

Larsson, Fredrik Vilhelm, f. d. gjätmästare vid Helleforsnäs i L:a hellså, Torul, nu bosatt i Mossunda. Fiolist, gehoörspelar. Melodier efter honom upst. av Nils Dencker för landsmålsarkivets arkivering.

L. är född den 7 januari 1859 i Helleforsnäs. Han har mest spelat för sitt nöjes skull. Fadern, Lars Erik Ersson, som var född i V. Grytsta i Sköldinge 1816 och dog i Helleforsnäs 1899, hade lärt honom spela fiol. Fadern var notkunnig. Han hade lärt spela av en soldat i Grytsta, som hette Hall och denne hade i sin tur lärt av blockare Segerberg i Floda, som Rosenberg omnämner i sin första folkminnesbanning. Fredrik Vilhelm Larsson spelade en hel del melodier, som återfinnas hos Rosenberg, men den färdade sig upp, ty de äro nästan alldeles lika den form, i vilken Rosenberg publicerat den.

Om Hall och kantor Segerberg berättar Larsson:

Larsson, Fredrik Vilhelm (II; fnt.)

Enligt en sägen kom till Segerberg en bettande kvinna. I en kott på ryggen hade hon ett barn och lodde vid handen en något större parvel. Den pojken bar en bröddlapp, som han fäst några strängar på. När Segerberg såg det blev han nittriserad och frivillig, att kvinnan skulle lämna gorrea åt honom. Så skulle han svara för hans uppfostran. Detta vänliga erbjudande mottogs hon med tacksamhet. Hers Segerberg blev pojken utbildad i all möjlig musik. "Jett obekant ögonblick eller outöcknat" tog han som regimentsmusiker värvning för regtsta i Sköldinge med namnet Hall, sade Larsson.

Alla Larssons melodier torde sig tillbaka till blockare Segerberg utom valserna.

L:a Melösa sn, Sörml. Polska. Uppt. 1934 av Nils Dencker.

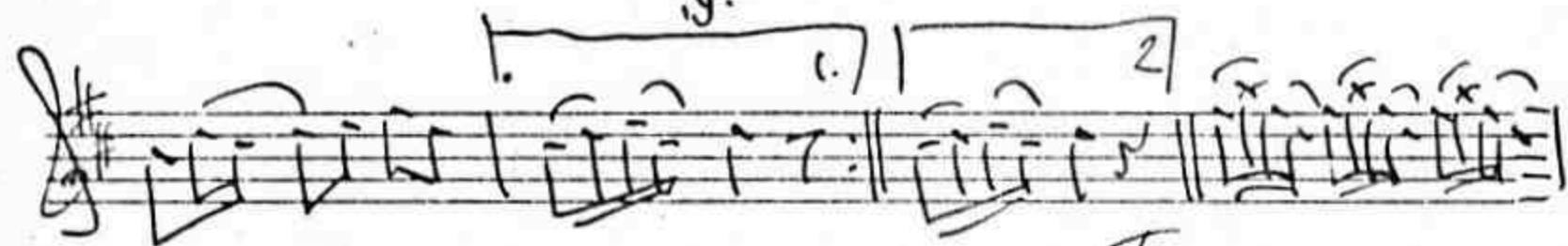
Fredrik Vilhelm Larsson, född i Helleforsnäs, L:a Melösa, den 7 januari 1859.

Efter fadern, Lars Erik Ersson, född i V. Grytsta, Sköldinge, 1816 och död 1899.

32.



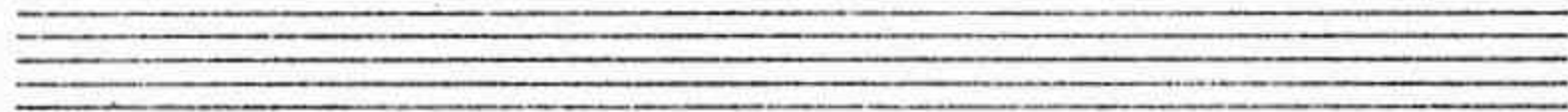
1 repr. en variant av en polska
som jag upptecknat efter
Elevall (ULMA). 2^{da} repr.
brukar tillhöra den s. k.
Norrsläpolskan.



Fine

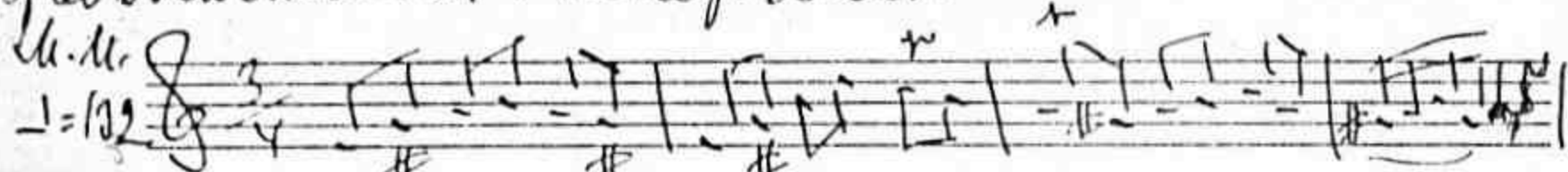


J.C. de B. al Fine

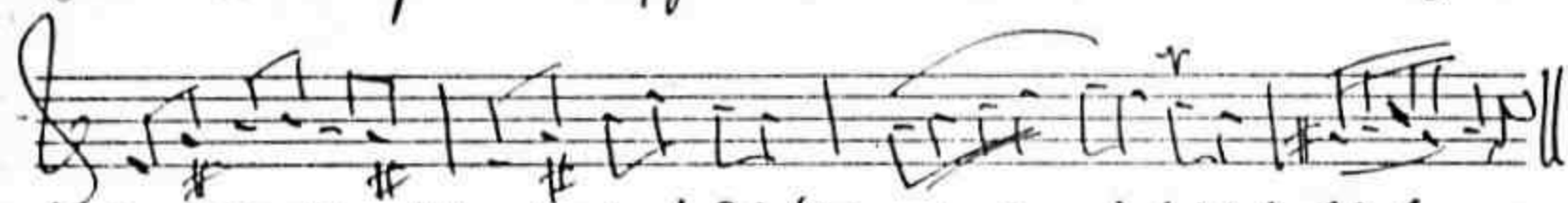


L:a Mellösa sn, Sörml. "Sparveus polska" uppt. 1934 av Nils Dencker
 Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859 i Helleforsnäs, L:a Mellösa.
 Efter Sven Hallkvist i Helleforsnäs.

