

Länna sn, L:a Malma sn, Småland.

Karlsson, Arvid, f.d. lantbrukare, 1935 borat i Gnesta, spelar fiol. Han är född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna socken, men vid unga år medföljde han föräldrarna till Lundby i L:a Malma socken. En del av hans melodier äro från Länna, andra från L:a Malma.

Arvid K. började spela vid 8 à 9 års ålder och lärde sig hos fjärsman Henriksson, som bodde vid Kälarnestroggen i Länna. Sedan lärde han något av klockare Eklöf i Hyltinge och skomakare Kallgren i Kalmaröping. På bröllops- och lysningsdanser har Arvid Karlsson spelat ihop med "Lille Sven" från L:a Malma, vilken nu är död för länge sedan. Denne var född i Östergötland och kom vid unga år till järnvägsbygget på stambanan i Södermanland. En ugeniör bekostade hans musikstudier. Sedan var "Lille Sven" stenarbetare till yrket och gick omkring på diverse arbeten i socknarna runt Kalmaröping. Var han bodde visste Arvid Karlsson ej. Då "Lille Sven" tjänat ihop lite pengar sögs han

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Länna Sn, L:a halma Sn, Lönslad.

forts II Karlson, Arvid

upp dem i kalutöping. Beväringsarna där brukade ofta bjuda honom på en liter, ty han kunde soa dem duktigt allt eftersom han fyllnade till.

Arvid Karlsons farmoder, Anna Margareta Pärsson, född 1801 i Sandvik, Länna socken och död nära hundraårig, kunde sjunga många gamla melodier (en del upptecknade). En bror till henne "Pelle i Sandvik" spelade fiol och hade många lärjungar i Länna liksom den frunt outalade Henriksson.

Av en nämndeman i Lundby, L:a halma, vil namn Olof Jonsson fick Arvid k. en notbok men denna hade förkommit. Själva hade Karlson alltid varit ghespelare.

[I Not. Mus. finns en därtill skriven notbok från Länna med namnet C. A. Carlsson inbunden. Då jag frågade Arvid k. efter denna, sade han, att det var en av dem som lärde spela av Pelle i Sandvik]

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Länna sn, Lilla Malma sn, Tormland.

forts III Karlson, Bruid.

Han dansade i Lilla Malma slängpolsha, hambopolshet, gamla valser, schottis och fingerpolshet i K:s barndom. När jag frågade honom efter gästbrevslappen sade han att hans farmor dansade den och kom ihåg nästan ord: "Nu ska vi dansa mi skäggeロッパ" (Förut har jag ej hört hä skäggeロッパ, vilket uttryck jag är bekant från Varmland)

En stort bröllop hade Bruid Karlson varit med på vid Torvmossavad i Årila 1881 el. 1883. Det vorade från söndag till tisdag. "Lille Sven" och han voro speleman. Det var Oskar Andersson från Länna som gifte sig med Ida Jonsson, dotter på stället. Bordet voro dekade ut. Varje rum spelades på bordet. Prästen dansade brudpolsha med bruden. (Helt uppt. av mig). Längs i slutet på natten, allra sist, spelades lingsdansen i alla möjliga skrokar genom rummen. De låg på golvet på kalin. Brud-

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd överlämnas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Länna sn, L:a Malma sn, Sörmland.

forts IV. Karlsson, Bruid.

dar var överallt för ungdomen i sydkonbädd. Gubbarna
satt och söp hela natten. Bland ungdomen var det ett väldigt
skoj och oväsen så att ingen kunde sova ordentligt. (På
fråga om stubblåas svarade K: jag hörde de tala om Stabb-
dars men har aldrig sett någon) (På bröllorets andra dag
var en präst. Han var klädd i palter utgefar om Judas.
Påsmetas i ansiktet med sot eller kinnrök, storm-
hatt och en böpp i handen. Rik omkring och pratade
och saj sin gammal ut som möjligt).

Man dansade krona av bruden efter rita polskan.

De tog man alltid brudpolskan.

Some pojke gjorde Bruid Karlsson sig en lus. Det
var när de bodde i Lundby, L:a Malma. Egentligen har
ej krav från L:a Malma men i Länna, där det fanns
stora skogar, hade man både lus och bockhorn.
Lusen var mer än en halv meter lång och vilgades

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesordet Uppsala.
Får ej utstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Låna sn, L:a halma sn, Länland.

fort. V David Karlsson

från nygumningen. Som en klarinet "sagade man
are en trädgren, holkade ur och klottrade ihop.
En välgjord lur skulle vara lindad med röder
för att den skulle bli tät. K. minnes ej om det
var näver om. Det blev ej något vackert ljud
när man blåste. Hans farfar hade berättat att
di hade lurar i var gård när det fanns vargar.
När di gick ut på kvällen var de rädda för
vargar och blåste då i luren.

På Vallborgsmässan eldades och då blåste man
i lurarna. Detta var i Låna. Var by tände elvar. David
Åsäng på ett högt berg, dit kom man och hä från Kråkenäs
och Stoddal. En dräng i halma hade ett ockren och blåste i det
på Vallborgsmässan.

Efter David Karlsson har jag fått Ulma uppt. 20 mel. med L:a halma som av-
sprunget och 15 st. från Låna sn.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet Uppsala.
För ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

(1935)

(Lis Decker)

Länna Sn, Länna.
 Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863; Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lendby, L. a. Malma. 6
 Från farmodern, Anna Margreta Persdotter, född 1801 i Sandvik, Länna, och död mkr. 1901.

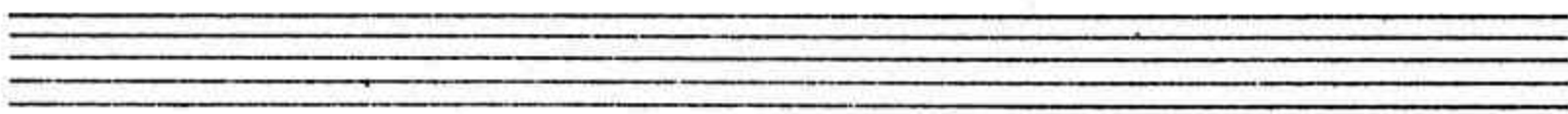
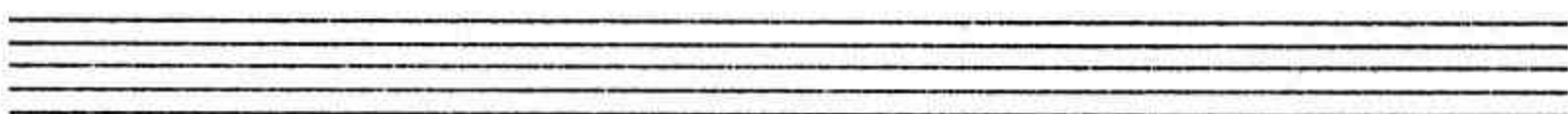
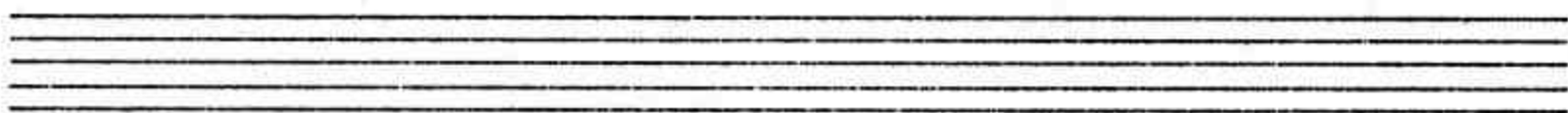


Text: Lasse låg i grisen, beti brö åt grisen, brände opp sin

Variant av den s. k. Skinddalen-
 el. fackeldansen
 polskan, se mina ann. tui
 Fredins Gotlandstuner nr 293.



gamla hatt.



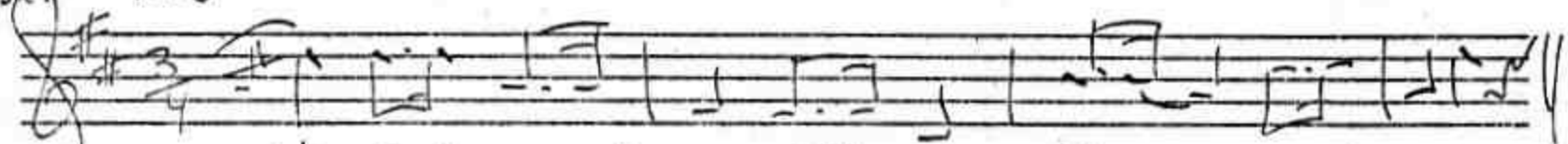
Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

Länna Sn, Sörml.

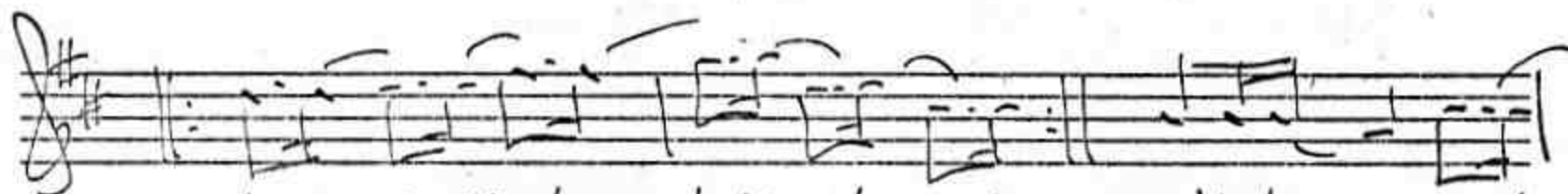
"Dansa må kullan" uppt. 1935 av Nils Dencker

Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1853 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, L. a. Kallna.
Från farmodern, Anna Margreta Pärssdotter, född 1801 i Sandvike, Länna, och död omkr. 1901.

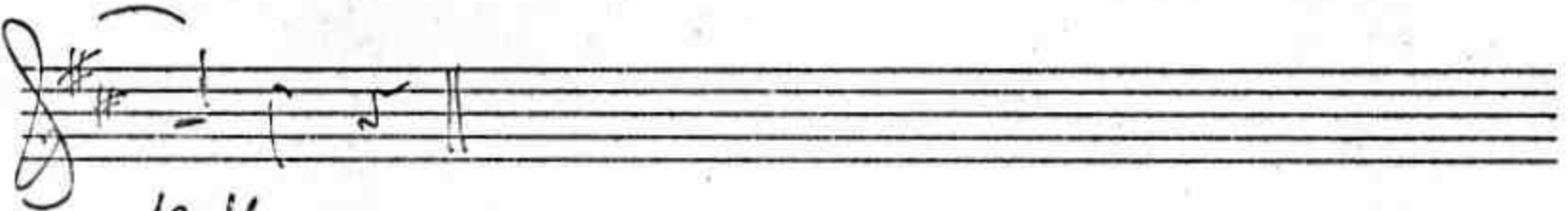
M. H. L = 152



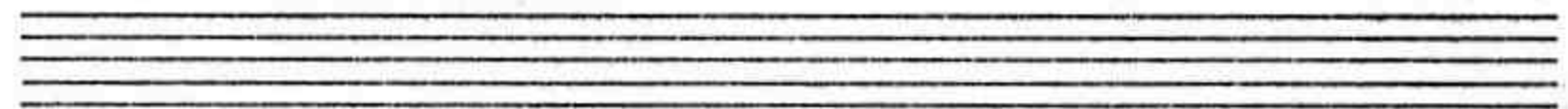
Text: Vill inte du så ska fülle ja' dansa må kullan.



Kulla, kulla, kulla, kulla, kulla, kulla: Nu ha vi dansat må



kullan.



Karlsson är den förste i Sörmland som jag träffat på att kanna denna dans.

Varianter: Richard Dybeck, Runa 1845.

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd överlämnas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

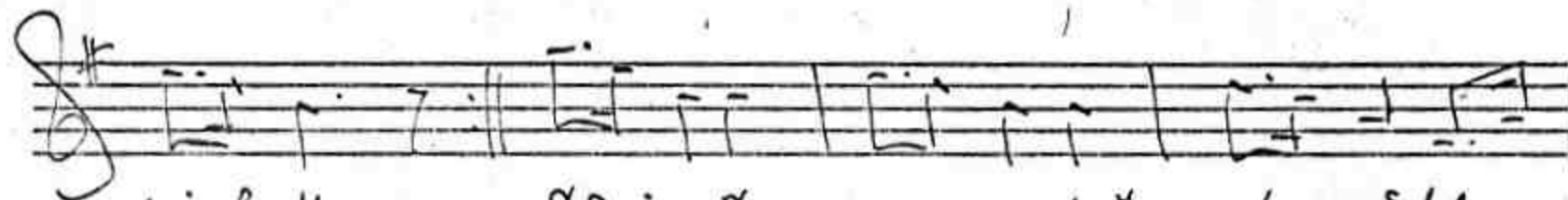
Länna sn, förml.

