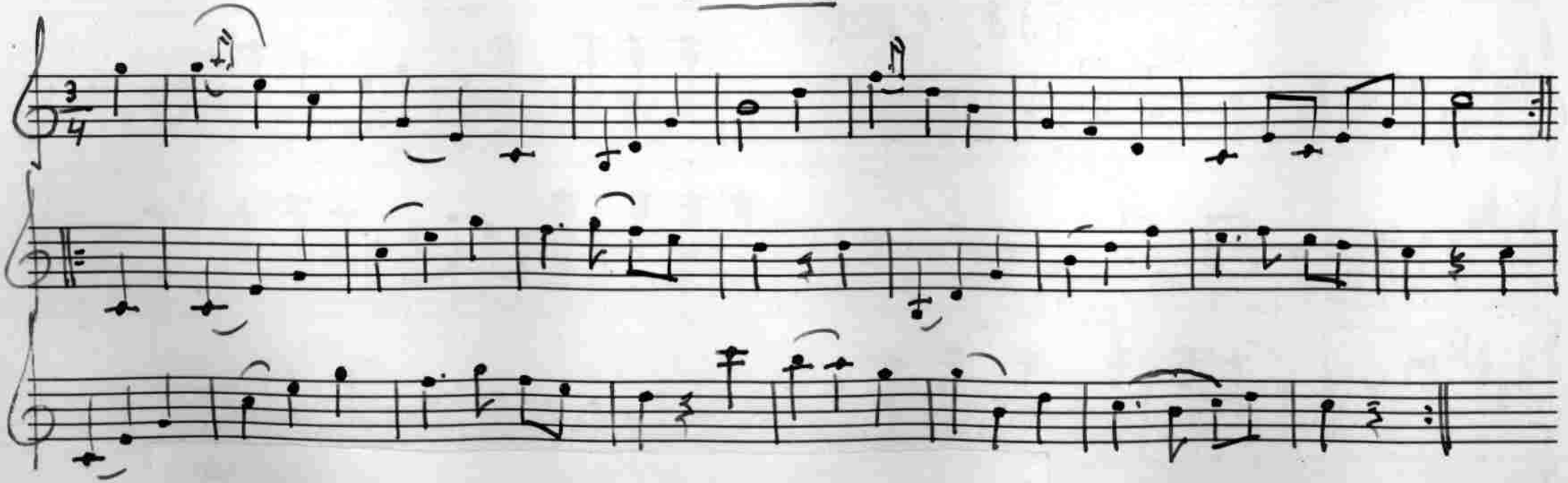
Johan Erik Lilja

Nyköping.

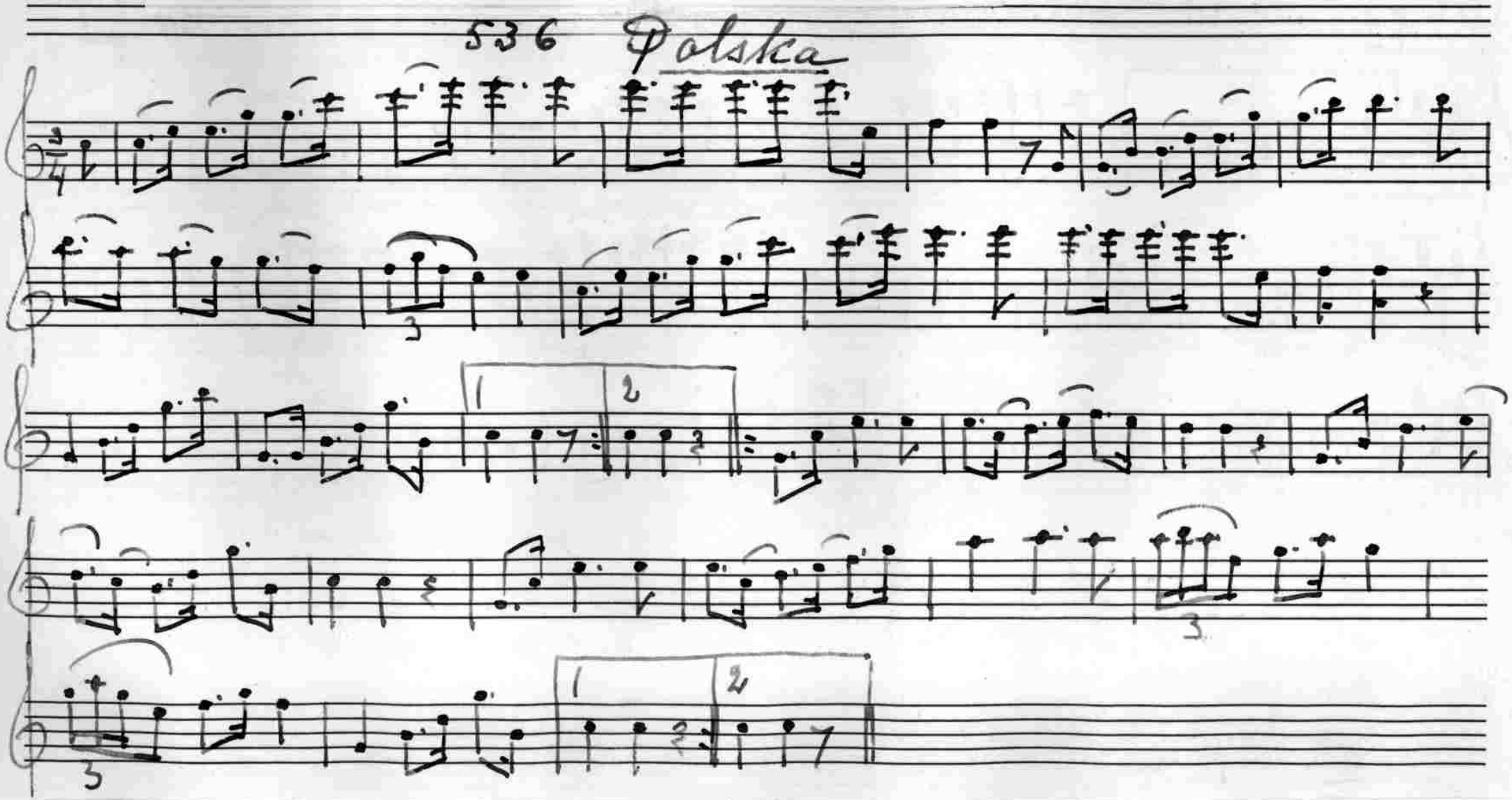
Skomakaremästaren Johan Erik Lilja i Nyköping har lärt spela av Blinda Kalle i Stigtomta och har sina melodier från honom och Johan Albert Ekvall i Nyköping. Lilja är född 1878 i Nikolai församling och tillhör en musikalisk släkt i vilken fanns många spelmän. En av dem var morbrodern, grenadieren Frick, vilken torde ha varit en av de mera framstående.

Ett antal av Liljas melodier ha upptecknats och publicerats i Svenska Låtar.

535 Vals



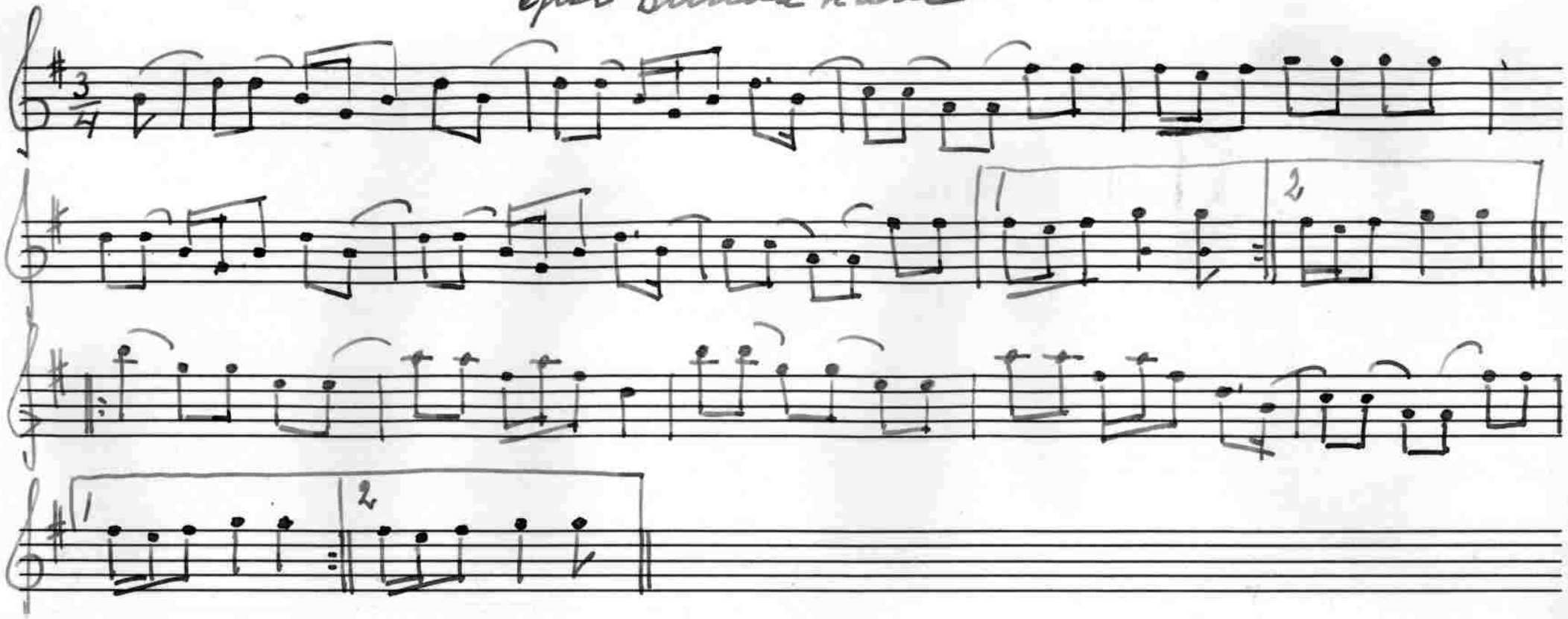
Lilja kallade låten för'c-dursvalsen'.



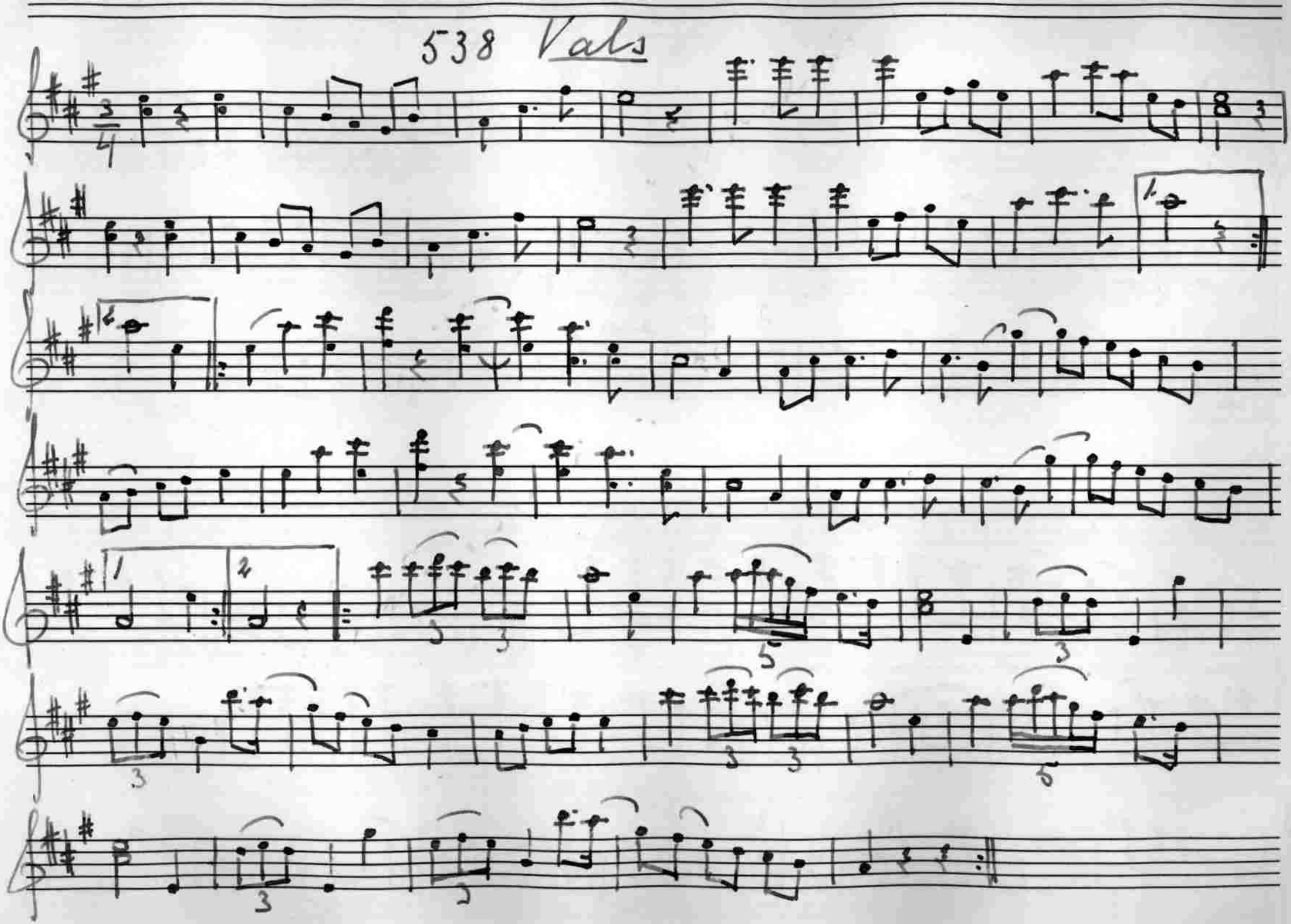
Låten, som var efter Blinda Kalle, uppgavs vara 'Gustafssons i Kyrksta brudpolska'. Melodien är egentligen en mazurka.

537 Polska

efter Blinda Kalle

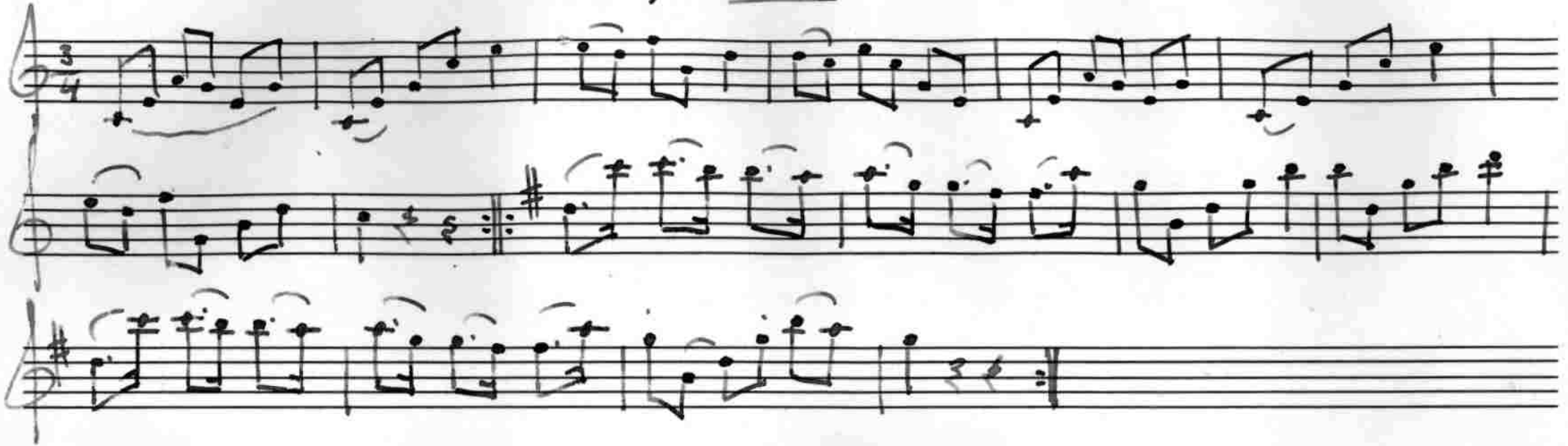


Jfr Axelsson n:r 491.