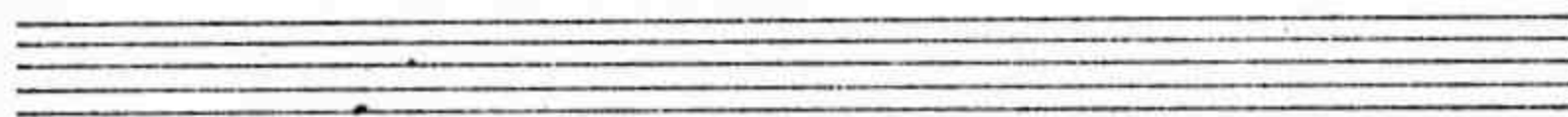
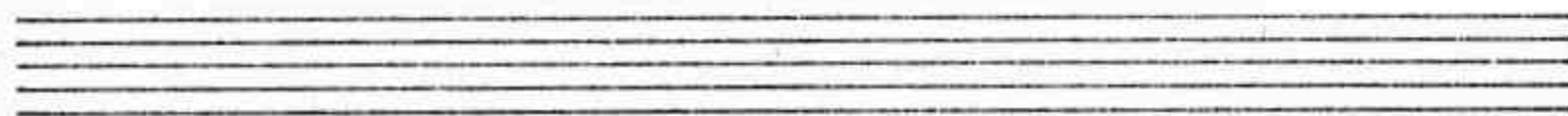
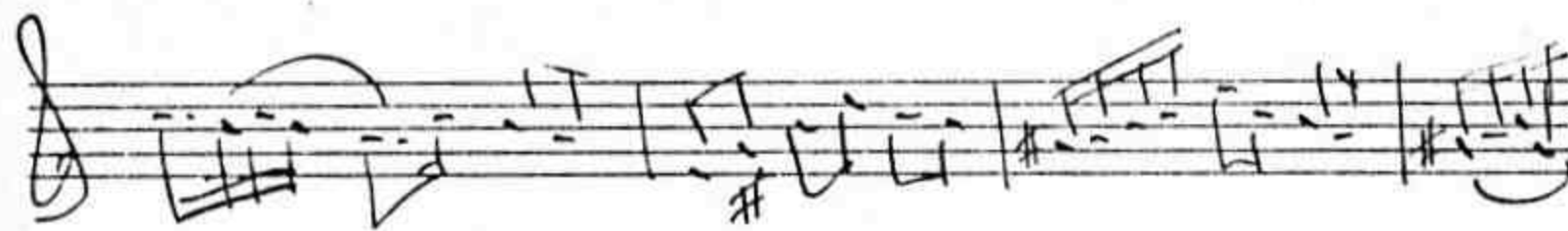
33. 5



Text: Hör du sparver lilla, far du inte illa, medan vintern är så lång och kall.



Men förutan möda skaffar du din föda, du är minst bland fåglar all.

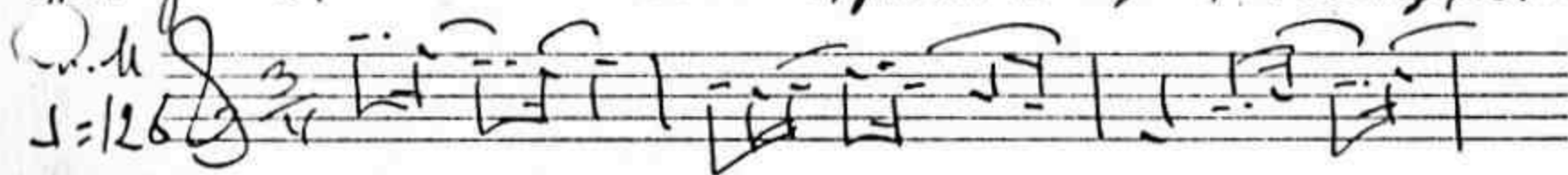


Aug. kvarttonerna mellan g
 och giss parat f och fiss.
 Sade sonen, som var när-
 varande, att fadern tidigare
 spelat giss och f. Då
 sade fadern, att vid haas
 ålder lydde ej fingrarna
 riktigt, de ville inte
 alltid stå ner på rätt
 ställe. Jag överade, att
 det var min skyldig-
 het att teckna så, som
 det spelades. Låt
 far visshet melodia, sa-
 de då sonen. Den gamle
 Larsson visade då
 polskan i ren molltonart.

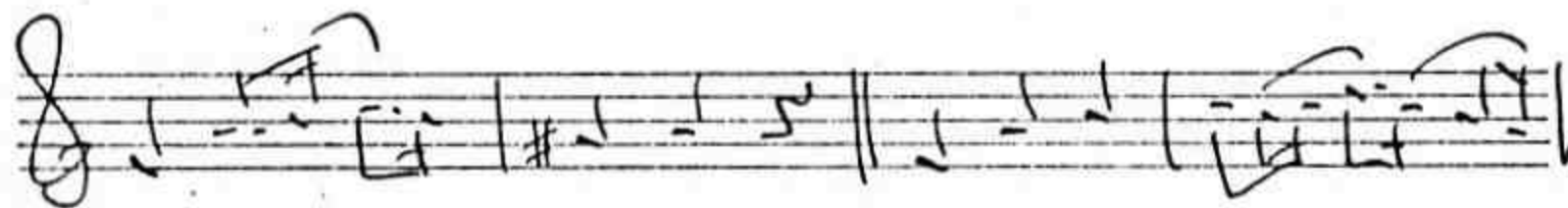
Sparveus visa finns i ett
 Norrköpings tryck utom årtal.
 Se min uppsatts Melodier till
 Klippingshandskrift i Studier
 och uppsatts till sång. Otto Anders
 Se även Sv. fornsvenska
 denna melodi är publicerad.

L:a Melloösa Sn, Pärnäs. Tolva. Kvint. 1934 av Nils Dencker.
Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859. Helleforsnä, L:a Melloösa.
Efter fadern, Lars Erik Larsson, född i V. Gygst, Sköldinge, 1816 och död 1899.

6.



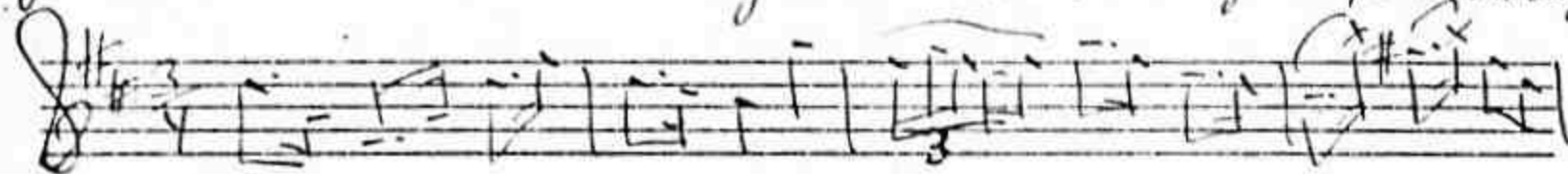
Sonen sade, att fadern på
senare tid lagt sig till
med fisken i melodien;
förut hade han spelat f.



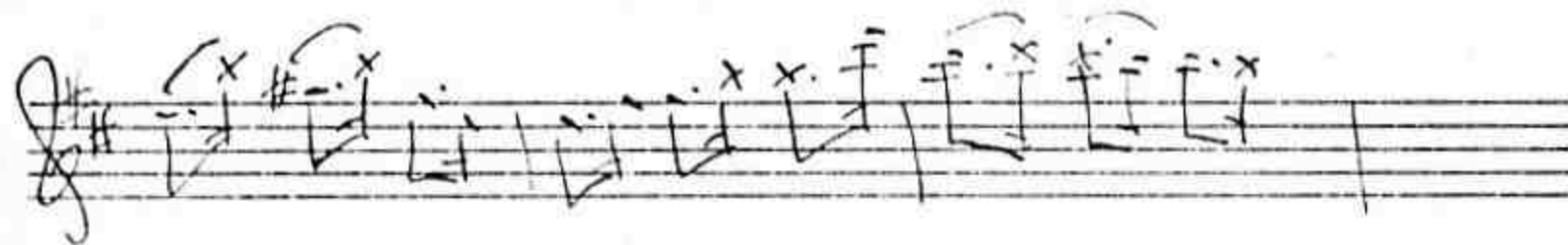
Lia Mellösa Sn. Törel.

