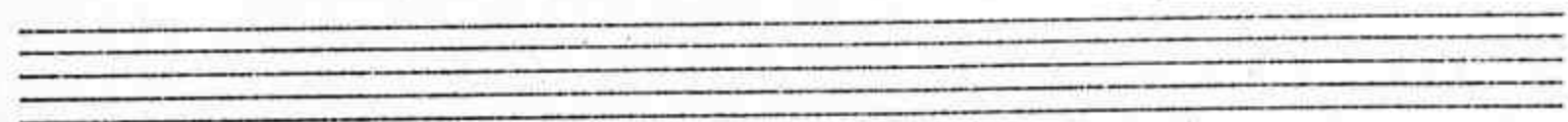
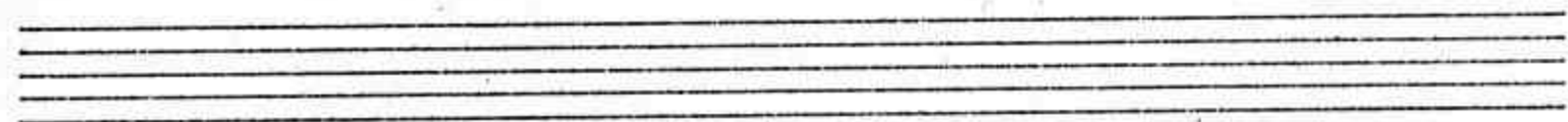
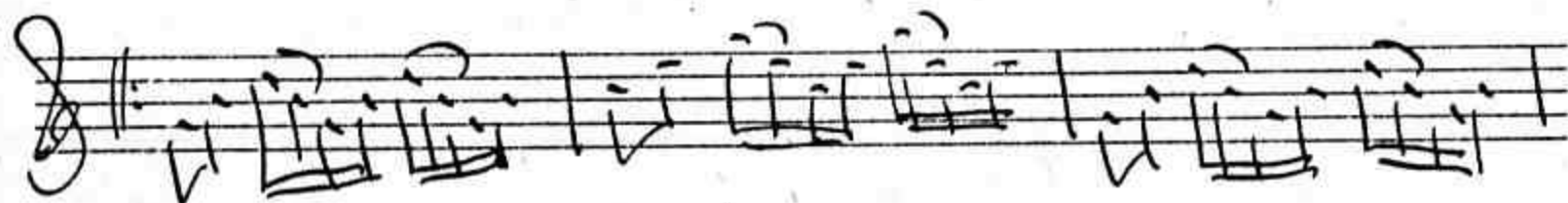
När detta var en Lindblomskversion
av ena dalsdolska? d.v.s. så
skulle ursprungligen fissa varit f.

Upprunda liörad, Läruf.
ägnre: Gust. Gust. fsson, Landmon, O. Viggöker
st. jeta C. A. Lindblom, i Reykjavik

Polska
notbok

Nils Dencker 238

150.



