

Inspelningar och publicerade kompositioner (bilaga 3 och 4).

Tillsammans med Nyköpingshus Spelmansgille medverkade Arvid i inspelningen av 4 st. LP-skivor, där ett flertal av hans kompositioner framförs.

Utöver förteckningen (bilaga 3) har jag noterat i kompositionsförteckningen (bilaga 1) de låtar som är inspelade - där:

SI: "Låtar från Sörmland med Nyköpingshus Spelmansgille".	9 låtar 1976
S2: "Till dans med Spel Arvids låtar".	20 låtar 1980
S3: "Nyköpingshus Spelmansgille och Nyköpings Dragspelsklubb".	1 låt 1974
S4: "Folkton i kyrkomiljö". Nyköpingshus Spelmansgille.	1 låt 1979

Nyköpingshus Spelmansgille har även givit ut en *kassett* med 13 av Arvids låtar "Folkmusik och gammeldans" (1992) samt en CD med 4 låtar "Låtar från Sörmland" (2003).

En annan kassett som jag har i min ägo är en inofficiell inspelning som Gustav Nordin (1914-1993) gjort.

Gustav som var en av Arvids spelkamrater i Nyköping var något av en månginstrumentalist. Han bodde i Runtuna och där hade han byggt upp en egen musikstudio. Hans instrument var dragspel, fiol, bas och banjo. Han lär ha spelat in hela Spelmansgilletts repertoar (då c:a 300 låtar), men vad ha också "trickinspelade" in (han spelar själv alla instrument) var 27 kompositioner som Spel Arvid gjort. Förteckning över vilka dessa låtar är finns med i "Spel Arvids inspelningar" (Bilaga 3).

De kompositioner som finns publicerade är beskrivna i bilaga 4 samt noterade i kompositionsförteckningen - där:

NI: "Spelmanssväng 10 låtar från Spel Arvid". (Melodiförlaget)

N2: "Augustagreppet låtar ur Spel Arvids repertoar". (Melodiförlaget).

N3: "Sörmlandslåten nr. 1/1981". (copyright Arvid Karlsson).

N4: "Sörmländsk allspelslåtar nr. 1". (Kosterförlaget).

N5: "Låtar i urval av honom själv - Spel Arvid 70-år". (Nyk. Spelmansgille).

Arvid har också berättat att han gjort ett 10-tal framträdanden i Sveriges Radio.

Bilagor.

Nr. 1: Förteckning över Arvid's kompositioner där:

original anger att låten finns i original med Arvid's handskrift.

Nr.2: Förteckning över de låtar som finns i hans 5 efterlämnade nothäften (H2:23 etc).

Förteckning över de låtar som finns i hans efterlämnade lösa notblad (-34,-56 etc.)

Nr. 3: Förteckning över hans inspelade kompositioner (**SI - S4** samt *kassett och CD*)

Nr.4: Förteckning över hans publicerade kompositioner (**NI - N5**).

Nr.5: Förteckning över hans repertoar tillsammans med Nyk. Spelmansgille (1 - 520..)

Nr. 6. Förteckning över "Mångubbarnas" repertoar.

Nr. 7. Arvids egen förteckning över hos STIM uppvisade och registrerade låtar.