Polka uppt. 1935 av Nils Dencker

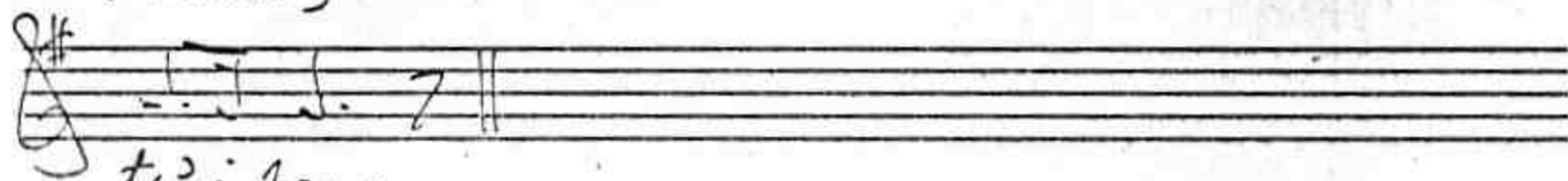
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, Länna.
Från fadern, Karl Jansson, född 1837 i Åsäng, Länna sn, och död 1920.
M. L. L. = 168



Inte kan ja dansa ryska polska, inte kan ja dansa



violettt ::: Då i sängen, raska drängen, kyss å klappa å
(=menne)



ta i famn.

Variante:

Leffler, Ekman, fr. u. Söderm. 8-polka nr 3
(u. Text)

En uppt. från Hurby-Åpsh. också utan
text (W. L. h. A.).

Frsta reprisens text finns i
andra landskap.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utlånas, övers-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna An, Särul.

Polsha uppt. 1/35 av Nils Bencker

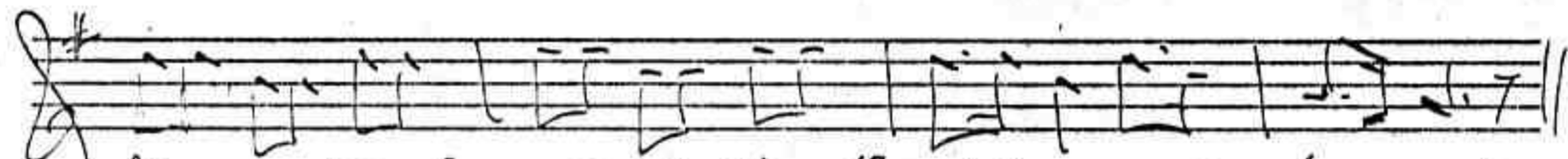
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna An.
Från farmodern, Anna Margareta Pärssdotter, född 1801 i Sandvika, Länna, och död omkr. 1901.

9



Text: Si va loppor mor har, si di hoppar på far.

En variant från Floda i
i Sv. litar, Södermanland.



Allra mest om våren när di klippar fåren hade mor sina loppor kvar.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utlånad över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna socken, Sömd.

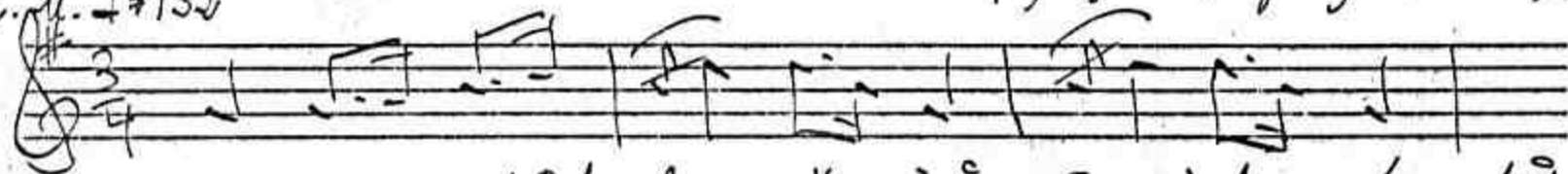
Polka uppt. 1435 av Nils Dencker

Efter Skrid Karlsson; född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna sn

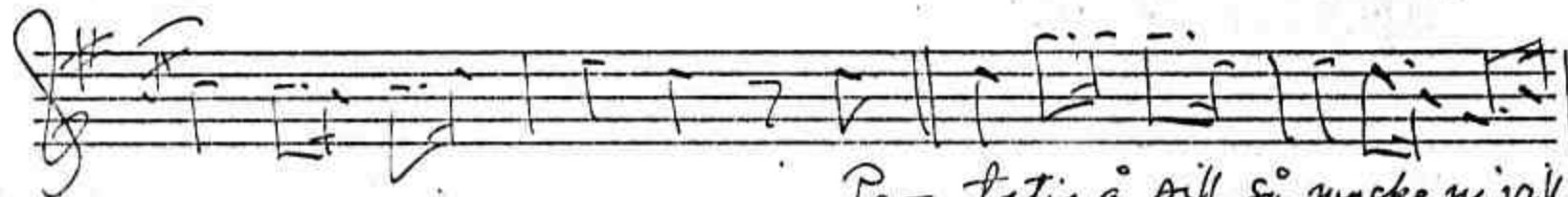
Sjörås av ungdomen.

(tydligen en tillfällig skotakt)

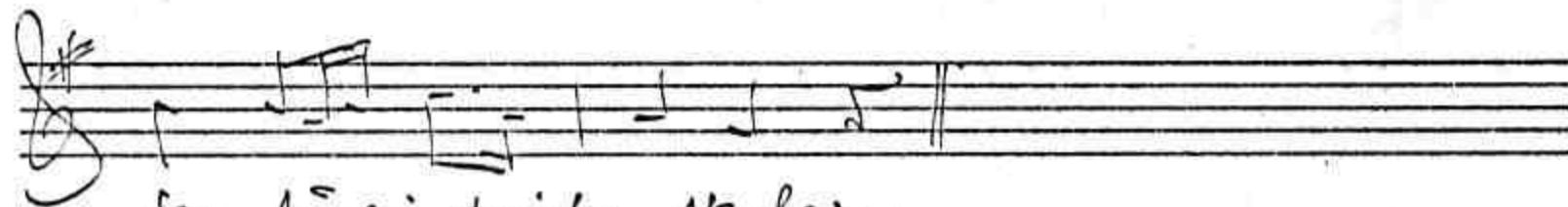
M. M. 132



Text: Va ska vi få te barmöl i år för piggan. har fått en unge.



Polatis å pill så mycket ni vill å



Sen får ni dricka skulor.
(!)

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet Uppsala.
Får ej utlånad över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna px. Soöml.

Poliska uppt. 1935 av Nils Dencker

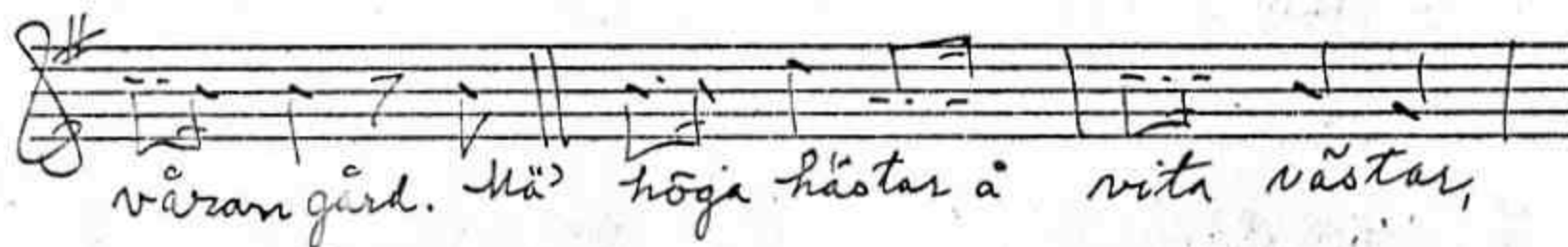
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1853 i Åsäng, Länna.

Från farmodern, Anna Margreta Persdotter, född 1801, Sandvick, Länna och död under 1901

M.M. I = 138



Text: Hunda skäller å porta smäller. Kommer friare på



vårans gård. Må' höga hästar å vita västar,



röda mössor å lockigt hår.

Till denna mycket vackra
prohemelodi har jag
sett denna text förkomma.

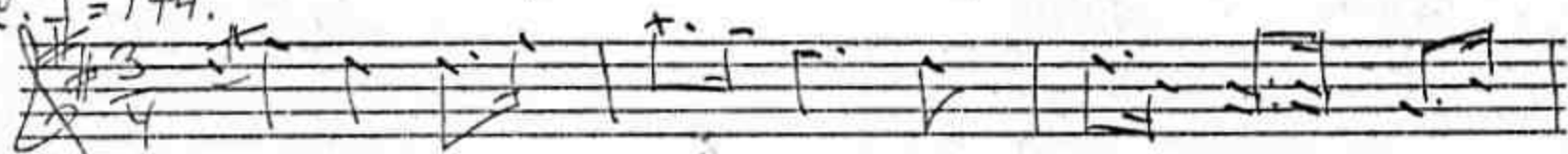
Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna Sn. Söml.

Poloha

uppt. 1435 av Nils Dencker

Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, senare bosatt i Lundby, L. a. Halma.
 Från farmodern, Anna Magrete Persdotter, född 1801 i Sandvik, Länna, och död okt. 1901.

Moll. $\frac{3}{4}$ = 144.

Mel. var:

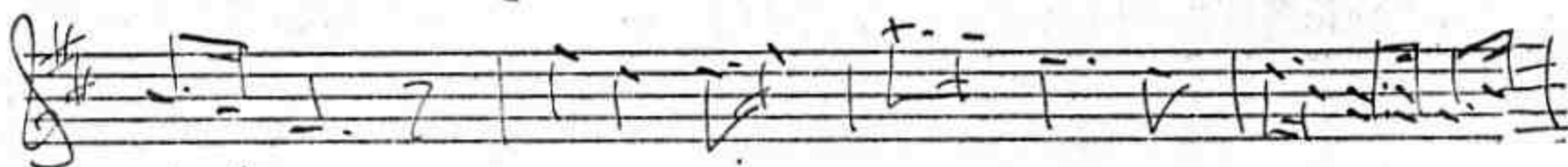
Leffler, Thomas f. uov. Torsten.

16-poloha nr 34.

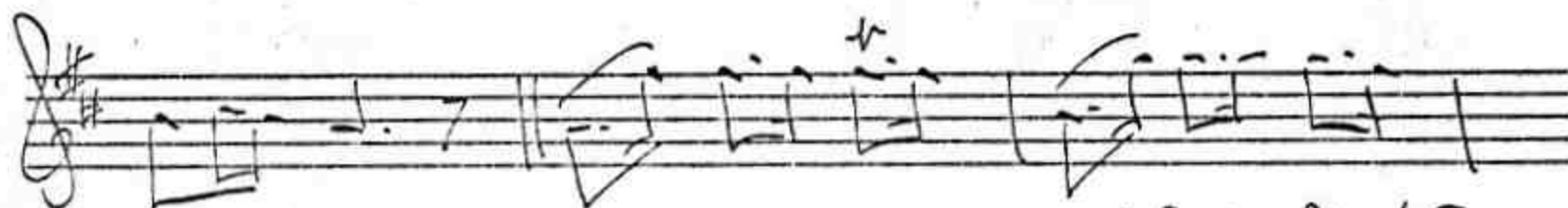
Texten är utan melodi uppt.
 av Gustaf Eriksson fr Åkers härar

(U & M A)

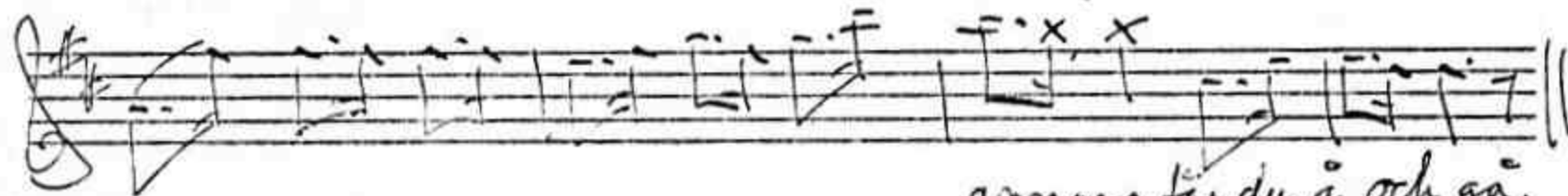
Text: Kom flicka lilla i häng dej på ska ja skjuta dej te



Västerås



Har du mera pengar får du åka längre



armars får du å och gå.