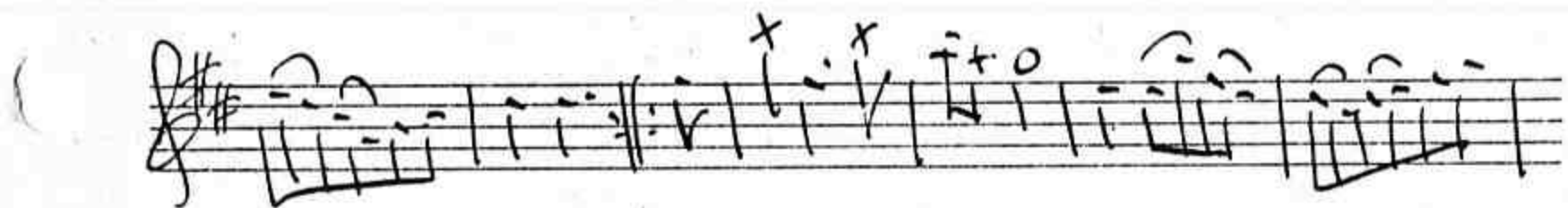
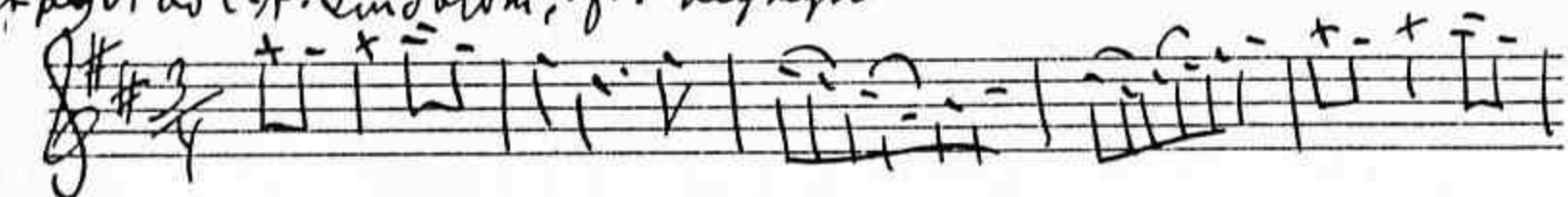
Landsm. Upps. 3223:1

Upprunda koral, Lönul. Hambofolkett
 ägare: Gust. Gustafsson, Sundmon, Ö. Viigaker notbok
 skrivet 1901 av C. A. Lindblom, f. i Reykjavik

Nils Dencker 239

151.

Mel. kallades "Dalmaten".
 Kanonke spelad av några dalkarlar.



Landsm. Upps. 3223:1

Opprunda liåra, Sörml
 ägare: Gust. Gustafsson, Sundmon, b. Vångåker
 bet 1901 av C. A. Lindblom, f. i Regnare

"Vals av Oskar den förste"
 notskrift

Nils Dencker 240

152

Variationer:

Leffler, Folksam fr. u. Lönch Vals nr 17

Mel. har varit sig ganska frisk
 från Stockholm. Finns som nr 6
 i Quadriller, Valser och Engländer
 Dansande i Stockholm 1818 etc. (Kungl.)
 Det säges ej att Oskar I är
 komponist för denna melod
 ej.

Landsm. Upps. 3223:1

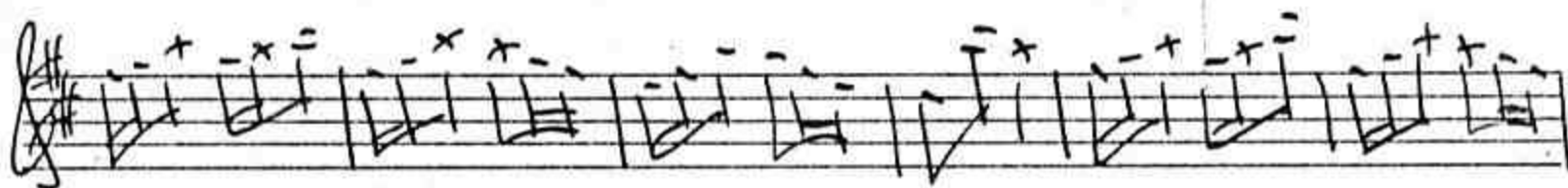
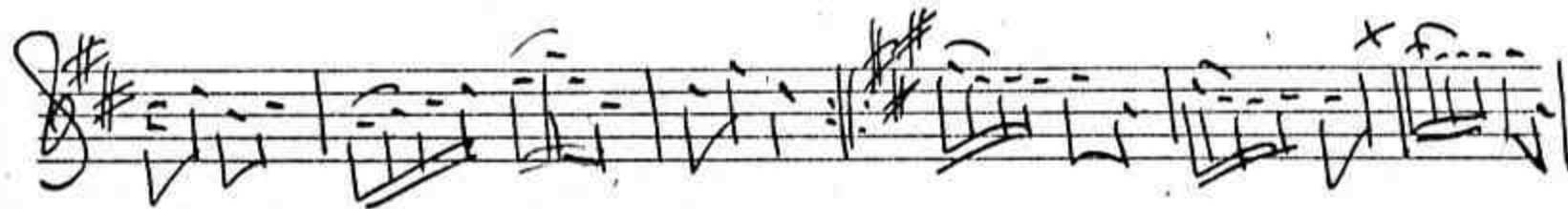
Öppnida härt, Sönd.