Tolska. Uppst. 1739 av Nils Dencker
Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859. Helleforsnäs, Lia Mellösa.
Efter fadern, Lars Erik Ersson, född 1816 i V. Nyttsta, Skeldinge, och död 1899.

34



Text: Dansa minn barn ska ni få välling
(c. brämnin)



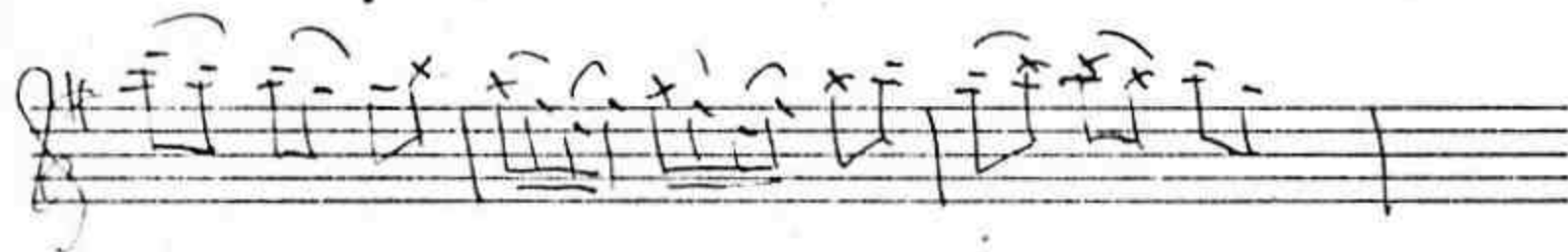
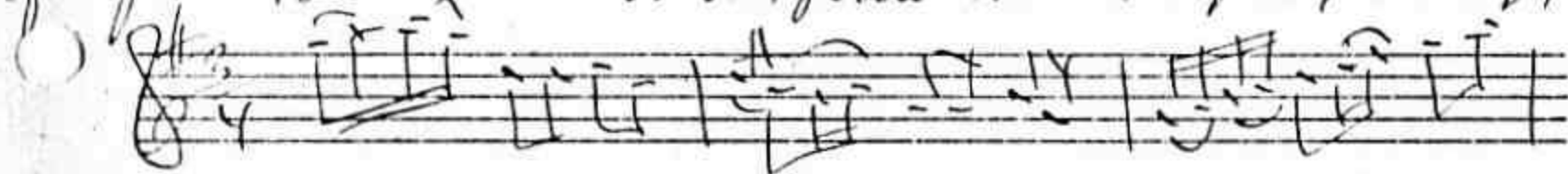
Börjar likadant som Lefflar,
Fläms. fr. n. Söderm., 16. politiska 56
eller Fredin 321.

L:a Mellösa on, Sörml.

Polska. Uppf. 1934 av Nils Dencker.

5

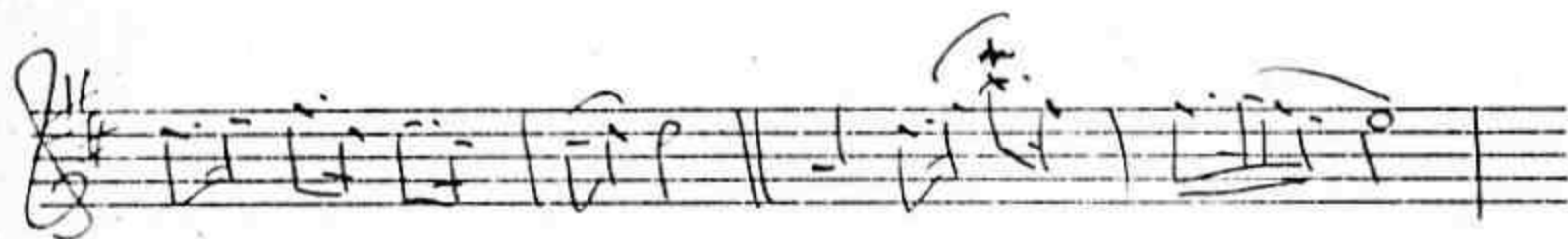
Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859 i Helleforsnäs, L:a Mellösa.
Efter fadern, Lars Erik Larsson, född 1816 i V. Geytösa, Sköldinge, och död 1899.



Lia Mellom en Söner. Toloka. Uppst. 1934 av Nils Dencker.
Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859, i Hellefaromär, d. a. Mellom.
Efter fadern, Lars Erik Persson, född 1816 i V. Rydö, Söderånge, och död 1899.

35.

9.



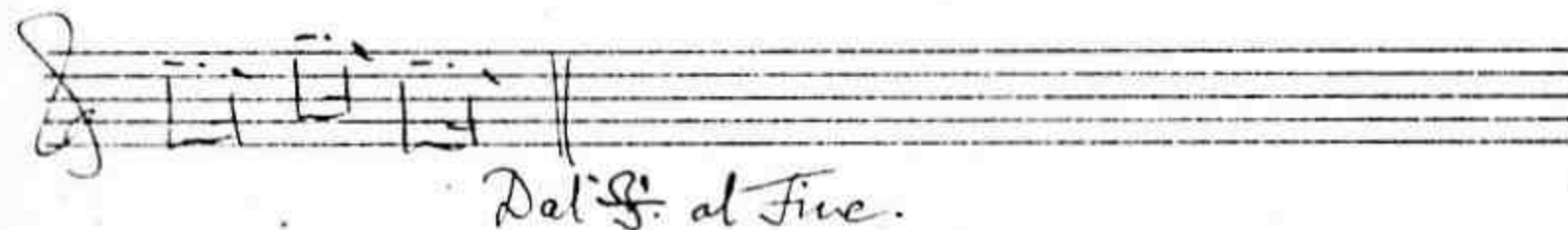
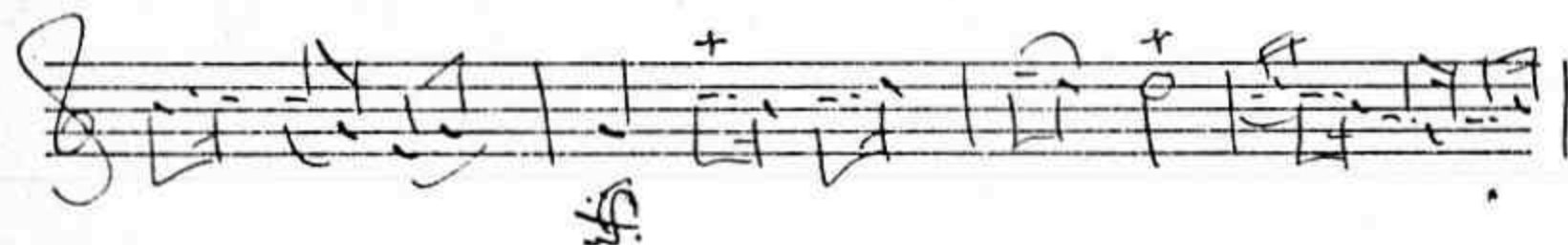
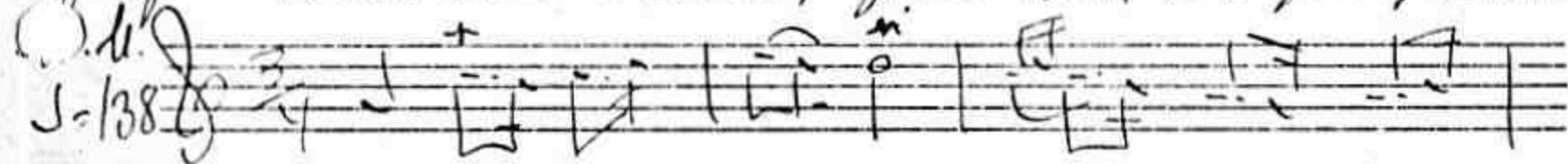
L:a Mellosa an, Söndal.