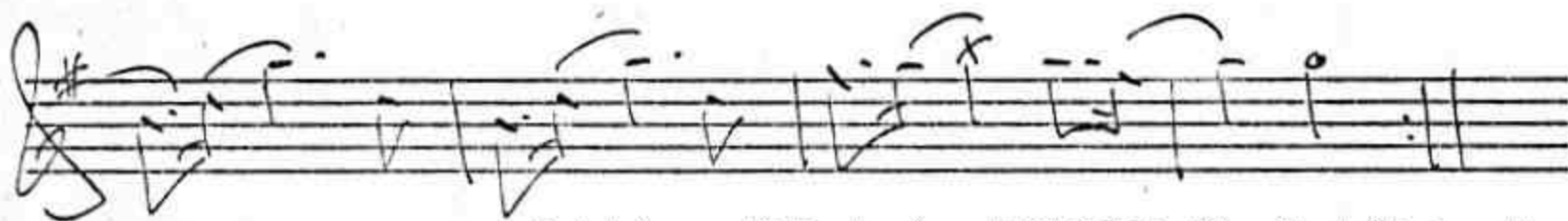
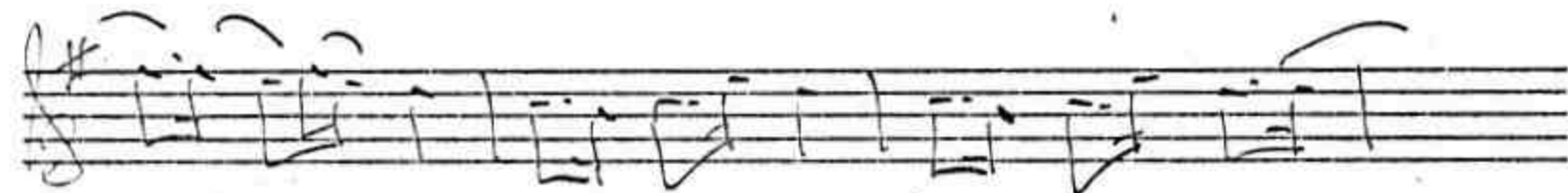
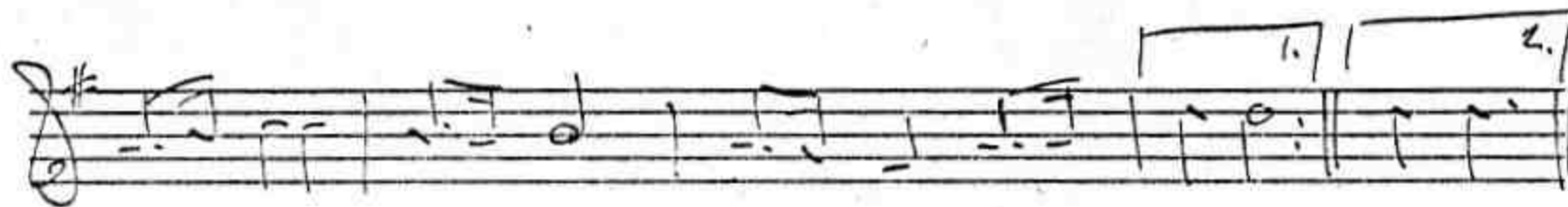
Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet i Uppsala.
 För ej utåt tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 jas kommersjellt.

Länna Sn, Pörsäl.
 Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundsby, L. a. helma.
 Från Henriksson i Länna.
 Toloka, uppt. 1435 av Nils Dencker.
 13

h. 152

sta repisen
 Brunkarvallen hambo polkett dyrt.

Slutnotiet förefaller tveksamt om
 från h. försvärges beaktas nyl-
 leken.



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utas, tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

Länna Sn, Sörml.

Gökpolstka uppl. 1435 av Nils Dencker

14

Efter David Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lindsby, Länna.
Från fadern, Karl Jansson, född 1837 i Åsäng, död 1920.

M. M.



Variant av den gamla gökpolstkan.



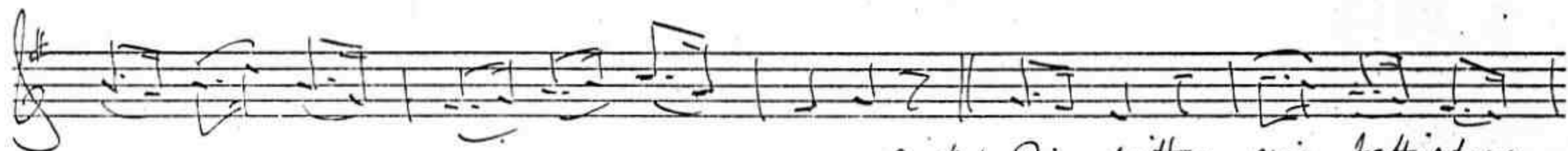
Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna m, Första.

Polka krypt. 1935 av Nils Dencker
Efter brud Karlson, född den 21 aug. 1863; Isäng, Länna, sedan boakt; Rindby, L. a. halma.
Från Henriksson i Länna.

15

M. H. 1 = 152



Stroft: Ria rittan via fattistua

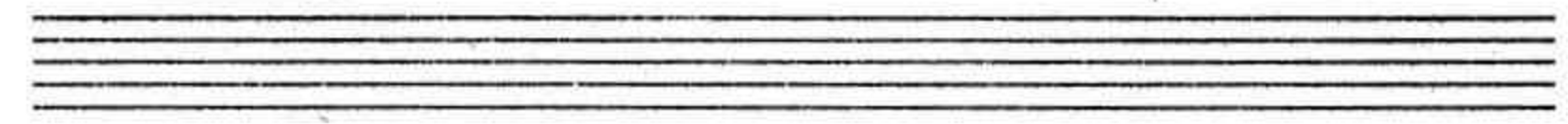
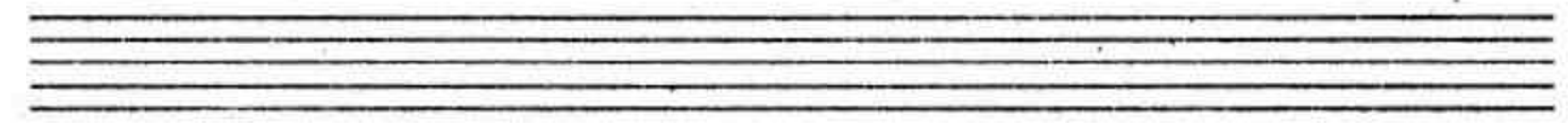
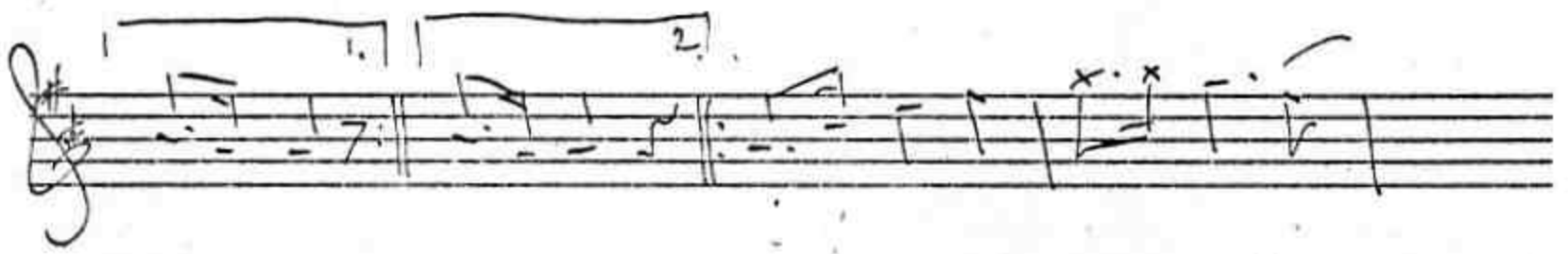


bra i fittan

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna sn. Sörml.
 Efter David Karlsson, född den 21 aug. 1853 i Åsång, Länna sn, sedan bosatt i Lindsby, d. i. Valma.
 Från Henriksson i Länna.
 M.M. 52

Polska. Uppf. 935 av Nils Dencker

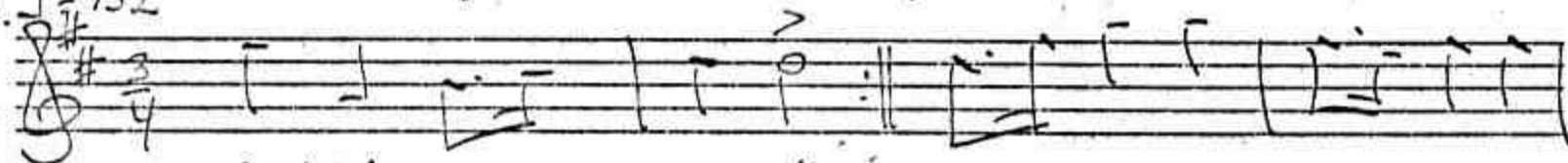


Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 lätas, publiceras eller nytt-
 kommersiellt.

Lärna en, Lärna.

Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, bosatt senare i Lundby, Länna.
Från farnmodern, Anna Magreta Pärss dotter, född 1801 i Sandvik, Länna, och död omkring 1901.

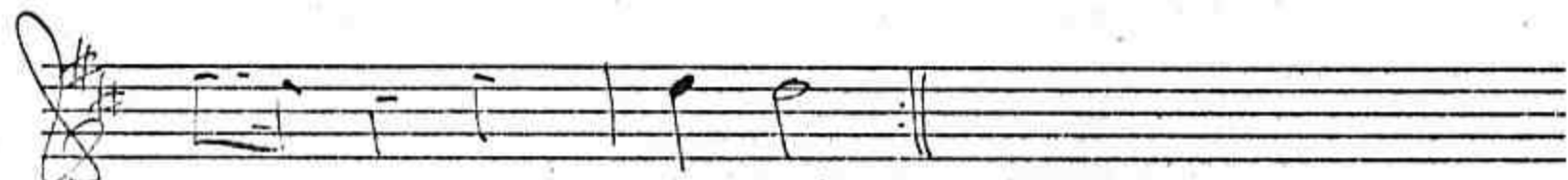
M. M. 152



Lust, lustig rolitt-; Radiralla, tradiralla,

17
Dansades ungefär som Våren
vadmal, sade K.

Texten har ej på annat håll
observerats.



radiralla - la-lej. ;

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utgå tillfänd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Länna Sn, Lönul.

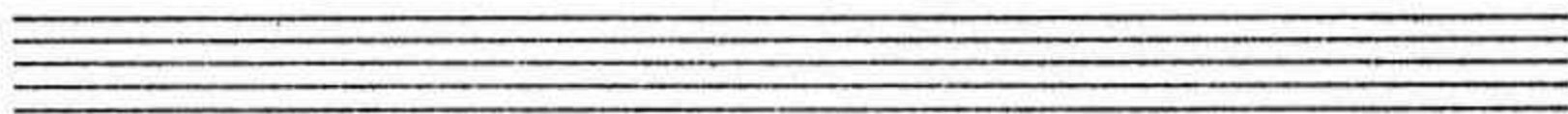
Vals uppt. 1935 av Nils Dencker, Skoldinge.

Efter Hovid Karlson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, L.-a Malma.

Efter Henrikson i Länna

ULMA 9047

2^{da} repr. 14 takter.



Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utelämnas eller över-
lämnas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

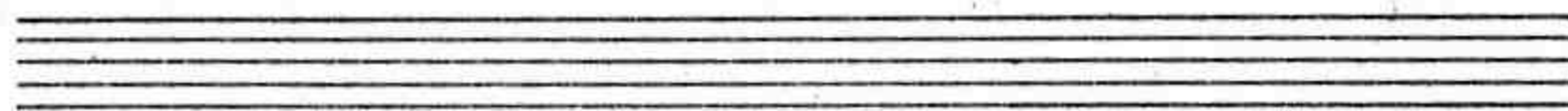
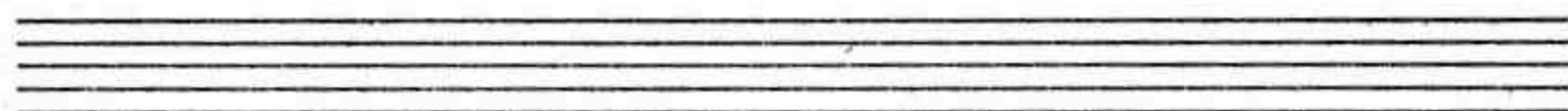
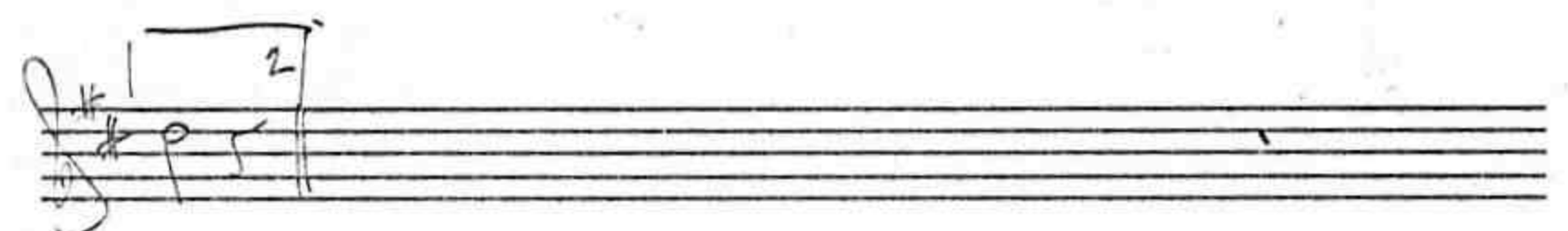
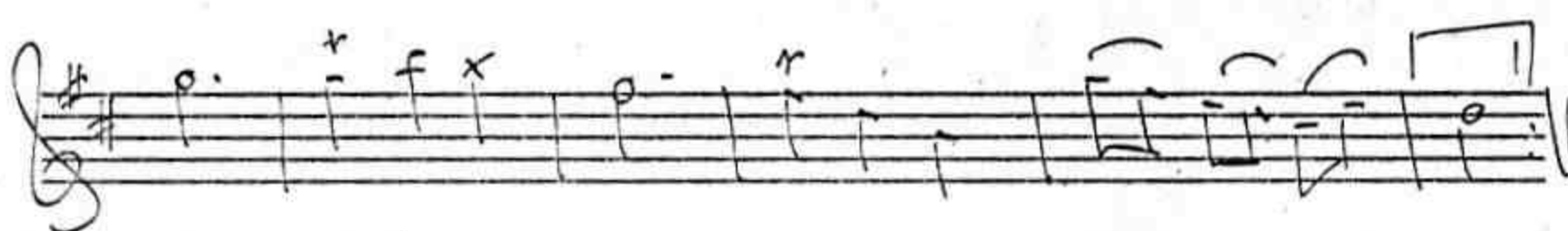
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna, sedan borakt i Lundby, Länna.
 Från Henriksson i Länna
 M. H. - $\text{♩} = 160$