Ärore: Carl. Gustafsson, Sundmon, O. Vängster notbok
skrevet 1901 av C. A. Lindblom, J. i. Rengryne

"Polkett af C. A. Lindblom"

Jim Dencker 241

153.



Landsm. Upps. 3223:1

Uppteckningar av Nils Dencker. Acc.nr ULMA 3223:1. Inst för språk och folkminnen, Uppsala. Copyright ©

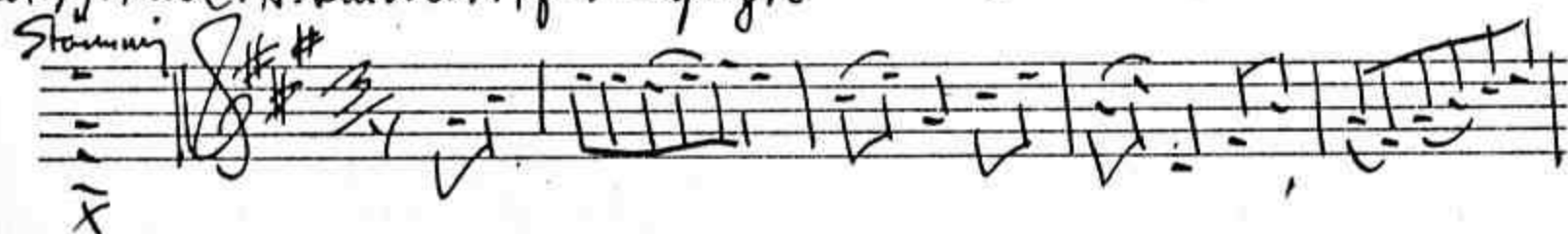
Öppnande härad, Sörml.

Äldre: Gust. Gustafson, Sundmon, Ö. Vingåker

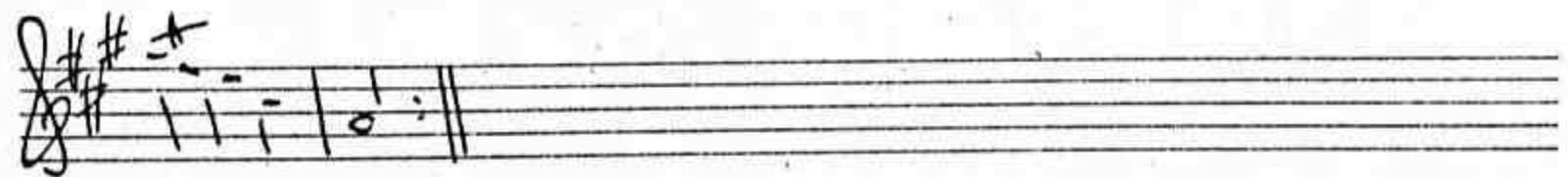
: rivet 1801 av C. A. Lindblom, f. i Reynyre

"Midsommar Vals" Nils Dencker 242

154.



Noterna utmärka fingringsättningar
på fiolen och ej de verkliga tonerna.



