

Ludgo tu, Söml.

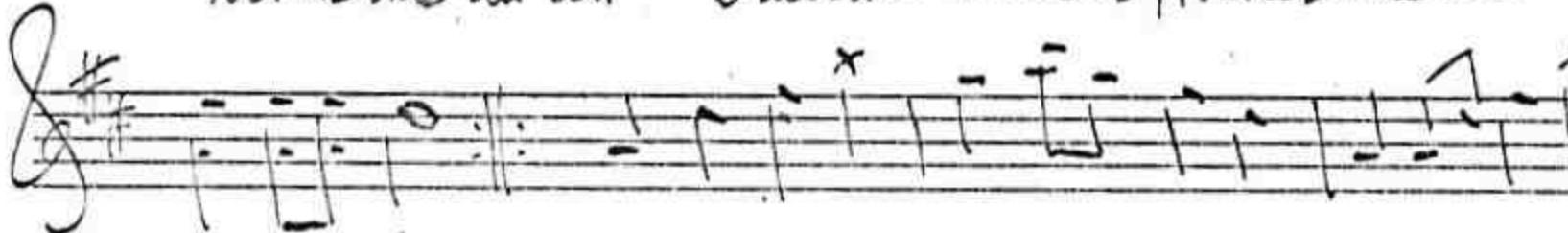
A.F.Bergström, Tytberga, f. 2 jan. 1854 i Ludgo tu  
spec för fadern Gustaf B., Ludgo och farfadern båtsman Gustaf Rundman, Runstuna

Brudmarsch uppl. 1931

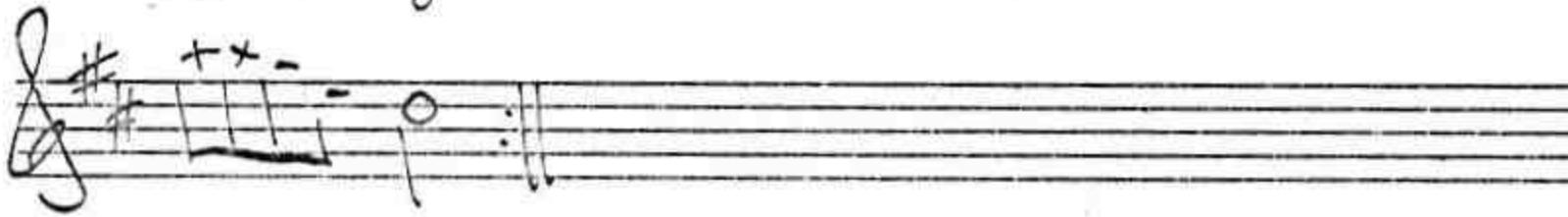
av Nils Dencker



Töcke inte du att bruden e vacker, ticker inte du att



bruden e gramm.



de med mindre prickar förmade  
noterna hörts rätt of svagare.  
Kan ske en del av dem komma  
måre ofriktigt, efters om det  
det en slags accompagnement.

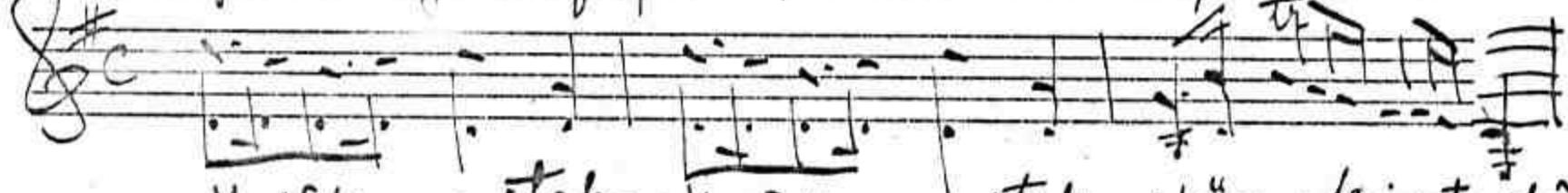
Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
lätas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Ludgo om, Sörul.