Rätt vanlig och fäga varierad. Variationer:

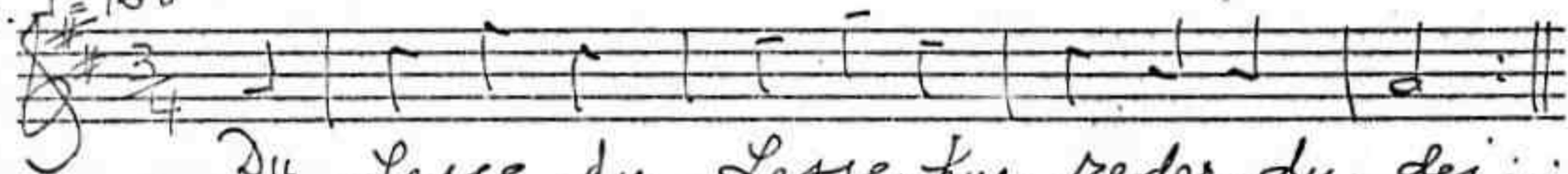


Leffler, Ekman. f. norra Lön. Vals nr 72
 - - - , b. Färnebo, Länna, - - - . 96
 (Finns i alla notböcker)



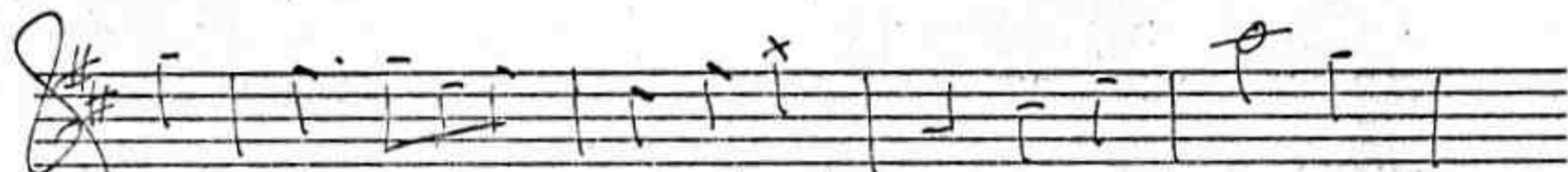
Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lindsby, Länna.
 Från Anna Magreta Tärnsdotter, född 1801 i Sandvick, Länna, och död under 1901 i Åsila.
 U. L. 160

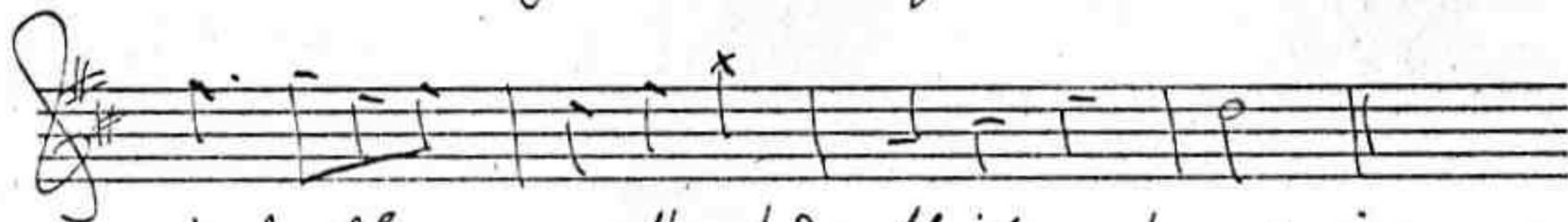


Du Lasse, du Lasse, hur reder du dej :)

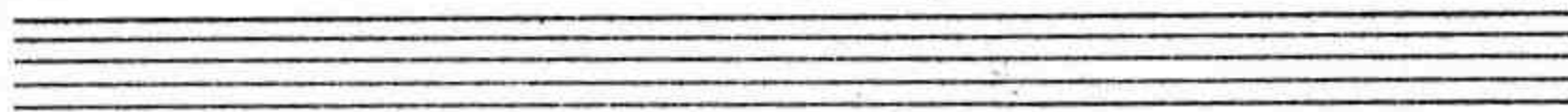
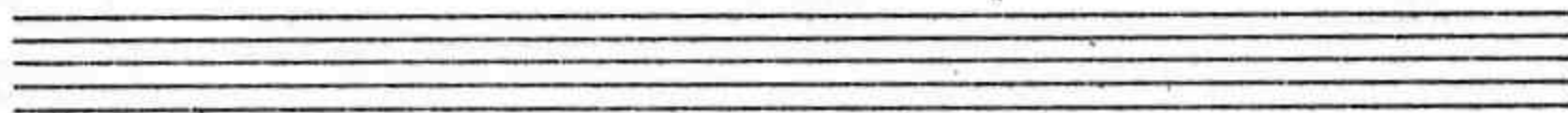
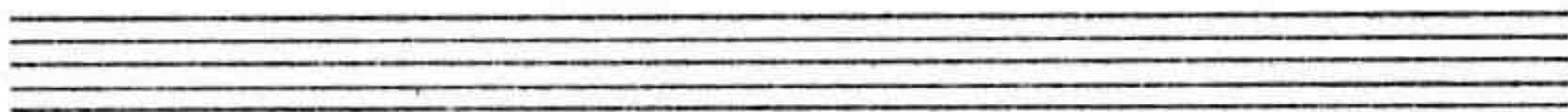
En var med liknande text av
 mig uppt. från Husby sn, Öppunda
 (U. L. M. T.).



Jo, hela långa natten låg flickan hos mej, å



hela långa natten låg flickan hos mej.



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utlånas eller över-
 lätas, p. m. eller nytt-
 jas kommersiellt.

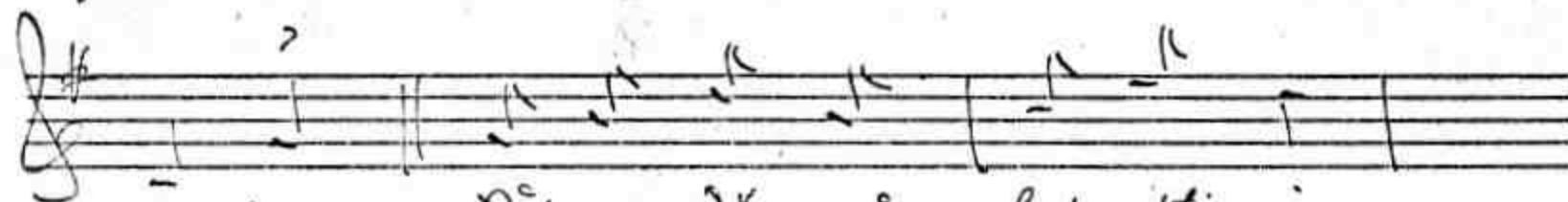
2:a Malma sn, Torshol.

Efterbörd Karlsson, född den 21 aug. 1863; Åsäng, Länna sn, sedan boakt i Lundby, L:s Malma.
Från ungdomen i Lundby. En tryckt visa fanns hos drängar och pigor.

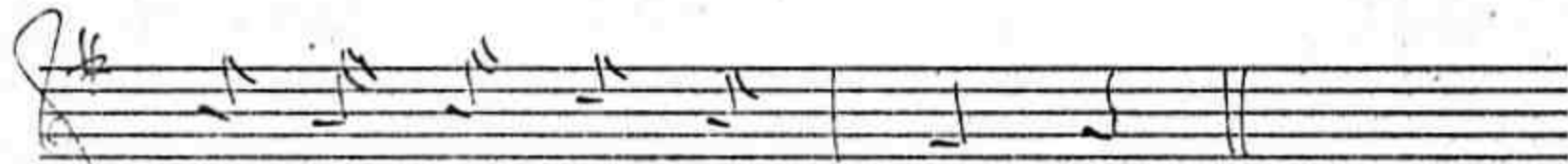
Visa uppt. 1935 av Nils Dencker.



Strof 1: De kom en ryttare på vår gård, sade



bonden. Lät öpp dörra o' bän stig in



svarede bondens hustru.

Varianter meddelas i mina
hänvisningar till Fredrik

Gotlandstuner nr 113

beträffande texten:

Skell. Kalmar 1807.

Gottl. munt. II 282, III 2 och

IV 37. Wiede 177, C Gylt 68,

Bons 40, Fatah 1911 o. 220,

Nyl 216.

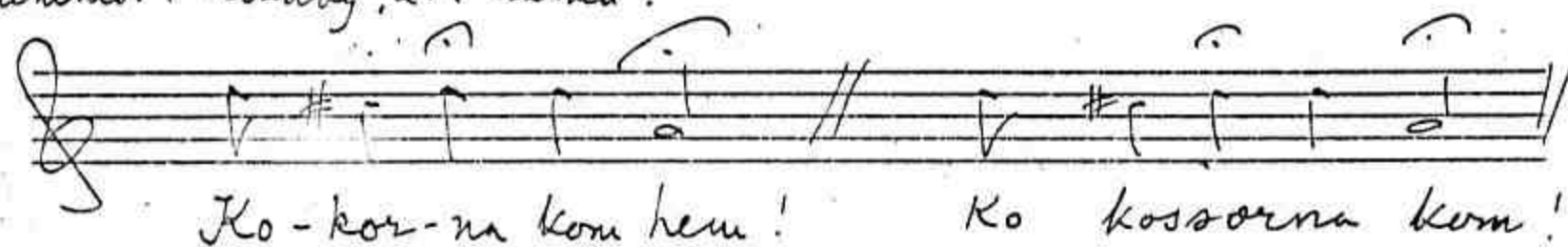
Jfr ned en under tryckning i

Sw. Län varande samling av

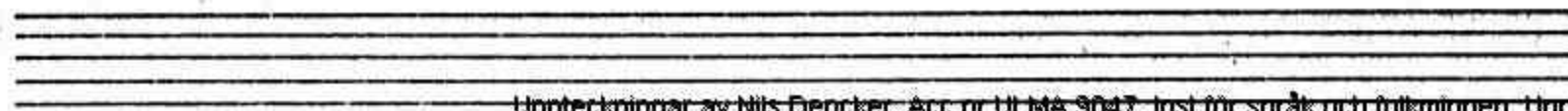
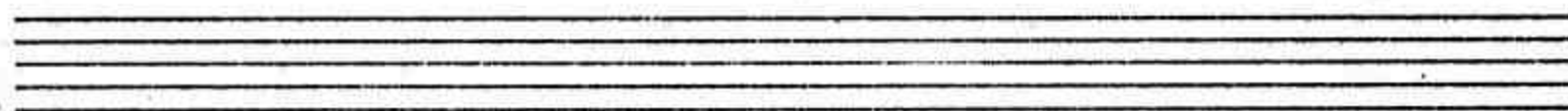
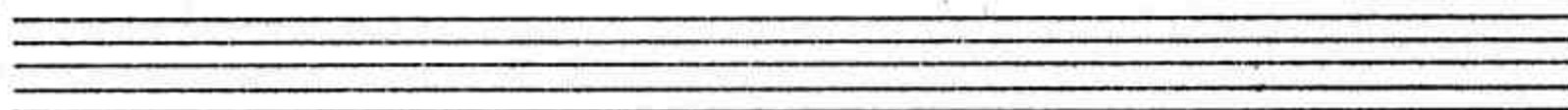
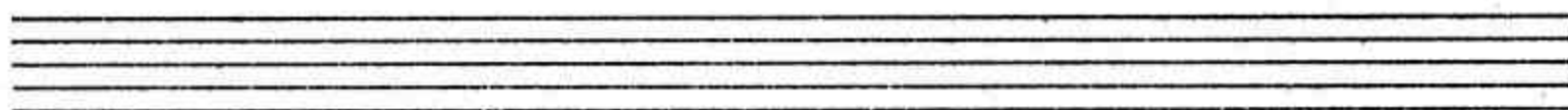
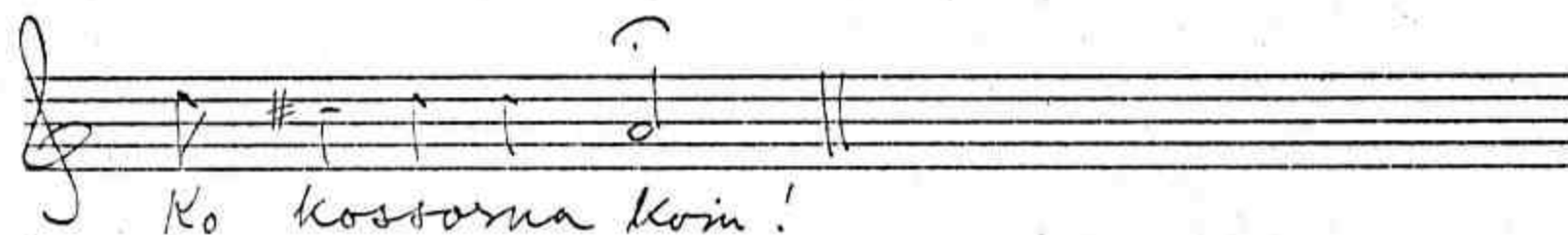
J. A. Lundström nr 63.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lättas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

