

Lilja, Johan Erik, Spelman (fiol) - Mel. uppt. av Nils Dencker
f. 1878 den 28 juli i Harg, Nikolai socken, Sörmland.

Lilja har lärt spela fiol av Blinda Kalle, Karl Eriksson
från Stigtomta socken (född under 1842, död under 1910 på
Älderdomsheimmet i Stigtomta). Blinda Kalle, hos vilken
Lilja vid 7 års ålder lärde spela, dock endast en kortare
tid, skall ha lärt spela av en prästman i Stigtomta.
Liljas släkt är musikalisk. Föräldrarna Sjörigo och
en morbror, en grenadist Frick i Vren, var spelman.
Andra gamla spelmän, som Lilja hört talas om, voro:
en skomakare Hildebrand i Skaptorp i Nybyrka sn.,
en regimentsmusiker Aré, klockare Ringkvist i
Tuna sn., en blind spelman Forsman i Tunabergs sn. & spel-
Anders från Språnge i Råley sn.

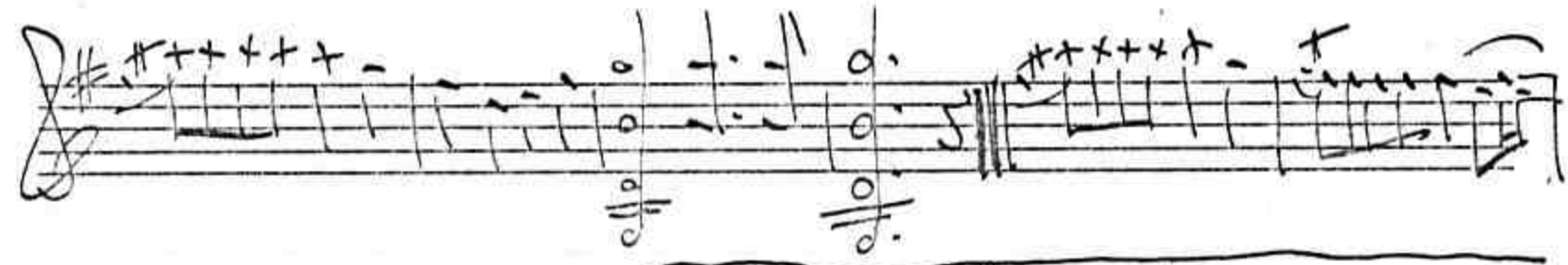
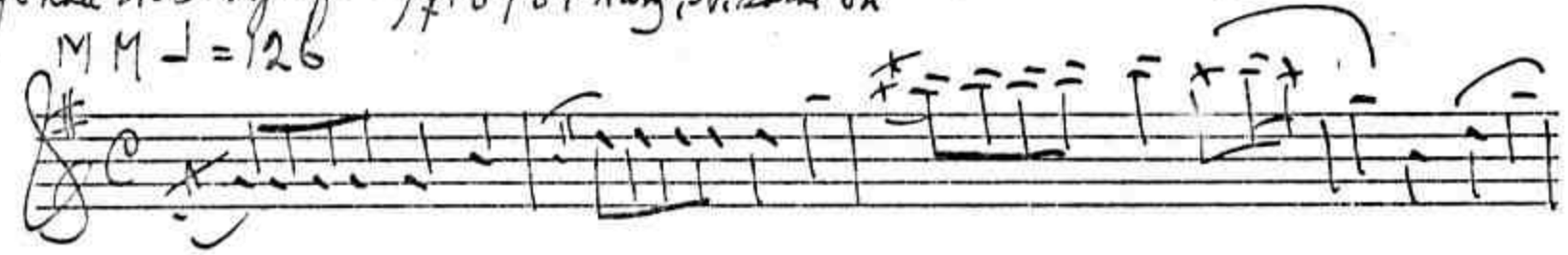
Lilja, som bekläde att han glömt bort mycket, spelar
nu folkvisor tillsammans med Björkhaud från Belövand
på spelmannsstämor, gudtemplarfrändernas fester o. dyl.
I sin ungdom spelade han på låtvisningar.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
För ej utas i öfrigt över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Landsin. Upps. 4143
N. Dencker. 1932. NIKOLAI