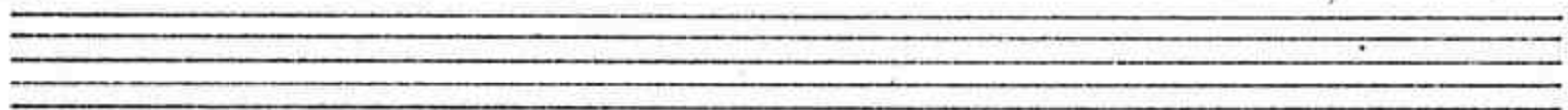
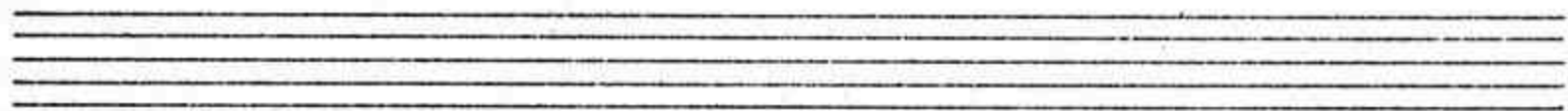
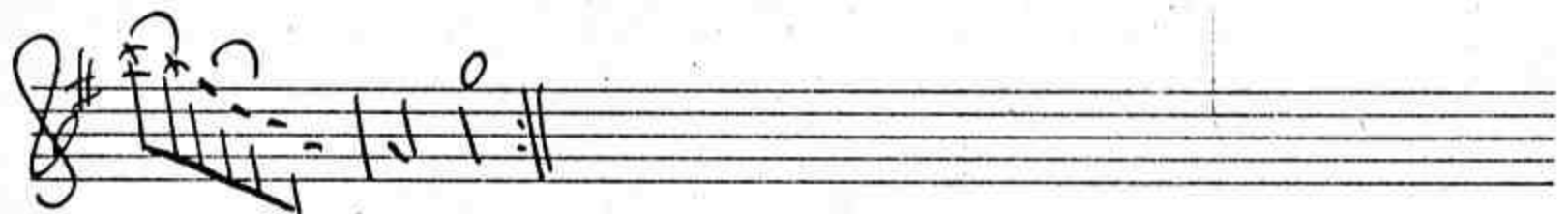
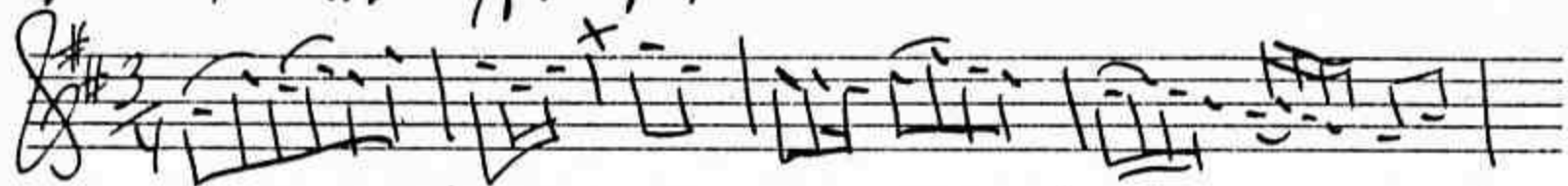
Landsm. Upps. 3223:1

Upprättad härvid, Söndell
Ägare: Carl Gustafson, Sundman, Ö. Vängåker
Skrevet 1901 av C. A. Lindblom, J. i Reymsa

Polska
notbok

Nils Dencker 2/3

155.



