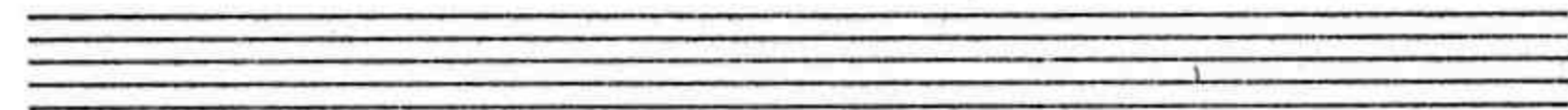
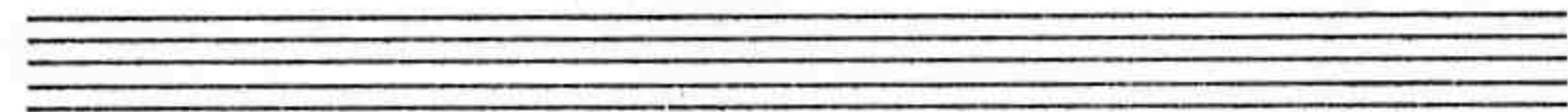
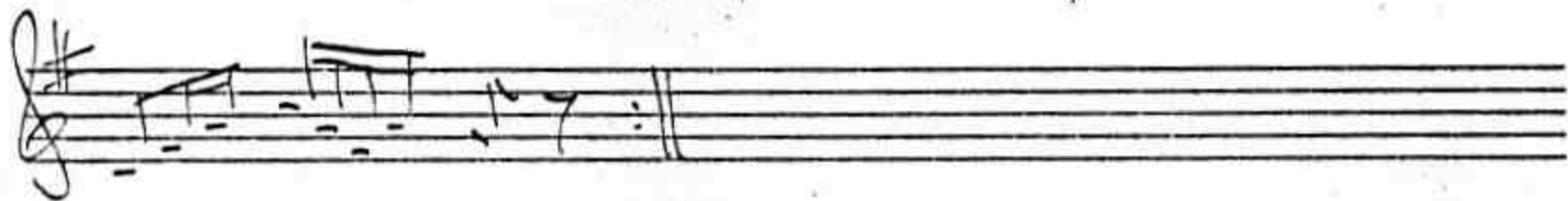


Simonstorp: en, Österg.  
Klockare Johansson

Polska  
notbok

ins. av Nils Dencker, Sköldunge

Uppskrift. Jfr. brev av 10/9 1931, 1



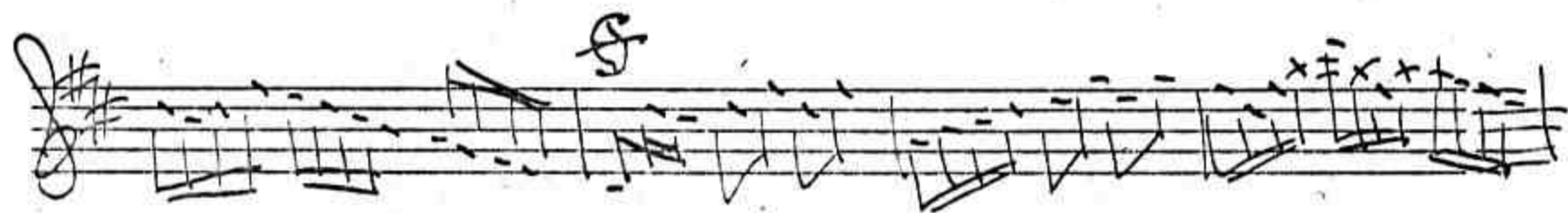
Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet 'Uppåla.'  
Får ej utan tillstånd över-  
lättas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Simonsborgs by, Österg.  
Klockare Johansson

Poloha  
notteok

ins. av Nils Dencker, Sköldinge

2

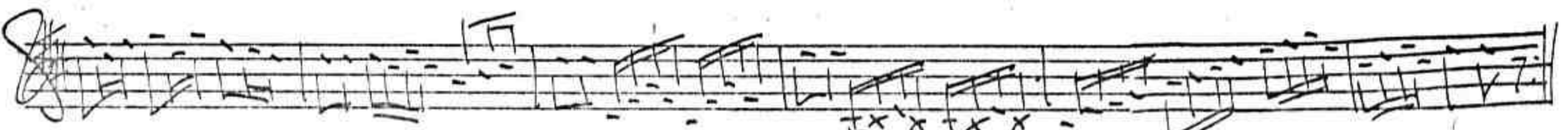


Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
För ej att rättighet över-  
låtas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Simonstrops nr, Österg.  
Kl. Johansson

Polka  
notbok

ms. av Nils Dencker, Sköldinge



I olika varianttyper spridd över stort område. Har troligen inkommit från kontinenten. Möjligen kunna alla följ. beaktas som varianter, fast de är mycket olikartade (i dur och moll):  
Traditioner av sv. folkedanser (Åhlström) II, 11; III, 25; IV, 5. Bayre, Österg. nr 33.  
Leffler, Söml. 16-p nr 31 och 38.  
Leffler, Finskebo nr 13.  
Fredin, Gotlandstuner nr 351  
Sv. låtar, Dalarna III nr 1000.

