

MALMBERG
La'gårdskarl

MALMBERG, Tureholm.

Malmberg kom till Tureholm vid sekelskiftet som statare. Han bodde ensam i "sin stuga", granne med en Oskar Blom som var med i musikkåren i Trosa.

Oskar Blom och Arvid Pettersson spelade ihop.

Enligt Edvard Pettersson ägde Malmberg ingen egen fiol utan fick låna då och då. Han spelade för sig själv, ville inte spela när någon annan lyssnade. Arvid (och Edvard?) fick lära sig låtarna genom att lyssna vid dörren eller genom väggen i statlängan.

Edvard Pettersson: "En mycket bra spelman. Mycke fina ... mycke bra bitar. Mycke bra bitar! - - - Det var lite särskilt me hanses musik, egentligen. Mycke vidlyftigare bitar ... Dom hade han för sig själv. Och såna människor brukar spela lite egendomligt på någe sorts sätt."

Det påstods att de låtar Malmberg spelade var efter Ole Bull¹ (Arvid), och att han spelade som Albert Boström i Floda (Edvard).

Det här var några utdrag ur olika intervjuer jag har gjort med Edvard Pettersson och där jag tagit upp frågor om Malmberg. Jag har däremot inte letat i några gårdsakiv eller i kyrkböcker. De(n) i Låstringe Låtar som är intresserad av att forska vidare om Malmberg får naturligtvis ta del av mitt material.

Låtarna är upptecknade efter band i Spelmansförbundet arkiv och hos Yngve. Edvard säger vid ett tillfälle (1981) att han har "en tio bitar efter honom" och vid ett annat tillfälle (1982) "jag kan en fyra, fem väldigt bra valser efter Malmberg". Kanske kan man hitta ytterligare låtar genom att lyssna noggrannt på gamla band (hos Yngve?). Här kommer i alla fall de valser jag hittat, sex stycken!

Södertälje i september 1990

Stig Norrman

¹ Ole Bull (1810-1880) norsk violinist och tonsättare. Bull kämpade för det norska i musiken, hade en virtuos teknik och improvisationsförmåga och experimenterade bl a med rakt stall och egen fingersättning.

VALS

*)

*) Vid 1:a reprisens omtagning:

VALS



*) Även: 

En variant av "Pillermålles vals", efter Pillermälle (Per Persson Lundholm).

Även Aug. Widmark och C A Lindblom spelade valsen.

Jfr. Albert Boström, Floda (Sv Låtar Sdml nr 77)

Jfr. Gustaf Pettersson, Lerbo (Sv Låtar Sdml nr 119)

Jfr. Bernhard Jacobsson, Risinge (Sv Låtar Ögötl I nr 31)

VALS



*) Vid omtagning spelar Arvid P:

Jfr. Gottfrid Andersson, Nāshulta (Sō Lātar OA bil. nr 80)

VALS



Valsen uppges vara från Ardala och spelades av Aug. Widmark.

Jfr. Carl Erik Eriksson, Lind (Sö Låtar GW nr 16)

Jfr. Axel Axelsson, Östtorp (Sö Låtar GW nr 208)

Jfr. Albert Gustafsson, Dunker (Sö Låtar OA nr 418)

Jfr. Johan Oskar Karlsson, Risinge (Sv Låtar Ögötl I nr 45)

Jfr. Axel Eriksson, Selaö (Leffler II nr 87)

VALS



*) Ibland: 

Valsen har många namn, "Gamla Vingåkersvalsen", "Flodavalsen" m.m. och var på sin tid ett virtuosstycke nästan i klass med "Tyska klocko". Den finns i många varianter, främst i handskrivna notböcker.

Jfr. Ivar Boström, Valla (Sö Låtar GW nr 506)

Jfr. Carl Viktor Rulin (Sv Låtar Närke nr 142)

VALS



*) Vid reprisens omtagning: 

Även C A Lindblom spelade valsens.

Jfr. Albert Boström, Floda (Sv Låtar Sdml nr 74)

Jfr. Josef Alm, Norrköping (Sv Låtar Ögötl I nr 317)

Jfr. C Wahlström, Gunnarskog (Sv Låtar Värml nr 203)