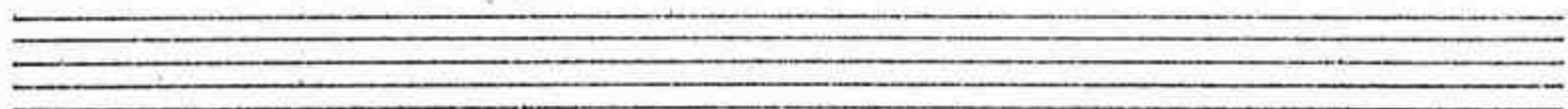
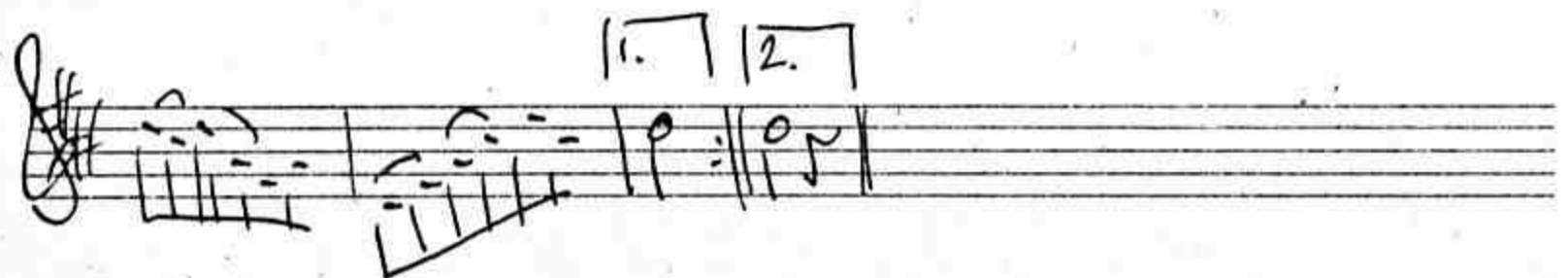
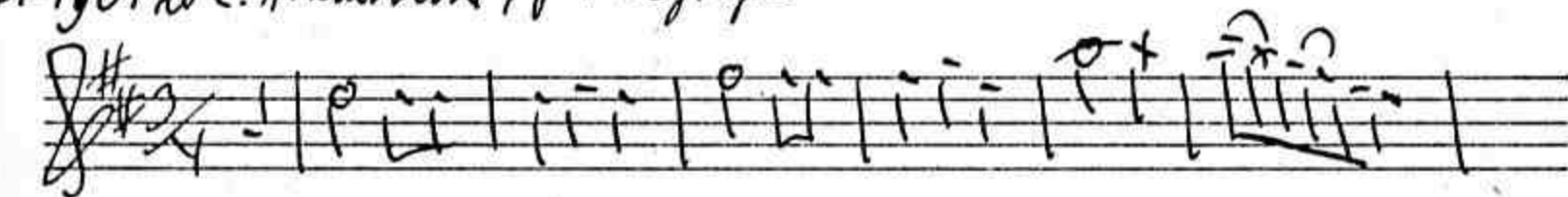
Landsm. Upps. 3223:1

Oppmunnda hárur, Sönd.
 Ágón: Gust. Gustafsson T, Sundmon, Ö. Vignérkotboð
 skrútt 1901 av C. A. Lindblom, f. i Reykjavík

Vals

Nils Dencker 247

156.

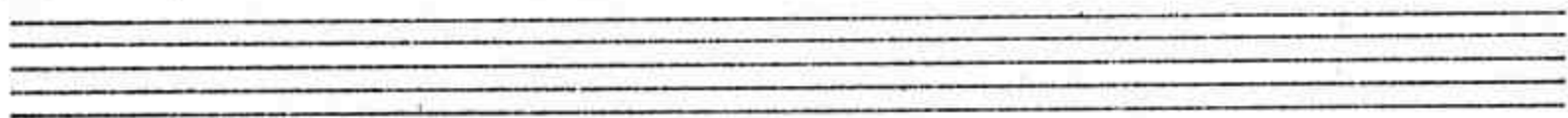
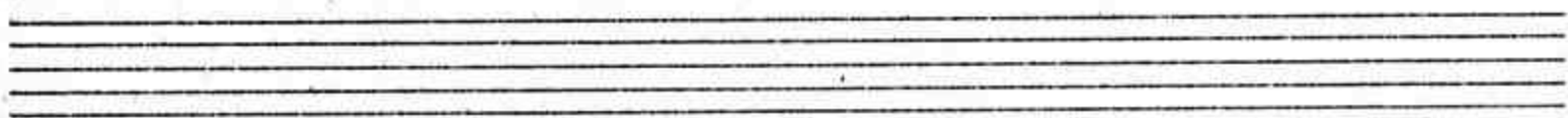
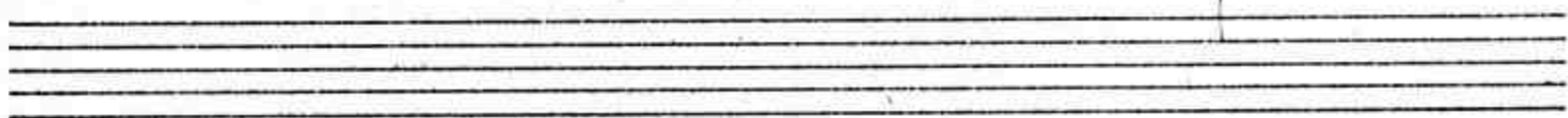
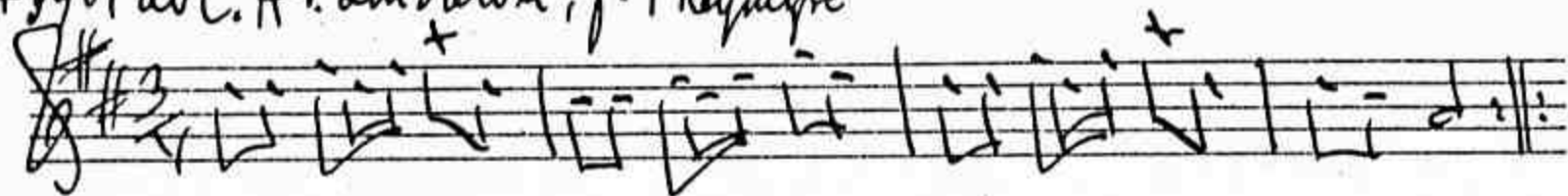


