



SÖDERMANLANDS
SPELMANSFÖRBUND

Verksamhetsberättelse för år 2011

Inledning

Södermanlands Spelmansförbund har avslutat sitt 87:e verksamhetsår. Verksamheten har från förbundet, medlemmar och förtroendevalda präglats av såväl entusiasm och hängivenhet som framåtanda och optimism.

Södermanlands Spelmansförbund, landets äldsta folkmusikorganisation, med stil och kvalitet, vilja och kunskap, arbetar målmedvetet med att bevara och levandegöra den sörmländska folkmusik- och folkdanstraditionen. Ett kulturarv som enar och förenar generationer och samhällsgrupper.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ordförande:	Bo Gabrielsson	Stockholm/Vingåker
Vice ordförande;	Ingvar Andersson	Näshulta
Sekreterare:	Lennart Nordin	Nyköping
Kassör :	Ulf Lundgren	Södertälje
Ledamöter:	Christina Frohm	Sollentuna
	Leif Epel	Stockholm
	Inga-Britt Epel	Stockholm
	Ove Karlsson	Gnesta
Suppleanter:	Markus Eriksson	Stockholm
	Per Andersson	Eskilstuna
Hedersordförande:	Arne Blomberg	Linghem
Hedersordförande:	Sören Olsson	Strängnäs

Styrelsen har under året haft nio stycken protokollförda sammanträden.

Erik Andersson har fungerat som stugfogde för Gustaf Wetterstugan.

Medlemmar

Vi hade vid årets slut 370 st medlemmar.

Dessutom har vi ca 60 ungdomar som inte är medlemmar men som får vår tidning.

Årsmötet 2011

Årsmöte 2011 hölls i Malmköping och besöktes av ett 40-tal medlemmar. På förmiddagen höll Christina en mycket uppskattad låstuga med ett tjugotal deltagare. Årsmötesförhandlingarna leddes effektivt av Lars Tull och de präglades av samförstånd och trivsamt. Middagen intogs också i stadshuset med mycket musik under middagens gång.

Ekonomi

Förbundets ekonomiska ställning framgår av balansräkningen. Grunden utgörs av medlemsavgifter och generöst bidrag från landstinget i Sörmland. Stockholms landsting ger fortfarande inget stöd för vårt arbete för folkmusiken i länet.

Sörmlandslåten

Sörmlandslåten har under året kommit ut med tre nummer med en grupp ur styrelsen som redaktionskommitté. Tidningen har fått en ny framsida i färg.

Utbildningsverksamheten

Sörmlands Låtläger

Tove Pettersson

Veckan efter midsommar var det dags igen för Sörmlands Låtläger. Det var 42 förväntansfulla deltagare i åldrarna 9-18 år som anlände till Ansgarsgården utanför Flen med väskor, kuddar och pirr i magen. I år behövde man dock inte ha någon instrumentlåda med sig, man kunde nämligen vara deltagare i sång för första gången. Den undervisningen stod Karin Ericsson Back för som tillsammans med danspedagogen Åsa Englund Jacobsson varit de som har organiserat årets låtläger. Ny lärare för i år var Adrian Jones, ursprungligen från Leksand, som undervisade på fiol. Det gjorde även Sandra Marteleur precis som förra året. Lägers räven Ing-Marie Sundin gjorde sitt 10:e år som ledare. Jag, Tove Pettersson, fick efter flera år som deltagare flytta över till ledarbordet med titeln "lägermamma". Den goda maten lagades av Barbro Nihlén.

Dagarna fylldes av spel, dans och sång i grupper där deltagarna var indelade efter ålder och tidigare kunskap. Vi hade turen att ha strålande väder hela veckan så det blev mycket bad och utomhuslekar på lediga stunder.

På kvällarna stod den sedvanliga kvällsmusiken på schemat. Då är det fritt fram för deltagarna att visa upp sina talanger för de andra och prova på att stå på scen. Vi fick se och höra allt från jo-jo uppvisning, spel på fiol med båda fötterna bakom nacken, Äppelbo-gånglåt trestämmigt och för dagen hopsatta grupper.