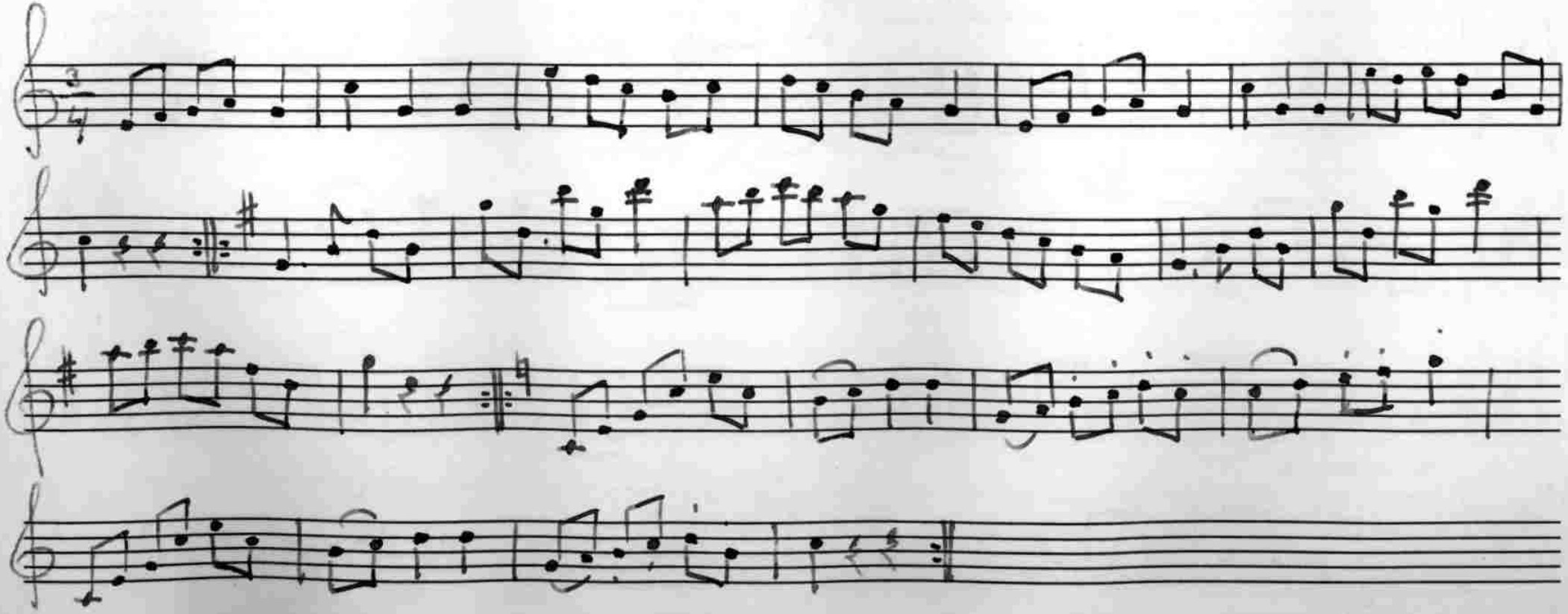


Valsen är komponerad av en brorson till Lilja, Fritz Ljunggren i Nyköping.

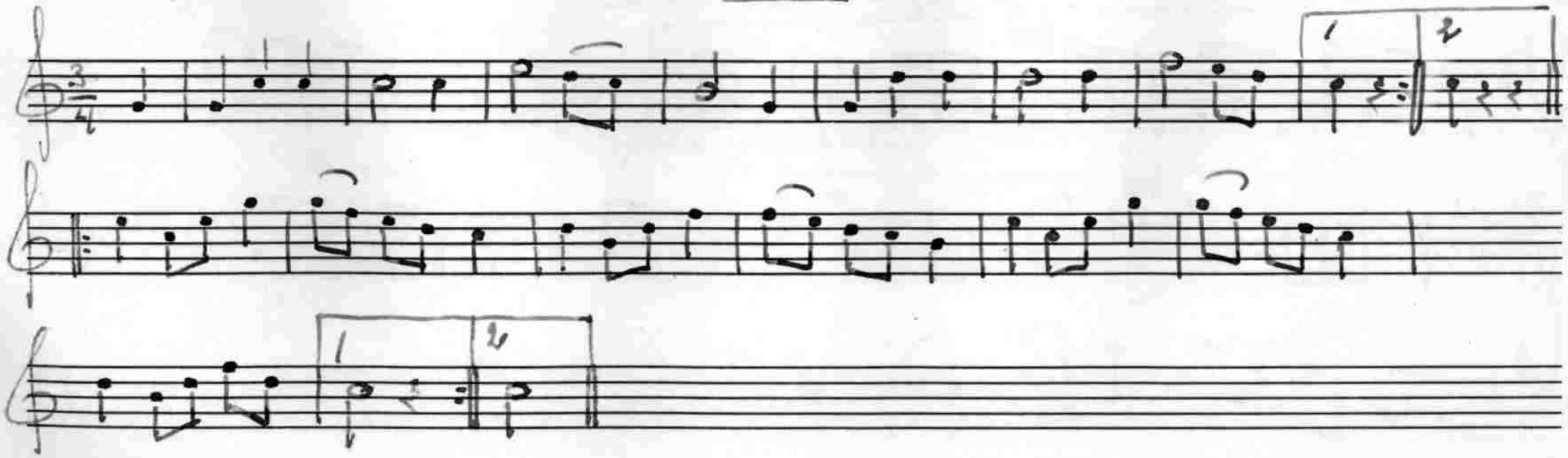
539 Vals



540 Vals



541 Vals



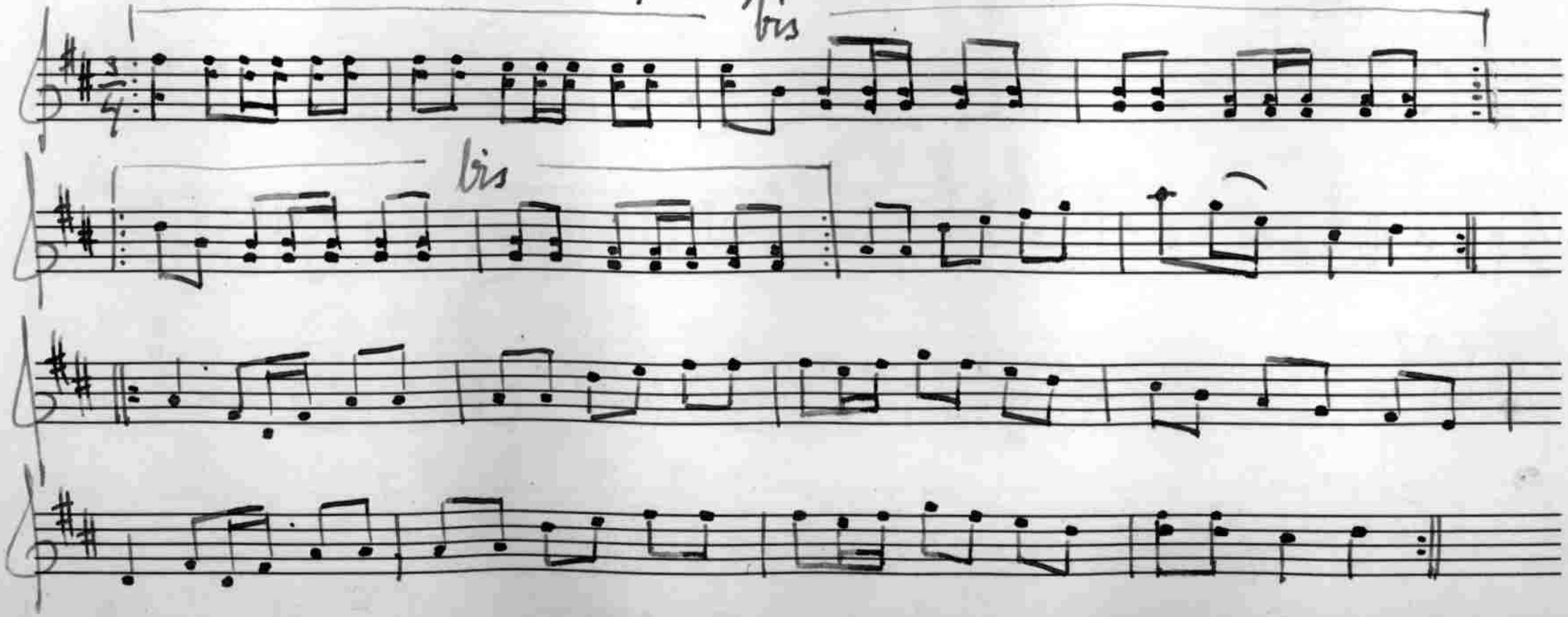
Rickard Forsman

Oxelösund.

Rickard Forsman är född 7/2 1870 i Tunaberg och bosatt i Gamla Oxelösund. Han har sina melodier dels från en smålänning vid namn Svensson, med vilken Forsman i sin ungdom kom i beröring, och dels efter fadern, Karl Fredrik Rutger Forsman, född 1844 och död omkring 1890 i Tunaberg. Denne var en duktig fiolspelman; med en rik och skiftande repertoar. Vid tolv års ålder lärde sonen spela fiol och blev med tiden en eftertraktad bröllopsspelman som ibland tingades långt i förväg.

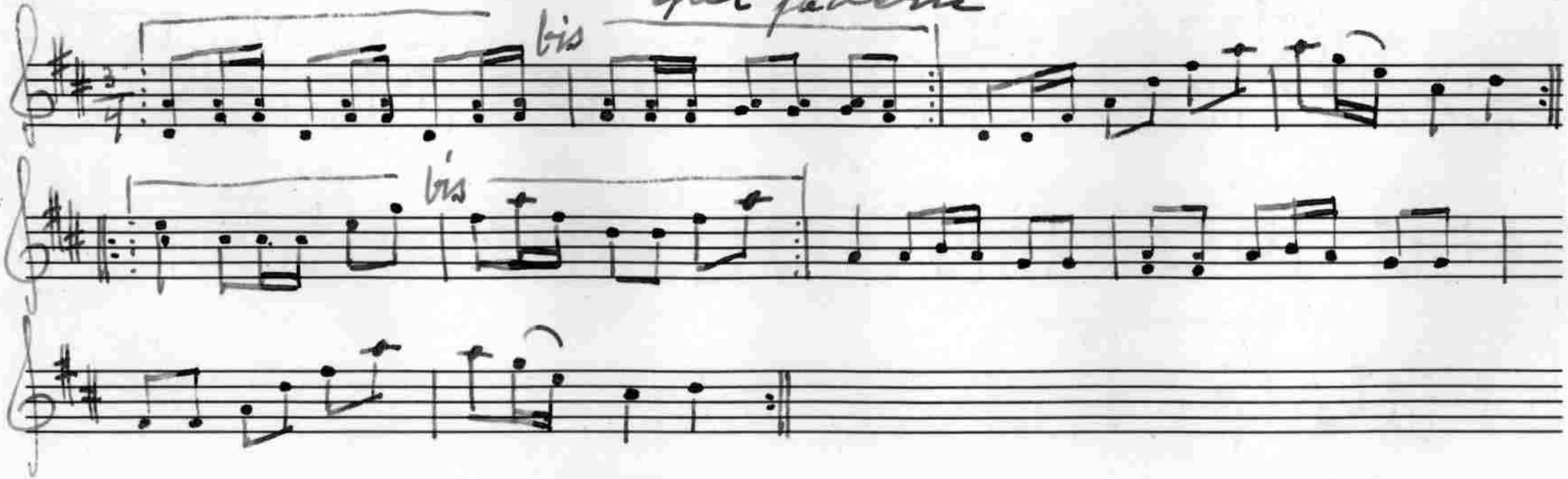
542 Polska

efter Fadern

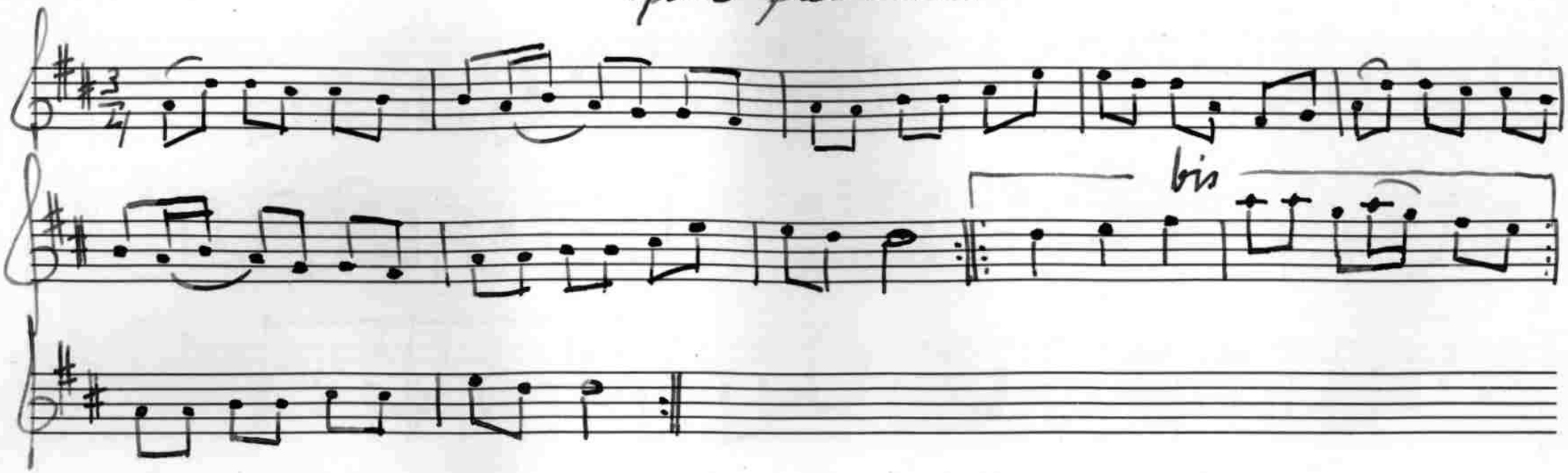


543 Polska

efter fadern



544 Brudpolska efter Faderm



Text: "Ära vare Gud, nu har jag varit brud,
och rätt nu så är det kväller.
I sängen har ja' var't å roligt har jag haft
å smakat har jag på buteljen".

545 Polska

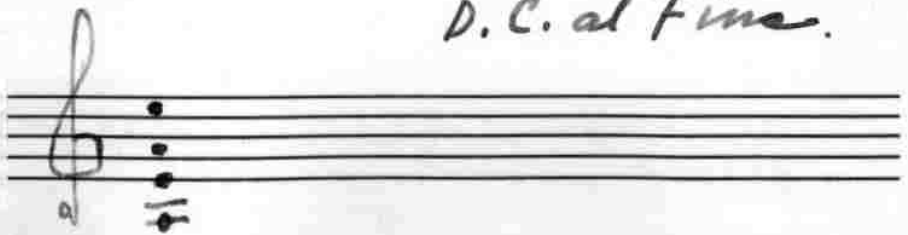
efter fadern

Fine.

bis

D. C. al Fine.

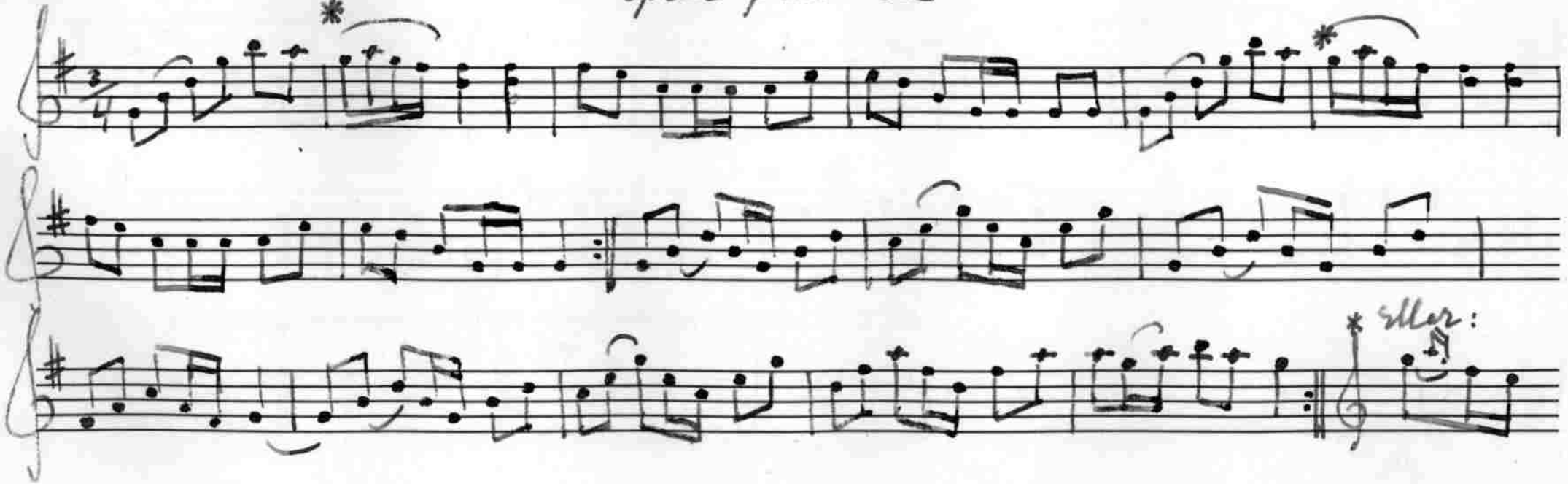
Polskan spelades med följande förstämning:



Jfr Axelsson, n:r 502.