Böloka. Uppst. 1934 av Nils Dencker.

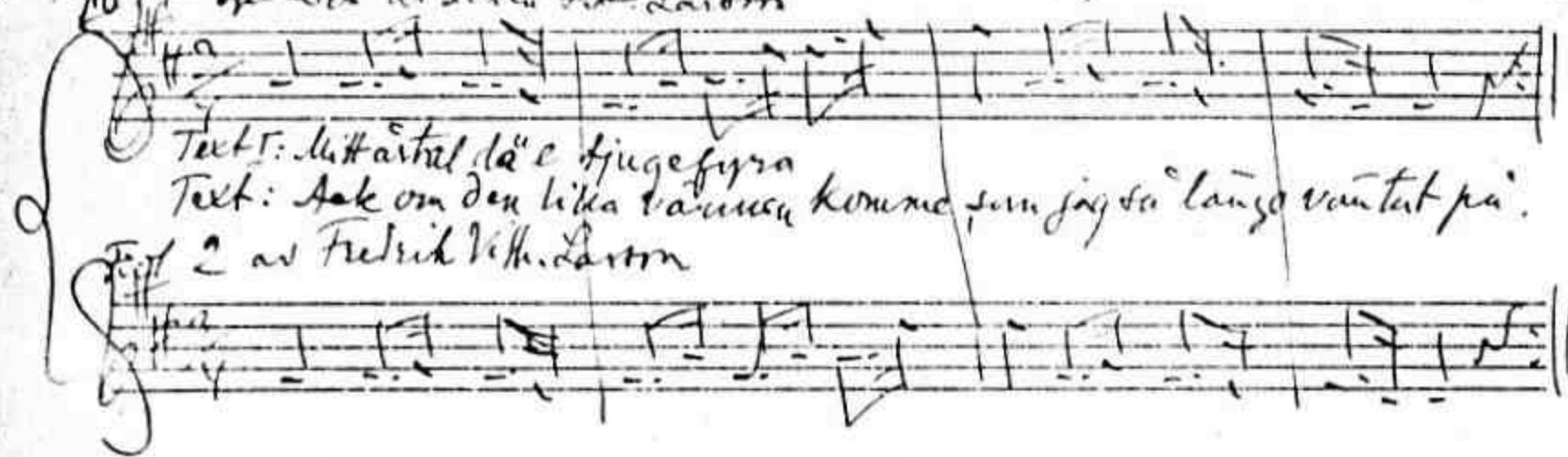
10.

Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 jan. 1859 i Helleforsnäs, L:a Mellosa.

Uppf. fadern, Lars Erik Ersson, född 1816, V. Gyltst, Skoldinge, och död 1899.



Lia Mellösa Sn, Söml - Blåa. Nöpt. 1934 av Nils Dencker
 36.
 Fredrik Vilhelm Larsson, född d. 7 januari 1859 i Mellösa Sn, Lia Mellösa och hans d. F. H. Larsson.
 Efter fadern, resp. farfadern, Lars Erik Larsson, född 1816 i V. regt. h. Årholms, och d. 1899.
 10 spekt. av s. r. F. H. Larsson

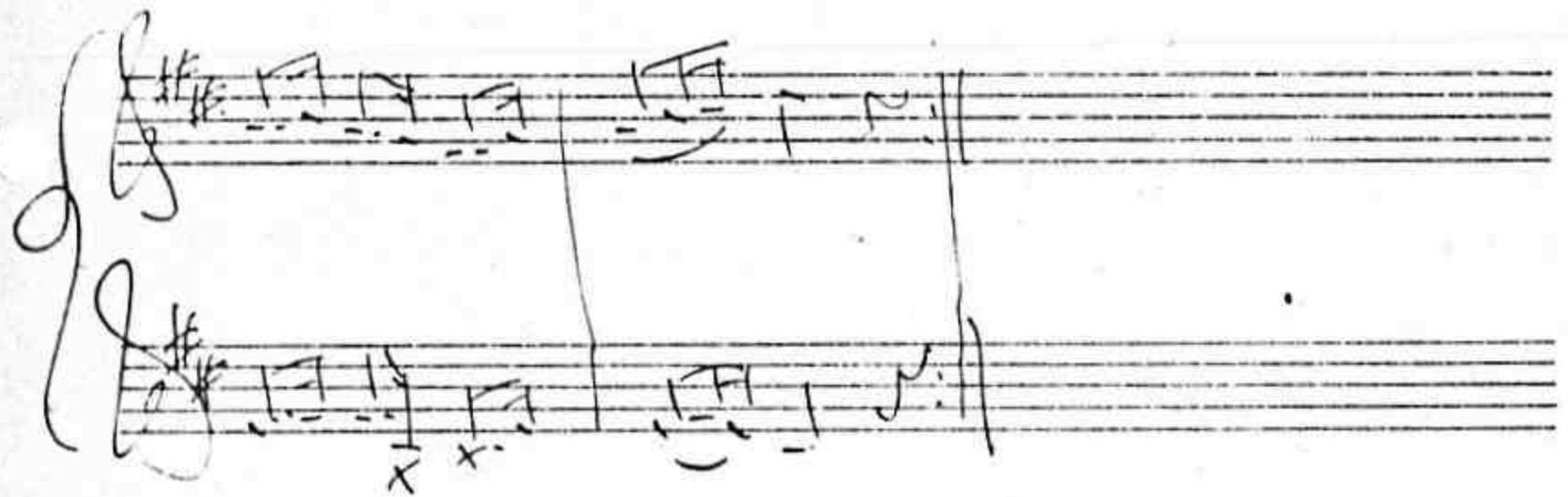


Text: Luffa det där i fjunge fyra
 Text: Ak om den lilla vänner komme som jag så länge väntat på.
 F. 2 av Fredrik V. H. Larsson