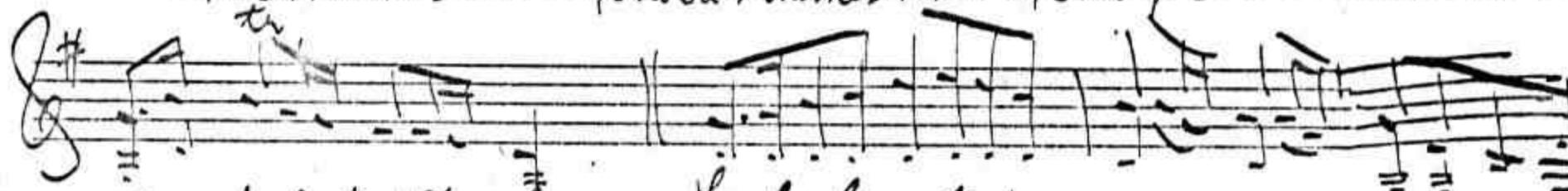
A.F. Bergström Tystberga, f. 2 jan. 1854 i Ludgo om. av Nils Dencker  
Fif farfaren, Gustaf B. i Ludgo och farfaderna, båtsman Rundman, Ryutuna

Steklåt uppt. 1931

2



Nu sät kommer steka, Nu sät kommer steka, Skärpe knivaté skära na me.



Skärpe knivaté skära na me La, la, la etc.



En variant till denna  
Steklåt spelades även  
i Västergötlands om.

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Ludgo sn. Sörml.

H.F. Bergström, Tystberga, f. 2 jan. 1854; Ludgo sn. av Nils Dencker  
Efter fadern Gustaf B., Ludgo, och farfadern, båtsman Lundström, Runstuna.

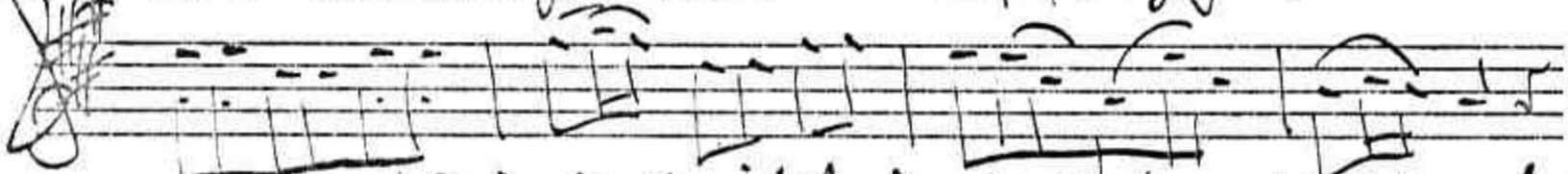
"Friarelä" uppt. 1931

3



Str. Hör du flickalilla med ot ord Vill du gifta dej nu du blir stor.

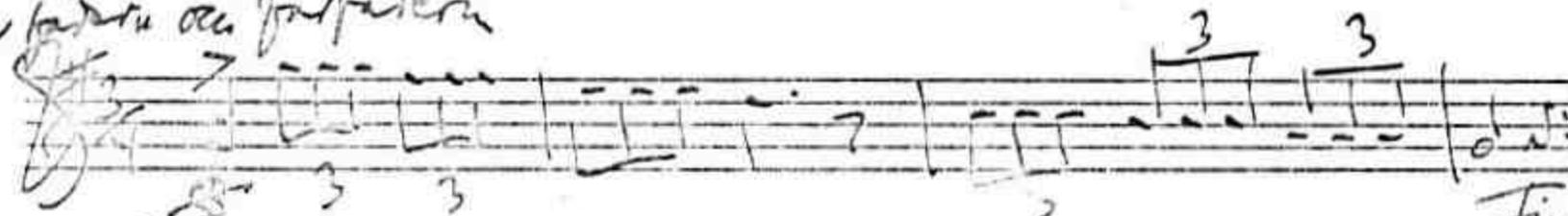
Str 2 Men om din fader skola onder bli så vil jag bedja honom innerli,