Under onsdagen fick vi besök av Daniel och Emma Reid som hade konsert och gjorde några rytmiska övningar tillsammans med oss alla. Därefter ägde den sedvanliga bullfesten rum, 270 hembakade kanelbullar gick åt i en rasande fart!

Det hela avslutades på fredagen med en konsert där deltagarna dansade runt, spelade och sjöng för släkt och familj som satt i publiken. Efter fem intensiva dagar nådde även detta läger sitt slut och när vi summerat utvärderingarna som ungdomarna fyllde i kan vi konstatera att det blir minst 42 deltagare nästa år igen.

Arkivet

Pilotprojektet Sörmlands Musikarkiv åren 2008-2011, slutredovisning

Projektet startade 2008 med ekonomiskt stöd, 75 000 kr, från Landstinget Sörmland. Huvudsyftet med projektet var att undersöka förutsättningarna för skapandet av ett "Sörmlands musikarkiv" och att göra detta tillgängligt "på nätet" för allmänheten. Pilotprojektet avsåg att med Södermanlands Spelmansförbunds arkiv som grund pröva hur detta skulle kunna presenteras och göras tillgängligt på nätet. Målet var att hitta lämpliga metoder för att senare etablera dessa.

Spelmansförbundets arkiv innehåller:

- 5-6000 uppteckningar i spelmansböcker, handskrifter, tryckta noter
- 300 rullband och kassetter med ljudinspelningar(intervjuer, musik)
- Några 16 mm-filmer och ett stort antal videofilmer
- Fotografier, c:a 2000 st
- Tidnings- och pressurklipp
- mm

Vad har hänt under projektiden?

Praktiskt arbete har varit att sortera upp materialet och göra en arkivförteckning över materialet. Detta pågår fortfarande. Ett stort antal av spelmansböckerna och uppteckningarna har digitaliserats samt även en stor del av fotografierna och tidningsurklippen men mycket återstår. Digitalisering av ljudande material samt filmer har endast påbörjats i liten utsträckning.

Studiebesök har gjorts på bl a Visarkivet i Stockholm, Musik i Syd i Växjö och Folkmusikens Hus i Falun för att studera deras systematiserings- och digitaliseringsmetoder.

Vi har deltagit i Nordiska nätverksträffar för musikarkiv och träffat representanter för små och stora arkiv för att inhämta kunskaper och idéer i utvecklingen av Sörmlands musikarkiv.

En hemsida har skapats www.sormlandsmusikarkiv.se där vi fortlöpande lagt ut digitaliserat material, c:a 3 500 noter samt ett omfattande spelmansregister. Hemsidan har blivit mycket populär både nationellt och internationellt, inte bara inom folkmusikkretsar utan även andra forskningsområden har tagit nytta av vår hemsida.

Arbetet med projektet har skett helt ideellt. Bidraget har använts till inköp av teknisk utrustning samt utrustning för att spara digitaliserat material. Vidare har utgifter lagts på kurser, studiebesök och resor.

Att hitta en lämplig databas för att effektivt och användarvänligt kunna hantera den stora mängden material har ännu inte lösts. Vi har tillsvidare löst säkerhetskopieringen av det digitaliserade materialet med hjälp av Landstinget, som upplåter utrymme på sin server. Men detta är endast ett provisorium och ett nytt lagringsställe måste hittas.

Av det utbetalade projektbidraget på 75 000 kr kvarstår idag c:a 30 000 kr. Vi önskar få behålla dessa medel för det fortsatta arbetet.

Att gå vidare med projektet

Att avsluta projektet nu är naturligtvis inte tänkbart då vi kommit så pass långt. Ännu återstår mycket arbete med att hitta rätt lagringsställe för materialet och rätt databas för att materialet skall kunna vara fullt tillgängligt för allmänheten. Mycket material återstår dessutom att digitalisera och till detta måste hittas rätt teknisk utrustning, framför allt vad gäller ljudande material samt foton.