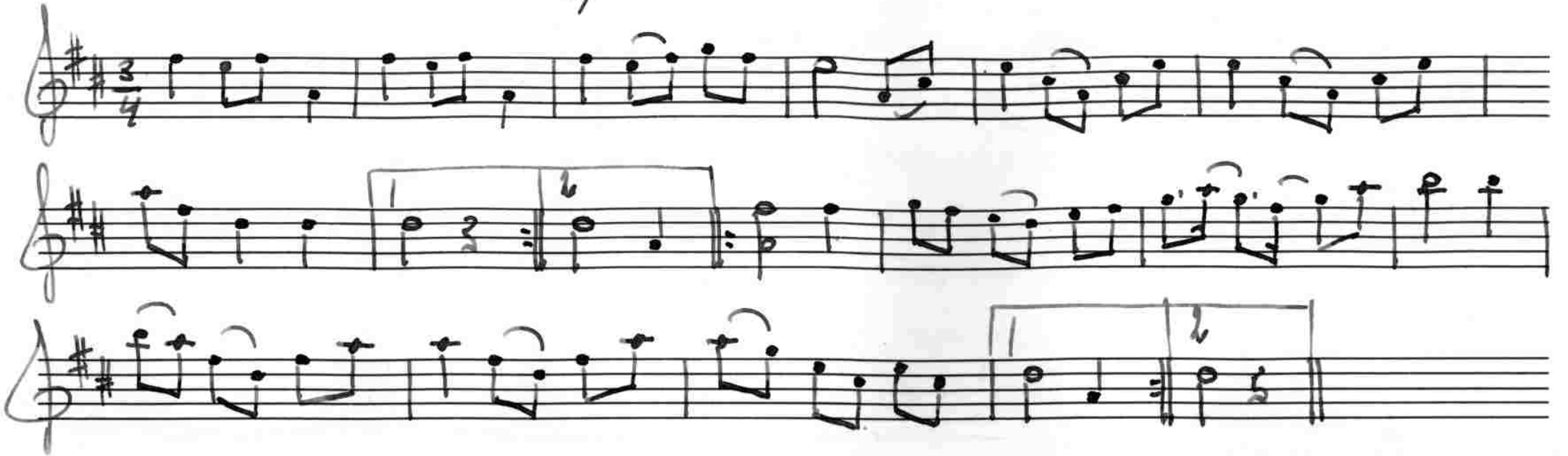
546 Polska

efter fadern

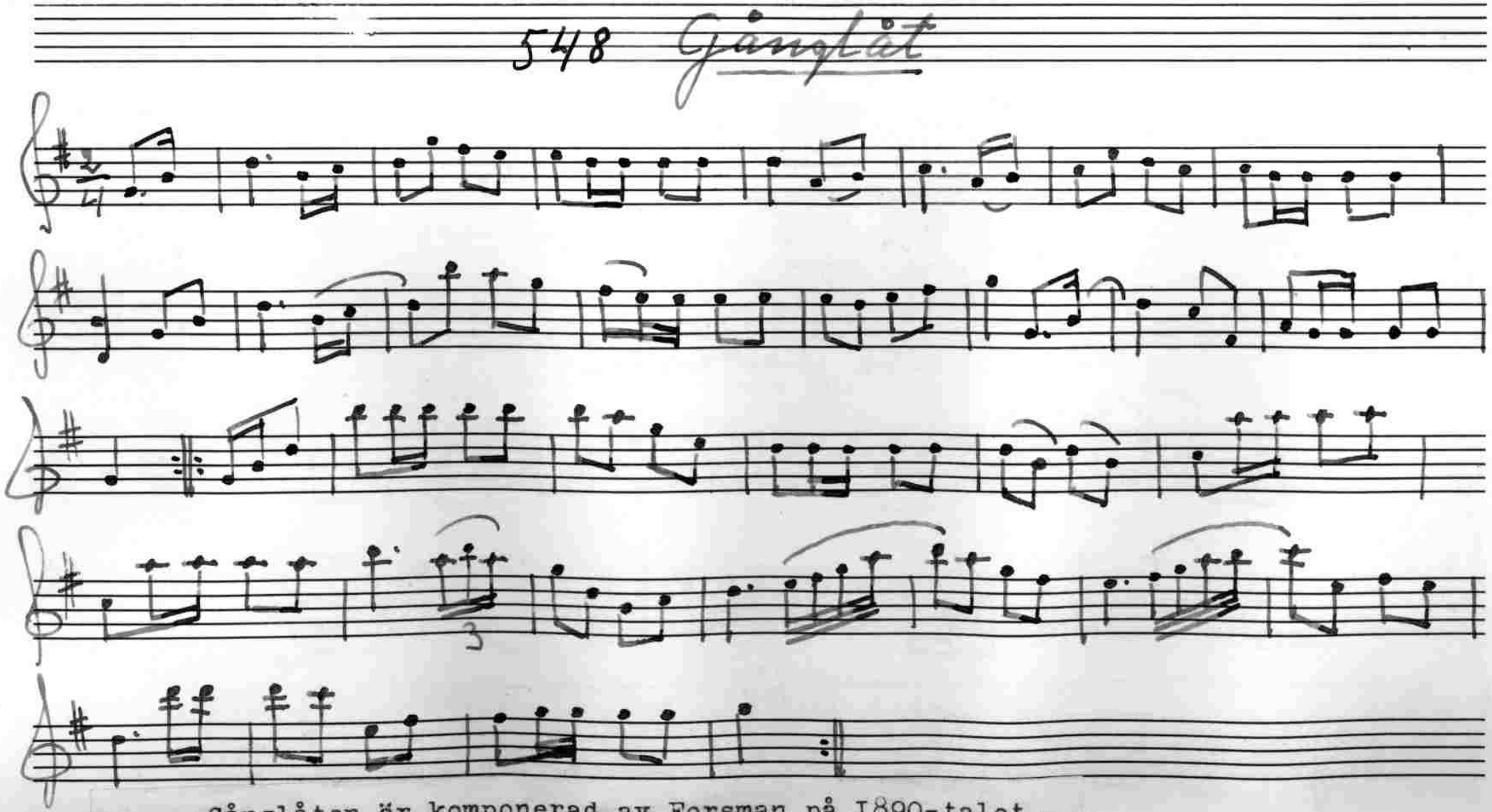


547 Vals

after Svensson



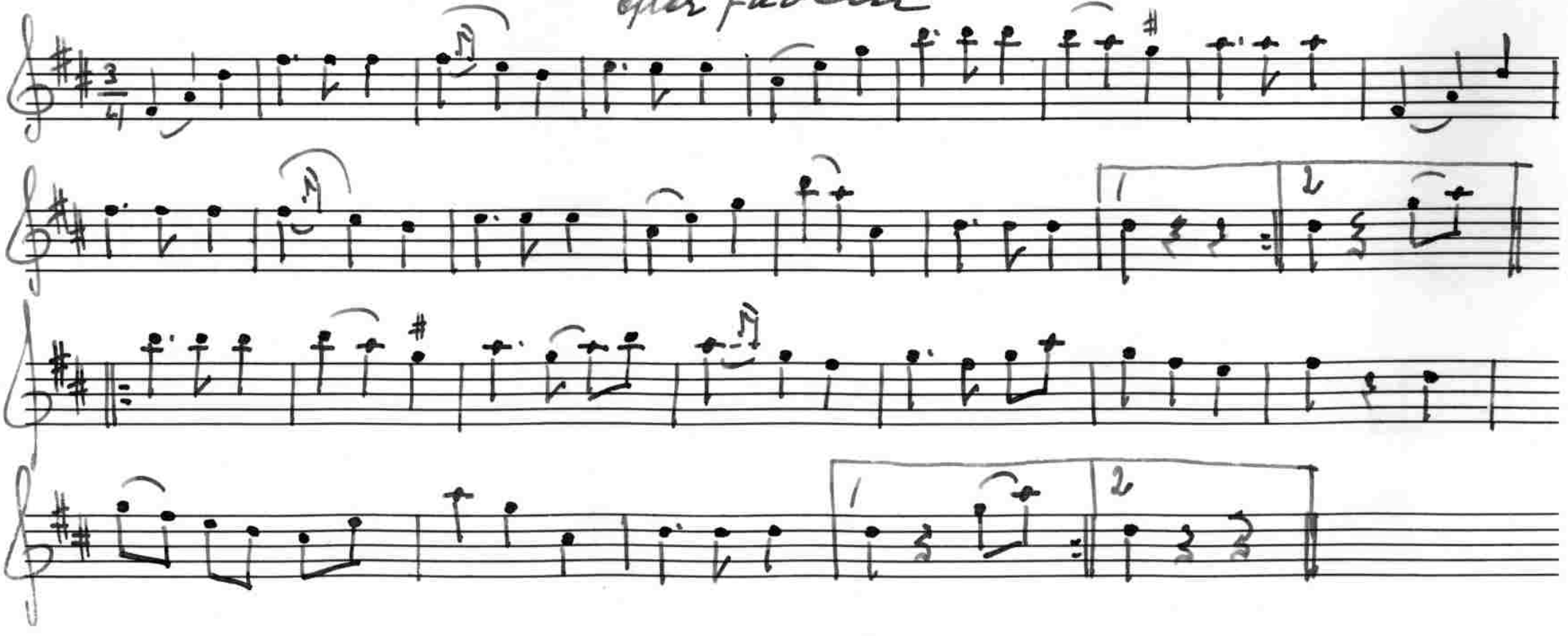
548 Gånglåt



Gånglåten är komponerad av Forsman på 1890-talet.

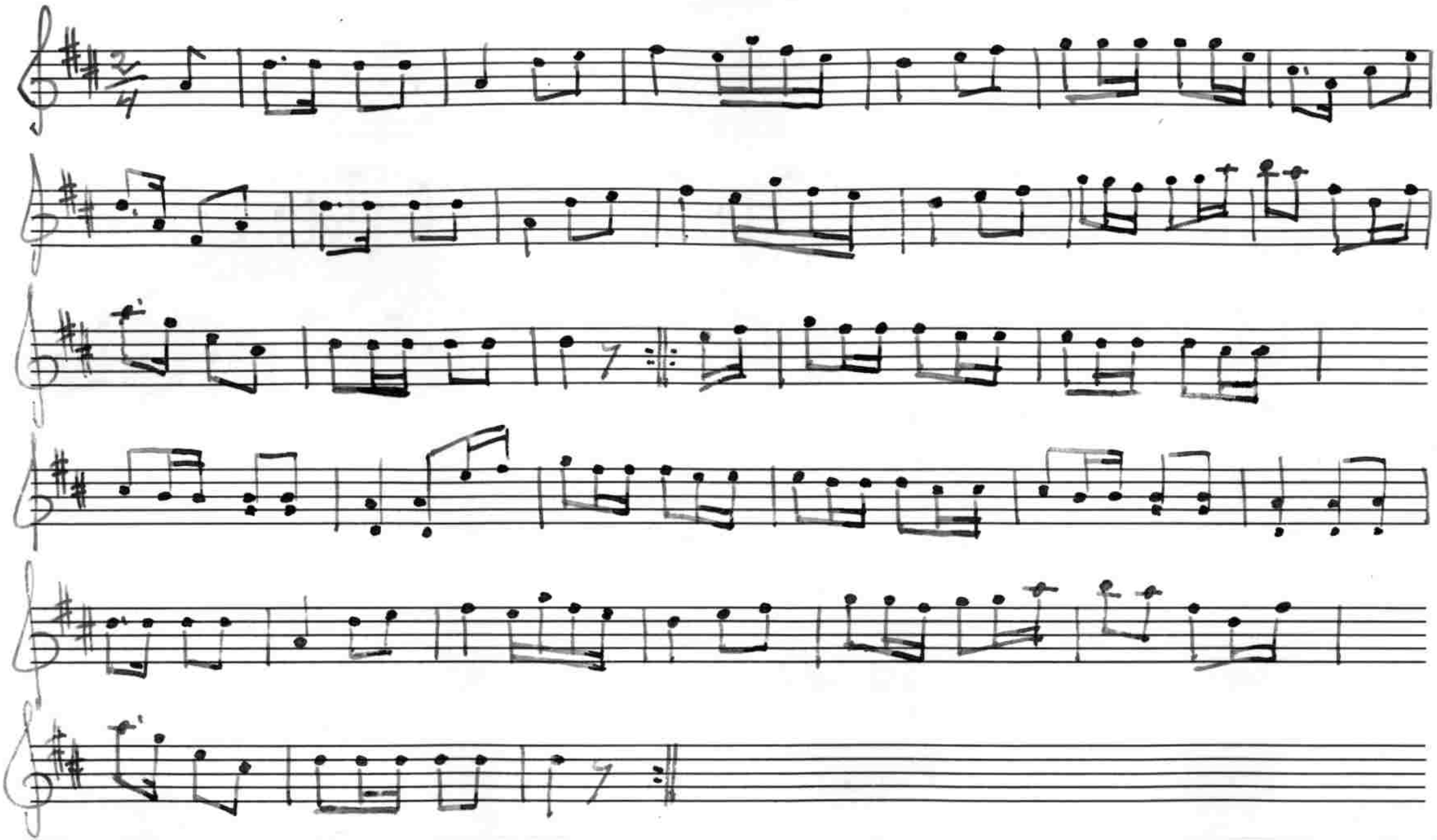
549 Vals

after Tadarn



550 Gånglåt

efter Svensson



De melodier som Forsman har efter Svensson lärde han vid tretton års ålder.