Sörml. Jönäkers k:s, Tunabergs sn Sånglåt från Tunaberg upptecknad den 14 febr 1932 i Nyköping av Nils Dencker
 Efter Johan Erik Lilja f. 28/7 1878 i Harg, Nilsols sn

M M ♩ = 126



Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet i Uppsala.
 För ej detta utlånad över-
 lätas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

Sörml., Jönäkers län, Stigtonen på Polka upptecknad i Nysköpung 214 febr 1932 av Nils Dencker

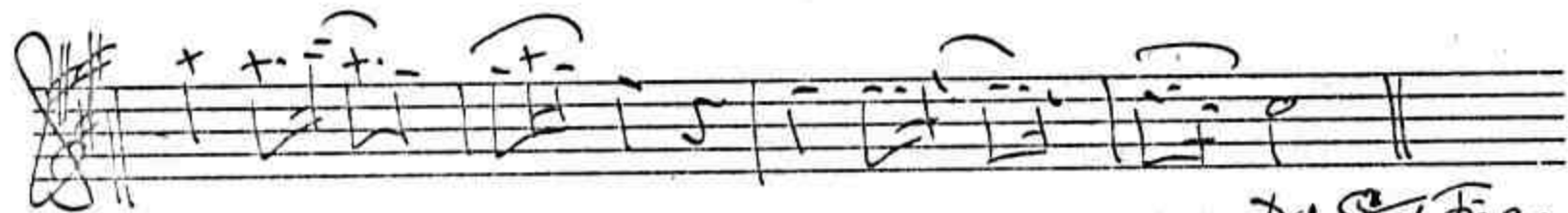
Efter Johan Erik Lilja f. 28/7 1878 i Harg, Nilsolaiön
Låten hörd från en ul. Lilja från Stigtonen på



Vida byxor har ja men nog fyller ja opp dem -



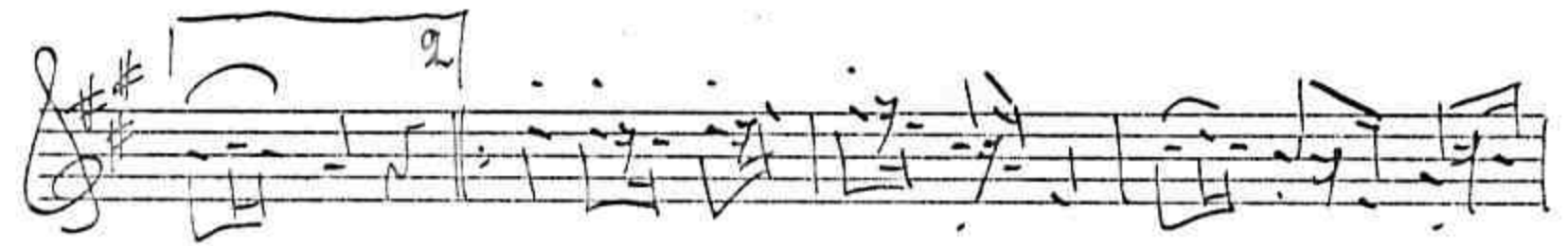
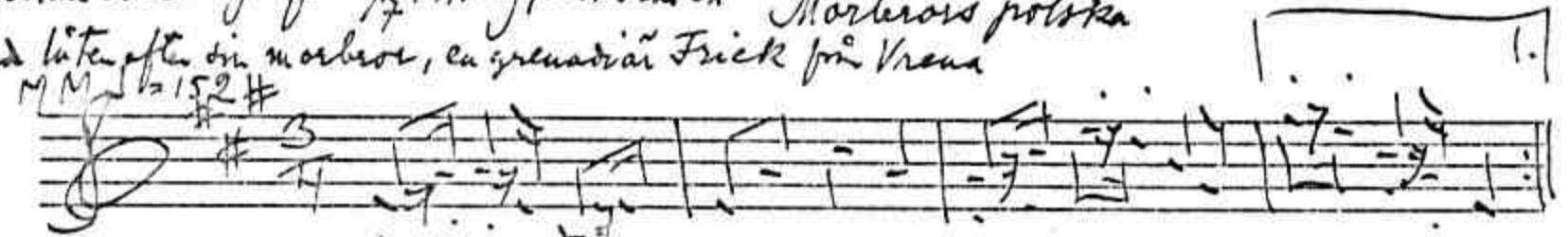
Fine