En mycket intressant fortsättning är att utöka arbetet med andra musikgenrer under 1900-talet, för att täcka in all amatörmusik i Södermanland. Här behövs skapas kontakter med representanter för amatörorkestrar, jazzband, dansband, orkesterföreningar mm. ”Sörmlands Musikarkiv” bör innehålla ett brett och djupt arkivinhåll för att spegla hela landskapet(länet).

Ett inrättande av en speciell avdelning inom Sörmlands Museum över 1900-talsmusiken, både populärmusik som klassisk, med foton, texter, klingande exempel vore önskvärt och värdefullt.

En fortsättning av projektet kan dock inte göras på ideell basis då arbetet är för omfattande. En projektledare samt arbetsgrupp måste till och finansieringen av detta måste ske från Landstinget.

Södermanlands Spelmansförbund medverkar gärna i inrättandet av projektgrupp och vill gärna i fortsättningen ställa våra kunskaper och erfarenheter till förfogande och efter förmåga delta i utvecklingen av Sörmlands Musikarkiv. Vi ser fram mot ett kommande möte med representanter från Landstinget för att kartlägga det fortsatta arbetet.

Södertälje 2011-11-21

På uppdrag av styrelsen för Södermanlands Spelmansförbund

Ulf Lundgren

Ingvar Andersson

Stämmor och träffar

Förbundets egna arrangemang är Julitastämman och Sparreholmsträffen.

Spelmansstämman på Julita Skans är den spelmansstämma i landskapet som förbundet haft det organisatoriska ansvaret för sedan starten 1927. Samarbetspartner har hela tiden varit Nordiska museets avdelning på Julita Gård.

Stämman leddes av Ingvar Andersson som hade att presentera ett kvalitativt bra och välfyllt program. Sedvanlig avslutning med en konsert i Skansenkyrkan.

Sparreholmsträffen i september var kanske inte lika välbesökt som vanligt . Många spelmän kom men betydligt färre dansare.

I juli hölls spelmansstämman i Brevens Bruk, ett samarbete mellan spelmansförbunden i Östergötland, Närke och Sörmland.

Lokalt har många stämmor anordnats i Gnesta, Eskilstuna, Malmköping, Nyköping och Fogdö, för att nämna några.

Spelmanslag och grupper

Det stora arbetet med att göra den sörmländska folkmusiken känd inom och utom landskapet görs av spelmanslag och enskilda spelmän. Många spelmän har besökt stämmor utanför Sörmland och spritt kännedom om vår musik.

Hjulåkers Spelmän

Vi fortsätter oförtrutet om än i något mindre omfattning än tidigare. 2011 års stora händelse tilldrog sig i maj då vi deltog i Järna Kyrkokörs vårkonsert i Ytterjärna kyrka tillsammans med Järna Turinge Folkdansgille och kyrkokören.

Samarbetet med folkdansarna har fortsatt; vi har under året spelat vid några av deras torsdagsövningar på Rönneberga. Vi spelade också till dans vid spelmansstämmorna i Gnesta och Hallunda i februari och vid Yngve Anderssons spel- och dansträff i oktober. Vi spelade som vanligt vid Järna Hembygdsförenings årsmöte i april och i Toresund i juli vid friluftsgudstjänsten i samband med Hembygdens dag. Ett par av oss deltog i Christina Frohms låtkurs vid Spelmansförbundets årsmöte.

Vi har dessutom varit flitiga deltagare i spelmansstämmor i och utanför landskapet. Och vi har fortsatt med övningskvällar sista tisdagen i månaden, omväxlande i Rönninge eller Järna. Vi hade årsmöte i samband med övningen i april.

Lästringe Låtar

Antalet medlemmar vid årets slut var 32, varav ca hälften aktiva.