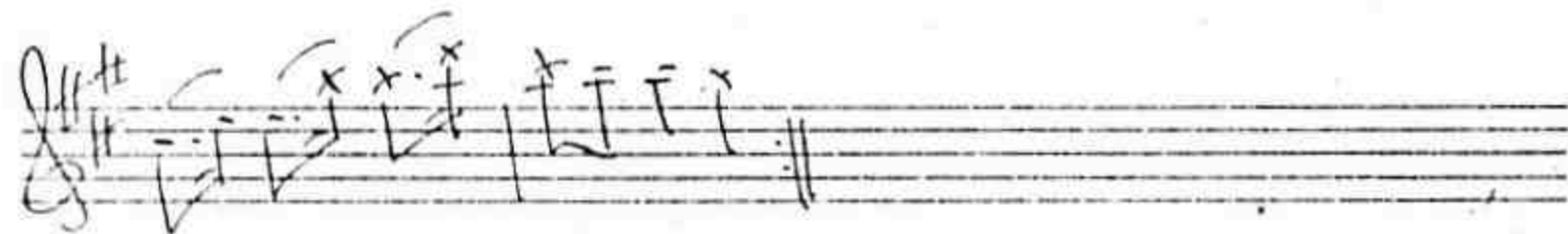
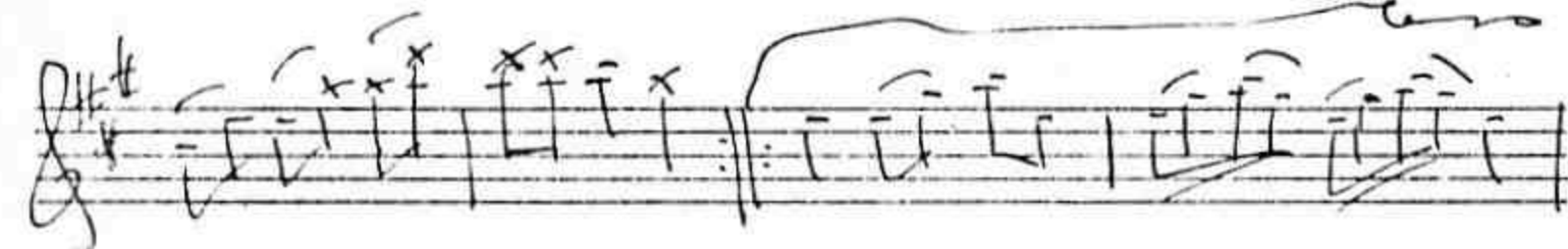
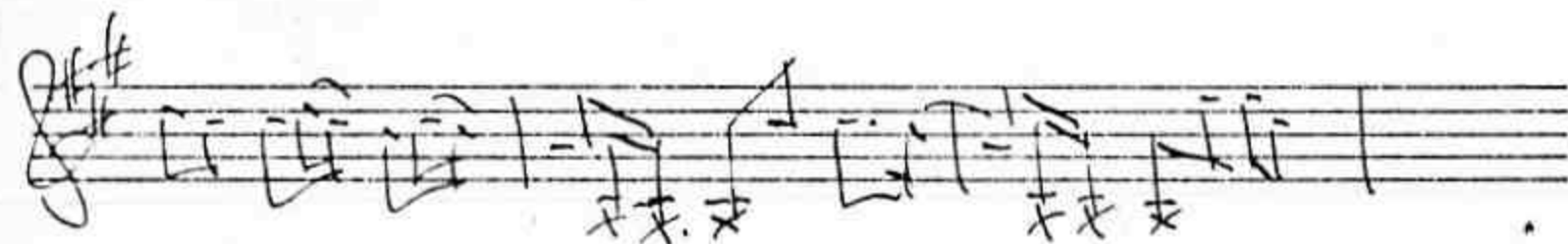
J stort sett ligger i den stäm-
 man en tär under, liksom
 i 1600-talets dansmusik.



It: Jag skulle kyssa na, jag skulle klappa na & kalla kenne för min lilla vän:
 (ej anphoral)



2:a Melodin om, Förnel Polska. Uppst. 1934 av Nils Dencker.
 Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859, Helleforsnäs, Län. Helleforsnäs.
 Efter fadern, Lars Erik Ersson, född 1816 i V. Grytsta, Sköldinge, och död 1899.



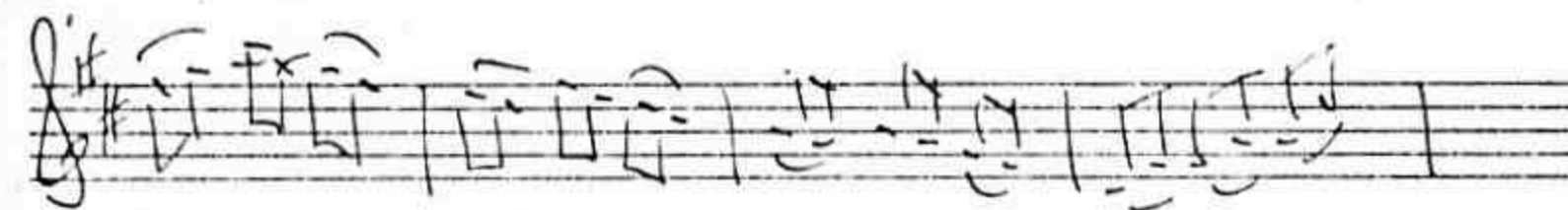
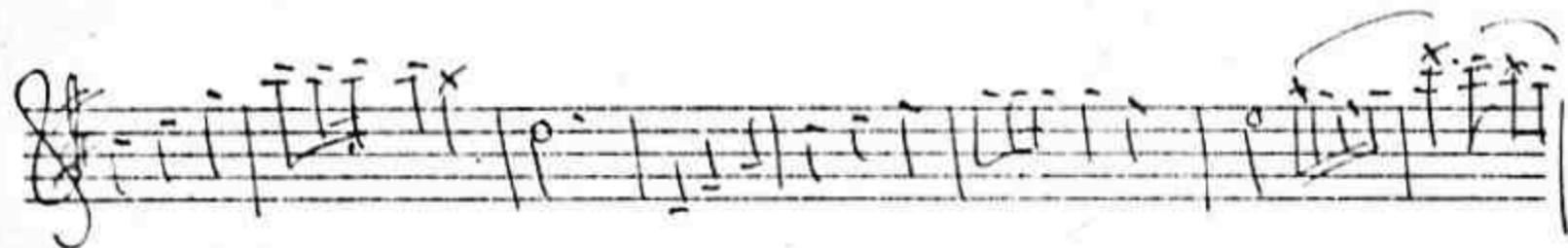
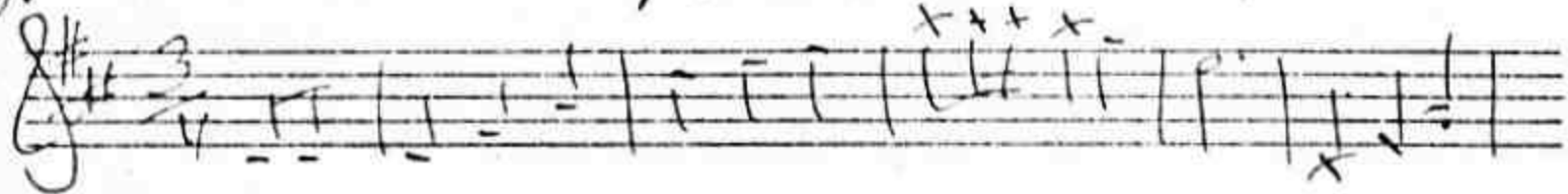
Lars Erik Ersson hade sagt,
 att denna polska kom från
 "Spelflickan". Han spelade
 en del del, kanske 10 st,
 som skulle vara av "Spel-
 flickans" polska. [Uppstekt-
 raren har ej frunt, hört
 talas om henne!]
 En var. upst. efter Ersson.
 i Lid.

