

Bland Arvid s efterlämnade notmaterial (häften och lösa notblad) finns hans originalutkast till ett flertal av hans kompositioner, som han vid senare tillfällen "skrev rent" och då arrangerade med 2.a stämmor. Även nedteckningar och avskrifter efter andra spelmän finns med. De 5 notböckerna - nothäftena - och noterna är som följer:

Häfte nr. H1. (H1 :1 osv är min egen registrering av låtarna)

De 11 låtarna är en intressant uppteckning av "Spel Arvid" över de låtar som kunde förekomma vid ett bröllop med åtföljande bröllopsmiddag. Låtarna spelades vid de olika ceremonierna. Notskriften är Arvid's egen och de 5 första låtarna har Arvid s arrangemang.

H1: 1 .Brudmarsch eftr.K.Björklund (f. 1850), Björkekärr, Alingsås.

Björklund spelade klarinett.

Arvid noterar: Vid bröllop användes viss bestämd musik när man bar in de olika maträtterna.Ovanstående marsch spelades ibland vid "sista målet".

2.Prästamarschen som spelades när prästen kom och gick på bröllopet.

3.Skänklåt eller brudskål (variant till Gustafs skål).

När skålen dracks for brudparet, strax efter vigseln spelades denna låt.

4.Matlåt - när kött och potatis bars in.

5.Matlåt - när ärtorna bars in.

ö.Matlåt - spelades till skinkan.

7.Matlåt - när mjölkrätten bars in, fläskrygg,potatis.

8.Matlåt - till korven spelades denna låt.

9.Matlåt - spelades till brynosten.

10.Matlåt - till pannkakor.

Pannkakefaten dansades in på marskalkarnas uppsträckta händer, varvid ofta pannkakorna flögo utåt golvet.

11.Matlåt- till fisken.

Häfte nr. H2.

Nothäftet upptar 7 låtar, varav 6 st. är Arvid's kompositioner.

H2:1.En "odöpt" men färdig vals i G-dur komp. 31 jan.1978,2-repr. G/G

- | | |
|--|--------------------|
| 2.Originallet till " <i>Hambo på slottsvallen</i> ". | G |
| 3. <i>Gånglåt</i> i Bb-dur. 2-repr. | Bb/Bb |
| 4. Värmlandsschottis. | D/A/D |
| 5.Originallet till " <i>Yrvädershambo</i> ". | D/D/G |
| ö.Originallet till " <i>Den glömda valsen</i> ". | Bb/F/Bb +Trio i Eb |
| 7.Originallet till " <i>Pricken-polka</i> ". | F/Dm/F |

Häfte nr.H3

I detta nothäfte finns nedskrivet 38 st. låtar, varav ett flertal är Arvid's originalkompositioner till de låtar som han namngav och arrangerade med 2:a stämmor.

Ett antal andra låtar är inte namngivna, men är färdiga till sin 1:a stämman. De har av någon anledning inte renskrivits och ej heller fått något namn.