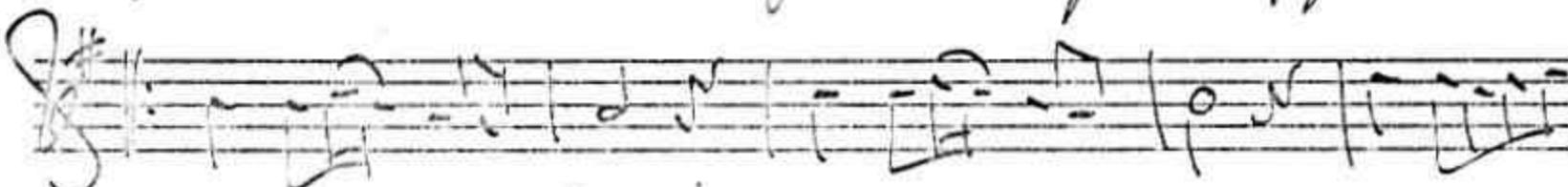
1. Ja vill gärna ha dej, ja vill ej bedrada, ja ska tala med din far och mor.
2. Att han mej förslöver, och han mig begräver, vackra flicka för mitt unga liv.

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

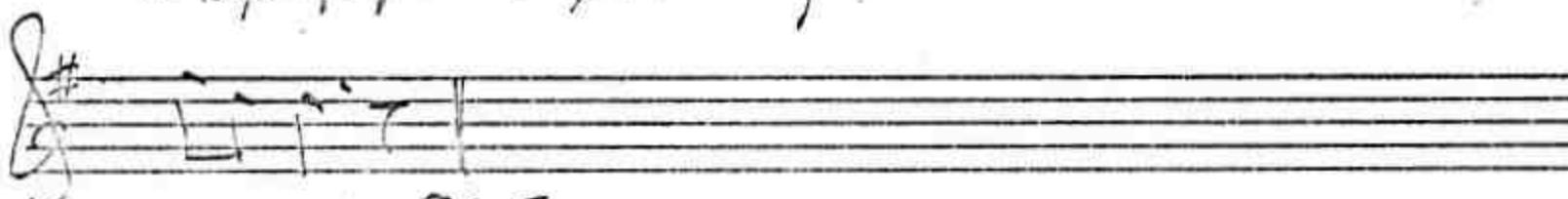
Ludgo m., författad  
A.F. Bergström, Tydlega, f. 2 jün 1854 i Ludgo Tred polska  
uppt 1931 av ditt sonher  
efter farfar och farfadern



Ja undorjirst iu morðla sijja mat hore fad si meij fuller korama hem Fine

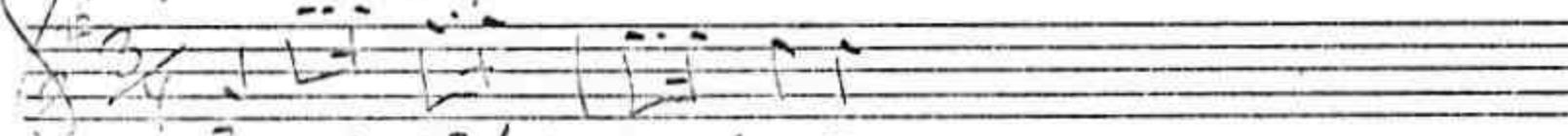


G. repr. förfaker vägsl konstig.



D. & S. fine.

Sjunger vil angefrå du:



Ja undorjirst iu morðla sijja

Spelades näs prästen dansa  
med brudan.

Variet:

Leffler, Töllam. fr. m. förf. 16 p m.

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utsättas förstånd överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Ludgo on. Söder.

J.F. Bergström, Tystberga, f. 2 jan. 1854, Ludgo m.

Efter fartern Gustaf B. i Ludgo och farfödern hästman Rundman, Runtuna

Bolokha uppt. 1931

av Nils Dencker

5



Lilla Lasse kom å lilla Lasse kom å skepnda dej hem från gärde.