Lia kelloren on, Törmä.

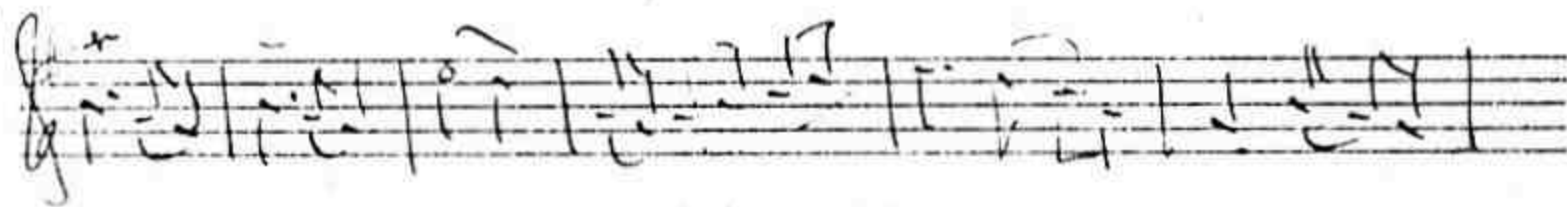
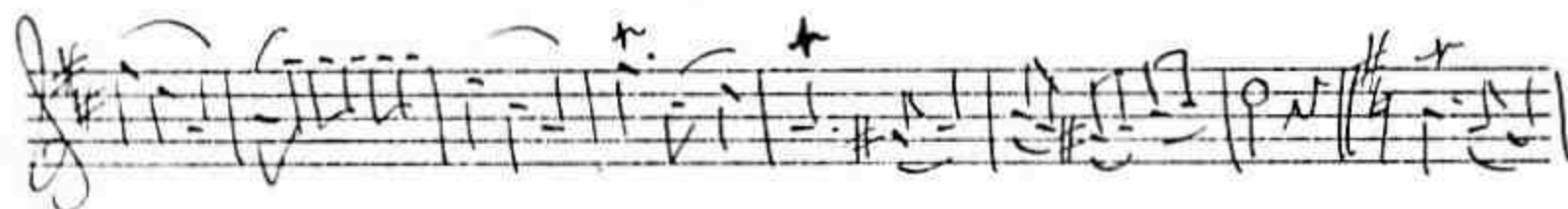
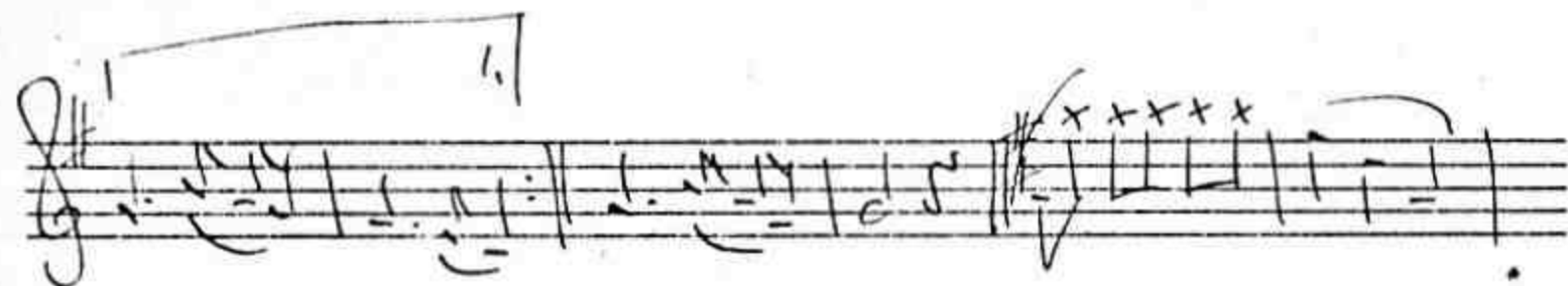
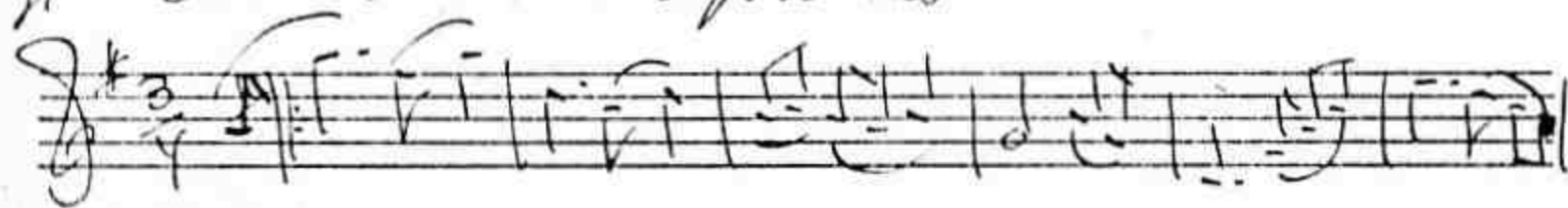
Vals. Uppst. 1934 av Nils Dencker.

Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 jan. 1859, Helleforsnäs, Lia kelloren.
Efter gjutare Helleforsnäs

37.



L: a Hellaða, Sögn. Vals. Uppst. 1934 av Nils Dencker
Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859 i Helleforsnäs, L: a Hellaða.
Efter gitaren Hellaström i Helleforsnäs.