H3:1. Visa efter Carl Herman Erlandsson,Upsala (Arr)	Am
2.Introd. till "Den blomstertid nu kommer. . . . ,psalm 474.	F
3.Mazurka - "odöpt".	C/C/F
A.Schottis - "odöpt".	F/F/Bb
5.Gånglåt - "odöpt".	D/D/D/G
6."Turistens klagan". Cornelis W.	F
7.Leksands Brudmarsch. 2:a stämman.(Arr).	C
8.Originalen till "Hambo på Maihaugen"	F/F/F/C
Här i 4 repris, där Arvid senare tog bort takt 17-32.	
9.Originalen till "Hörlösa Snöa". (Öland 17.1.1980)	F/C/F/Bb
10. Apels marsch - Kangas spelmän.	Gm
11.Polka - "odöpt". 2-repr.	D/A
12.Originalen till "Gillberga-Hambo"	A/D/A
13. Fa/s- "odöpt"	D/D/G
14.Originalen till "Sol-Britts vals "	G/G/C
15.Originalen till "Evertssnöa".	D/A/D
16.Originalen till "Huggar-Polka "	D/A/D
17.Originalen till valsen "Fullmåne över Barken ".(Fick se en 3-e repr)	G/G/C
18.Originalen till mazurkan "Kalle Braxen "	G/G/C
19.Originalen till "Hambosväng i Sillre "	D/Hm/D
20.Originalen till snoan "Gutterna fra Lillehammer "	F/F/Bb
som Arvid döpte i färdigt skick till "Pikerna fra Lillehammer "	
21.Originalen till valsen "Längtan till våren".	G/Em/G/G
22.Originalen till "Hambojántan i Sillre "	F/F/Bb
23. Vals - "odöpt". 1 repris.	D
24.Mazurka - "odöpt". 1 repris.	G
25. Visa i G-dur."Jå undrar just vå mor ska säja	G
26.Visa i G-dur."Under hägg och syren	G
27.Polska från Lima. Avskrift.	D
28.Hambo - "odöpt".	F/Dm/F
29.Originalen till "Mängummomas hambo "	D/G/G
30.Andlig visa från Sköldinge. (Arr. i 3-stämmor)	Am
31.Mazurka (Mas). A i tonarterna D-Bb-G !! -"odöpt"	
32.Fortsättningen på mazurkan Kokhällan ". (se nr. 36)	
33.Brudmarsch i Dm-moll - "odöpt".	Dm/Dm
34.Axelssons polska. (Axelsson,Flöda)	G
35.Originalen till "Stor-Klämmas Hambo".	D/D/G
36.Originalen till mazurkan "Kokhällan "	D/D/G
37.Spel-Arvid's schottis (av) Thore Carlsson el. Arvid själv? eller de 3 första taktema i Bb-dur (en kvint lägre) ?	F/F/F/Bb
38.Visa efter Målar Olle i Lid. (med text)	Am/C

Häfte nr.H4.

Häftet upptar ett antal avskrifter som Arvid gjort av Jämtlandslåtar.
Han har själv daterat detta till Brandkärr augusti 1983.
Notskriften är mycket vacker.

Låtarna är:

6 valser efter Lomjans Per eftr. E.M.Näslund.

"Bustintlåten". Vals från Jämtland (från 1700-talet)

2 polskor efter Isak Isaksson,Häggsjön.

Polska från Jämtland.

Polska efter E.O Gisslen,Strömsnäs.

6 polskor efter Lapp Nils.

Häfte nr. HS.

Häftet (notboken) upptar 34 låtar varav de flesta är uppteckningar och avskrifter efter andra spelmän. 13 st. är Arvids egna kompositioner av tidigt datum. Samtliga låtar är nedskrivna med Arvids fina notpiktur. Av noteringarna att döma är de komponerade och nedskrivna i slutet av 40-talet (1948-50). Låtarna är som följer.

- H5:1. Polska av Olov Norden. D/D/D
2. Odöpt "Kals i Bb-F" Bb/F/Bb
3. Originalen till en sakta låt som Arvid döpt "Söndagsfriden ". Bb/Bb
4. Odöpt "Polska i Eb-Cm ". Eb/Cm/Cm
5. Odöpt "Gånglåt i D-dur ". D/D
ö. Originalen till "Kärrboda brudmarsch". G/G
(Arvid komponerade brudmarschen till ett bröllop i Kärrboda Gård
midsommaraftonen 1948. Gården ligger i Tunaberg. Brudmarschen
spelades av Arvid och Axel Andersson)
7. Kärrboda brudvals komponerad av Axel Andersson. F/F
8. Originalen till "Snickarepolskan " komp. 10 augusti 1948. D/D
9. Originalen till "Gånglåten Gammalgården ". Gm/Gm/Bb
10. Spelmanstankar. Vals av Joel Rådberg. G/G
11. Originalen till "Spelmansvals". 4-repriser. D/A/A/D
12. Kvällsrodnad. Gånglåt av Joel Rådberg. Bb/Gm
13. Originalen till "Gånglåt i A-dur." A/A
14. Ärtmarschen från Värmlandsnäs. D/D
15. Polska från Norra Råda. D/D
16. Originalen till "Gånglåt i D-dur". Komp. 19 mars 1950. D/D/D
17. Min hembygd. Gånglåt av A. Söderqvist, Mangskog. G/G
18. Arvids nedteckning av "Trosa bönder". D/D
**(Den här mazurkan, som allmänt kallas "Trosa bönder" registrerade
Arvid hos STIM 29/8 1980 som "Mazurka från Östra Sörmland,
uppt. Efter min far".
Jag har en annan version efter Claes Hagström i Trosa - Arvid hörde
Claes pappa sjunga låten vid ett tillfälle hemma i Claes kök och det lär
enligt honom finnas ett 10-tal verser till Detta notblad verkar vara
Arvids nedteckning av melodin och texten till 1 :a versen)
— Lars Eriksson Trosa 10 sept. 2003.**
19. Fars gånglåt av Eric Öst d.y. Bb/Bb/Gm/Bb
20. Originalen till "Smeden och spelmannen Gustav Axelssons
gånglåt". Komp. 22 sept. 1972. D/D/G
21. Originalen till "Älvas vals". Komp. 3/10 1972. D/A/D
22. "Excellensens" gånglåt av Jon Erik Öst. Komp. 1939 C/C/C
23. Originalen till "Vals i C-F". C/C/F
24. Polka från Spelvik eft. Johan Andersson. (Hocknestapolketten). A/A
25. Vals från Lid eft. Sundblad. D/D
26. Polska från Runtuna eft. Alfred Carlsson, Egersta. G
27. Stockholmspoketten eft. Ceder i Esta. A/A
28. Värmlandspoketten eft. Melker Andersson. C/C
29. Malmköpingspokett eft. Melker Andersson. G/G
30. Polska från Spelvik. G/G
31. Polska eft. Melker Andersson. G/C
32. Gånglåt från Västmanland eft. Skyllberg. D/D
Låtarna 24 - 32 är nedtecknade 18/4 1948
33. Spel Arvids jubileumsgånglåt komponerad av klarinettisten
Lennart Dahl i Nyköping till Arvids 75-årsdag. (original) G/C/F
34. Gånglåt komp. Av Nils Pettersson, Norrköping. (Arr. AK 1/1 1967) Bb/Bb