L: a Malma en, Söml. Lochlåt: "När di locka på korua" på morgnarna och aftnarna till mjölkning i skogen.
 Efter brud Karlson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna Sn, sedan boende i Lundby, L: a Malma.
 Från gammor i Lundby, L: a Malma.



22
 Åven ett lockrop på fjärran
 göings, men sages mannen,
 kunde ej erinra sig tonerna.



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

L:a Kalma, Sörml.

Polska uppt. 1935 av Nils Dencker
Hr. Arvid Karlson, född den 21 aug. 1863 i Sträng, Länna, sedan bosatt i Lundby, L:a Kalma.

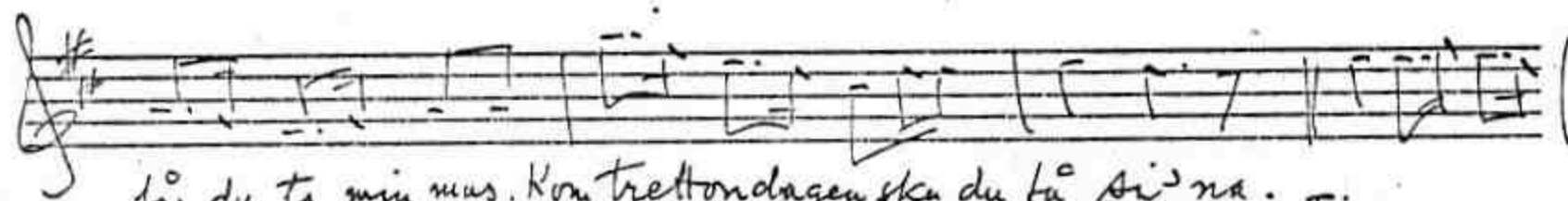
23

Från "Lille Lusen", L:a Kalma.

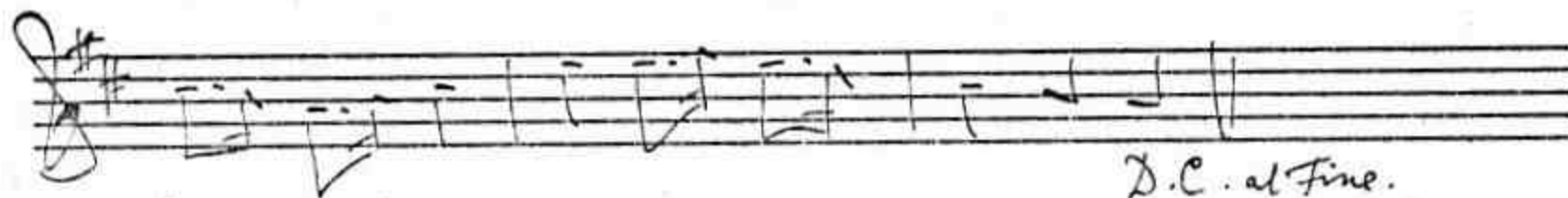
M. L. H. = 152



Grov text: Hör du gubbe lilla vill du låna hus. Har du blanka prägar



får du ta min mus. Kom trettondagen ska du få sitta. Fine



D.C. al Fine.

Mel. var. alltså talrika och
meddelar.

Texten har jag friskt uppt.
till en annan mel. (U.L.H. H.,
därifrån publ. i Sv. Lit. Pöden.)
Enligt vad Olof Andersson sagt
mig finns också en parohetext
även i Skåne.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

L:a Malma, Lörd.

Polka från jullebar uppt. 1935 av Nils Dencker

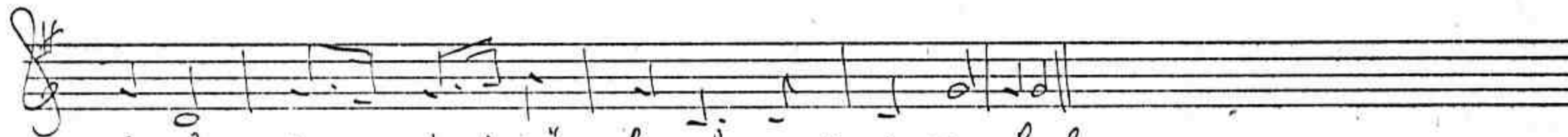
Efter David Karlsson, fiddel den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, L:a Malma.

Från jullebar i Lundby

M. M. 132



Fram kom de gubbar som ville dansa, som ville dansa hu, hu. Har ni varit mä



hu, hu Vet ni hu de ä hu, hu, på bröllops hu, hu.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

L:a Malma, Trösk.

Polska

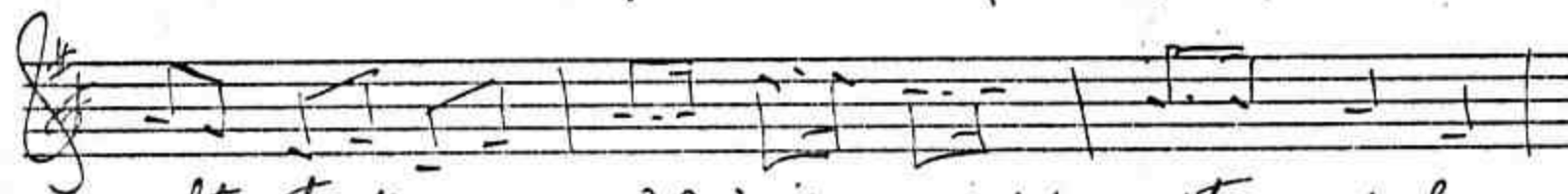
uppt. 1935 av Nils Dencker

211

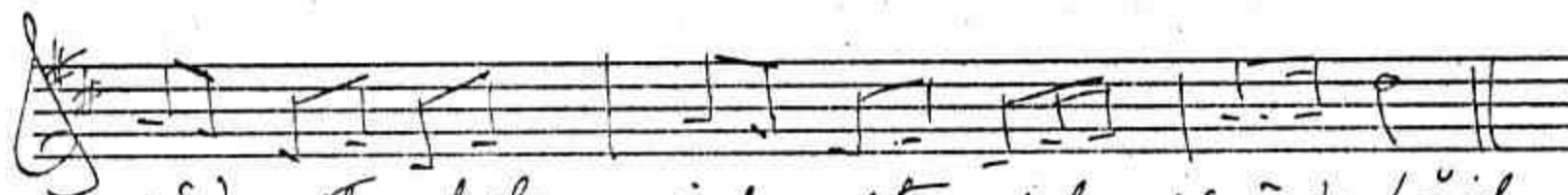
Efter Arvid Karlson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, L:a Malma.
Från jullekas i Lundby



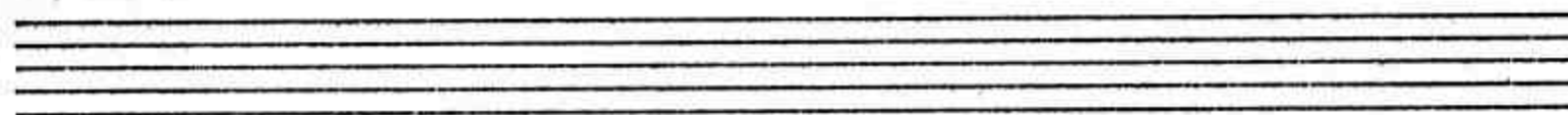
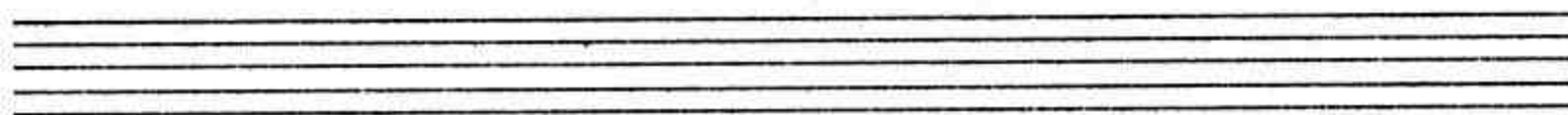
Tjuegondagen efter trettondagen, efter trettondagen,



efter trettondagen. Då jag kommer i den stora salen,



på den stora baren i den stora salen då å de fröjd.

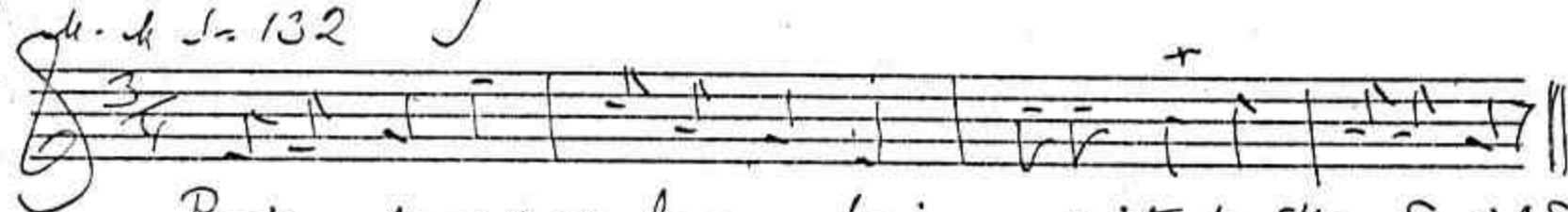


Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

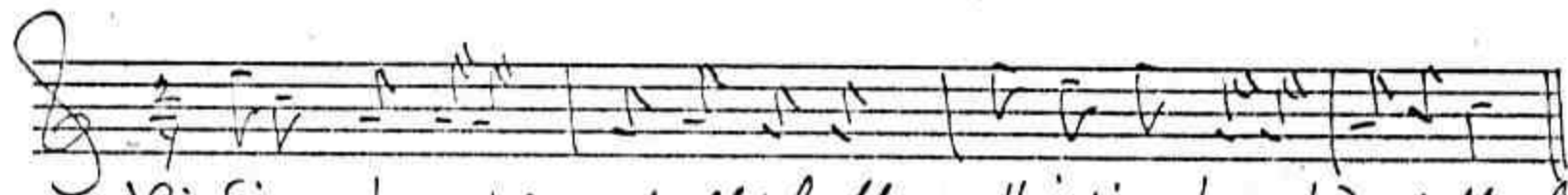
L:a Malma; Söml.
 Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna sn., sedan bosatt i Lundby, L:a Malma.
 Från jullekar i Lundby

Polska uppt. 1935 av Nils Dencker

21



Rocken snurrar, lampan brinner, vinter kvällen är ej lång.

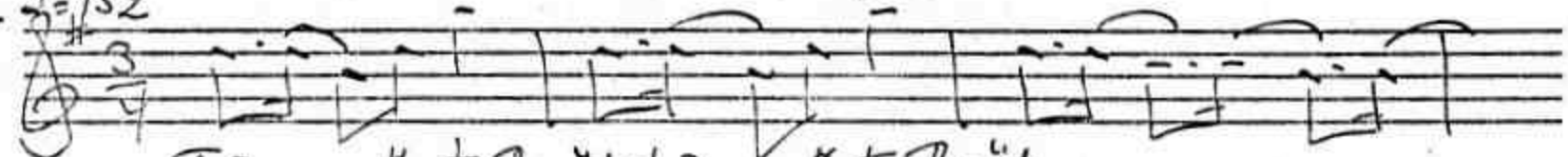


Hej djing hopp jade - rallallla. Hej djing hopp jade-rallallaj!