Kopia från Dialekt- och folkmnesiaarkivet, Uppsala.  
Får ej översättas, förfärdigas eller överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

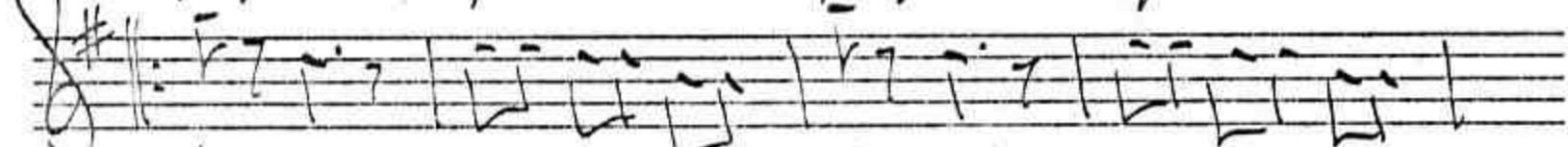
Ludgo sv, Sörml.

A.F. Bergström Tystberga f. 2. jn 1854, Ludgo Sököpolska  
uppt. 1931 av  
Efter fiolen Gustaf B., Ludgo och farfader, batman Rundman, Runtuna

6



Sjöngs: spel      Sjöngs: spel



Ko - ko

Ko - ko



Nas kung Gustaf besökte den  
Sörmländska spelmannstävningen  
i Halmstadsborgen den 23 juni 1931  
lätt på Bergström spela denne  
kända gökpolka, som B. uppf.  
på det mestrigt sätt. De  
från framda variatörer  
spelas göktonerna med  
flageolletttoner men Berg-  
ström gingoer över.

Efter uppvisningens slut gick konungen fram och hälsade på alla spelmännen, tog dem i hand och tackade dem för musiken. Då turen kom till A. F. Bergström i Tystberga utspann sig följande samtal mellan honom och konungen.

Konungen: — Det var en trevlig låt,  
den där gökpolkan.

Bergström: — Jo, men, men jag är  
lite skrovlig i halsen i dag och då frästar  
på å gala.

Konungen: — Jag tyckte du lyckades  
bra.

Kopia från Dialekt- och folkmannars arkiv  
För ej att användas omförhand  
lättas, publiceras eller nyttjas  
kommersiellt.

Ludgo m, Sörml.

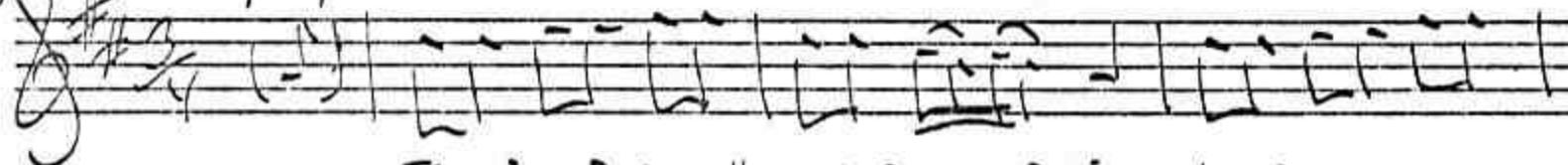
A.F. Bergström, Tyssberga, f. 2 jan. 1854 i Ludgo m