Styrelse:

Ordförande: Rolf Siwertz
Vice ordförande: Tomas Nilsson
Kassör: Anita Hultquist
Sekreterare: Kerstin Lanbeck Vallén
Vice sekreterare: vakant
Revisorer: Lena Engman

Stig Norrman
Valberedning: Anna Widell
Brita Jonsson

Studieförbund: Medborgarskolan

Styrelsemöten: 5 protokollförda styrelsemöten har hållits under året.

Årsmöte: 21 februari på Torekällberget

Övningskvällar: Vi har som vanligt träffats på Torekällberget på måndagkvällar. Måndagkvällarna har bl.a. ägnats åt övning inför spelningar. Dessutom har vi fortsatt med Månadens Låt. Vi har haft teknik med Lotta, Uffe har lärt ut hambopolka, vi har spelat låtar från Taxinge och Södertälje med Rolf, vi har spelat låtar efter Per Eriksson och vi har repeterat några av de låtar vi lärde av Sven Ahlbeck 2005. Vi hade 23 övningskvällar under vårterminen och 19 under hösten samt en extra övning inför sommardanserna.

Månadens Låt: under januari till mars avslutade vi genomgången av vår bok Andersson & Pettersson. Vi har också spelat polska från Mörkö OA no 663, vals från Hölö OA no 634, polska från Mörkö OA no 650, slängpolska e Per Eriksson Leffler no 30, Regländarn e Helfrid Andersson Mörkö, slängpolska e Per Eriksson Leffler no 12, polska fr Mörkö OA no 656.

Som vanligt har vi haft terminsavslutning med knytis i juni och december.

30-års jubileum med kurs och fest: under året fyllde Lästringe Låtar 30 år. Vi firade i maj med kurs och fest. Lärare på kursen var Leif Johansson som hjälpte oss att få stil på några låtar ur vår repertoar. Mycket uppskattat; aldrig har Lästringe storpolska låtit så bra! Efter kursen fortsatte vi med middag och fest på Torekällberget.

Spelmansstämmor och spelträffar: Lästringe Låtar har framträtt på spelmansstämmorna i Gnesta, Hallunda, och Nykvarn. Vi arrangerade för nionde gången Yngve Anderssons spel- och dansträff i oktober; den här gången i Villa Skönvik i Rönninge, en lokal som passar oss mycket bra. Det blev en av de allra trevligaste Yngveträffarna!

Övriga spelningar: Som vanligt spelade vi till dans på Rönneberga för utvecklingsstörda (två ggr). Vi har spelat på Torekällberget 21 maj (kombinerat Öppet hus och Prova På), på nationaldagen 6 juni, sommardans 28 juni och 11 augusti (samarbete med Tälje Folkdansgille), 18 september (höstdag) och 27 november och 4 december (Julmarknad). Vi hade en konsert i Salems kyrka 19 juni, en konsert till sammans med kören Tongivarna i Alvik 8 oktober och 16 november spelade vi lunchmusik i Södertälje Stadshus. 11 december spelade vi vid Salems Hembygdsförenings adventsmarknad i Villa Skönvik i Rönninge. 2011 har varit ett år med många trevliga aktiviteter och styrelsen tackar alla som har bidragit till verksamheten.

Södertälje februari 2012

Rolf Siwertz

Kerstin Lanbeck Vallén

Anita Hultquist

Tomas Nilsson

Kapellet Spiskroken

Det blev ett dussin framträdanden 2011, men någon dussinvara är det inte vi producerar. Som vanligt gör vi ett nytt program till varje spelning, vilket stimulerar oss själva att gräva efter fler låtar och fundera på nya vinklingar.

- Margareta Höglund, Sandudden, Finspång spelar fiol och cittra och är gruppens sångerska. Skillingtryck, kärleksvisor, skämtvisor och ballader.
- Sören är stolt jämte, pratar obegripligt ibland och berättar historier från sin hembygd. Han spelar fiol och svarar för den ålderdomliga kompstämman ”simeen”.
- Bernt pustar med sina olika durspel, ett för varje tonart. Ibland blir det även stråkarpa, nyckelharpa eller fiol.
- Arne spelar fiol, ofta flera med skilda stämningar för olika tonarter. Ibland bjuder han även på krångliga låtar ur sin egen tradition.