Lösa notblad.

Denna förteckning över lösa notblad som jag fick efter Arvid upptar ett flertal av hans originalkompositioner - låtar som då inte fått något namn, men som efter jämförelse med de senare "färdiga utskrivna" kan identifieras.

De som jag inte hittat i en "senare" version har jag noterat med "odöpt".

- | | |
|--|----------|
| 1. Originallet till <i>"En gammal vals i 3-stämmor"</i> . | G/G |
| 2. Originallet till <i>"Polska i A-moll"</i> . (sign. AK) | Am/Am/Am |
| 3. Delsbovalsens efr. Jon Erik Hall (eftr. Thore Härdelin d:ä). | Dm/Dm/F |
| 4. Nr.509 - Visa fr. Wreta kloster. (Arr.AK). | Gm/Gm |
| 5. Nr.507 - Visa fr. Gammalkil. (Arr.AK) | Dm |
| 6a. Låt i Gm -2/4 (Visa) | Gm |
| 6b. Nr. 133 - Rosenberg (text) | Gm |
| 7. Originallet till <i>"Bull-Fias snöa"</i> | F/Bb/F |
| 8. Originallet till <i>"Ko-Klöva hambo"</i> | F/F/Bb |
| 9. "Odöpt" <i>gånglåt i G-dur</i> (2-repr.) | G/G |
| 10. "Odöpt" <i>mazurka i G-dur</i> (böljan). | G |
| 11. Leisme Pers Brudmarsch. (Arr.AK) | Em/D |
| 12. "Odöpt" <i>gånglåt i G-dur</i> (4-repr.) | G/G/G/G |
| 13. Originallet till <i>"Nya cykelvalsens"</i> . (Tonart blev sen Bb/F/Bb) | D/A/D |
| 14. "Odöpt" <i>brudmarsch i F-F-Bb</i> (3-repr.) | F/F/Bb |
| 15. "Odöpt" <i>polska i F-dur</i> (2-repr.) | F/F |
| 16. "Odöpt" <i>polska i Eb-Cm</i> (2-repr.) | Eb/Cm |
| 17. "Odöpt" <i>brudmarsch i C-dur</i> . | C/C |
| 18. Originallet till de första två repr. Av <i>"Festmarsch"</i> . | G/G/ |
| 19. "Odöpt" <i>polska i D-Em</i> (Ofullbordad 2:astämman) | D/D/Em |
| 20. Originallet till <i>gånglåten "Värmeböljan"</i> | G/G/C |
| 21. Originallet till <i>"Hambo i Mälarsalen"</i> . | D/Hm/D |
| 22. Originallet till <i>"Åttioårspolskan"</i> . (Obs! annan tonföljd) | D/D/G |
| 23. "Odöpt" i G | |
| 24. Originallet till <i>polskan "Gammelvätten i Hunderfossen"</i> . | Am/Am/C |
| 25. Originallet till <i>mazurkan "Storsläggan"</i> . | D/A/D |
| 26. Originallet till <i>gånglåten "Tystbergalåten"</i> . | D/D/G |
| 27. Början till <i>valsens "Farväl till sommaren"</i> . | G/G/C |
| 28. Originallet till <i>"Bokövalsens"</i> . | F/F/Bb |
| 29. "Odöpt" <i>snöa i D-dur</i> (2-repr.) | D/D |
| 30. Originallet till <i>"Vals i Falkbacken"</i> . | D/D/G |
| 31. "Odöpt" <i>låt i 2/4 -32 takter</i> (ofullbordad) | G |
| 32. "Odöpt" <i>gånglåt (marsch)</i> . (3-repr.) | F/F/Bb |
| 33. "Odöpt" <i>hambo i 3-repr.</i> (sista repr. saknar 2 takter) | D/A/D |
| 34. "Odöpt" <i>hambo i 3-repr.</i> | F/F/Bb |
| 35. Originallet till <i>hambon "Janslundarn"</i> 25-3-1976 AK. | D/D/G |
| 36. "Odöpt" <i>polska i F-dur</i> . | F/F |
| 37. Originallet till <i>schottisen "Älvklockan"</i> . | D/A/D |
| 38. Originallet till <i>gånglåten "På Tjäderåsen"</i> . | G/G |
| 39. Originallet till <i>valsens "Lillklockan"</i> . | D/D |
| 40. Originallet till <i>gånglåten "Minne från Kronby"</i> . | D/D/G |
| 41. "Odöpt" <i>polska</i> . (3 repr.) | D/D/G |
| 42. Originallet till 2:a stämman <i>"Minne från Kronby"</i> . | D/D/G |
| 43. Originallet till <i>schottisen "HäpplHäpp!!"</i> . | D/A/D |
| 44. Originallet till <i>"Gästabudssnoa"</i> . | D/D/G |