Polsha

uppt. 1931 av Nils Dencker

Efter farförra och farfadern

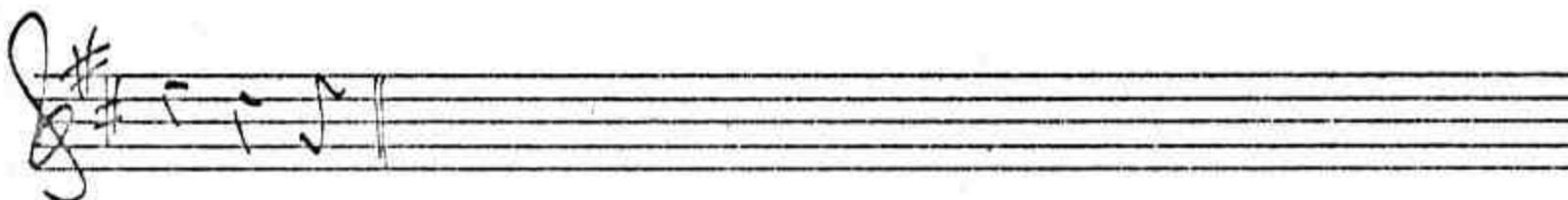
7



Får ja, får ja, följe känna på din part. Ja, det ska



skedje natt



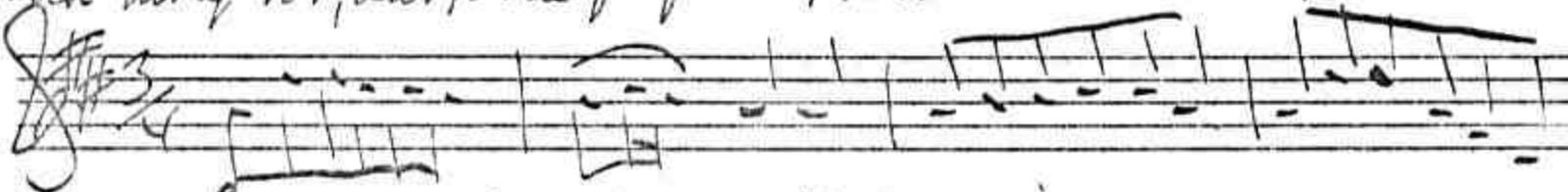
Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Ludgo or. Läräl.

A.F. Bergström, Tystberga, f. 2 jan. 1854; Ludgo or.

Efven farjan Gustaf B., Ludgo och farfadern, båtman Rundman, Runstuna.

Polka, uppt. 1931  
av Nils Dencker



*Ä nu si e ja ve Jällsundskrog.*



När man tog in glöggren från köket, mökte spelmännen där och spelade denna polka. Glöggren händes på i farstun och kvar sätta in i dansarstuga under mörk. Han sjöng hertig fört i nu si e ja ve' Jällsundskrog och fortforte sedan på samma sätt att spåra alla de 32 stycken krogs, som framnos mellan Nyköping och Stockholm, från Jällsund ned Nyköping till Långpanna vid Stockholm. Han slutade således med *Ä nu si e ja ve Långpanna krog*.

Kopia från Dialekt- och folkminnearkivet, Uppsala.  
Får ej utgöras, undantaget överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

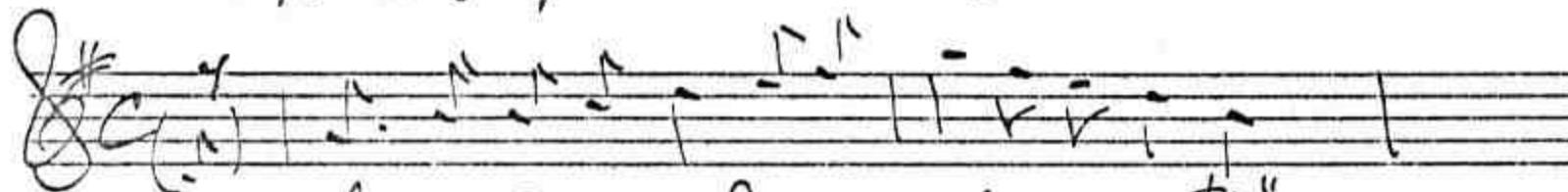
[Ann. av N. D i årets 1932: Varianter, Minnen, Traditioner II, 25; Läffler-Folkminn fr. n. Söml. 16p. nr 32 om 106; Stora 13, rep. 1;  
Språkmed. Gottfr. 76]

Ludgo tu, Söml.