Kopier från Dialekt- och folkminnesarkivet vid Uppsala.  
Får ej publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Simonsons m. Österg.  
Klockare Johansson

Polsha  
notbok

in. av Nils Dencker, Sköldinge

4



Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet i Uppsala.  
För ett annat utgåend över-  
låtas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Simonströms sn, Österg.  
Kochare Johanson  
Stämman

Polka  
notbok

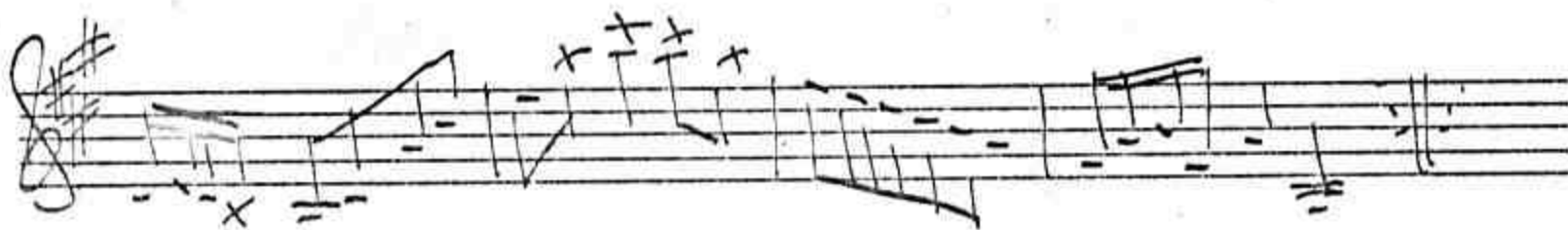
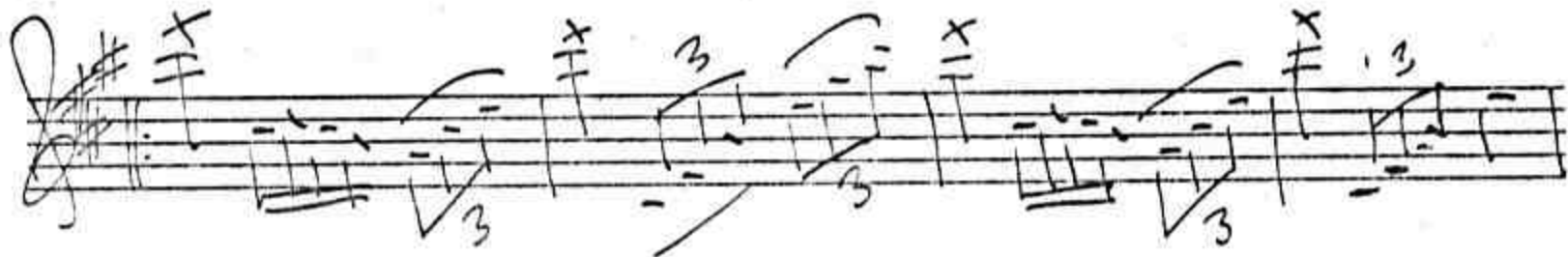
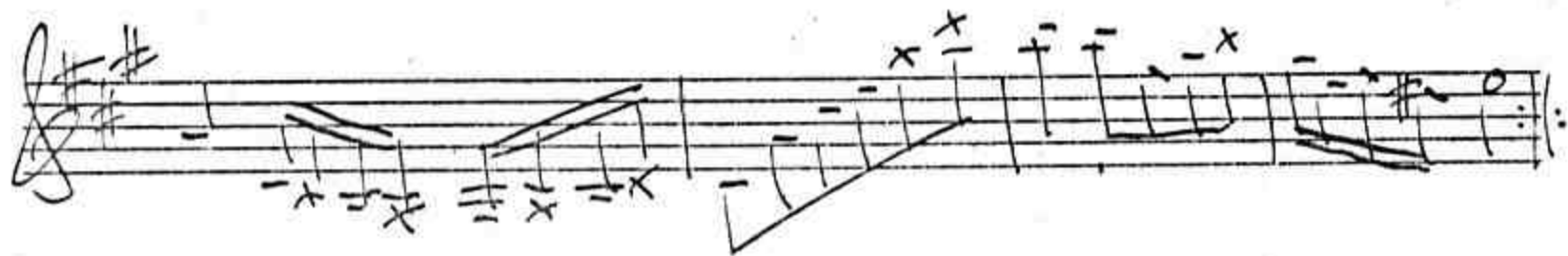
ms. av Nils Dencker, Sköldinge.