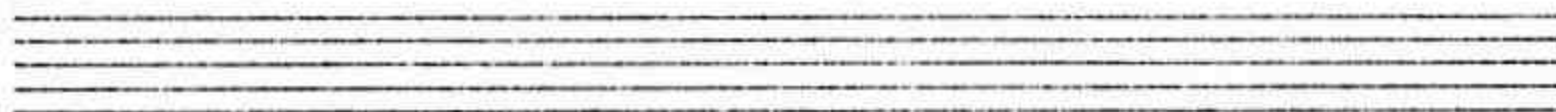
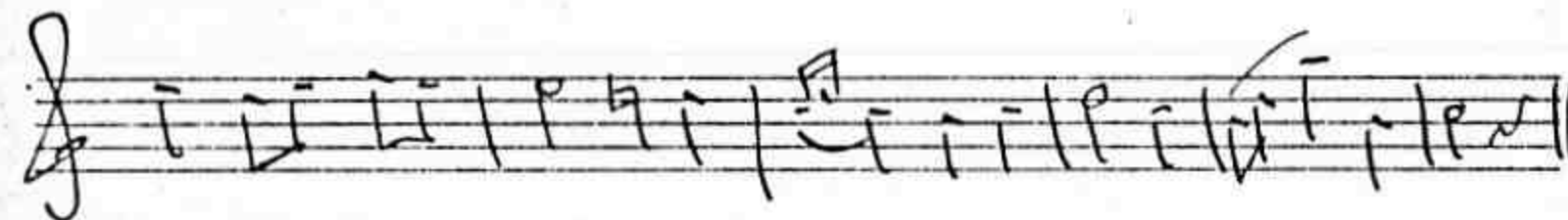
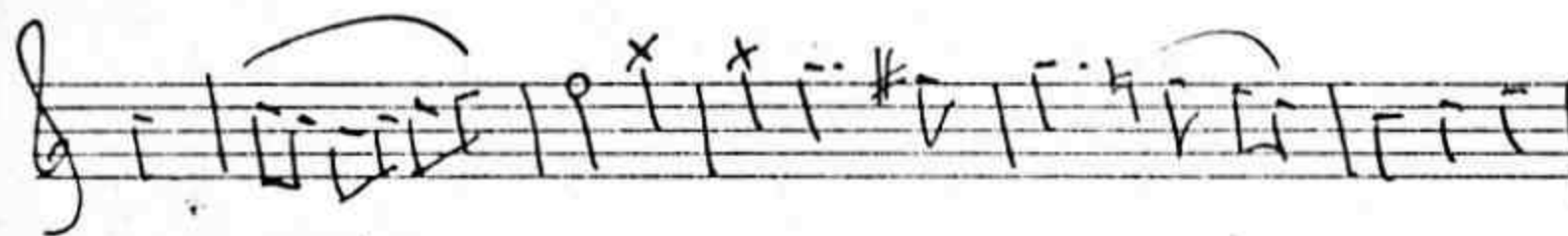
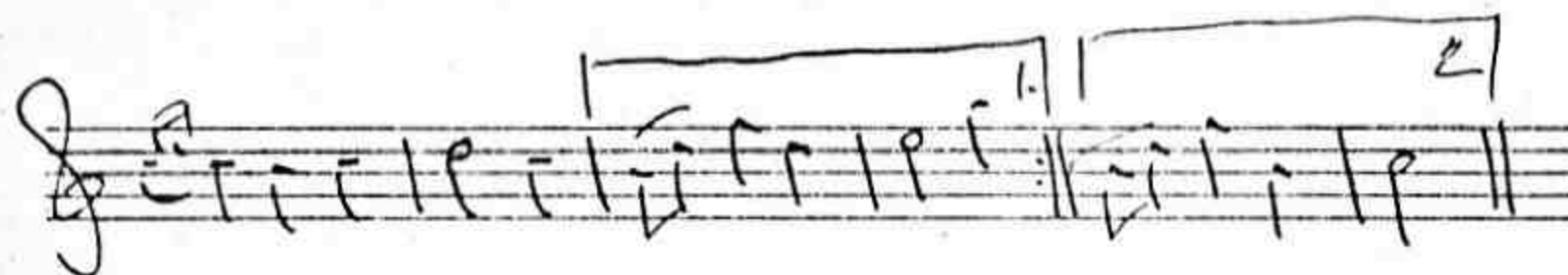
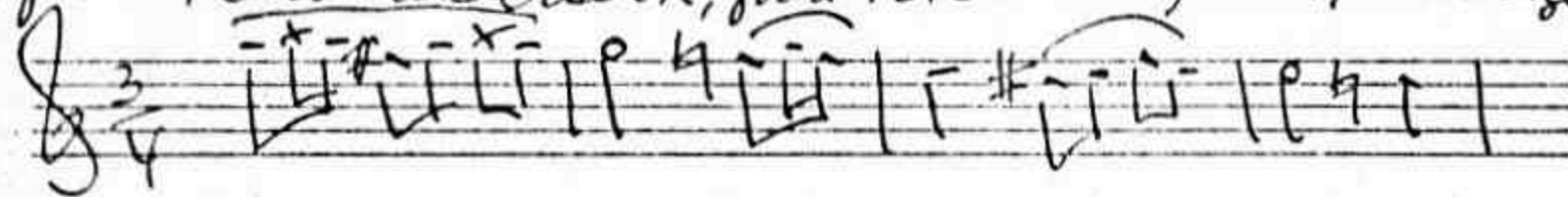
L:a Mellösa, Sörml.

Vals. Uppst. 1934 av Nils Dencker.

Fredrik Vilhelm Larsson, född den 7 januari 1859; Helleforsnäs, L:a Mellösa.
Efter fadern, Lars Erik Ericson, född 1816 i V. Grytstad, Skoldinge, och död 1899.

15

38.



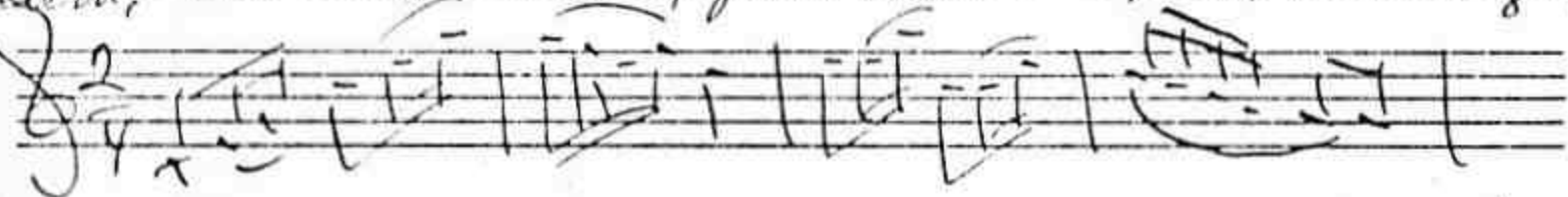
N:o 9 Melösa nr. 100ml.

Kadilj. Uppst. 1934 efter Lärsson av Nils Dencker.

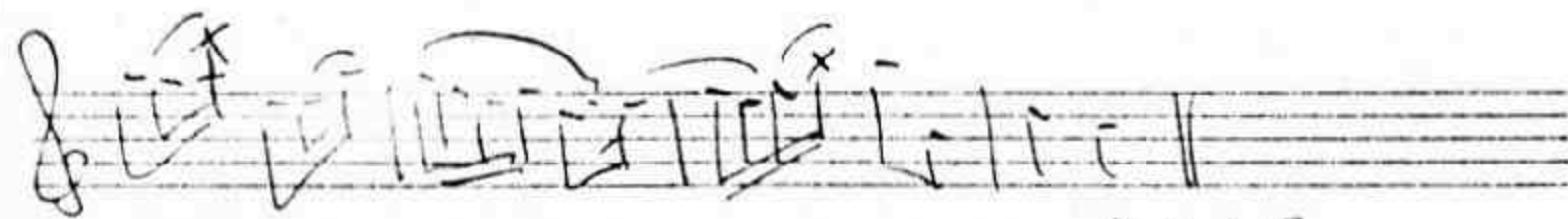
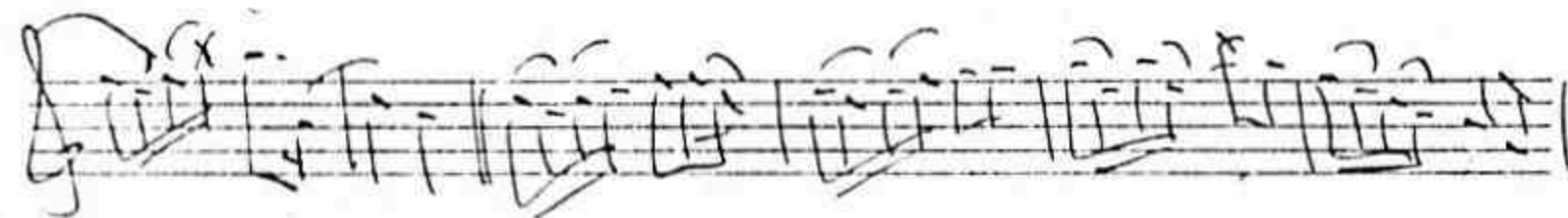
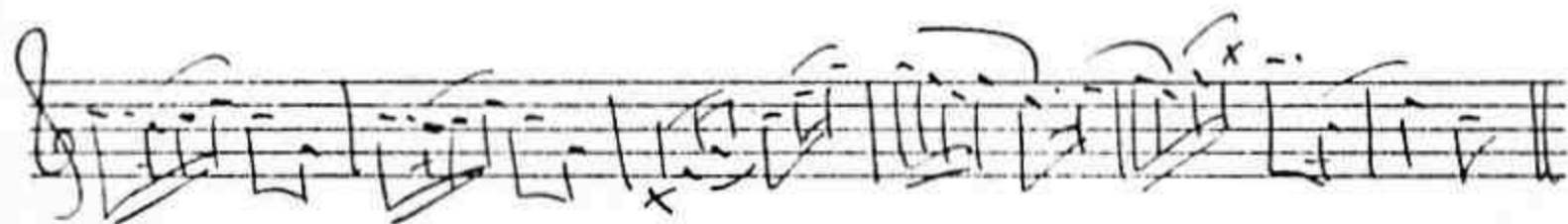
16