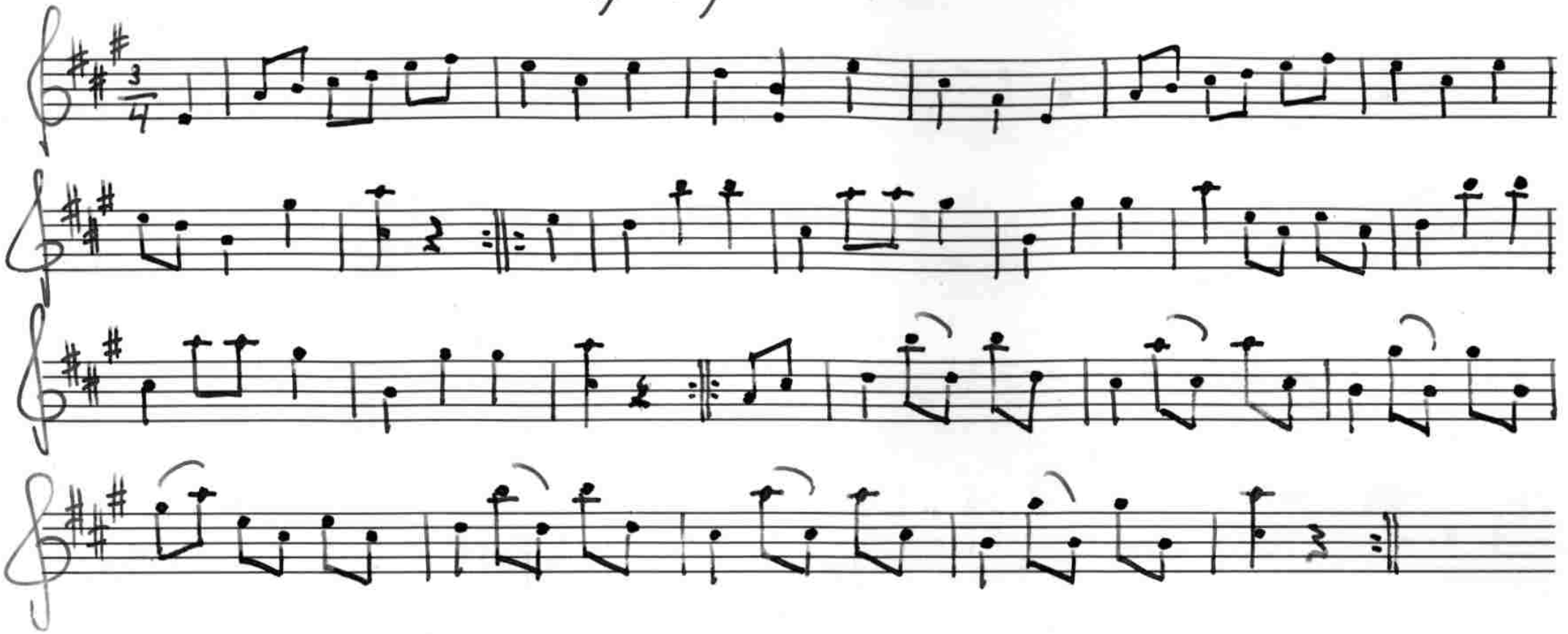
551 Polska

bis

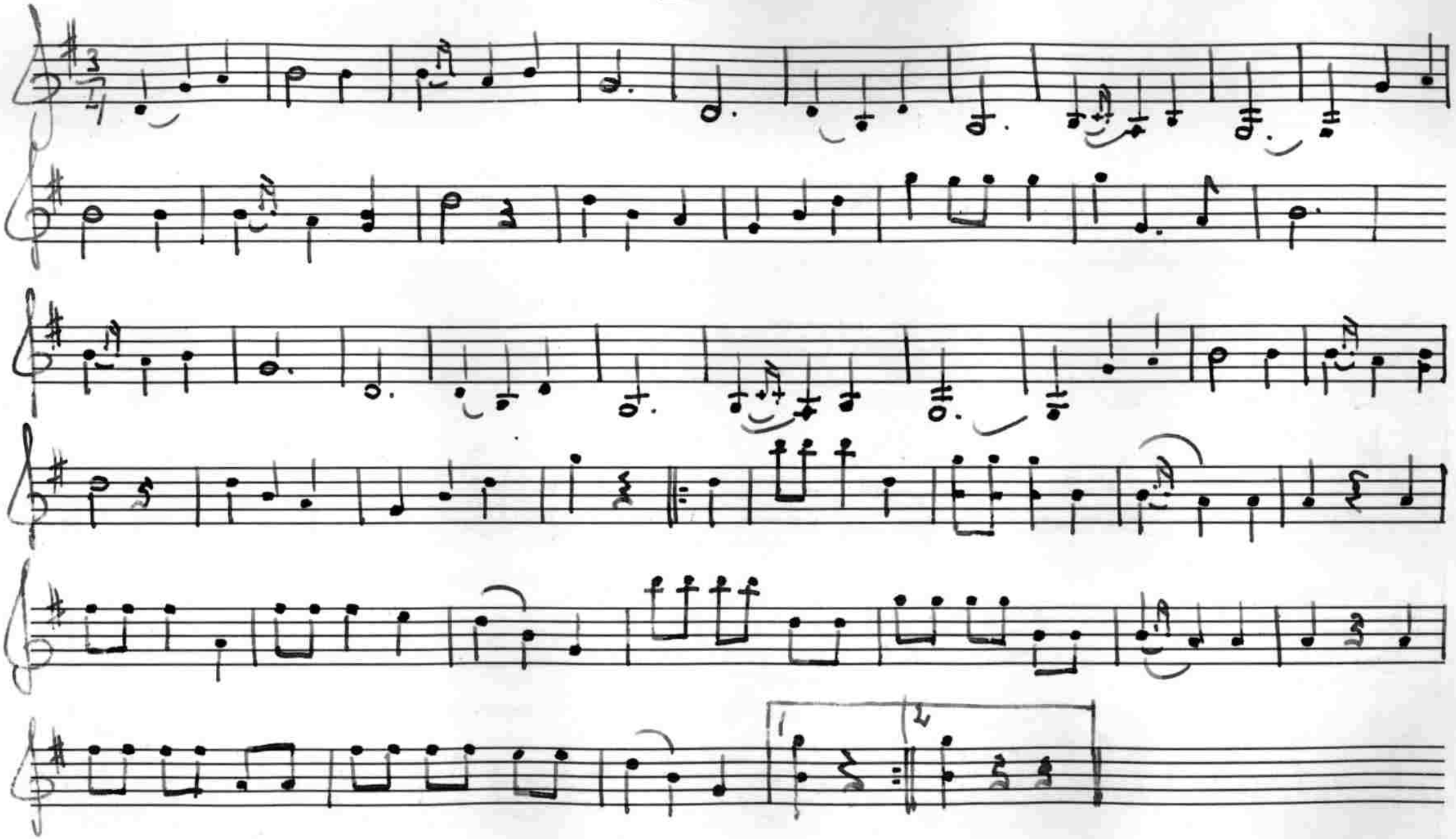
Forsman spelade även följande, förut kända och upptecknade I700-talspolska, med början:

Jfr Axelsson n:r 529. Malmqvist i Hjulesta med flera äldre sörmlandsspelmän hade den i sin repertoar.

552 Vals



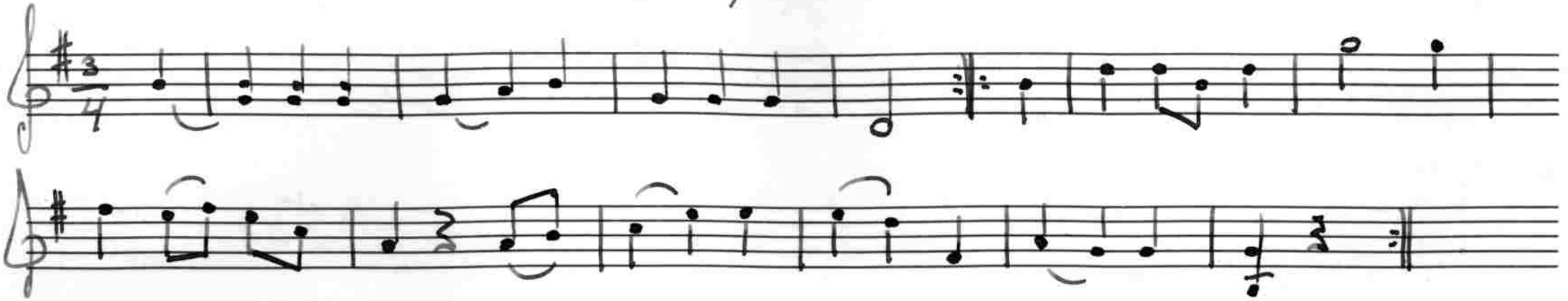
553 Vals



Forsman har valsen efter en byggmästare Andersson i Oxelösund, död sedan flera år. Låten gick under namnet 'Hög och låg'.

554 Vals

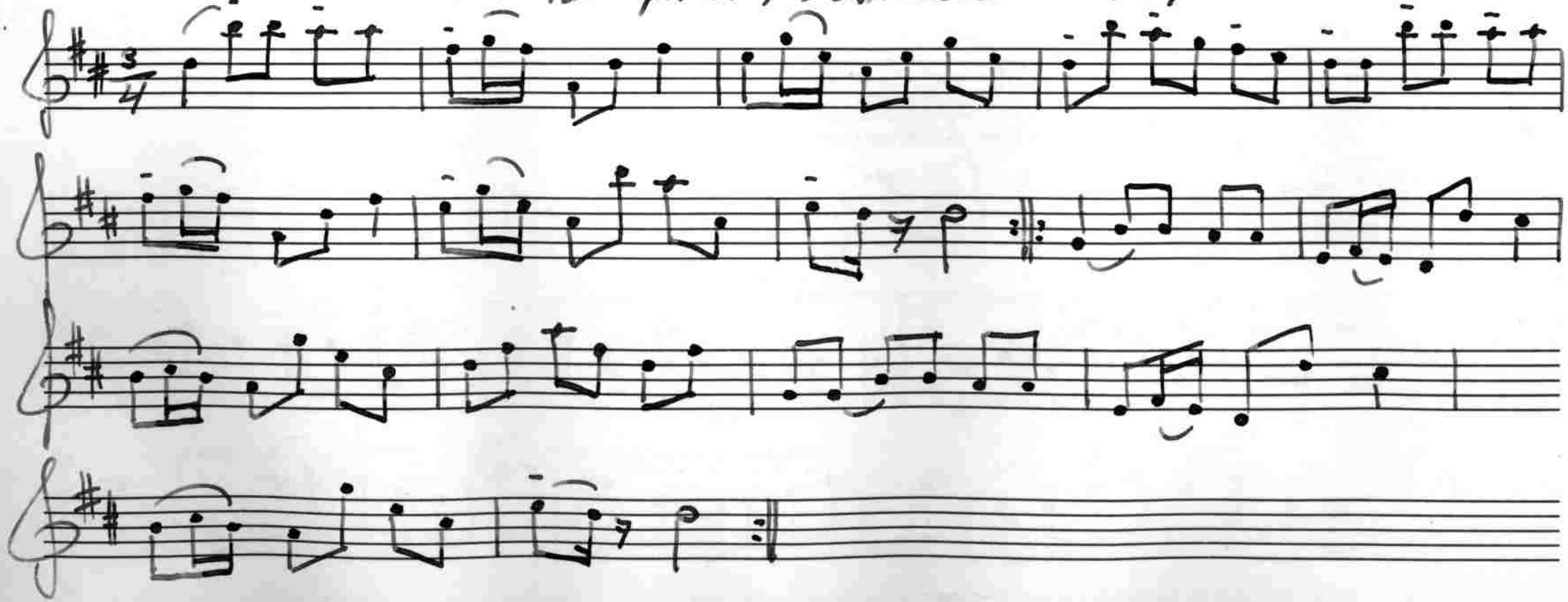
efter fadern



Valsen var från Nykyrka socken. Fadern spelade den som ung.