- | | |
|---|----------|
| 45. Utkast till en marsch "Överbefälhavaren " (ofullbordad) | G |
| 46. Originalen till mazurkan "Skatan ". | D/D/G |
| 47. Originalen till valsen "Sommar i Karis ". | Dm/Dm/F |
| 48. Originalen till "Gammal vals från 20-talet". | D/D/D |
| 49. Originalen till valsen "Solnedgång över Lidsjön", (ofullbord) | F/F/Bb |
| 50. Originalen till snoan "Rundslängen ". | G/G/C |
| 51a. Originalen till mazurkan "Tåfjuten" | D/D/G |
| 51b. Originalen till schottisen "Väglusen ".(ändrad senare) | D/D |
| 52. Originalen till "Rötmånadspolska ". | Dm/Dm/Dm |
| 53. Originalen till "Mazurka 1979". | D/D/G |
| 54. Originalen till valsen "Farväl till sommaren " | G/G/C |
| 55. Originalen till "Långövalsen ". | D/D/G |
| 56. Originalen till hambon "Jansbergen ": | D/Hm/D |
| 57. Originalen till "Snurre-Polka". | F/C/F |
| 58. Originalen till "Trosamazurka ". | D/A/D |
| 59. "Odöpt"polska i D-dur.. | D/D/G |
| 60. Originalen till "Brandkärrshambo ". | D/D/G |
| 61. Originalen till polkan "Ljungelden ". | D/G |
| 62. "Odöpt" mazurka i F-dur. 2-repr. | F/F |
| 63. "En minst 100 år gammal visa" eft. Jonas Isaks. (Arr AK) | Am |
| 64. Nr.107. Visa eft. Carl Herman Erlandsson. Uppsala. | Am |
| 65. Originalen till "Schottis på Västra Fän ". | D/D/G |
| 66. Originalen till valsen "Sommarkväll i Badviken". | G/G/C |
| 67. Originalen till en "Brudmarsch i Dm ". | Dm/C |
| 68. Originalen till "Vals 8 april 1982 ". | D/D/G |
| 69. Originalen till "Polska på Ostkanten ". | D/D/G |
| 70. Originalen till hambon "Sociteten ". | D/D/G |
| 71. Originalen till "Vals i aftonlandet". (här bara 2-repr.) | Dm/Dm |
| 72. Originalen till "Festmarsch ". | G/G/C |
| 73. "Stumpen" ?? | D |
| 74. "Odöpt" marsch f6/8). 2-repr. | G/C |
| 75. Originalen till "Gånglåtfrån världens ände". | G/Em/G |
| 76. "Odöpt" schottis. 3-repr. | G/G/C |
| 77. "Odöpt" polska. (2-repr. där 1:a stämmer med nr.19) | D/A |
| 78. "Fantasi i G"- vals i 2-repr. | G/G |
| 79. En mazurka i D (böj an -1 -repr). | D |
| 80. Beväringsmarsch från Bjuråker.(Avskrift). | G |
| 81. Originalen till polskan "Yngarens vågor". AK 3 aug.1949). | F/F |
| 82. Vals från Sörmland - eller Norrland ? 1 :a stämman. | D/D |
| 83. Vaggvisa sjungen av Greta Andersson,Hultstugan,Ålberga.
(eft. hennes mor). Upptecknad Spel Arvid 18 aug. 1977) | Dm |
| 84. Originalen till "Midsommarvals " (blev sen D-Hm-D) | D/D/Hm |
| 85. Originalen till "Klippenspiga en gångtrall". | G/G |
| 86. Arvids 2:a stämman till Delsbovalsen (eft. Jon Erik Hall) | Dm/Dm/F |
| 87. Julita brudmarsch. | C |
| 88. Gånglåt efter Helge Lindell, Trosa. | Bb/Eb |