Landsm. Upps. 3223:1

Oppnuda härads, Söndal
Ägare: Gert. Gustafsson, Sandman, G. Vingåker
skrivet 1901 av C. H. Lindelom, f. i Ragnare
Polsha
notbok

Nils Dencker 245

157.



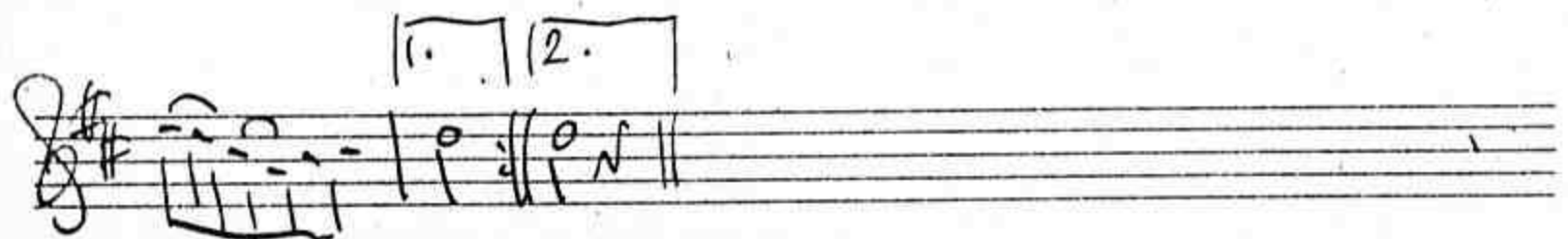
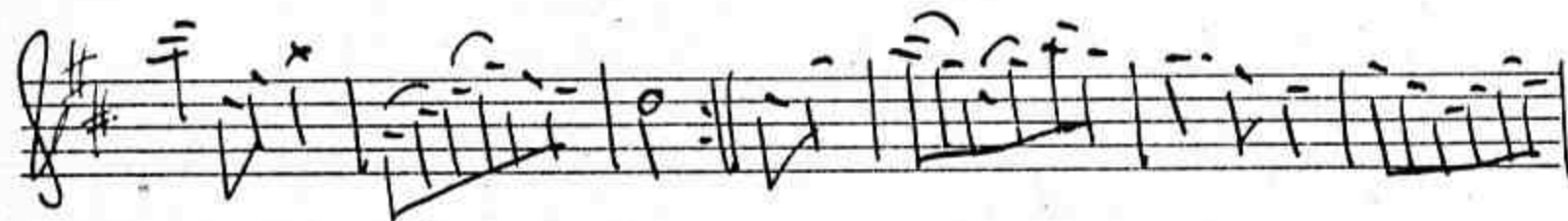
Upprindad liärad, Söml.
 Ägare: Curt Gustafson, Sundmon, 6. Vingsjö, motboks
 s. 1901 av C. H. Lindblom, f. i Reymsjö