Fine

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

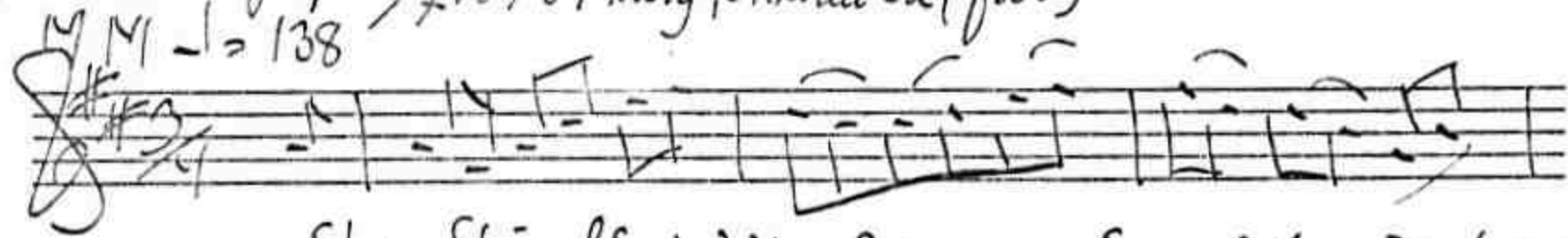
Sörml., Oppmunda k: D, Vrena en Hambogrolska upptecknad i Nysköpung d. 14 febr 1932 av Nils Dencker
 Efter Johan Erik Lilja f. 28/7 i Harg, Nikolai en "Morbrors polska"
 Lilja had låtit efter sin morbror, en grenadiär Frick från Vrena



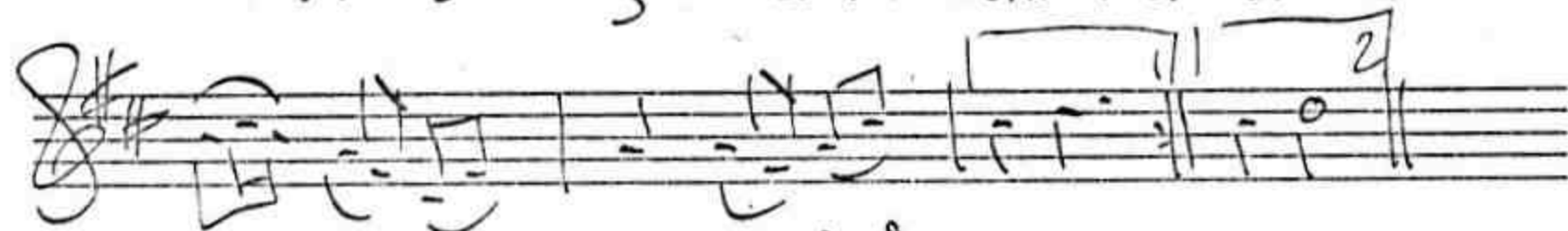
Uppteckningar av Nils Dencker. Acc. nr ULMA 4143
 Inst för språk och folkminnen, Uppsala. Copyright ©

Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd över-
 låtas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