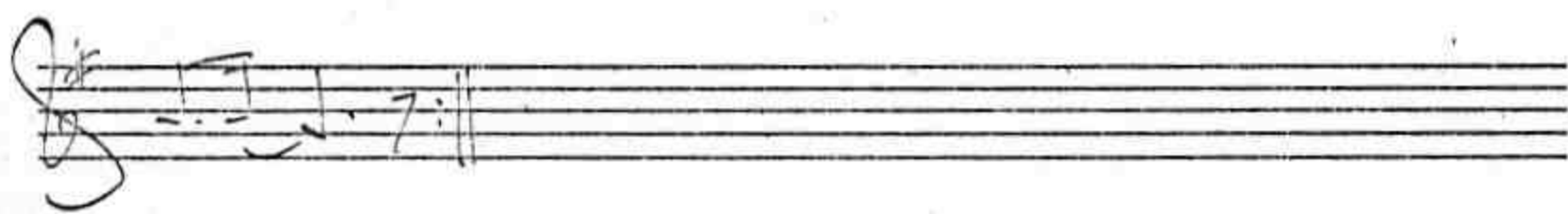
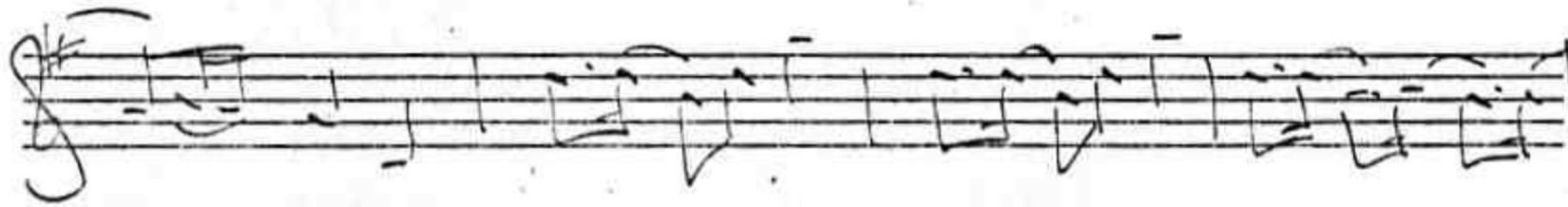
Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

L:a Malma sn, Lönml. "Brötopolska" uppt. 435 av Nils Dencker
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt vid Lundby, L:a Malma.
Från nämdeman Olof Jonsson i Lundby, L:a Malma.

M.M. 1/2 = 52



Ta' en väg te Bröt, ta' en väg te Bröt.



Bröt var ett litet hus invid
skolhuset. Där låg det ha
bränske till hvarstads invid var
ett badställe, dit mycket folk
gick och badade. Bröt var
för 50 år sedan allbekant för
att "det bodde krigare, som togo
emot herrar". - Nu finns det
ej kvar.

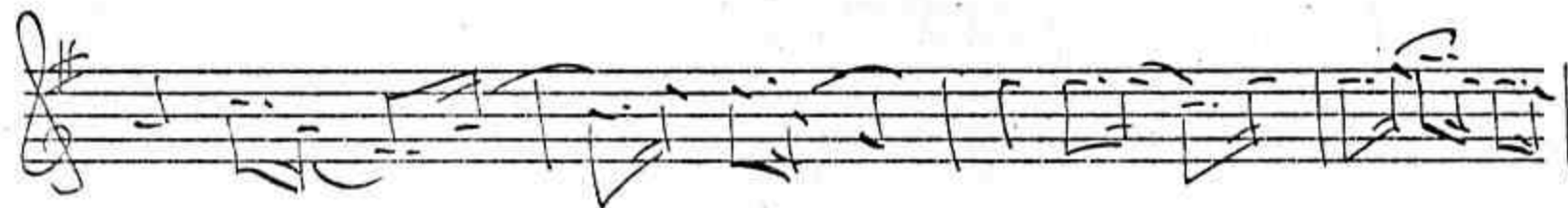
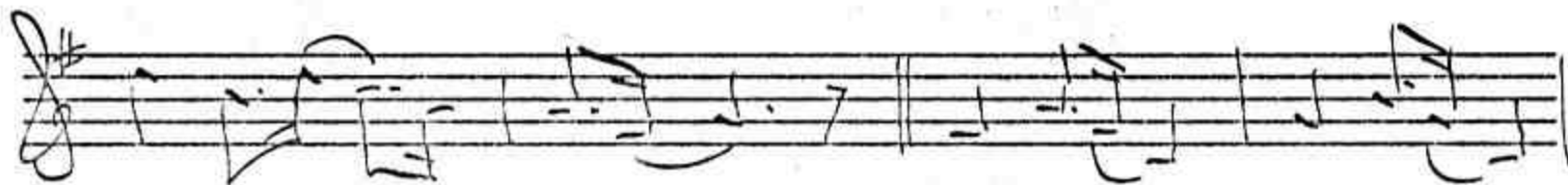
Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Lia Halma Pu, Sörnel.

Brudersolka sept. 935 an Mrs Decker

L: a Malma Sn, Sörml.
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna Sn, sedan bosatt i Lundby, L: a Malma.
Efter Lilla Sven, Spelades av honom och Arvid Karlsson på bröllop 1881 vid Torstenssevad, Åsäng.
M. 4. 1 = 144

Efter Lille Sven, Spelades av honom och Njord Karlson på bröllopet 1881 vid Torstenssevad, Kåh.

$$H. H. L = 144$$


Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

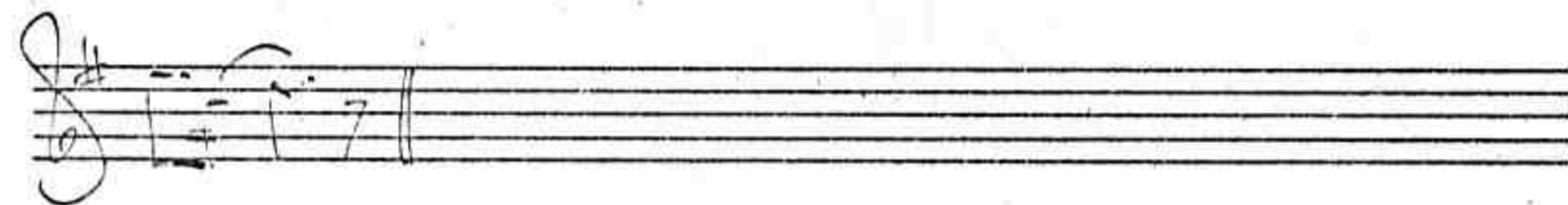
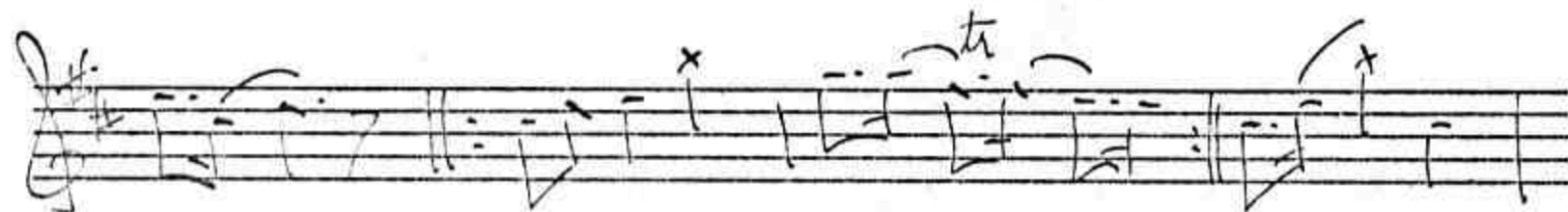
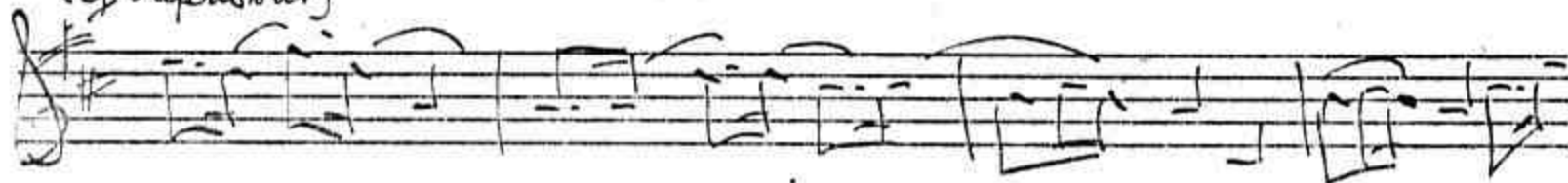
Å: a Malma Sn, Lärml.

Brudpolska uppt. 1935 av Nils Dencker
Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863; Åsäng, Länna, sedan Bosala; Lundby, Å: a Malma.
Från "Lille Öven" från Malma. Spelades på 1880-talet på ett bröllop vid Gäddmyra; Dunker

M. 1. 1 = 152



Text: Allri blir den bruden jungfru mera, allri blir den bruden jungfru mera
(ej anpassad)



Enwallens Sn Mus. Lexikon (1802)

S. 216 "Hur många brudhus
finnas i städerna och på lands-

bygden, der icke till
slutet och då bröna
tages af bruden, spelas den be-
kanta dansen: Hdrig blir den bruden

Melodien har övermåttat följt
med publicerade:

Dagge Ög nr 2

Mare II s. 173

Leffler Fanns. f. n. Södersköp nr 12

Rosenberg I, 90

Åhlström, Traditioner II, 87 etc.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

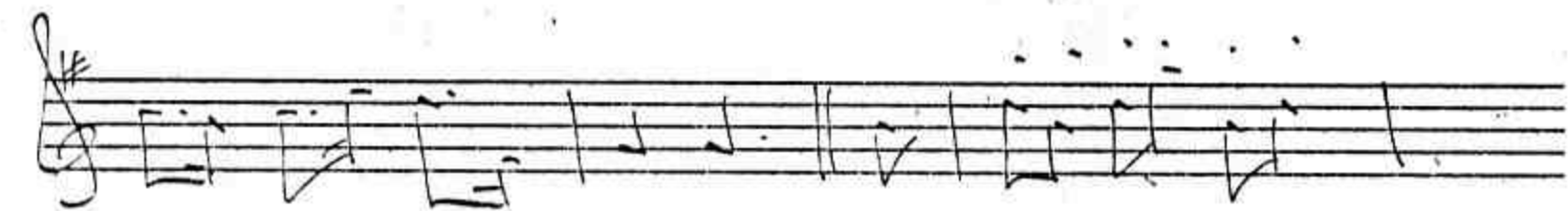
L:a Malm, Lönnef.

"Julpolska"

Uppst. 1935 av Nils Dencker

30

Efter Hwid Karlson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, L:a Malm.
Från "Lille Sven" (kallad Sven i Helvete), L:a Malm



Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lättas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

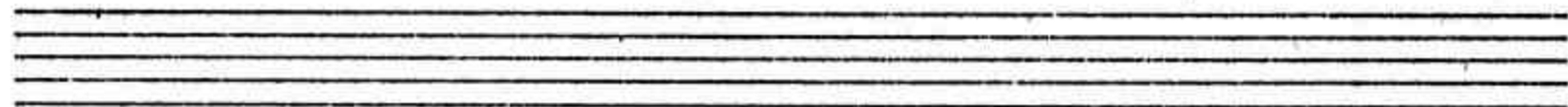
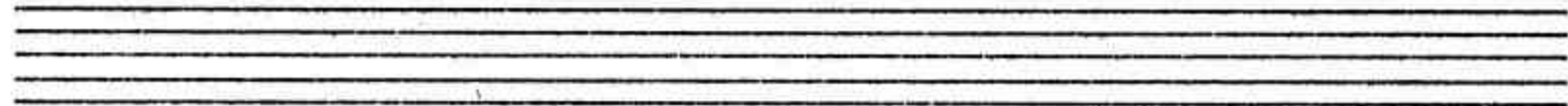
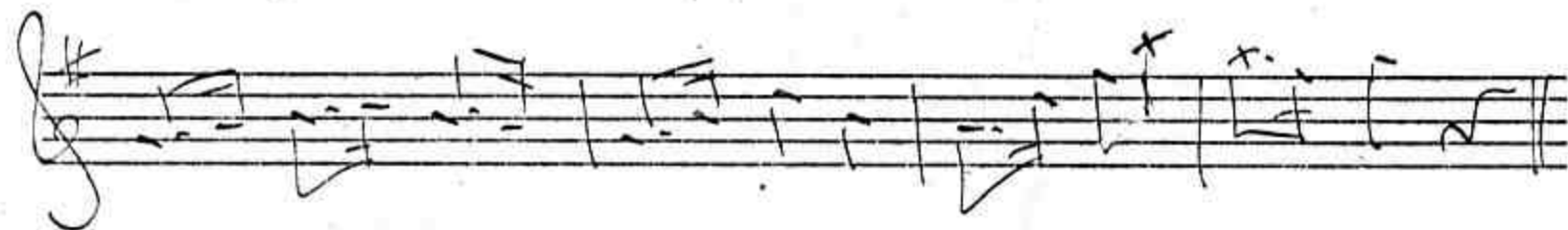
L:a Malma on, Pörmel.