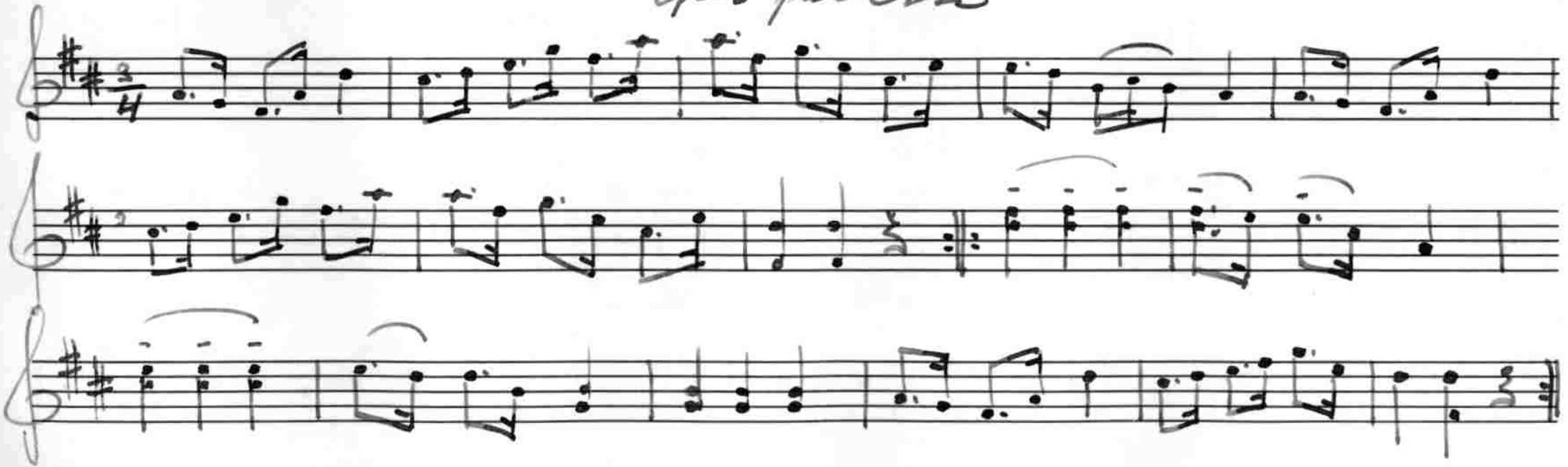
555 Polska

Komps. av Forsman omkr. 1900



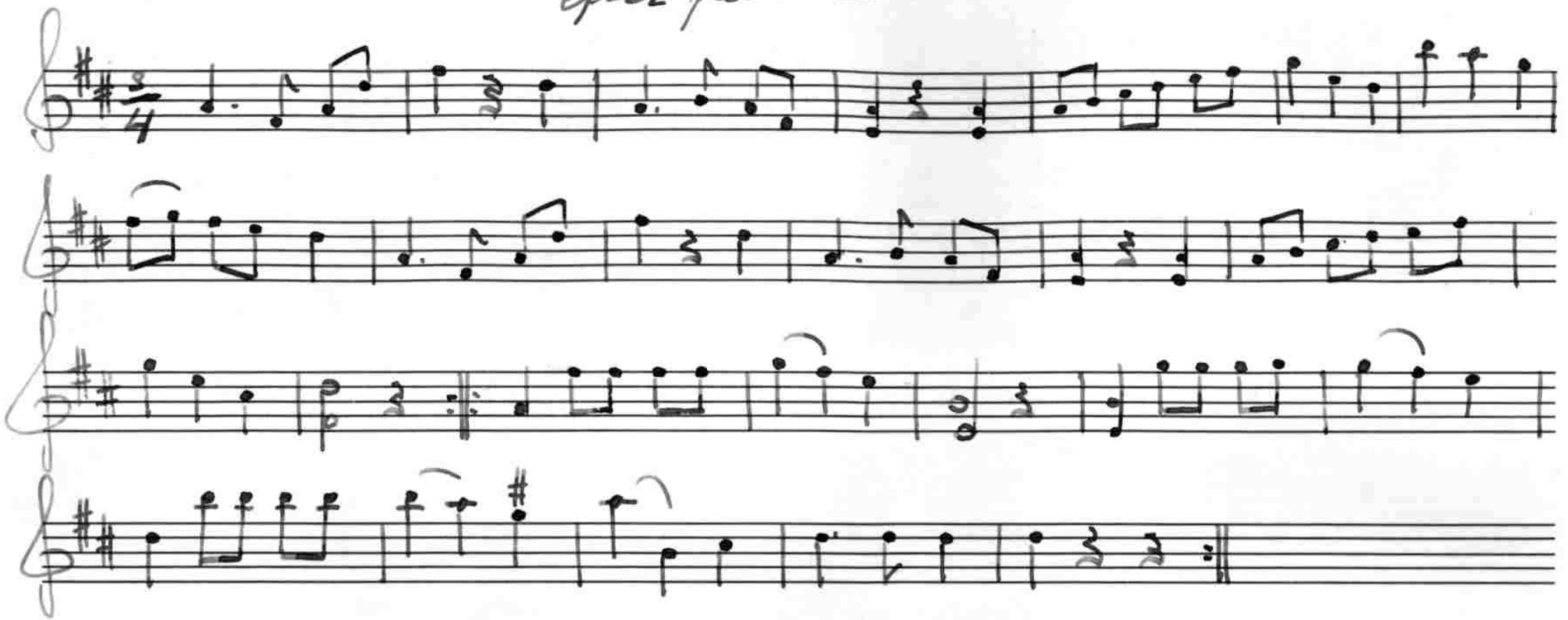
556 Polska

efter Tadern

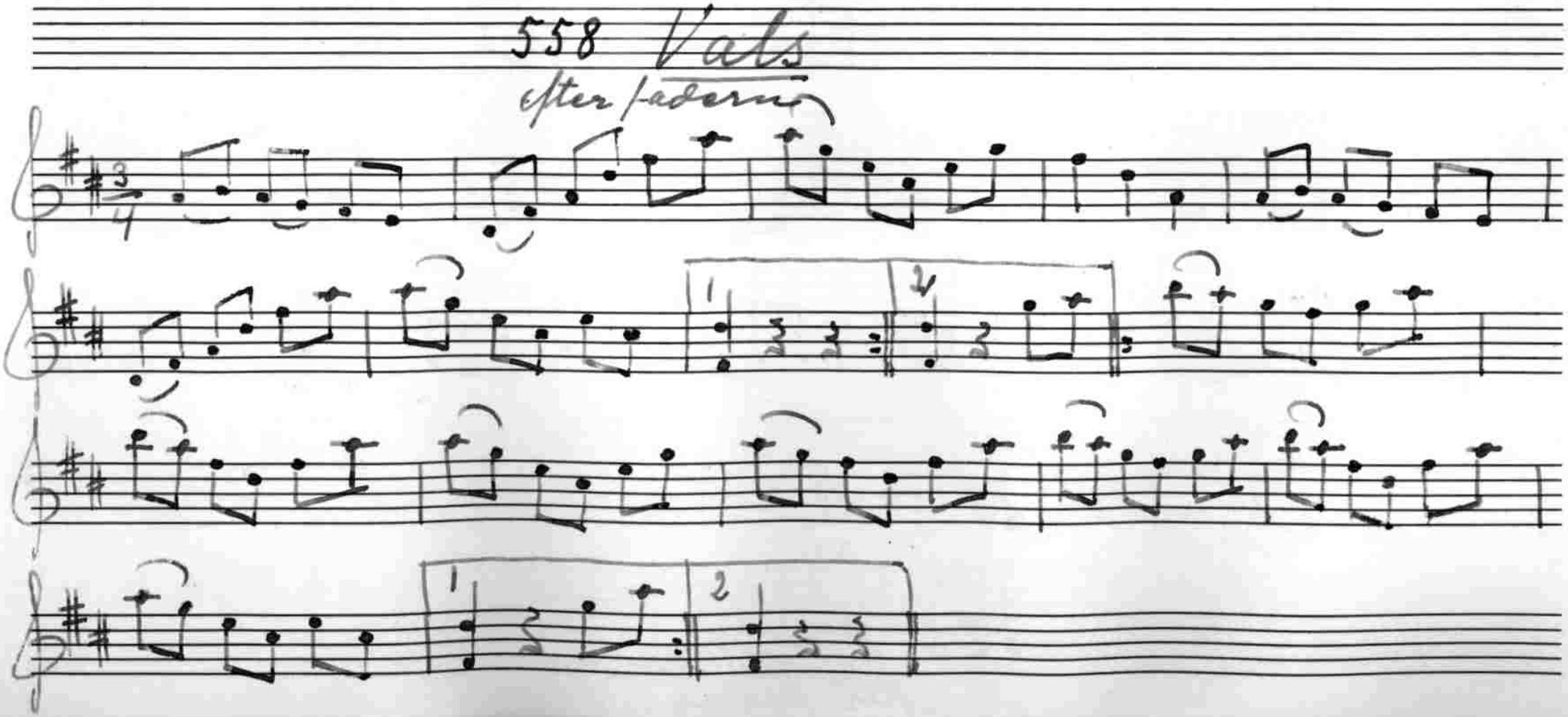


557 Vals

efter Jadarn

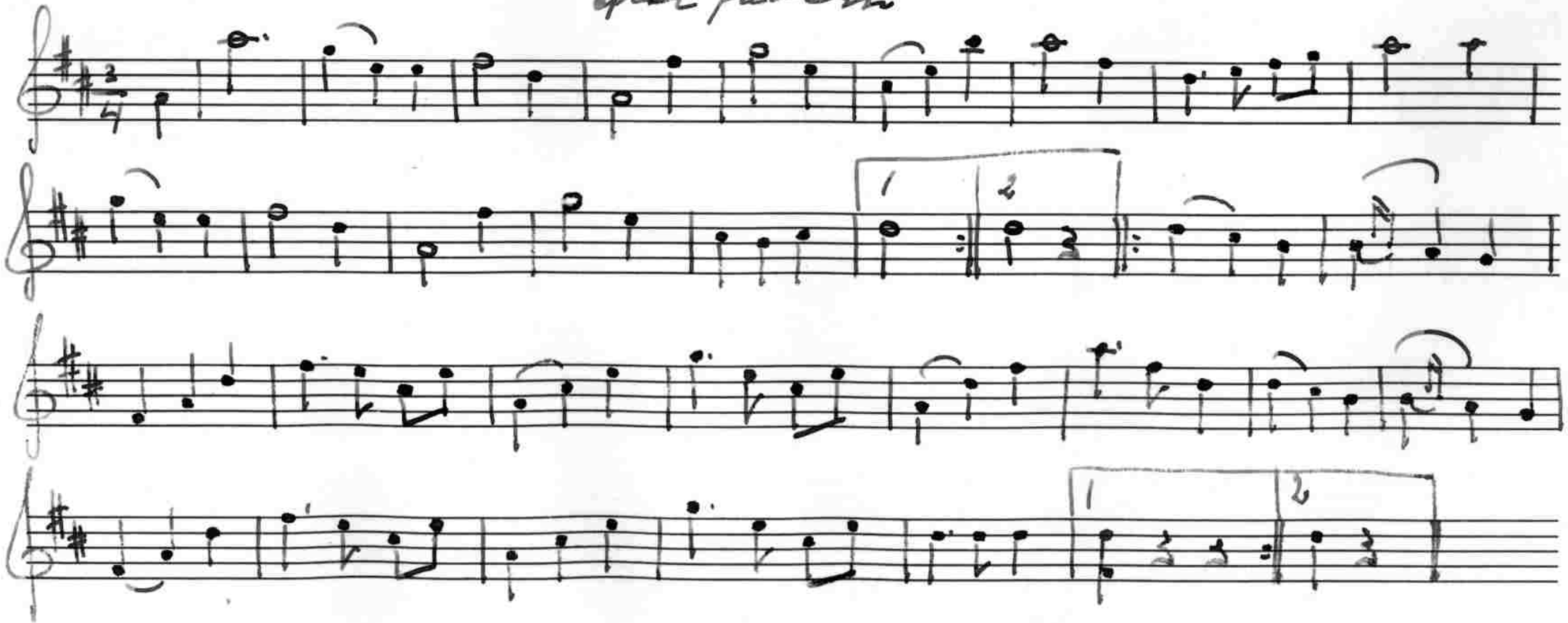


558 Vals



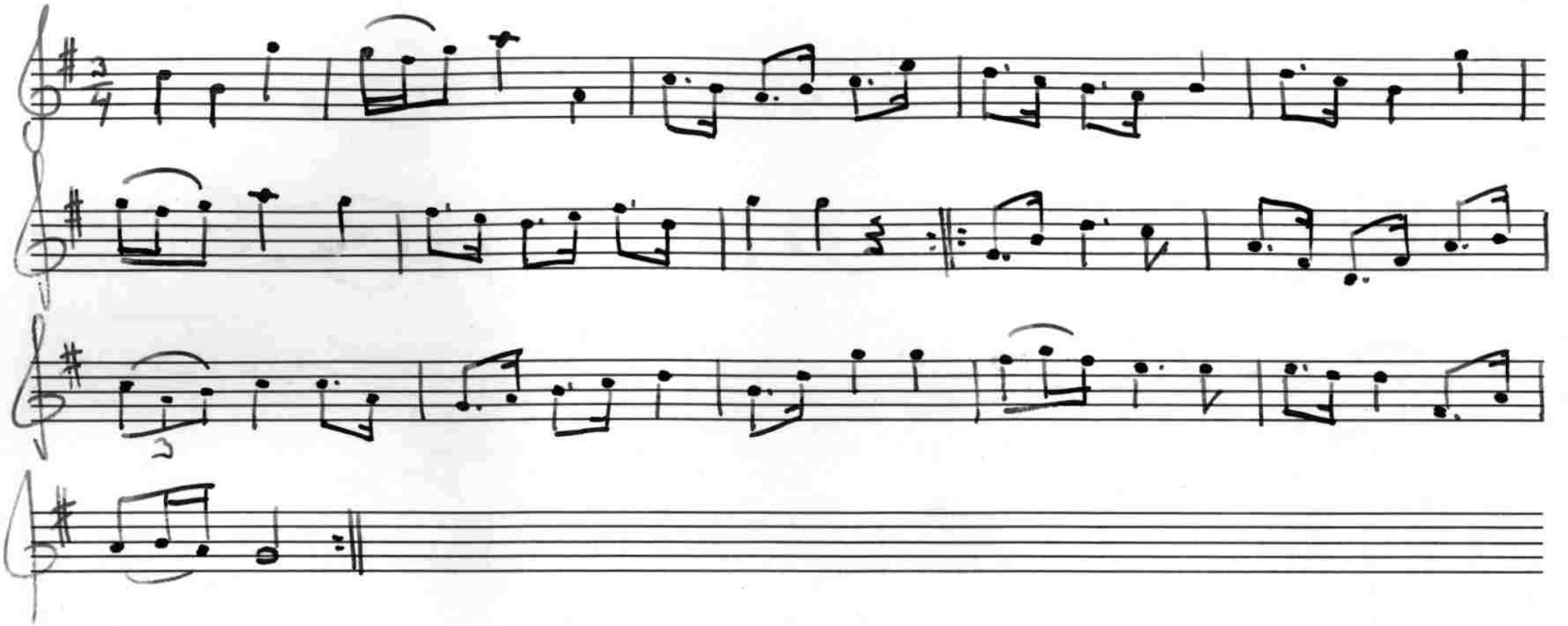
559 Vals

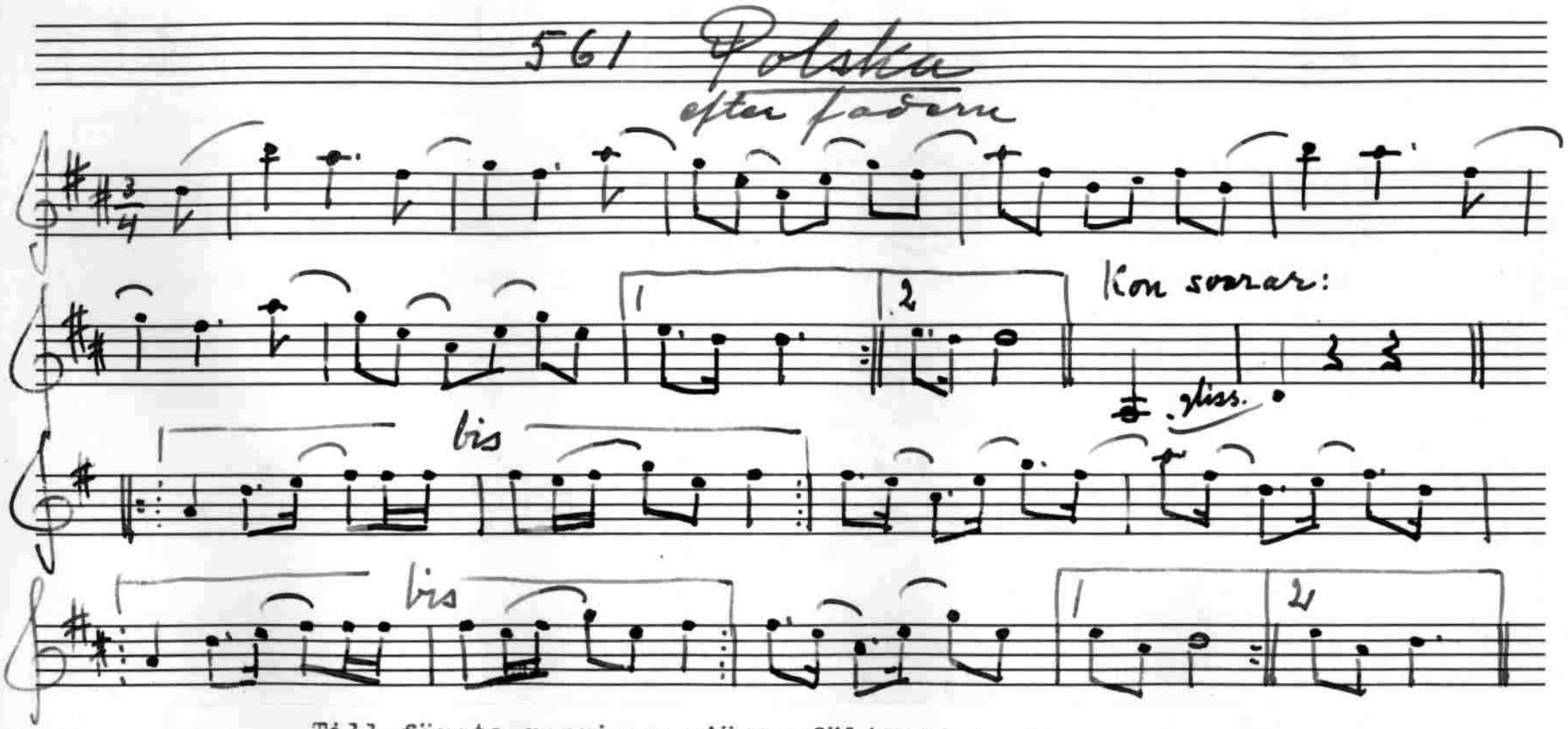
efter fadern



Jfr Thorsell n:r 405. Se anmärkningen där.

560 Polska





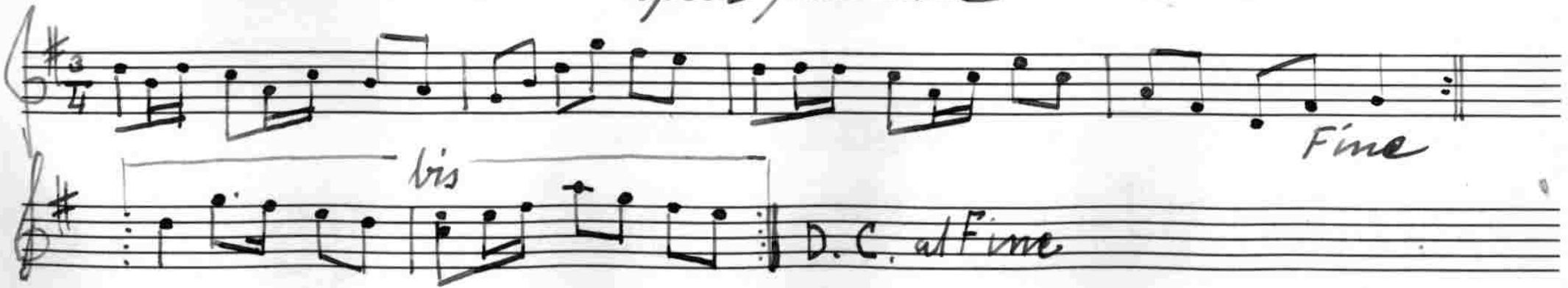
Till första reprisen sjöngs följande text:

"Ja. mi' ko, ja, mi' ko,

kom kossa lilla, mi' ko!

562. Polska

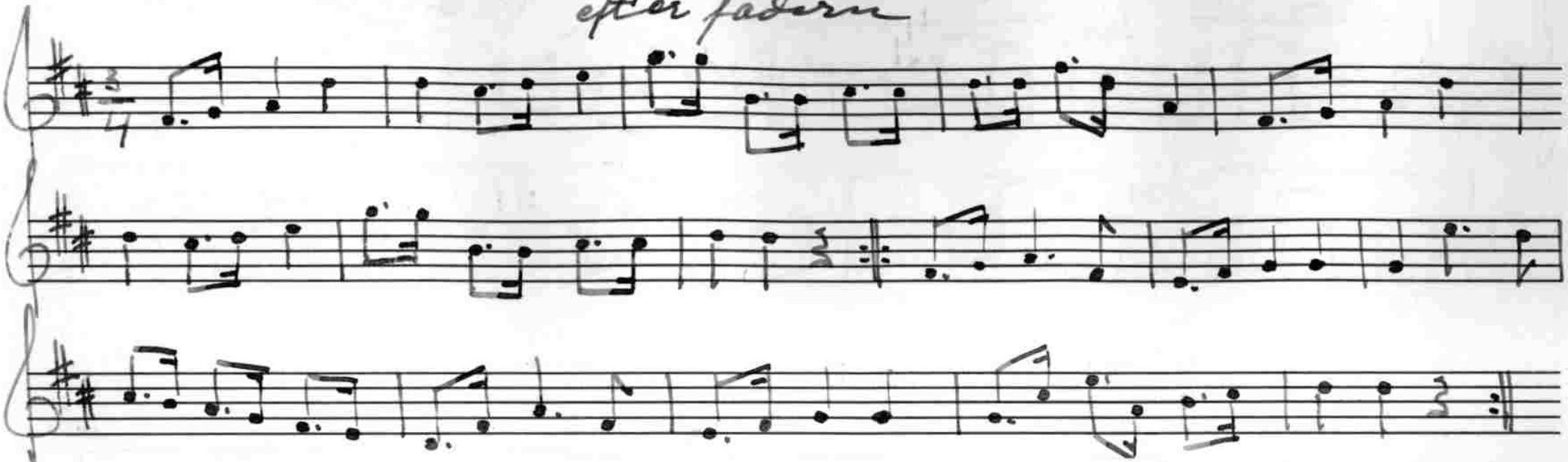
efter Faderna



Jfr Axelsson n:r 504.