| 89. "Odöpt" mazurka i D. 2-repr. | D/D |
| 90. Originalen till snoan "Storhäcken " | D/D/G |
| 91. "Odöpt"polka. 3-repr. | A/A/D |
| - insidan visar en vacker notskrift av Schuberts "1 Abeille" | |
| 92. Originalen till "Vals 23 april 1966 ". | C/C/F |

Lars Eriksson

Trosalundsgatan 9E TROSA j

0156-13639

rf/
/

03-04-27

93.	"Odöpt" <i>snöa</i> 13 repr.	G/D/C
94.	Laforsen brus - Jon Erik Hall. (avskrift)	
95.	"Odöpt" <i>visa i A + 2/4</i> .	C/Am
96.	Längtan - gånglåt (arr. J.E.Isaksson)	Gm
97.	"Pialialialutta" - visa nedskriven av Spel Arvid 27-11-80.	C
98.	Polka eftr .Porris, nedtecknad Spel Arvid 27-11 -80.	C
99.	"Hei Snapp" av Helge Lindeli,Trosa. (Arr.AK)	Bb/Eb
100.	Julpolska eftr. Per Hörberg. (Arr.AK)	Dm/F
101.	Visa nr. 133 eftr. Rosenberg. (Arr AK Trosa 8-2-79)	Gm
102.	Bröllopsmarsch från Nerike. (Arr AK)	D
103.	Gånglåt från Ovanåker (J.E.Öst)"Torsaminnen" (Arr AK)	D/G
104.	"Odöpt" <i>polska i F-dur</i> . (16 takter)	F
105.	Gondolpolska eftr. Mattias Blom,Bjuråker.	C/C
106.	"Odöpt" <i>vals i Bb-dur</i> . 2-repr.	Bb/F
107.	Originalet till " <i>Herrskapsvals från 1850-talet</i> " (arr. och sign. AK 24 maj 1962)	A/A
108.	Vals eftr. Pillermolle. (Arr AK)	A/A/A
109.	"Odöpt" <i>vals i C</i> (ofullbordad)	C
110.	"Odöpt" <i>snöa i Bb</i> (ofullbordad)	Bb
111.	Bröllopsmarsch från Nerike. 1 :a stämman.	D
112.	Polka ur Widmarks notbok.	G/C/F
113.	Gånglåt från Ovanåker. 1 :a stämman.	D/G
114.	Visa från Värmland eftr. Karl Ivar Linné.	Gm
115.	Nerikespolska 2.	C
116.	Den sk. Regementspolskan eftr. Vallin.	F/F/F
117.	Fäbodjäntans visa. 2:a stämman.	
118.	Polska (stämning)	
119.	Trettondagsmarschen av Hjort Anders Olsson. 1 :a stämman.	A/A
120.	Polska eftr. Jonas Isaksson.	Dm/F
121.	Längtan, gånglåt av Jonas Isaksson.	Gm/Gm
122.	Trettondagsmarschen av Hjort Anders (Arr AK)	A/A
123.	Blädingepolka eftr. I Dahl, Skatslöv.	G/G
124.	Slängpolska från Närke.	D/G
125.	Ekebypolska.	G/C
126.	Vals eftr.E.V.Medin,Långtora.	A
127.	Hammarbergs polska, Lerbäck.	C/C
128.	Edvins schottis.	G/G
129.	Ådalsvalsen.	D
130.	Vid Storsjön - vals Erik Eriksson.	Eb
131.	En spelmans längtan av Sven Forsberg. (Arr AK)	D
132.	Pelles rullpolska - Pelle Schenell. (Arr AK)	Bb
133.	Häxnatten - polska av Spel Gulle. (Arr AK)	Bb
134.	Polska efter Lapp Nils. (Arr AK)	Eb
135.	Häxnatten - polska av Spel Gulle. 1 :a stämman.	Bb
136.	Lars Olofs polska.	D
137.	Forsboms polska.	A
138.	Flodapolska, upptecknad Macke Olsson.	G
139.	-"- " (version eft.Blinde Kalle)	G
140.	-"- " (version eft.Blinde Kalle)	G
141.	Polka, uppt. Macke Olsson (version eft.Blinde Kalle)	D/G
142.	Lekvattensvalsen, V.Ivarsson (trol. Bettna)	Bb/Eb