Polka uppt. 1835 av Nils Dencker, Sköldinge.

31

Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna socken, sedan bosatt i Lundby, L:a Malma.
Från brodern, Emil Karlsson, som lärt den i Michigan, U. S. A. av en värmblänning.

M. M. 152



Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
igas kommersiellt.

Lia Malma sn, Lörml.

Polska

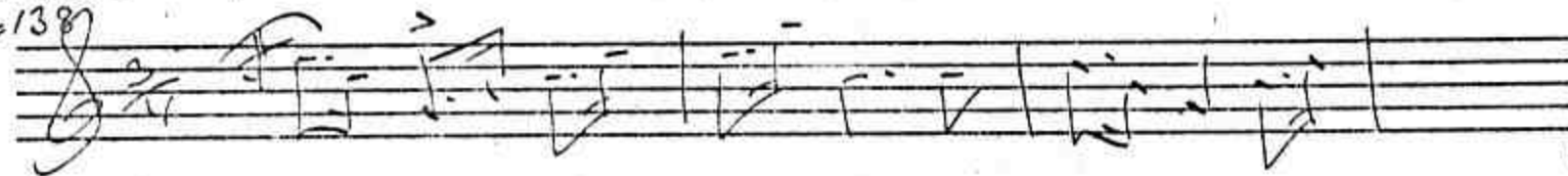
Uppb. 435 av Nils Dencker

32

Efter Arvid Karlson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lunding, Lia Malma.

Från "Lille Sven", Lia Malma

U. U. 1=138



Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

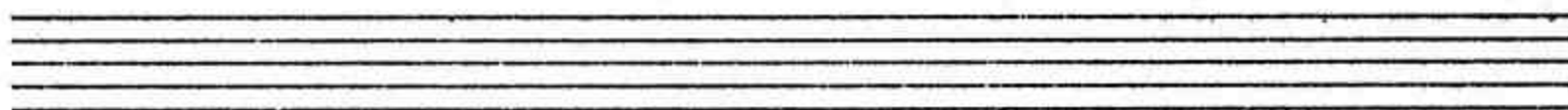
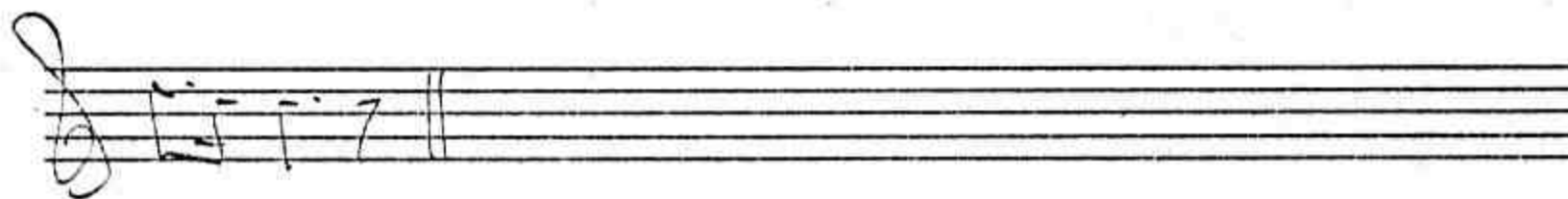
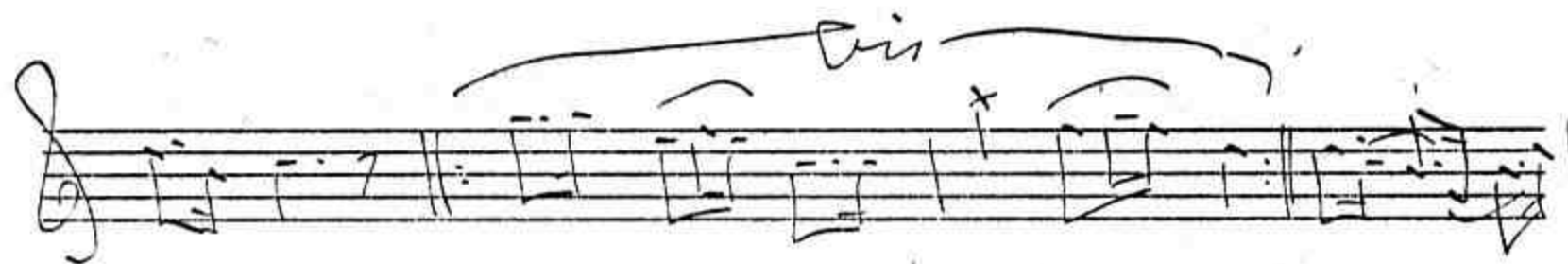
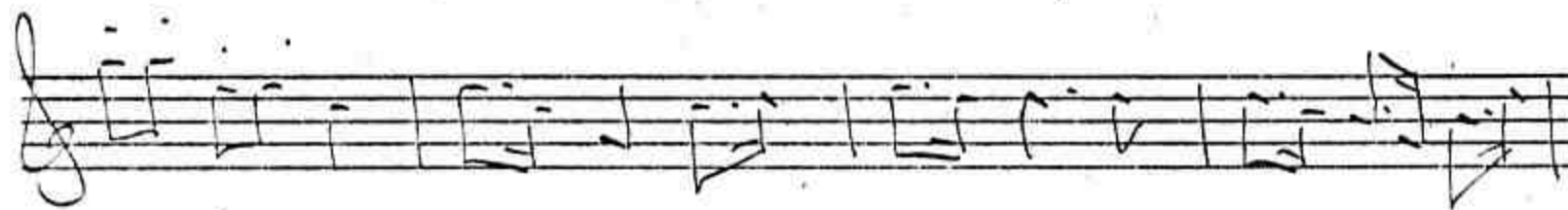
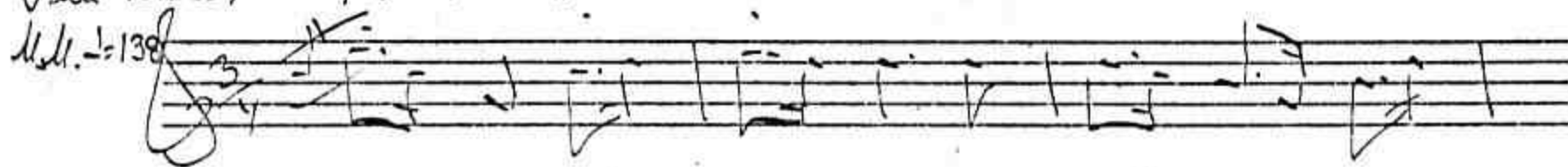
d: a Malma ox, Pömland

^{Hamb}
~~Hamb~~opolsha

Uppst. 1935 av Nils Dencker

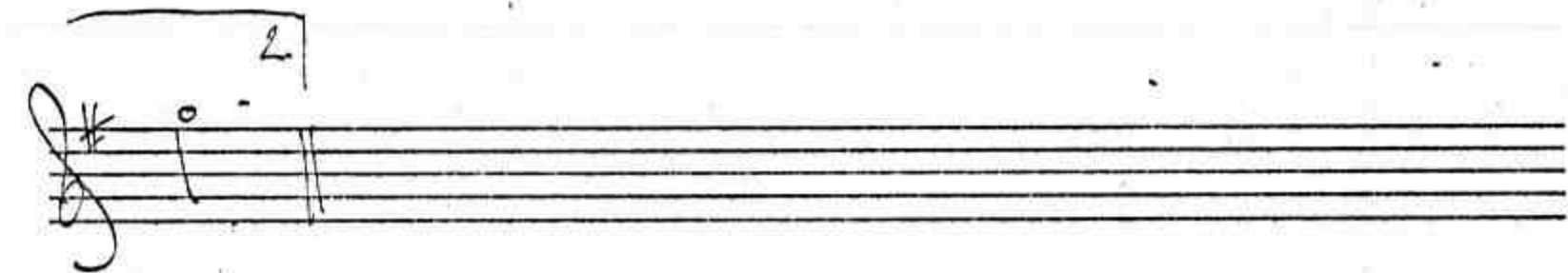
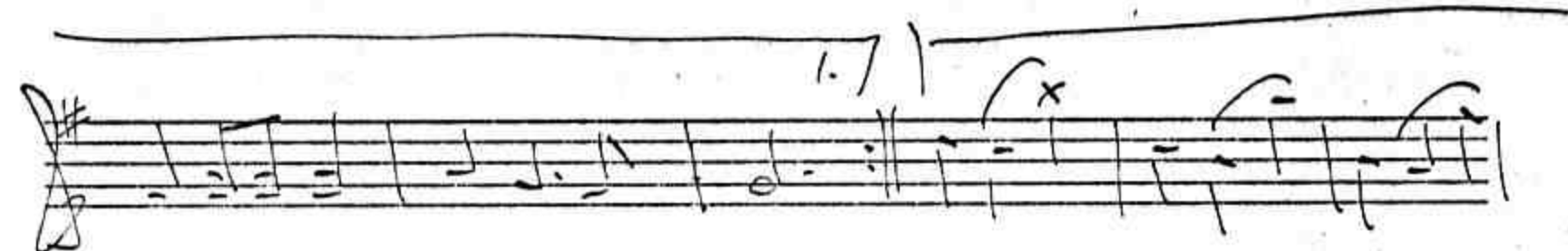
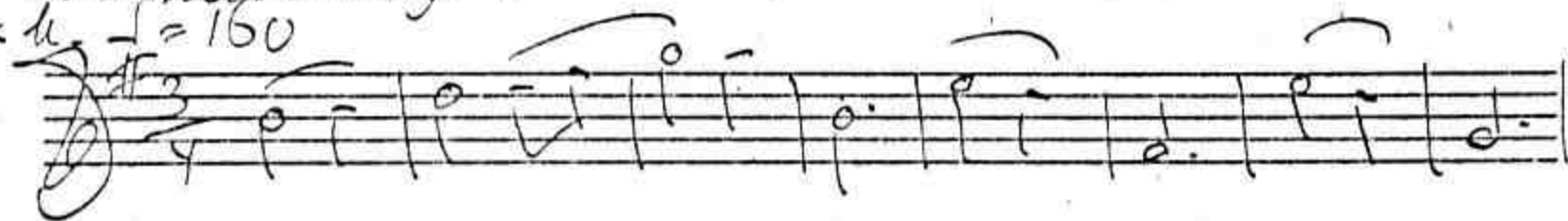
Efter Arvid Karlson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan boende i Lundby, L:a Malma.
Från "Lille, Sven", L:a Malma.

33



Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet. Uppsala.
Får ej utan tillstånd övers-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

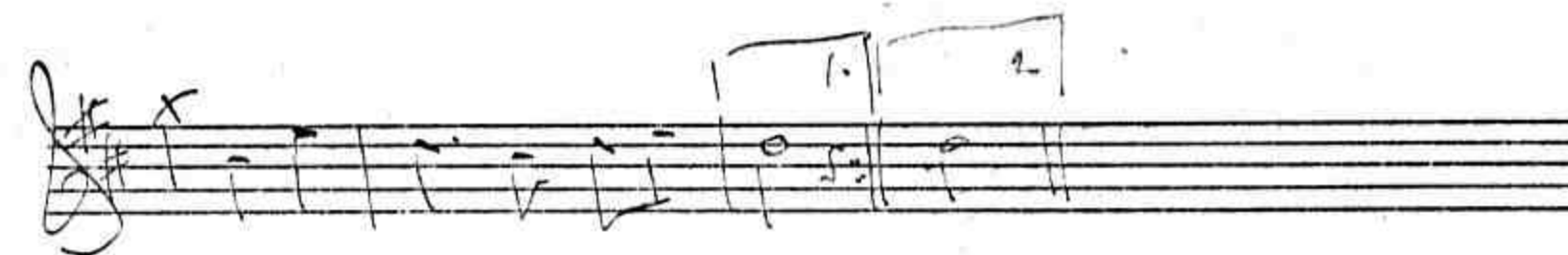
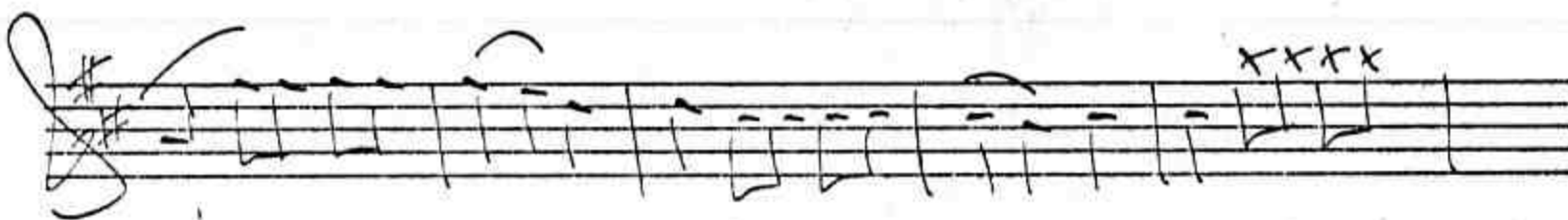
L: a Malma An, Sörval. Vals uppt. 1935 av Nils Dencker, Pösthinge 34
 Ep: Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863; Åsång, Länna Sn, sedan borakt i Lundby, L: a Malma.
 Här en värmelänning.
 Nr. 4. $\text{♩} = 160$



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 gas kommersiellt.