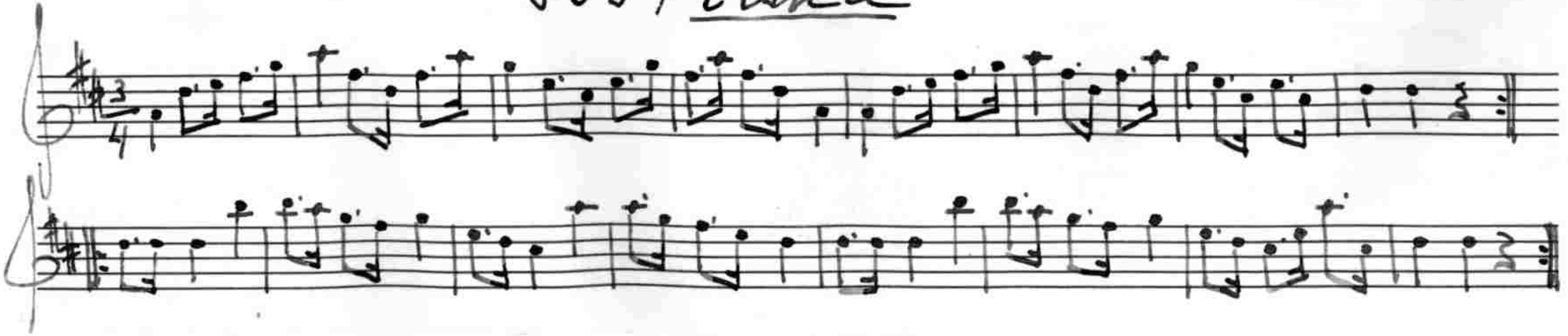
563 Vals

564 Polska
efter fadern



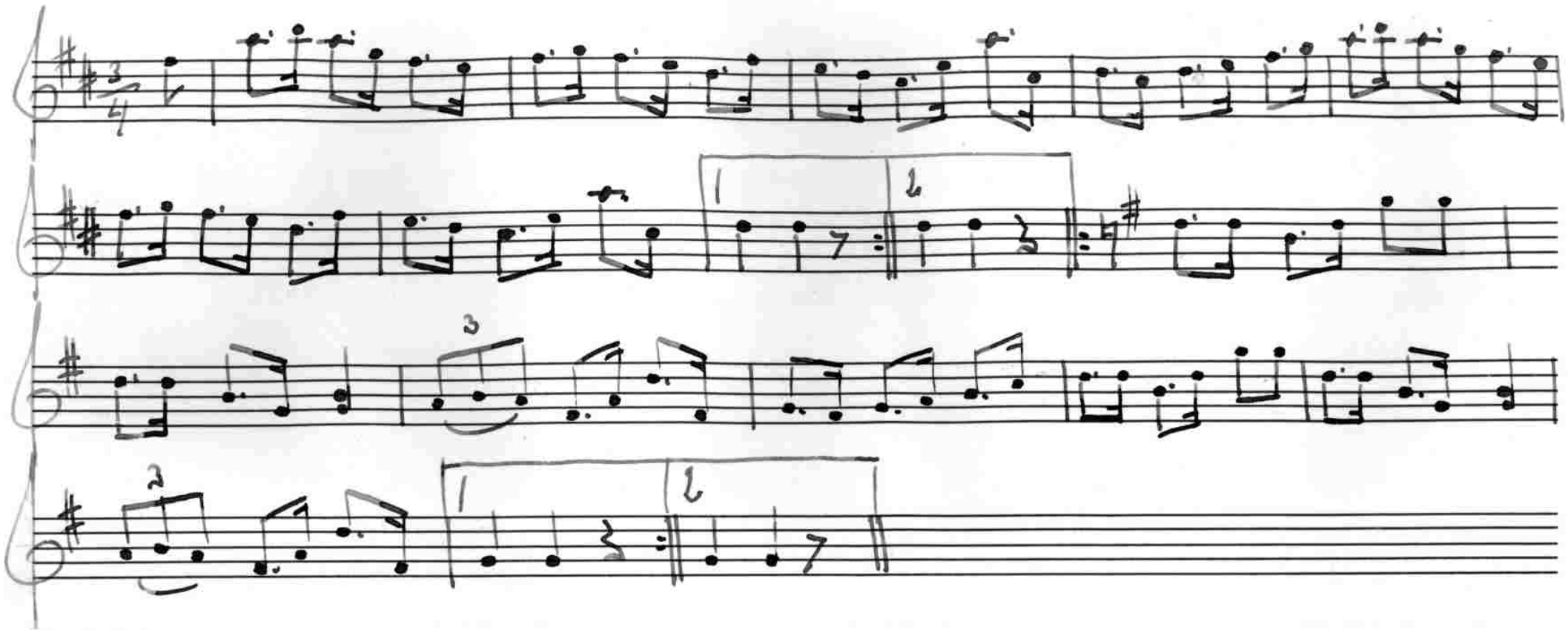
Text: "Söta Mamma, får jag gå bort,
jag är bjuden på bal uti kväll;
jag ska lova att inom kort
komma åter tillbaka".

565 Polska



Låten kallades för 'Kajsas polska'.

566 Polska

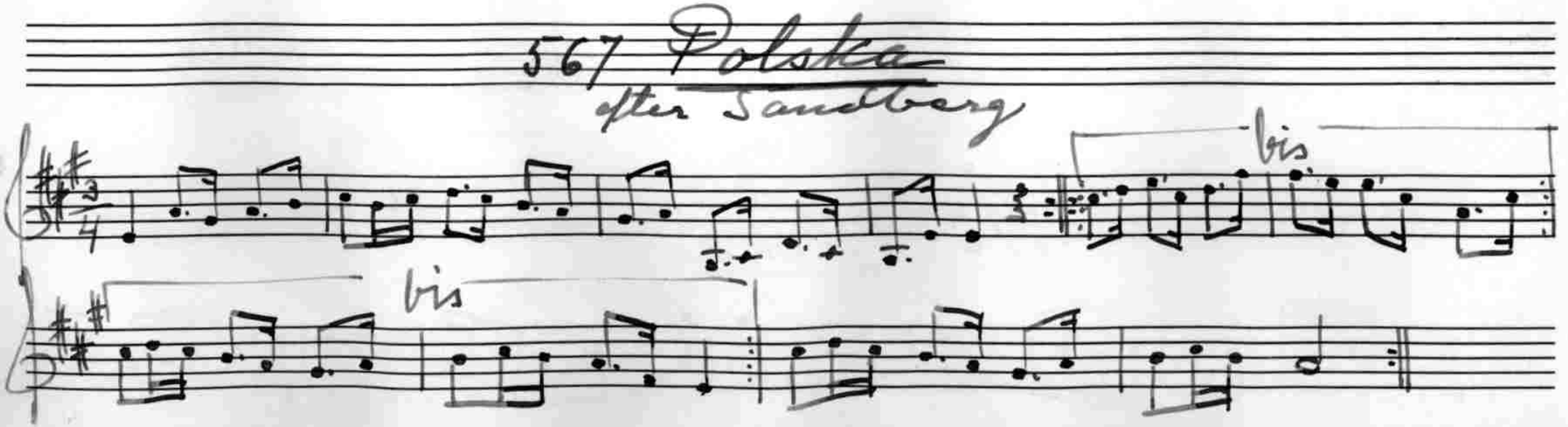


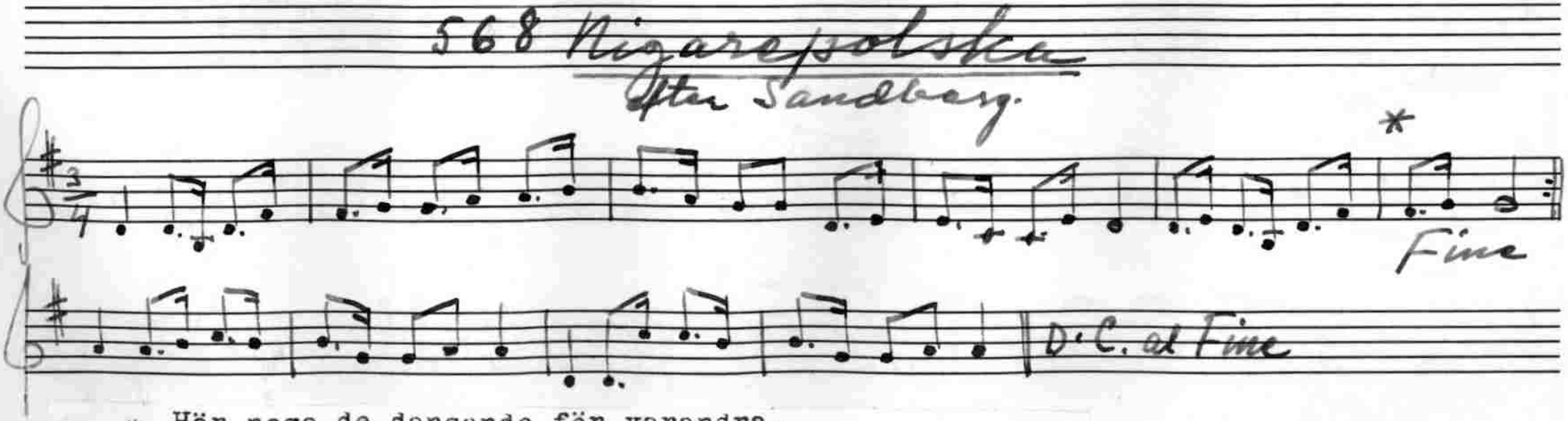
Erika Eriksson

Limmersvik, Svärta

Fru Erika Eriksson i Limmersvik, Svärta socken, lärde sig sjunga visor av föräldrarna och farfadern då hon var barn. Vid upptecknarens besök hade hon emellertid glömt bort dem men sjöng istället ett par polskor vilka hon lärt av en skräddare och spelman vid namn Sandberg, boende på Skansen, i Svärta socken.

Fru Eriksson är född 1872.


567 Polska
efter Sandberg
bis
bis



* Här nego de dansande för varandra.

Jfr Hjertzell n:r 400. Se anmärkningen där.

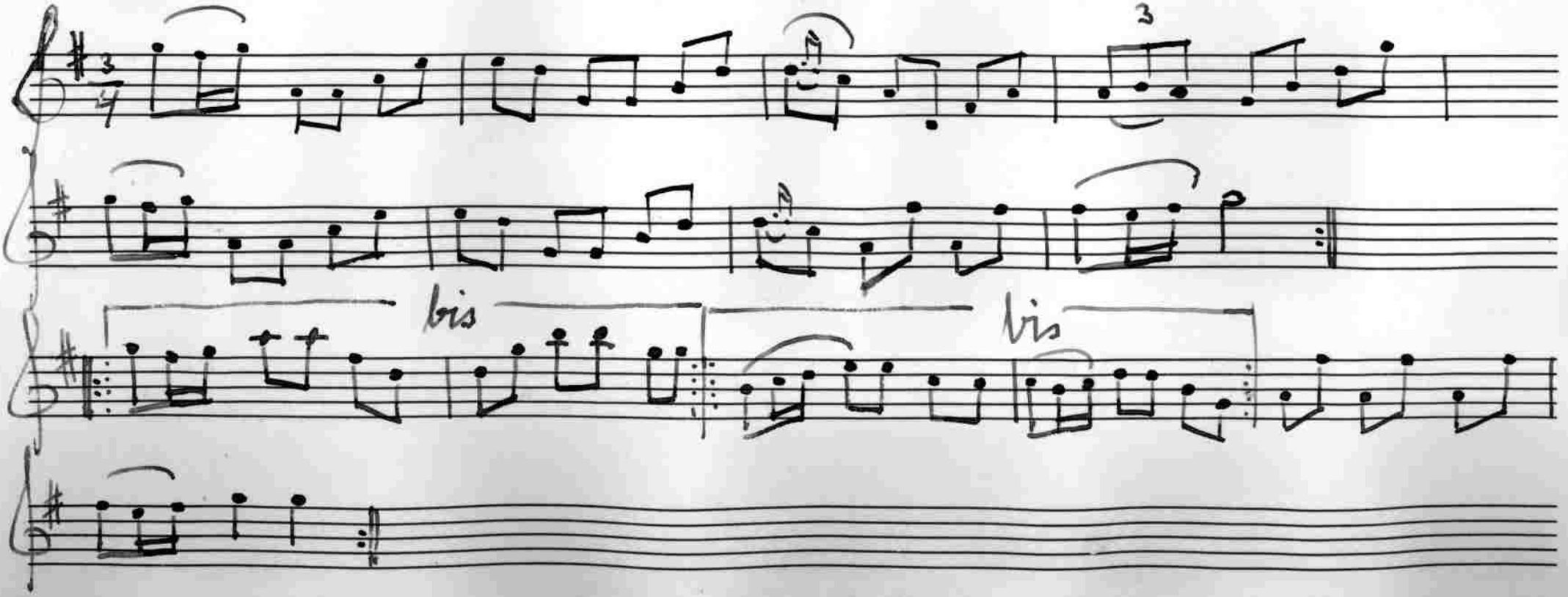
Karl Holmgren

Israelsberg, Svärta

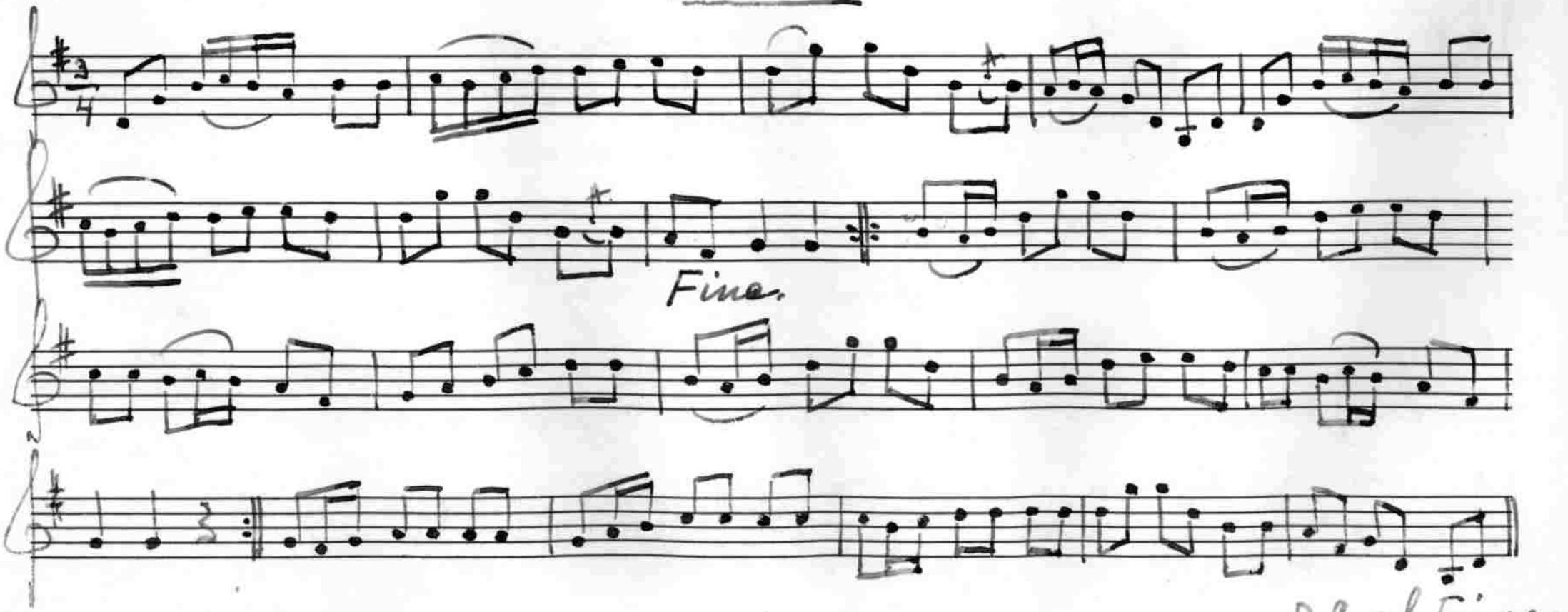
Båtbyggaren och lantbrukaren Karl Holmgren i Israelsberg, Svärta socken, började spela i tioårsåldern, då han fick sin första fiol vilken han lärde stämma av en gammal gubbe. Någon läromästare i fiolspelet har han ej haft utan har på egen hand lärt sig spela. I yngre dagar spelade han ibland på bröllop och gillen men tar nu till fiolen mest för nöjes skull och i den trängre familjekretsen. Hans repertoar utgöres huvudsakligen av s.k. nittiotalsmusik - polkor, polketter, mazurkor etc.