Tillsammans blir det bra musik och god underhållning.

Kunskap och minnen från tidigare generationers nöjesliv kommer på köpet.

Vår publik tycker vi är bra.

Vi kör nog på ett tag till!

Hälsning
Arne Blomberg

Södertälje Spelmanslag

Under år 2011 genomfördes ca 40 aktiviteter varav 18 spelningar och resten tillfällen för övning, planering och studiebesök.

Nyköpingshus Spelmansgille

Årets spelläger genomfördes på Åsa folkhögskola. Liksom förra året hade vi besök av Flens spelmanslag på lördagen och till middagen hade Irene och Per-Åke ordnat serveringspersonal som även stod för musikalisk underhållning.

Midsommar var som vanligt vår största speldag. Vi besökte midsommarfesterna Mariebergsgården-Tovastugan-Tunaberg och Björnlunda.

I år återkom spelmansstämman på Nyköpingshus. Det var roligt att vi fick så mycket publik och fina framträdanden på scenen med våra gäststartister Caroline och Madelaine Eriksson i spetsen.

Stipendiet ”Till Erik Fredrikssons minne” utdelades i samband med spelmansstämman till Tove Pettersson från Gnesta.

Under hösten flyttade vi till en ny träningslokal efter att ha varit i Gula Villan under nästan 40 år. Vår nya hyrsvärd är Nyköpings folkhögskola och hyran har halverats. I samband med flytten har vi också gått igenom vårt arkiv och lottat ut gåvor, noter, etc. till våra medlemmar. Äldre handlingar kommer att överlämnas till Stadsarkivet för förvaring.

Under året har vi haft sammanlagt 27 framträdanden och 38 övningar. Våra framträdanden:

Mariagården, med Flens spelmanslag, Bengt-Görans begravning, Bergshammar, Lunda/Folkdanslaget, Nicolai och trädgården, Rosenkälla, Kvarnen, Riggargatan, S:t Anna, Väverskan, Hållet, Tennishallen, Mariebergsgården, Tovastugan, Tunaberg, Björnlunda, Prosten Pihl, Björkvik, IK Tun, Nynäs, Djulö med Flens spelmanslag, Frälsningsarmen, Kila kyrka, Betelhemmet, Kvarnen, Rosenkälla, Tessin.

Vi tackar varandra för året som gått och ger ett extra tack till alla anhöriga som varit med och hjälpt till.

Nyköping i januari 2012.

Mats Hedblom
Ordförande

Evert Lindberg
V. Ordförande

Kåre Olsson
Sekreterare

Per-Åke Wallin
Kassör

Lars Andersson
Ledamot

Spelklåda

Så har vi då avverkat ett nytt spelår, med många trevliga upplevelser.

Här följer en kortsammanfattning av årets aktiviteter.

Spelklåda, som nu består av Bo & Birgitta Björkman, Leif & Carita Wallin, Malte Angeling och Nils Karlsson har haft 49 olika speluppdrag. Ett 5-dagarsbesök i vår vänort Erlangen tillsammans med dansare från Rekarne Folkdans Gille.

I speluppdragen ingår även spel till tre olika ”musicaler”. Historiska berättelser om Eskilstuna och Torshälla, samt Spelet om Linné, alla skrivna av Inga Sanner, Eskilstuna.

Spelningarna har varit antingen till dans, dansuppvisning eller bara som underhållning, där vi även stundom uppvisat våra dansfärdigheter i slängpolska och gubbstöt.

Vi passar ibland även på att ha några vokala inslag, med gamla sörmländska visor, eller någon folkkär schlager, ibland även någon värmlandshistoria.