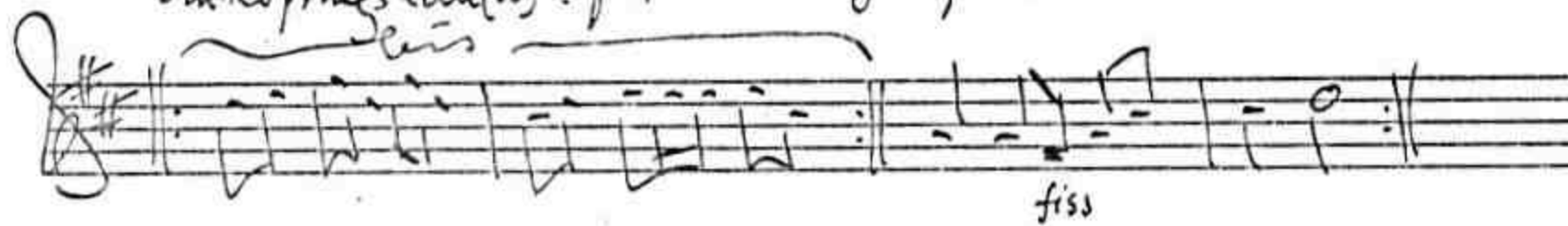
Sörml, Roxö Bänad, Nikolai su Hambopoloba "Stor-Stina", uppt. d. 28/2 1932; Nyförning av Nils Dencker.
Efter Johan Erik Lilja f. 28/7 1878; Harg, Nikolai su (fiol)



Stor-Stina låg i diket å samn å aaset vände hon mot



Linköpings lau(d) å fitta mot Lagarsgårde.



Jag har ansett det vara
min plikt som upptecknare
att medtoga de grova orden,
vilket ofta åtföljer gamla
polshar.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Söral., Rönö k:d, Rälly (Rönö) socken Hambapolska

uppt. ¹⁸/₂ 1932 i Nyköping av Nils Dencker

Efter Johan Erik Lilje f.d. 28/7 1878 i Harg, Nikolaiön (fiol)

Hörstamma från Spel-Anders i Språnge, som spelade den och många andra; "A-darslämning" 2. v. o e a e a

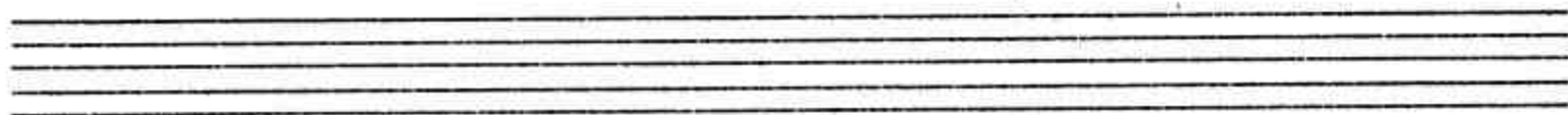
M.M. = 138

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Above the notes, there are handwritten annotations: 'a' and '2' in boxes above the second and fourth staves, and 'x' marks above several notes on all staves. The piece concludes with a double bar line.

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Sörml., Rönö köral, Nikolai Sn Haukopolska uppt. 1932²⁸ av Nils Dencker
från Johan Erik Lilja d 28/7 1878 i Harg, Nikolai Sn (fiol)