Holmgren är född 3/7 1879.

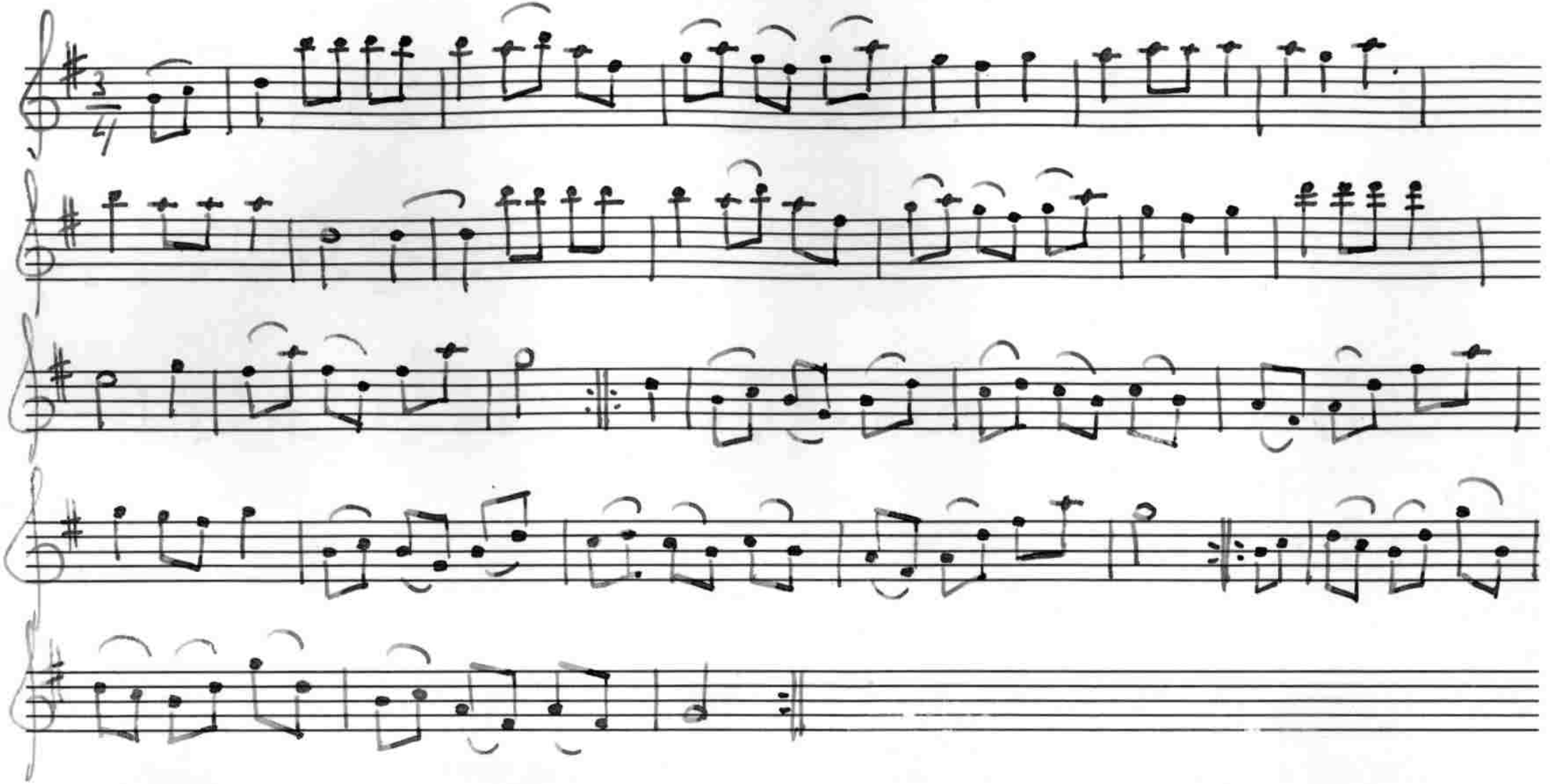
569 Polska



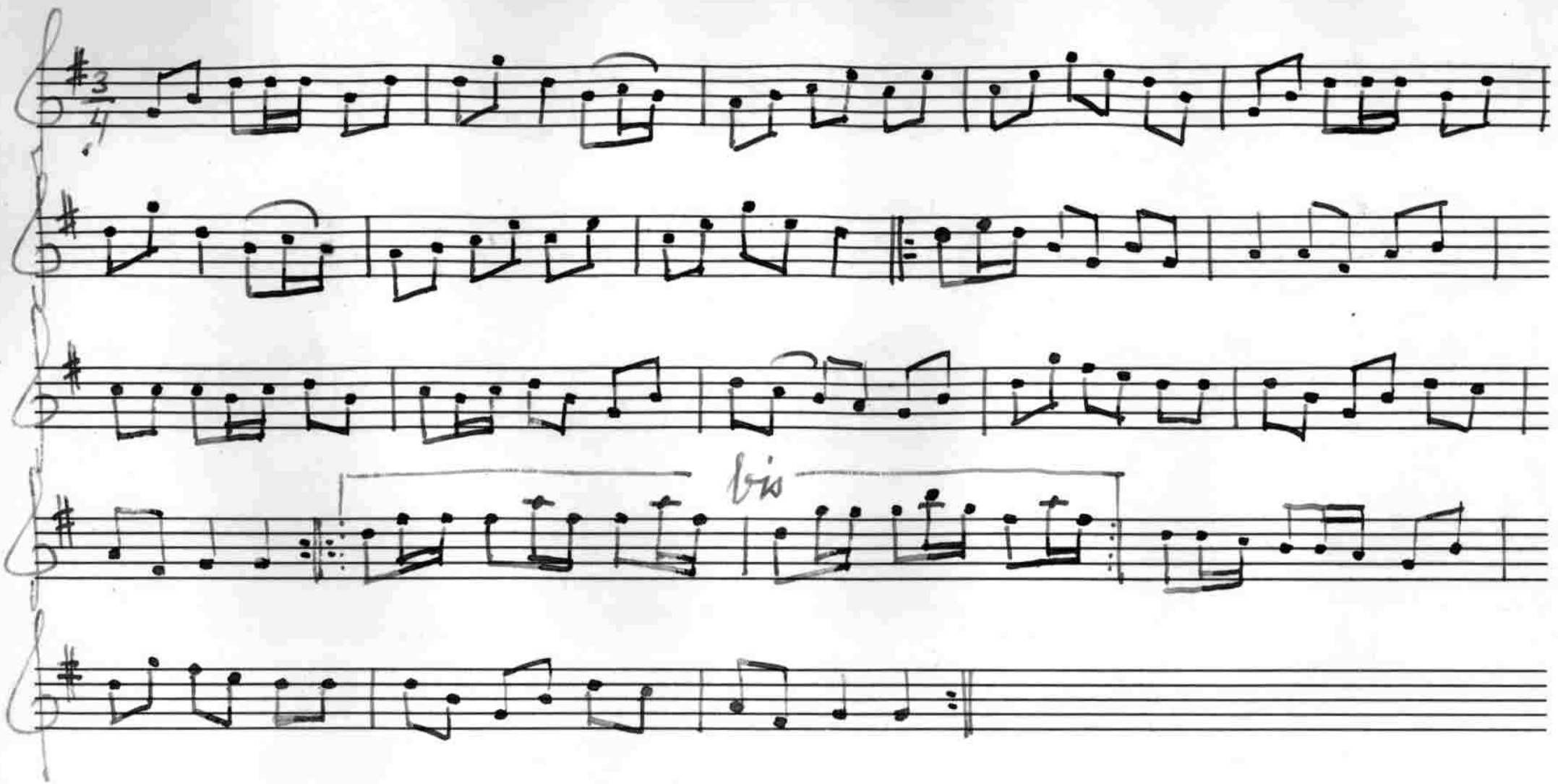
570 Polska



571 Vals

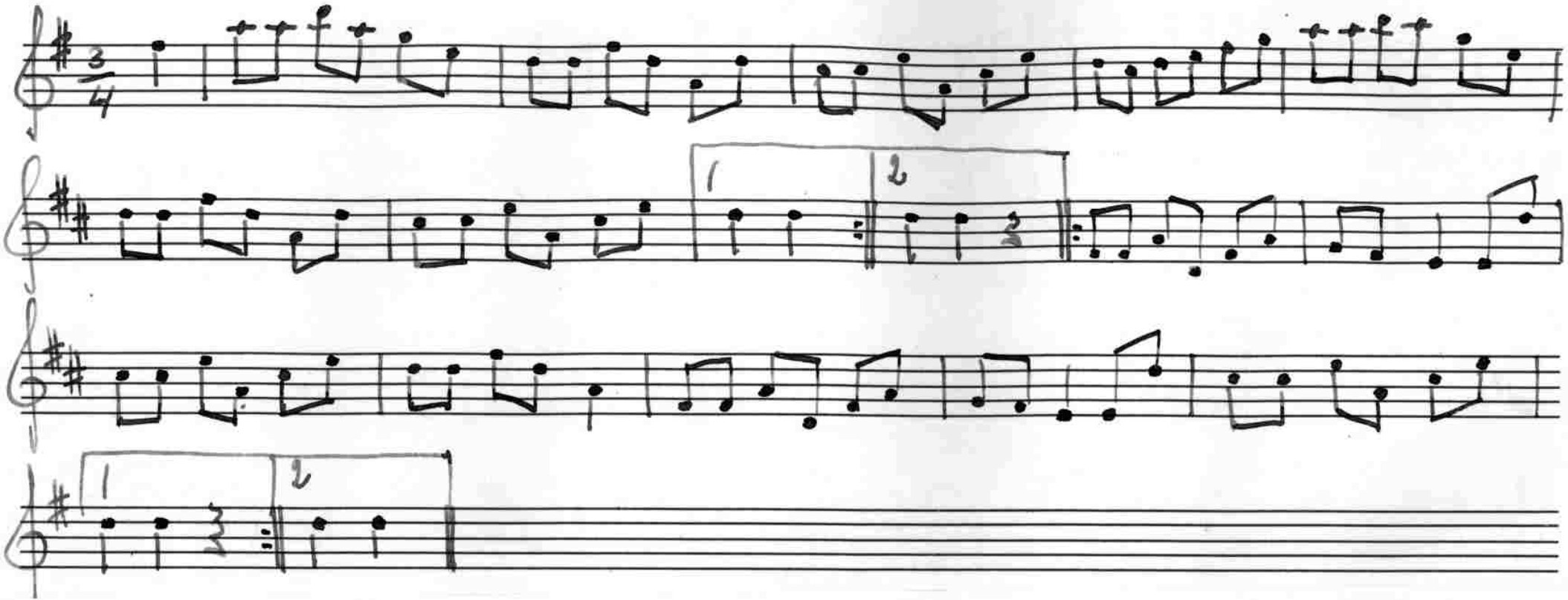


579 Polska



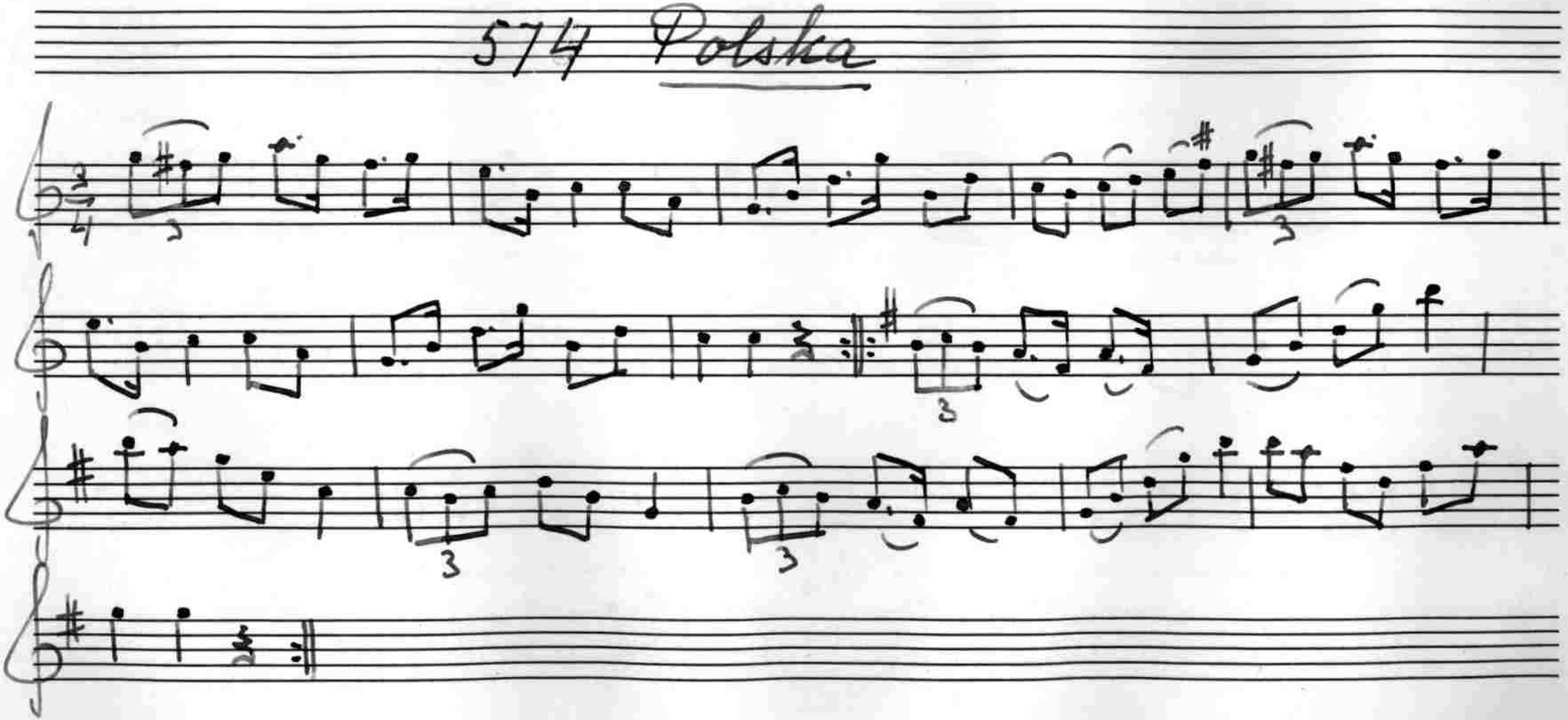
Holmgren lärde polskan i barndomen.

573 Polska



Polskor av denna typ gingo i denna trakt under namnet polketter. De spelades i mycket raskt tempo - ungefär M.m. ♩ 192.