A. Bergström, Tystberga, f. 2 jan 1854; Ludgo

Visa uppt. 1931  
av Nils Dencker

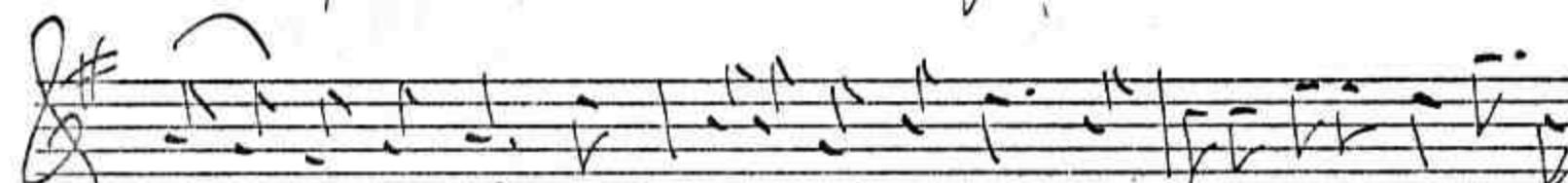
9



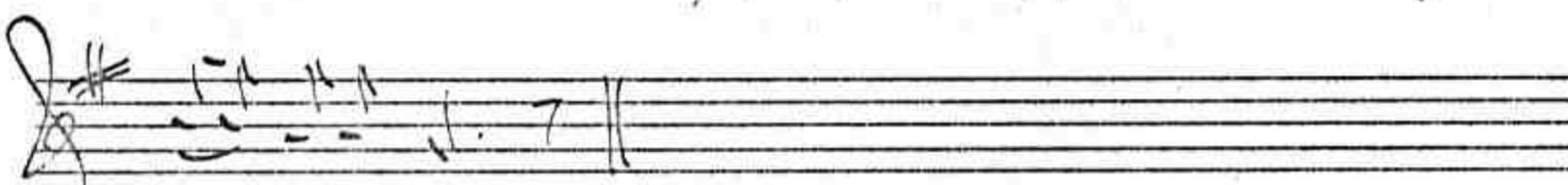
Lycklig är den ungdom som slipper att tjäna



utan får vara hemma hos sin far och mor, men



jag är bland dem, som givit få mig främ, Gu' late mej meäran få



bä - ra mitt namn.

Bergström mindes ingen annan strof.  
Den är str. 2 av en iron som  
hörsas "Jag är en liten lilja, så  
nyligen uppfunnen etc."

Upptecknad av Wiede (Sv. folko-  
visor, Idékr. i Vitterhetsak. Akad.)  
redan på 1840-talet. (nr 192)

Cantigasbok nr 47

Bondevisor nr 323

och Dalalövun II, 6 nr 48 (Järn)  
- " - II, 4 nr 10 (Appelby)

Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
lätas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

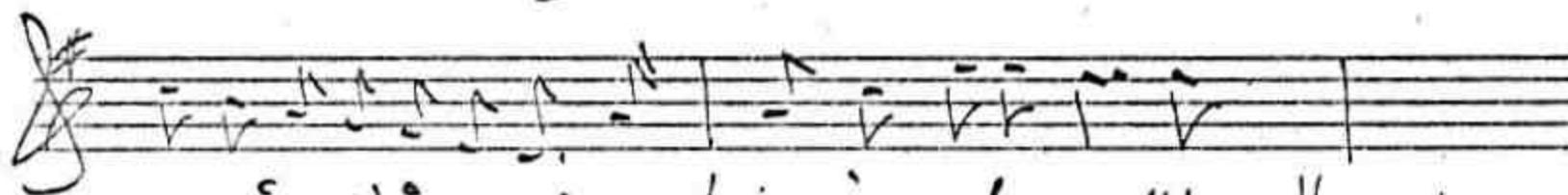
[Finns även hos Fredrik Ekl.  
tome 7]

Ludgo nr. Sonal.  
H.F. Bergström, Tystberg, f. 2 jan. 1854 i Ludgo. Vita, uppt. 1931  
av Nils Dencker