Fredrik Vilhelm Lärsson, född den 7 januari i Helsingfors, L:a hallon du.

Stefan Lärsson, född 1816 i V. Nyttä, Skidblinge, och död 1899.



Fine



D. G. at Fine.

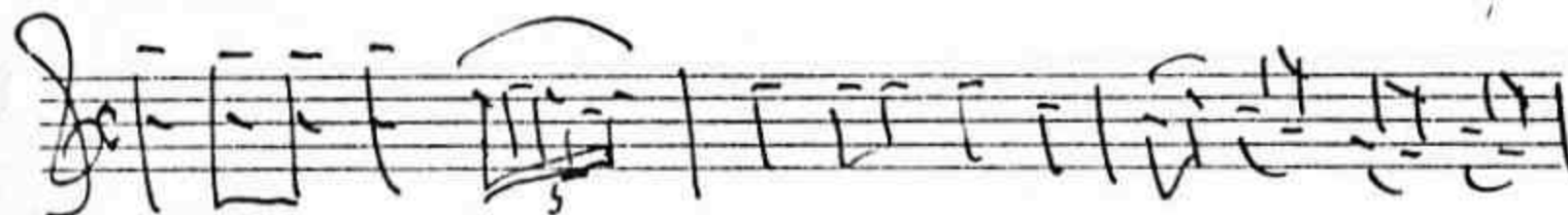
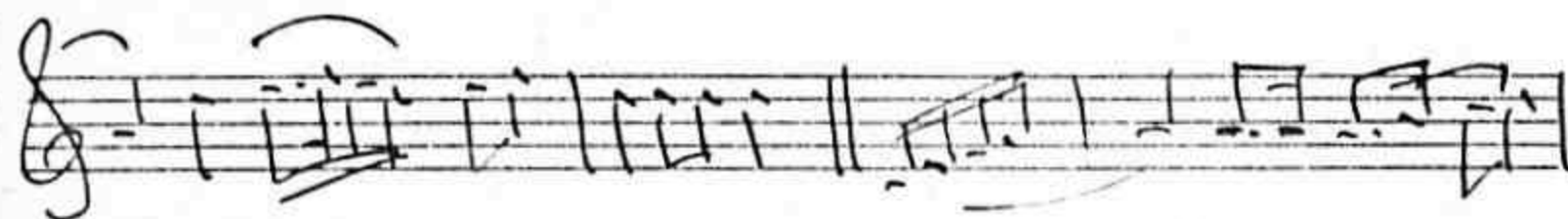
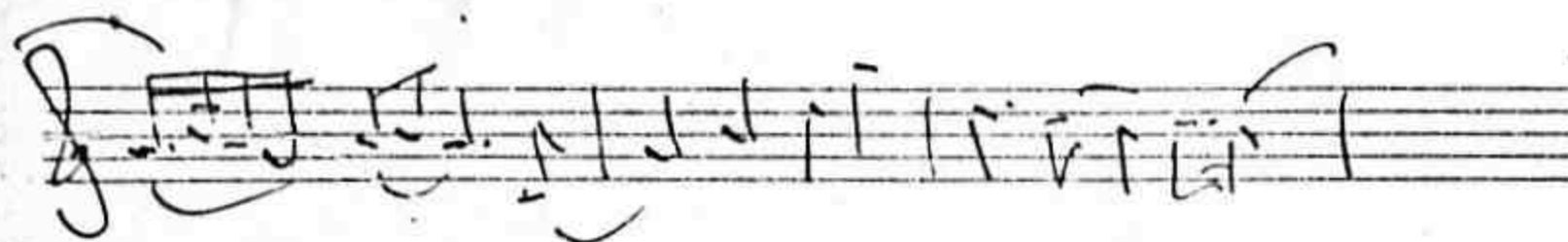
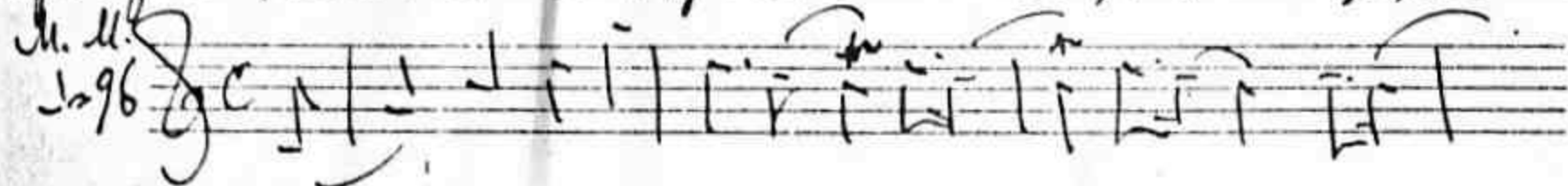
Lars Erik Ersson spelade en del
Kadilj. Denne tekniska jag
uppdrift att Olof i Lids
spelare en variant, som
jag också minner H. L. M. A.
En rätt lik variant finns i
Fredrik's Eotland trica nr 651.
Den är uppt. efter hans far
"Florsen", men tydligen har
Kadiljen spritt sig genom
plocharnas notböcker.
Ersson hade hört av en sådant.

Lilla Mellön, Sörml.

Marsch. Uppst. 1904 av Nils Dencker
Fredrik Vilhelm Larsson, född i Helleforsnäs, Lilla Mellön Sn, den 7 januari 1859.
Efter fadern, Lars Erik Ersson, född 1816 i V. Gärstas, Hölldinge, och död 1899.

17.

39.



Fadern Lars Erik Ersson
och kändande Henning från
Grahns spelade denna
marsch på ett bröllop 1869
då Erik Lindström, en bror
till Larsson, gifte sig i
Grahns i Flodas Sn.
Marschen spelades då
bröllopostiget gick från
lundsvägen till Klauvjö-
tröps, där bröllopet hölls.
Klauvjötröps kyrka användes för Grahns

x) Larssons Sn, som var
närvarande vid upp-
teckningen, själv fioliskt-
sade att denna sång be-
rodd på att något ute-
glömts, och det är nog
en saktis.