Nils Dencker 246

158

Variante:

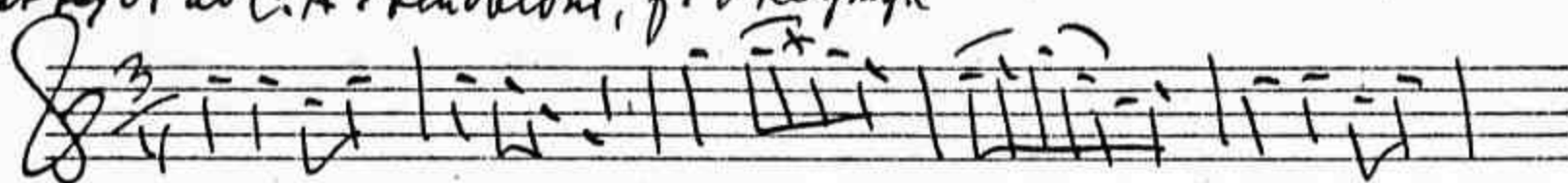
1^{re} repr. Nils Andersson, Skåne nr 97, 2^{re} repr.



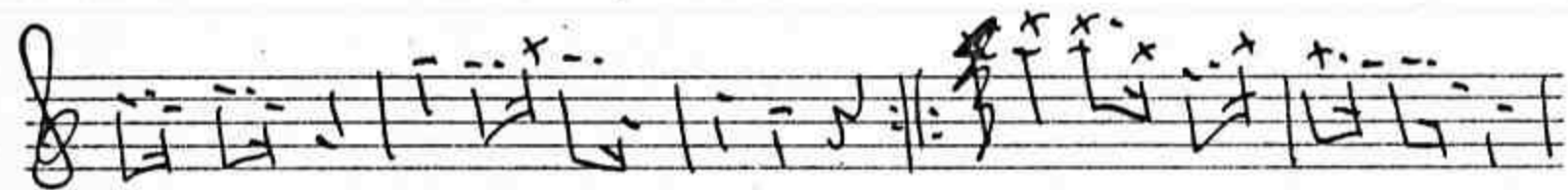
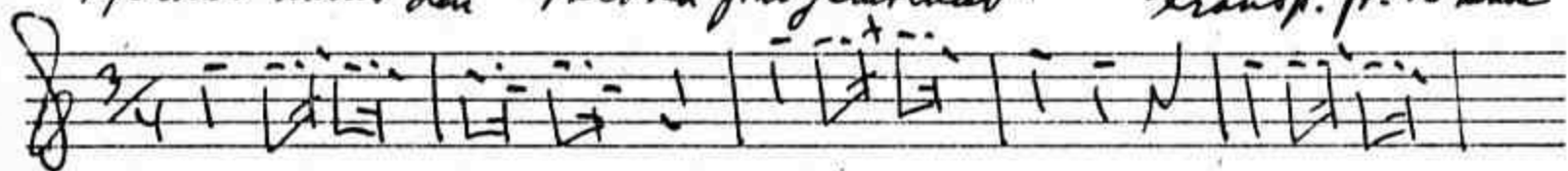
Landsm. Upps. 3223:1

Opprinnelig koral, Sørlandet
 Ågare: Gust. Gustafsson f. Sandman, Ø. Vægøker
 skrevet 1901 av C. A. Lindblom, f. i Røyne notbok
 Hamburska Nils Dencker 247

159.



Kantor C. J. Kjellman i Ø. Vægøker f. 1925 d. 26 spelade den så:
 Kjellman kallar den "Polka från Jemtland" transp. fr. B. den



Variante:

Rosenberg I nr 108

Bayre, Uppl. Sörul nr 9 Steinius Jans polka
 (en spelman Jan hade förtjänat så
 mycket på denna polka, att
 han kunnat bygga sig ett stenkärl.)

Landsm. Upps. 3223:1