

Matilda Karlsson
 Liktornsgränd, Strängnäs
 f. 1863. Född och uppvuxen på
 Tosterön intill Strängnäs; &
 Föreläsningsstatare.
 Hon har lärt visorna av
 modern Karin, född Lindblom
 1834-1908.
 Visorna ha sålunda sjungits
 på Tosterön.

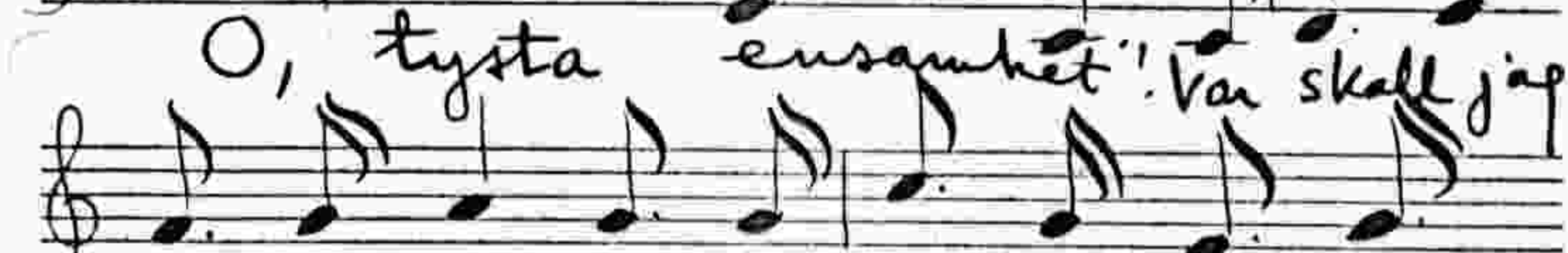
& d. v. s. i Strängnäs - Tosterö socken.
 (Eller den del av Tosterön, som hör
 till Strängnäs landsförsamling)



M. L. ...
1911

O, tysta ensamhet.

Matilda Karlsson, Strängnäs



någon finna? Bländ sorg, som ingen



förda tung som sten mig möter



finnis knufft en som

A handwritten musical score on a single staff. The notation consists of five notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, and a quarter note on B4. The notes are connected by a horizontal line. A double bar line is placed after the fifth note. Below the staff, the lyrics "kärlek rätt förstår." are written in a cursive hand. The word "kärlek" has a superscript "2" above the "ä".

Four empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff.

O, tysta ensamhet

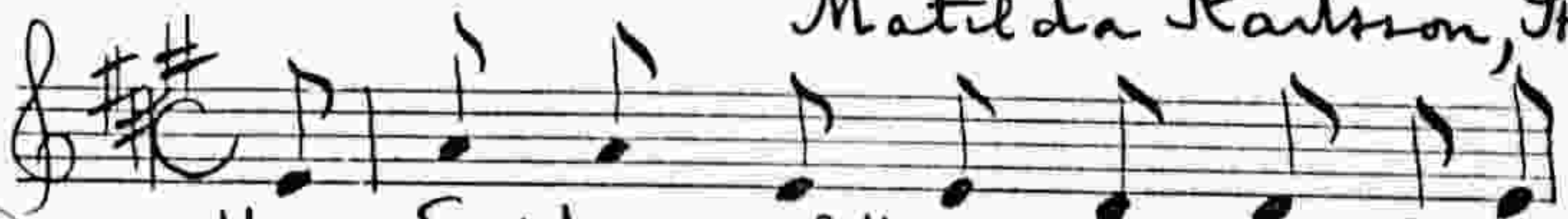
(Mors älsklingsång.
"Den gick så bra att trampa
spinnrocken efter"

O, tysta ensamhet!
Var skall jag någon finna?
Bland sorg, som ingen vet
skall minna där förrinna,
En bördig tung som sten
mig möter varje dag.
Bland tusen finnas köapt en,
som kärlek rätt förstår.

⊗ Jfr. Albertina Anderssons och Gustaf We-
launders varianter av samma sång.
Såväl ingressen som slutet förde
ha varit så som Gustaf Welauder och
fru Karlsson sjunga. Alla tre sjunga
"möter" men först "varje dag" st. f.
"var jag gar" (Såsom Albertina A. so. Gust. W.)

Ung Erik mötte Karin sin.

Matilda Karlsson, Strängnäs.



Ung Erik mötte Karin sin på



skogens öde stig och sade:



" Vill du älska mig, så vill jag



älska dig som make ut i



nöd och lust allt intill bivets



Sista pust. Fader allanlä, fader



allanlä, fader allanlällej!



Ung Erik mötte Karin sin
på skogens öde stig,
och sade: "Vill du bliwa min,
Så vill jag älska dig
som maka uti nöd och lust
allt intill livets sista pust,
faderallalla, faderallalla,
faderallantallantallanlej." "

båt till din strand, där aspar och
lind susa för vind. Flickan, där
bor (där), i vår blir hon min.

Där långt ner i viken.

Matilde Karlsson:

Där långt ner i viken, där björken står vit
skynutar bland fallen den gröna, o, dit,
o, dit mina tankar se ila ibland
Om söndagen styr jag min båt till din strand
där aspar och ljud
susar för vind.

Flickan hon bor där, i vår bli hon min
skar väl varit:

Där långt ner i viken, där björken sa vit
skynutar bland tallarna gröna, o, dit,
o, dit mina tankar de ila ibland.

Om söndagen styr jag min båt till din strand
där aspar och ljud
susar för vind.

Flickan, som bor där, i vår blir hon min