Lina Malma on, Sörml.
 Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Asång, Länna, sedan bosatt i Lundby, Lina Malma.
 Här, en värmlänning.
 M. M. 1 = 150

Vals uppt. 1935 av Nils Dencker, Skoldung.



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 läras, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

L:a Malmåsa, Sörmland Brudmarsch. uppt. 935 av Nils Dencker . 36
 Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna bosatt senare i Lundby, L:a Malmåsa.
 Från "Lille Sven". Spelades av honom av Arvid Karlsson på ett bröllop 1881 vid Tromsöns-Vad i Åsång.
 U. 4. 80



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 För ej tillstånd över-
 lätas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

x:a Malma nr, Lärmt.

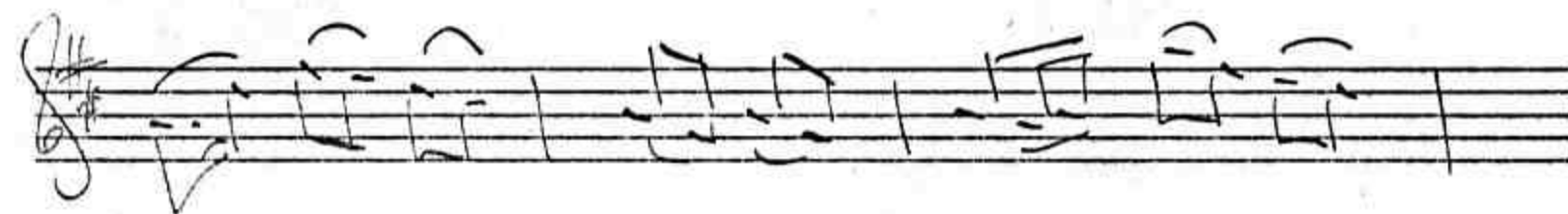
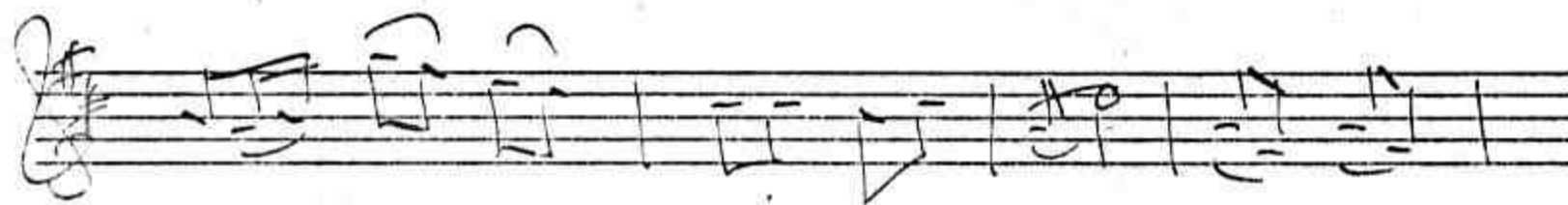
Bredmarsch

oppt. 1835 av Nils Dencker

Efter David Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsäng, Länna, sedan bosatt i Lundby, Länna.
Från Lille-Sven i Malma och en speleman Pettersen från Vålby socken.

M. n. 112

Om man jämför med Fredins
Erflandstoner nr 617 kan sig
ser man hur den jämnare
takten uppstår.



Till jämförelse: Fredins Erflandstoner nr 617:



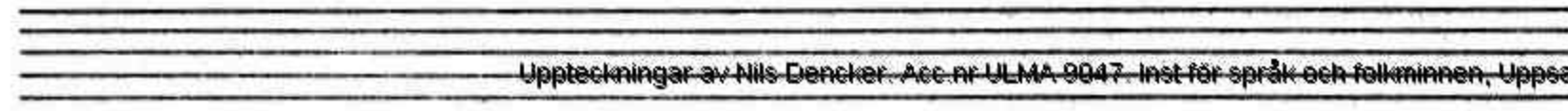
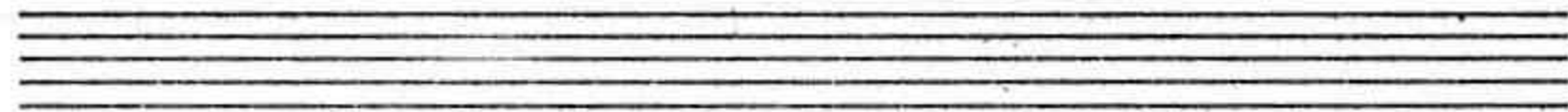
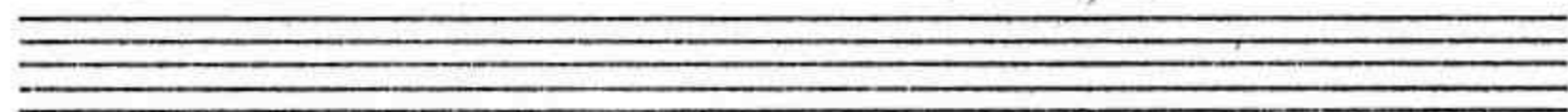
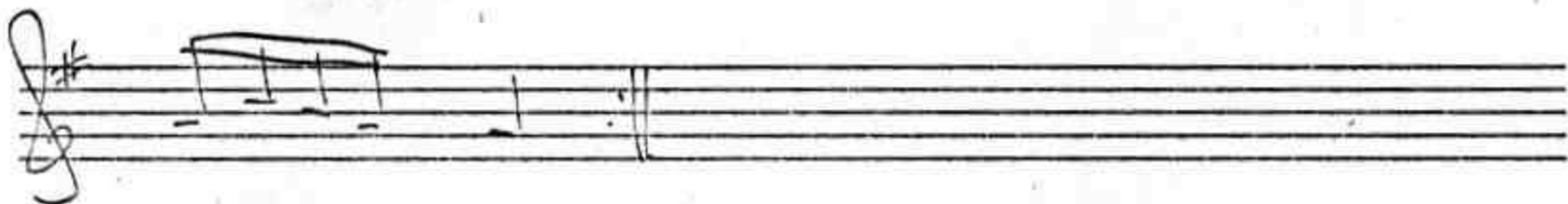
Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
För ej annat tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

2:a Malma sn. Sörml.

"Taffelmusik" (skatlåt) uppt. 1935 av Nils Dencker

Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna, sedan bosatt i Lundby, L. a. Malma.
Från "Lille Sven", spelades av honom och Arvid Karlsson då maten bars in på ett bröllop 1881 vid Torvmostrad i Årila, då Oskar Andersson från Länna gifte sig med Maj Jönsson.

Tydligen en aiglås.

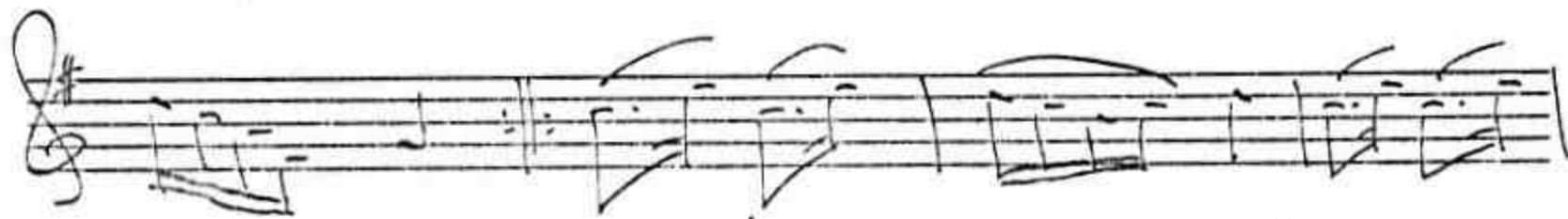


Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utlånas, förlånas, översättas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

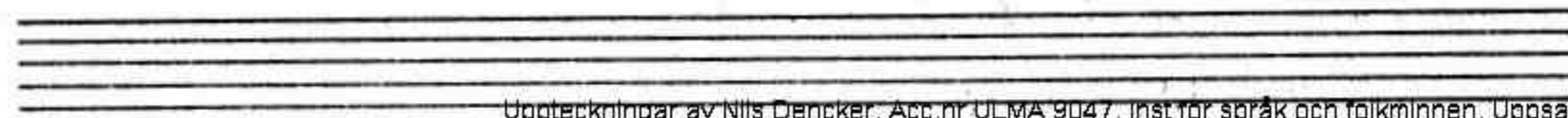
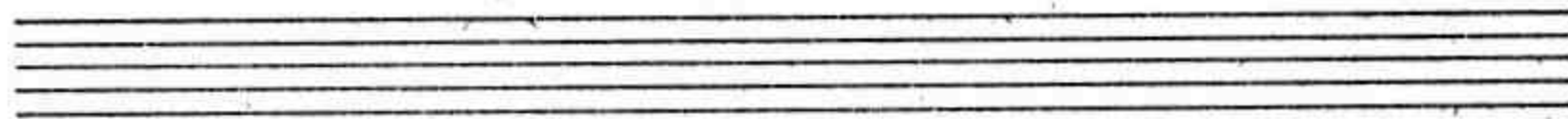
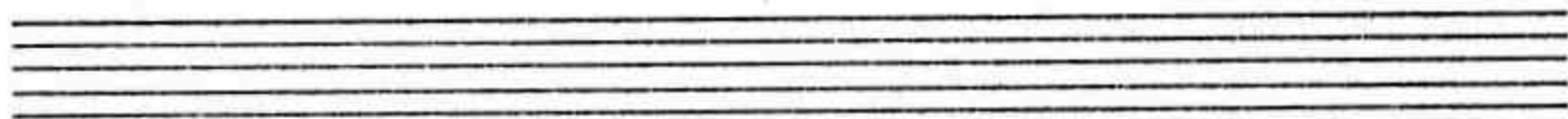
L:a Malma sn, Töreb. "Taffelmusik" (Kattlåt) uppt. 1935 av Nils Dencker 39
 Efter Arvid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna, sedan bosatt i Lundby, L:a Malma.
 Från "Lille Iven", spelades av honom och Arvid Karlsson då maten bars in i ett bröllop 1881 vid Torvmoor-
 vad i Årila, då Oskar Kaderö och
 från Länna gifte sig med Ida Jonson.



2^{de} reps. 5 takter.



Tydlig en anslut

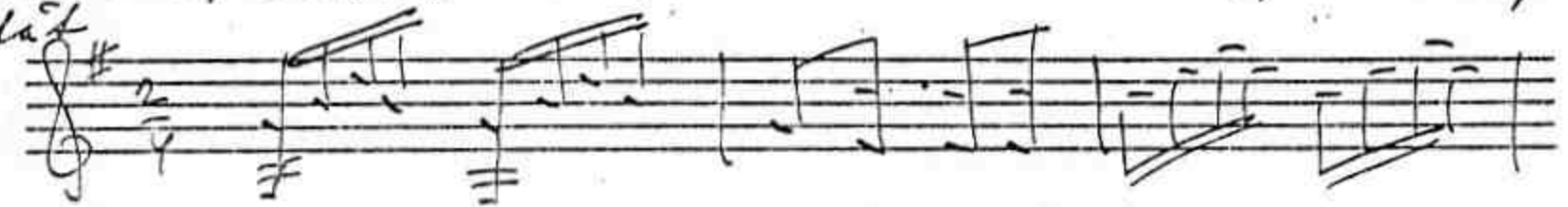


Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet i Uppsala.
 Får ej utlånas, över-
 lätas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

L:a Malma, Sörml.

"Taffelmusik" uppt. 1935 av Nils Dencker

Efter Hwid Karlsson, född den 21 aug. 1863 i Åsång, Länna, sedan bosatt vid Luddby, L:a Malma.
 Från Lille Sven, Malma. Spelade av honom och Hwid Karlsson på ett bröllop vid Torvmoossa Vad i Åre 1881,
 Matlåt



Ursprungligen en anslås.



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utas, ej ständ över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 gas kommersiellt.