MM ♩ = 138

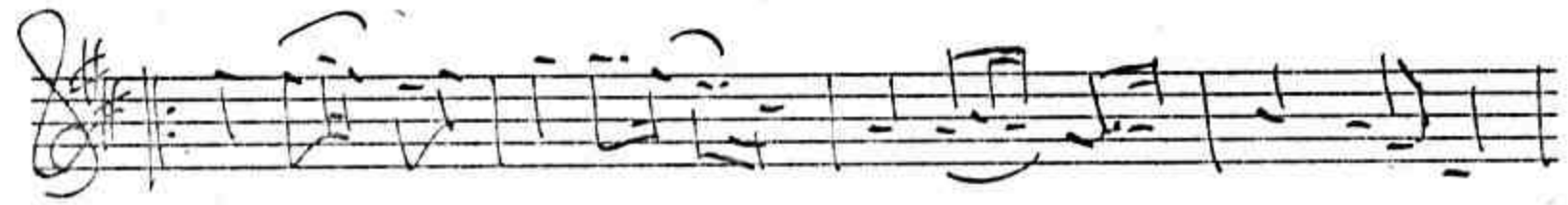
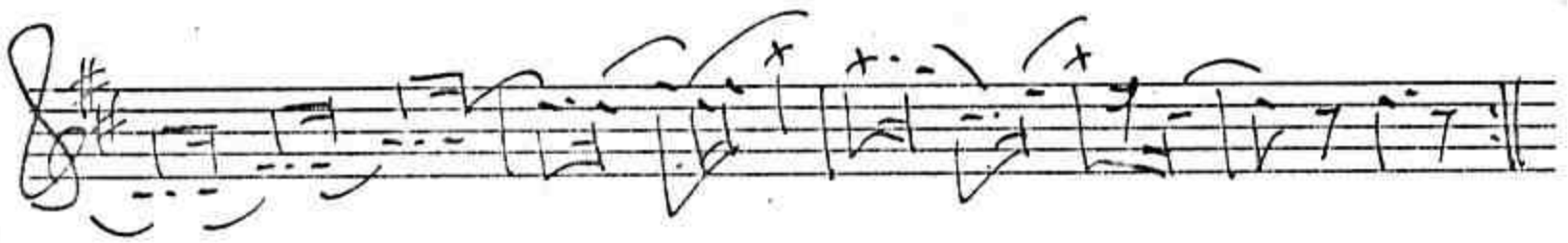
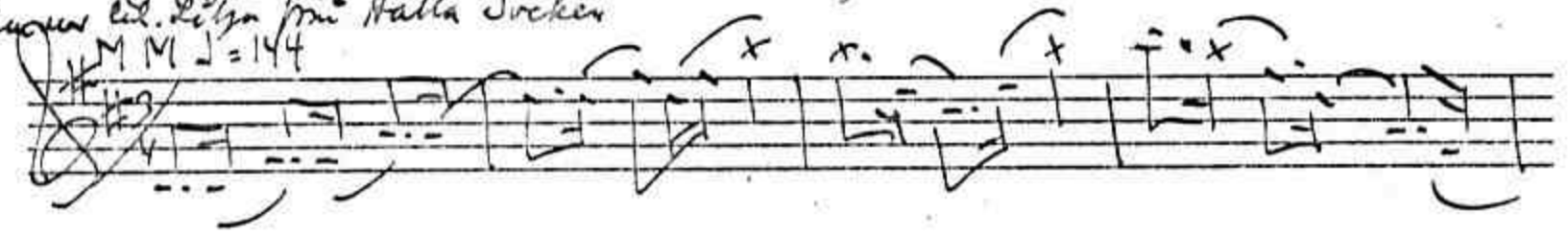


Ej oräklig i Sörmland. Redde har
här lärft att Bergström i
Työherya (mel. i ULMA)
spelade den som "glöggpolska".
Vid uppt. efter Bergström har
jag omnämnt varianterna.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Söml. Jönäkers h:d, Halla su Hamburgolska upptecknad i Nyköping d 14 febr 1932 av Nils Dencker 3

Efter J. E. Lilja f. 28/7 1878 i Hang Mikolai su (fiol)
Hörslingen till Lilja från Halla socken



Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd överlämnas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Sörml. Jönäkers lid, Tunaleerqs en Vals upptecknad 2. 14 febr. 1932; Nyköpning av Nils Dencker 3

Efter Johan Erik Lilje, i Nikolai en 28/1878 (fiol)
Versen skollt påstamma från en blind spelman Forsman från Tunaleerq

M.M. = 126



2^{da} repetitionen vanlig.



Uppteckningar av Nils Dencker. Acc.nr ULMA 4143
Inst för språk och folkminnen, Uppsala. Copyright ©

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Sörml.-Jönåkers län, Stigtonsta en Vals upptecknad d 14 febr. 1932 i Nyköpning av Nils Dencker

Efter Johan Erik Lijon f. d 28/1878 i Harg, Nikolai en (fiol) "Blinda Kalle's vals"
 Lijon har fått vassa efter lärofadern, "blinda Kalle" (Karl Eriksson) i Stigtonsta, som komp. den.