574 Polska



Bertil Säfström

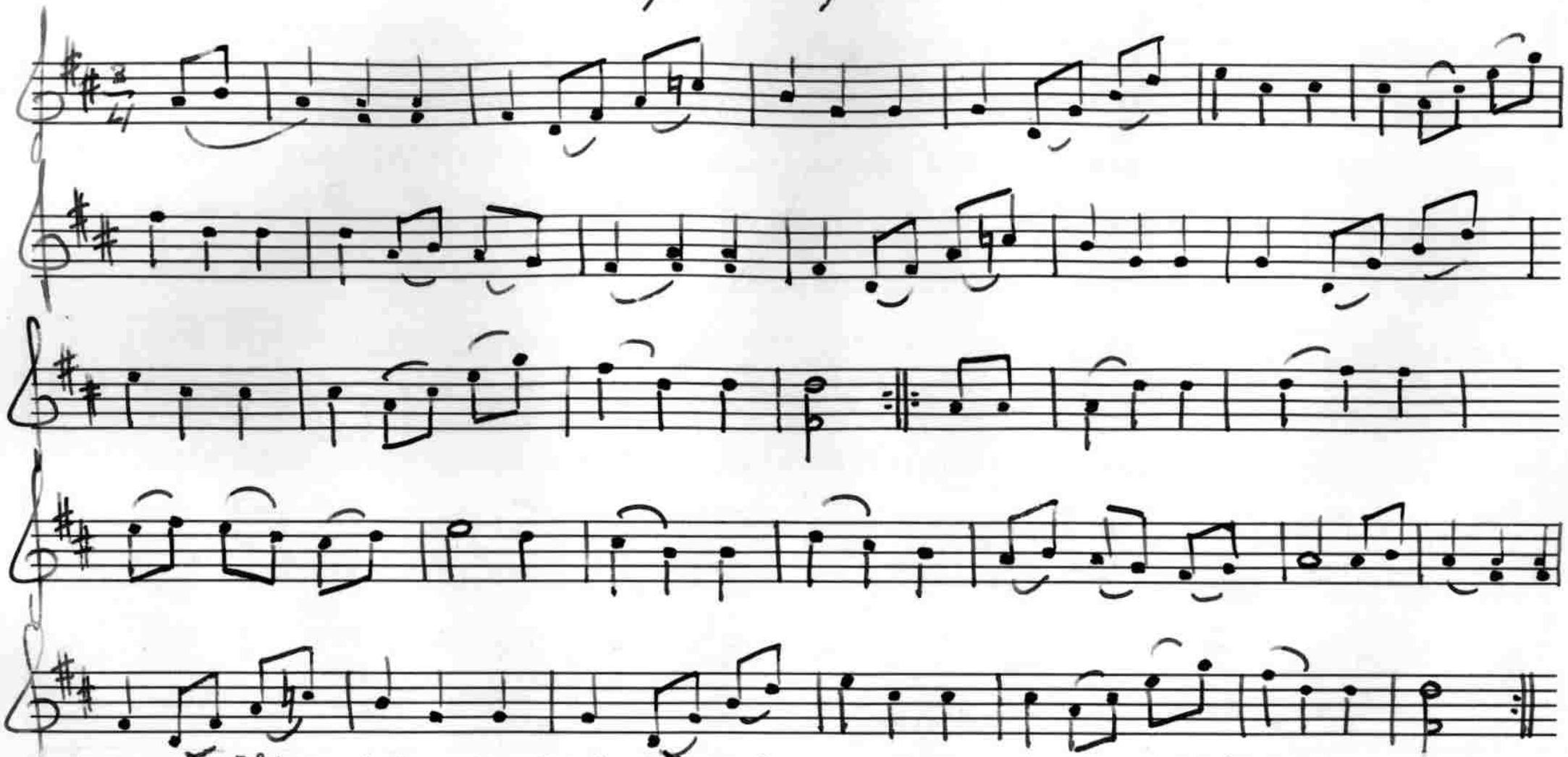
Kråklund, Svärta.

Bertil Säfström är född i Lästringe II/I2 I9I3. Han fick redan som barn börja spela fiol och lärde av morfadern, Axel Viktor Johansson i Kråklund, vilkens låtar han tillägnat sig.

Säfström spelar även nyare musik.

575 Vals

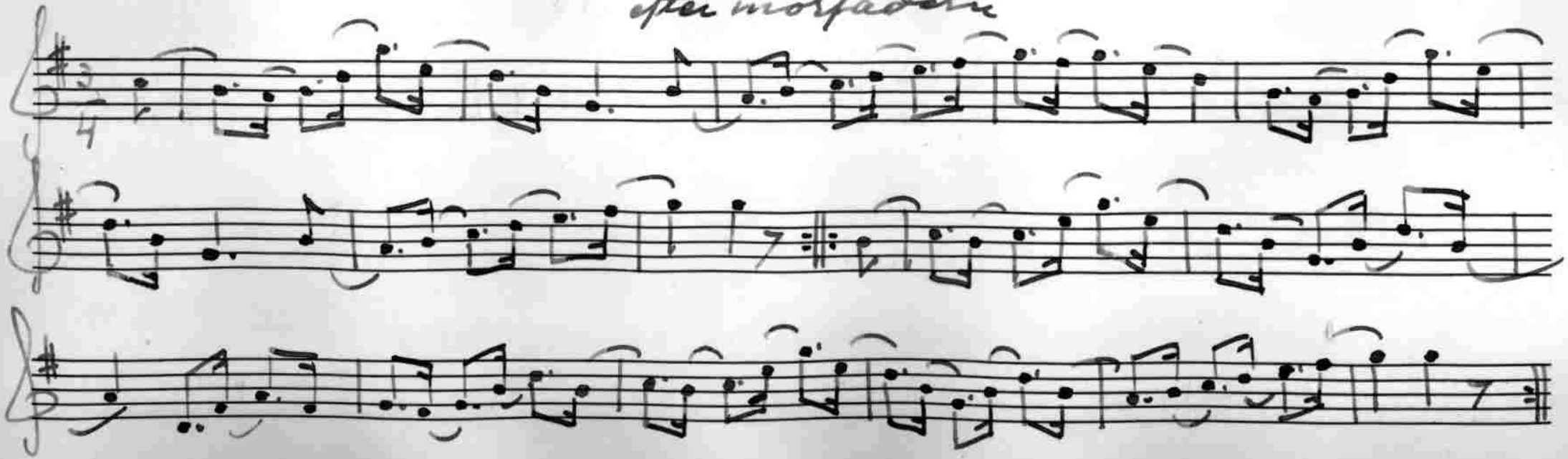
efter morfadern

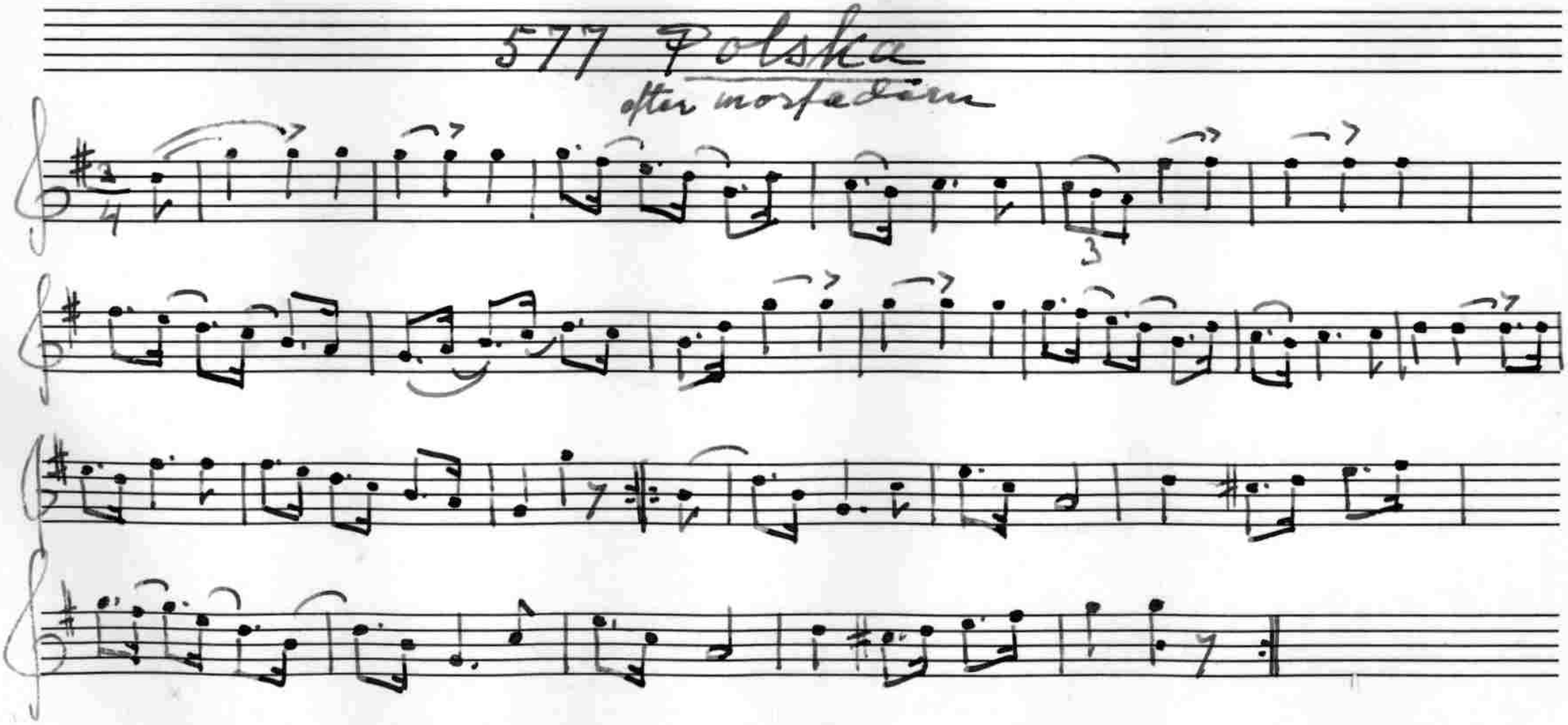


Låten gick under benämningen 'Grömstavalsen' efter en gård i Lästringe.

576 Polska

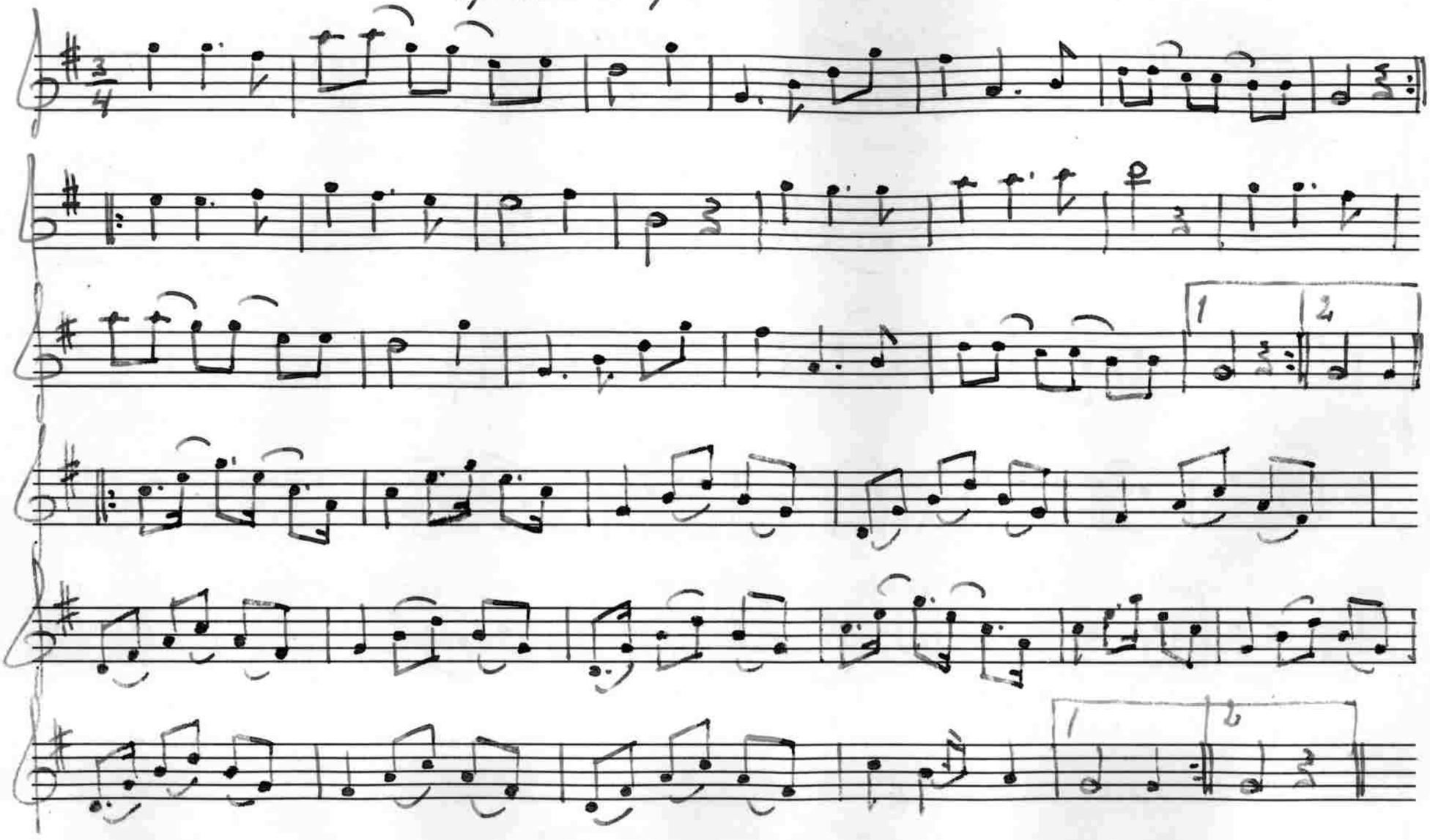
efter morfadern




577 Polska
efter morfadern

578 Vals

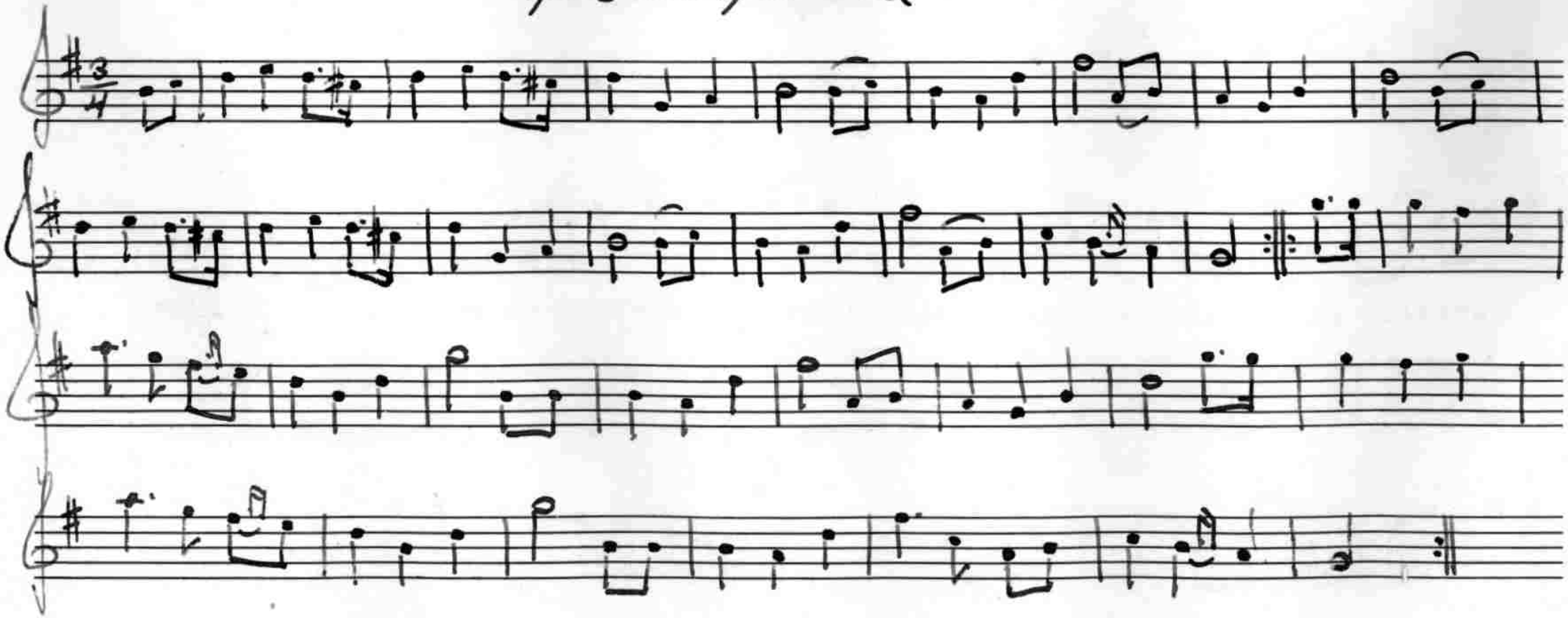
efter morfadern



Melodien är en variant av en under senare delen av 1800-talet mycket populär vals vartill sjöngs följande text:

"Necken han spelar på böljan blå
och ljuft är att höra därpå".

Ovanstående sista repris hörde ej till den ursprungliga valsen.

579 Vals

efter morfadern