143. Diciplinmarsch.	D
144. Lillstintans visa - Einar Kindström.	F/F/F
145. Tegelsmoravalsen - John Mattson. 1:a stämma.	F/F/F
146. Tegelsmoravalsen (Arr AK)	F/F/F
147. "Odöpt" <i>snöa</i> (ofullb.) 2/4. (Hör ihop med 110?)	Eb
148. Avskedet.	Am/Am
149. a)Originallettill " <i>Tovastugansgånglåt</i> ".	A/D
b)"Odöpt" <i>gånglåt i B -dur</i> .	Bb
150. Trolgen en andrarepr. Till nr. 149b.	Bb
151. Gånglåt från Hälsingland. (Arr AK)	Bb
152. Brudpolska från Bettna.	D/D
153. Mårten Anderssons vals. (Arr AK)	C/C/F
154. Polska från Bingsjö. (Arr AK)	D/D
155. Spelmansminnen,vals av Fritz Holmgren,Marsljäll.	Bb/Gm/Bb
156. Polska eftr. Erland Hansson, Flådie, Skåne.	Dm
157. Polska eftr. Anders Jeppson, bondeman från Skåne.	Gm
158. Polska eftr. Anders Jeppson.	Cm
Arvid skriver: Ovanstående 2 polskor är efter fadern Jeppe Nilsson i Björnstorp som dog 4 sept. 1848. Han var <i>häradsspelman</i> i Torna härad.	
159. Svanpolska efter Anders Brolin, Skivarp.	G/G
160. Vals efter Hinnaryds spelmanlag, Småland.	C
161. Originallet till " <i>Vandaspolska</i> ".	D/Hm/D
162. "Odöpt" <i>mazurka</i> . 2-repr.	G/G
163. Eklundapolska av Viksta Lasse (nr.2)	F
164. Polska eftr. Oskar Larsson, Uppsala.	F
165. En afton vid Bullerforsen,gånglåt avJ.E.Isaksson.	Gm
166. Visa, "saknaden och ekot" . J.E Isaksson.	Am/C
167. Kyrkmarsch av Olof Nordén, Alfta. (Arr AK)	Gm
168. Vals eftr. Anders i Sången, Klintorp, Hälestad. (Arr AK)	G
169. Narcissus - E.Nevin.	Ab
170. Bercence, Armas Järnefelt.	Gm
171. "Odöpt" <i>gånglåt i G-dur</i> .	G/D
172. Vals efter Höök Olle.	A
173. Sommarnatt på Gotland. 2:a stämma.	G
174. Upplands vals. (Arr AK 31 april 1955)	F
175. Vals-Alf Karlsson?	C
176. Gånglåt - Alf Karlsson ?	C
177. Bröllopsmarsch från Sibbo"(Trosa 2-12-80)	C
178. "Odöpt" <i>låt i 4/4</i> - Foxtrott ?.	Bb/F
179. Originallet till polkan " <i>1 Vinnarhålet - travpolka</i> "	D/A

Häfte nr. H5.