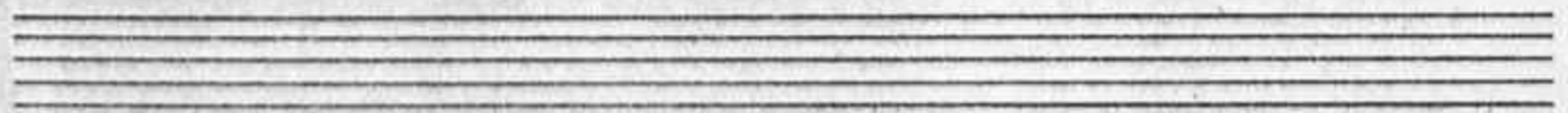
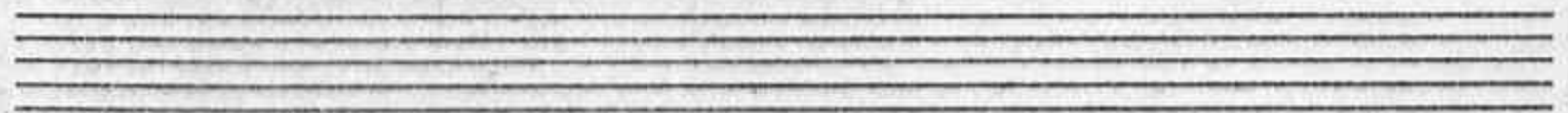
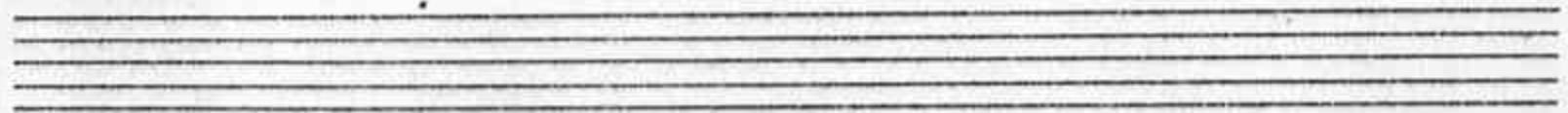
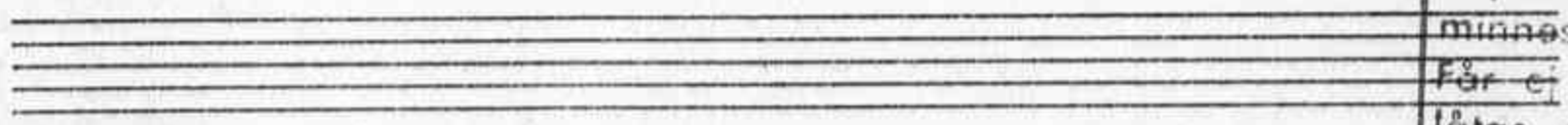
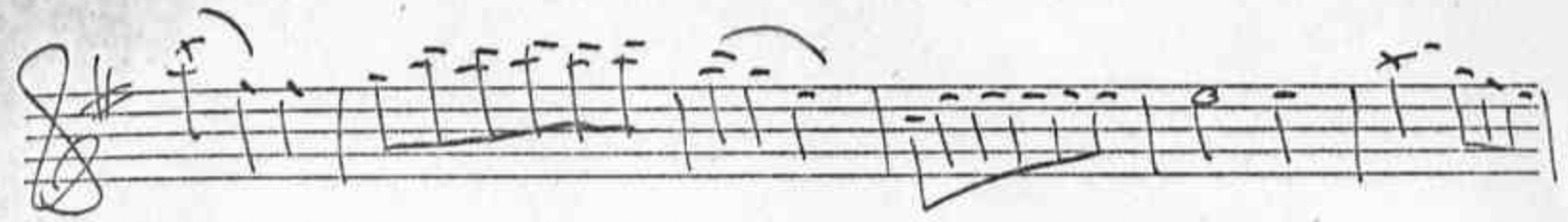
Oron.: En annan i Sörml.
 känd "Blinda Kalle's vals"
 i komp. av Bl. Kalle i Stockholm

MM ♩ = 126 # 3/4

Kopia från Dic
 minnesarkivet
 Får ej utg
 låtas, publicer
 jas kommersie

Den
 repris
 har
 endast
 17 takt
 vilket
 förbrände
 språkman
 men har
 ändå sin
 ej glömt nyt

frts. av "Blinda Kalle vals" från Ströfversta du



Kopia från Dialekt-
minnesarkivet, Up
Får ej utan tillstå
låtas, publiceras e
jas kommersiellt.

andsm. Upps. 4143
Dencker. 1932. NIKOLAI