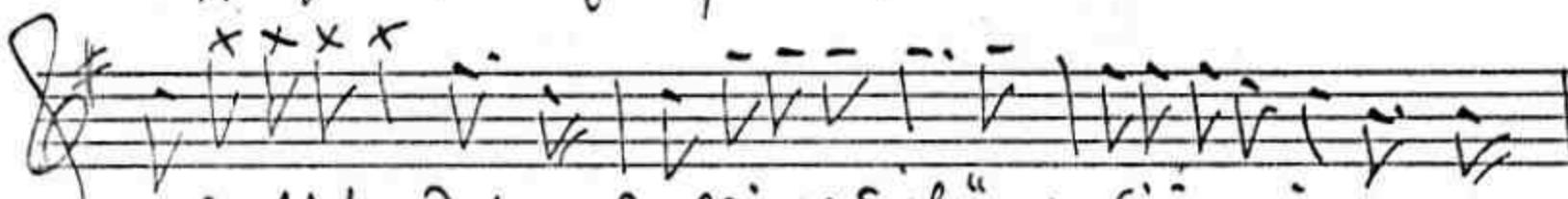
10



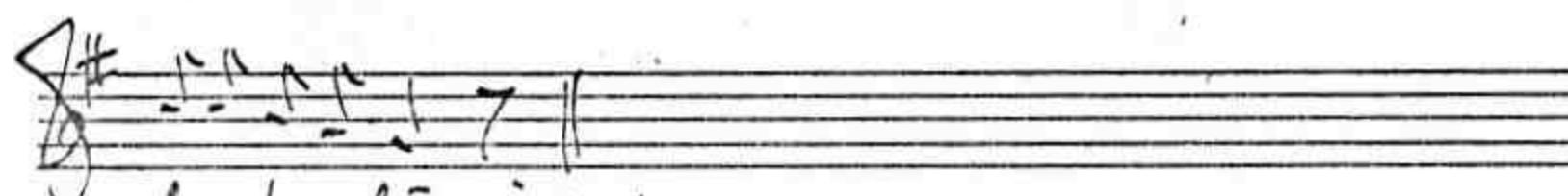
I Strassburg där borde en adelsman sitt men



Uppå galjå pennigar farins ingen horon lik. Han



ägde blot en dotter så däjeli å skön, en sjöman vil hon hava fin



dess han läggs i grav.

B. minnes endast denna strof.

Varianter:

Carlheim - Sveriges folkliv nr 23

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Ludgo m., Postal.

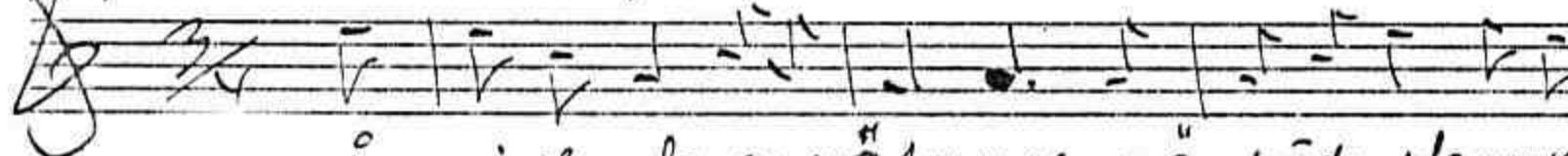
A.F. Bergström, Tyskhem ca. f. 2 jin 1854, Ludgo

Efter farfadern Nilsman Rundgrann i Runstuna

Karl XII:s vaggvisa

uppl. 1933 av  
Nils Dencker

11



träskor

Kopia från Dialekt- och folkminnessamlingen, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Kopia från Dialekt- och folkmänen i Uppsala.  
För ej tillstånd överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.



A. F. Bergström,

nu bosatt i Tystberga, är född i Ludgo den 2 jan. 1854. B. har varit en duktig byggmästare i sinna dag - spelning har han sysslat mest på levande stunder. Någor storspelman har han ej önskat vara. Fadern Gustaf Bergström i Ludgo var spelman och likaledes farfadern, båtman Gustaf Rundman från Runtuna pr. Dessutom har B en farbror Lars i Ludgo, som spelade. Något om gamla bröloppen seder (utom hitturerna) finns ej reda på. Han dansade i B:s magdanser hamborska, vals och släng polska. "Björndansen talade di om." Han sätter gärna en arbetare i Ludgo utpå den "grön frysorna och fönstsaken". Polska dansades vanligen av fyra, någon gång sju personer. Jag räknade upp en mormon folkskolan men B. hade endast hittat talan om Väva vammet. En egen sen berättade B:

Ned de skulle sånta in spelpengar åt spelmannen gick den, som skulle sånta, med ett förslag bundet om midjan. Kellon kuona hade han ett snöre med en fastbande slev. När temtallriken (fai gävarna) sattes fram höjde insamlaren sig till att slevan flög från fulliken — <sup>kom fram och</sup>  
Bergström har en

Kopia från Dialekt- och folkmindesarkivet, Uppsala.  
För ej annan tillstånd överlämnas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.