Häftet (notboken) upptar 34 låtar varav de flesta är uppteckningar och avskrifter efter andra spelmän. 13 st. är Arvids egna kompositioner av tidigt datum. Samtliga låtar är nedskrivna med Arvid's fina notpiktur. Av noteringarna att döma är de komponerade och nedskrivna i slutet av 40-talet (1948-50). Låtarna är som följer.

- H5:1. Polska av Olov Norden. D/D/D
2. Odöpt "Fa/s i Bb-F" Bb/F/Bb
3. Originalet till en sakta låt som Arvid döpt "Söndagsfriden ". Bb/Bb
4. Odöpt "Polska i Eb-Cm ". Eb/Cm/Cm
5. Odöpt "Gånglåt i D-dur ". D/D
6. Originalet till "Kärrboda brudmarsch ". G/G
(Arvid komponerade brudmarschen till ett bröllop i Kärrboda Gård midsommaraftonen 1948. Gården ligger i Tunaberg. Brudmarschen spelades av Arvid och Axel Andersson)
7. Kärrboda brudvals komponerad av Axel Andersson. F/F
8. Originalet till "Snickarepolskan" komp. 10 augusti 1948. D/D
9. Originalet till "Gånglåten Gammalgården ". Gm/Gm/Bb
10. Spelmanstankar. Vals av Joel Rådberg. G/G
11. Originalet till "Spelmansvals". 4-repriser. D/A/A/D
12. Kvällsrodnad. Gånglåt av Joel Rådberg. Bb/Gm
13. Originalet till "Gånglåt i A-dur." A/A
14. Ärtmarschen från Värmlandsnäs. D/D
15. Polska från Norra Råda. D/D
16. Originalet till "Gånglåt i D-dur". Komp. 19 mars 1950. D/D/D
17. Min hembygd. Gånglåt av A. Söderqvist, Mangskog. G/G
18. Arvids nedteckning av "Trosa bönder". D/D
(Den här mazurkan, som allmänt kallas "Trosa bönder" registrerade Arvid hos STIM 29/8 1980 som "**Mazurka från Östra Sörmland, uppt Efter min far**".
Jag har en annan version efter Claes Hagström i Trosa - Arvid hörde Claes pappa sjunga låten vid ett tillfälle hemma i Claes kök och det lär enligt honom finnas ett 10-tal verser till Detta notblad verkar vara Arvid s nedteckning av melodin och texten till 1 :a versen)
— Lars Eriksson Trosa 10 sept. 2003.)
19. Fars gånglåt av Eric Öst d.y. Bb/Bb/Gm/Bb
20. Originalet till "Smeden och spelmannen Gustav Axelssons gånglåt". Komp. 22 sept. 1972. D/D/G
21. Originalet till "Älvas vals". Komp. 3/10 1972. D/A/D
22. "Excellensens" gånglåt av Jon Erik Öst. Komp. 1939 C/C/C
23. Originalet till "Vals i C-F". C/C/F
24. Polka från Spelvik eft. Johan Andersson. (Hocknestapolketten). A/A
25. Vals från Lid eft. Sundblad. D/D
26. Polska från Runtuna eft. Alfred Carlsson, Egersta. G
27. Stockholmspoketten eft. Ceder i Esta. A/A
28. Värmlandspoketten eft. Melker Andersson. C/C
29. Malmköpingspokett eft. Melker Andersson. G/G
30. Polska från Spelvik. G/G
31. Polska eft. Melker Andersson. G/C
32. Gånglåt från Västmanland eft. Skyllberg. D/D
Låtarna 24 - 32 är nedtecknade 18/4 1948
33. Spel Arvids jubileumsgånglåt komponerad av klarinettisten Lennart Dahl i Nyköping till Arvids 75-årsdag. (original) G/C/F
34. Gånglåt komp. Av Nils Pettersson, Norrköping. (Arr. AK 1/1 1967) Bb/Bb