Notera utmärka fingerställningar  
på de förstämsta strängarna  
och ej de verkliga tonerna  
(tag på pianok in för högre)

Det synes på typen att  
denna polka måste vara

komponerad av bonden  
och polkespelaren O.

Spejlaader i kärntskanor,  
östergötland. Jfr med en  
del polkor av honom i  
J.F. Clarins och Appelqvists  
notböcker (ULMA)



Kopia från Dialekt- och folk-  
minnen av Nils Dencker a.  
För uppgift om förhörd över-  
lätas, på vilkas eller nytt-  
jas kommersiellt.

Simonstorpson, Österg.  
Klockare Johansson  
Stämning

Polka  
notbok

ins. av Nils Dencker, Sköldinge

6



Noterna utmärks finger-  
sättningen på de förstämde  
strängarna och ej de verkliga  
tonerna (riten gas på piano)  
om man tager noterna under  
a en Ton högre)

Komponerat av O. Stenlund  
i Kärvedshammars, Österg.  
Jfr J. F. Charis notbok  
nr 4 samt C. H. Lindblom  
(båda i U. L. M. H.), båda  
mycket olika.

Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet i Uppsala.  
För tillstånd att utgöra övers-  
läsas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Simonson, Österg.  
Klockare Johansson

Polka  
notbok

ins. av Nils Dencker, Sköldinge

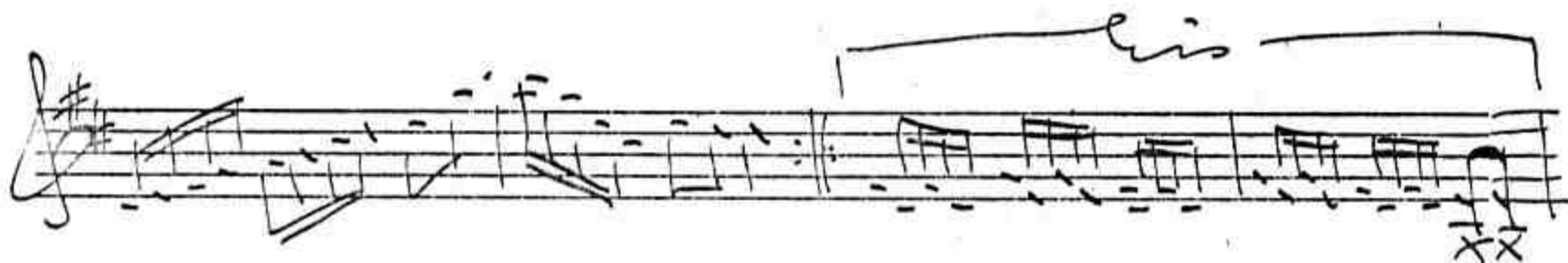
7

Variante:

Rosenberg III nr 28

Baeyer, Österg. nr 27

Leffler, Sönd. 16-p nr 27



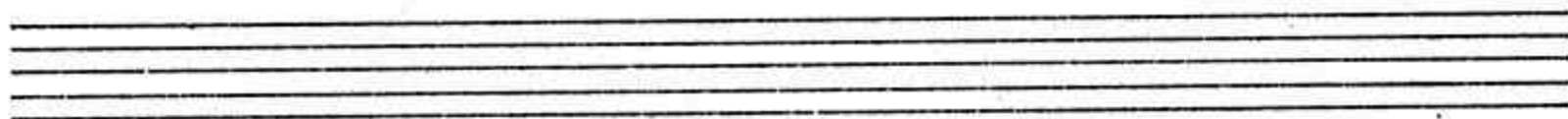
Köpa från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
För ej att så smått över-  
lätas, på ett sätt eiler nytt-  
jas kommersiellt.

Simonstrops on, Österg.  
Klochose Johanson

Polka  
notverk

ins. av Nils Dencker, Skoldinge

8



Kopier från Dialekt- och folkminnesarkivet i Uppsala.  
Får ej utnyttjas eller överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.