Mellan speluppdragen har vi även haft 23 gemytliga spelträningar.

Leif-Billyz 2011-01-01 – 2011-12-31.

- 6/1 Leif & Billy spelar på Skansen på Skansens julgransplundring.
- 5/2 Leif-Billyz spelar på Gnestastämman, såväl från scenen som till dans på kvällen.
- 10/6 Leif-Billyz förgyller Dansutskolans i Gnesta sommaravslutning med musikalisk beledsagning.
- 23/6 Leif-Billyz ger uppskattad konsert, tillsammans med duktiga dansarna Åsa & PeO Jacobsson och Anders Nilsson och Birgitta Möller Nilsson, i Frustuna kyrka.
- 10/8 Leif-Billyz spelar upp till dans på Bollnästorget på Skansen. Det blir en fantastisk kväll.
- 9/12 Leif & Billy spelar till juldanser på skolor i Hagsätra. Åsa Jacobsson leder danserna.
- 21/12 Leif & Billy spelar på Frejaskolans juldansavslutning i Frejahallen. Åsa Jacobsson leder danslekarna med sedvanlig bravur.
- 30/12 Leif-Billyz avslutar traditionellt säsongen med att spela till dans – detta år dock flyttat från Alvik till Hägerstensåsens Medborgarhus. Örjansringen arrangerar traditionsenligt. Folkligt, festligt och fullsatt var det.

Eskilstuna Spelmansgille

Eskilstuna Spelmansgille avger härmed följande rapport för 2011 års verksamhet:

Eskilstuna Spelmansgille har under 2011 haft runt 85 medlemmar.

Spelmansstämman på Munktell

Den första lördagen i mars var det återigen dags för vår Spelmansstämma i Munktellarenans stora sal. Ordförande Hans Strömbergsson hälsade välkommen till stämman och Bosse Björkman var stämmans konferencierer.

Allspelet och allspelsträningen leddes av Ingela Lindell, Cirka 120 spelmän deltog och det kom mycket publik. Spelmännen representerade alla åldrar och olika musikstilar och bland annat deltog en grupp unga jazzmusiker.

Ett uppskattat inslag var en grupp barn och ungdomar som framförde bland annat Gånglåt från Äppelbo.

Spelträffar och spelningar

Vi har under vintern och våren haft flera spelträffar i en lokal i Årby i Eskilstuna samt vid 10 tillfällen i ABF-lokalen i Torshälla under kursrubriken ”Folkmusik för ringrostiga”.

Utöver detta har Eskilstuna Spelmansgille spelat vid Nationaldagsfirandet på Sörmlandsgården, fyra onsdagar i juni, juli och augusti på Sörmlandsgården, en ministämma på Teaterladan i Gamla Stan i Eskilstuna, våravslutning för medlemmarna vid Skjulsta, två spelträffar i Tunafors Sportstuga mm.

Vi var även inbjuden till Näsbyholm säteri 17-19 juni samt till Näsulta kaffekalas 18 juni där vi deltog med musik i olika grupper.

Övrig verksamhet

Eskilstuna kommun ordnade under våren 5 seminarier om framtida kulturpolitik. Spelmansgillet var representerat vid flera av tillfällena och bidrog i diskussionerna. Vi medverkade även vid Folkbildningens dag i Parken Zoo den 27 augusti med scenframträdande, utställning och flyers för att berätta om verksamheten och värva medlemmar. Arrangemanget lämnade dock mycket övrigt att önska och gav inte särskilt mycket gensvar.

Den avgående styrelsen för Eskilstuna Spelmansgille riktar ett stort och varmt tack till alla som medverkat och bidragit i våra aktiviteter och önskar den nya styrelsen lycka till med den fortsatta verksamheten.

Eskilstuna den 31 december 2011

Musikgruppen Lilla Röran

Lilla Rörans rapport för 2011 års verksamhet.

Vi i Lilla Röran är ett gäng från Eskilstuna och Torshälla och består av följande medlemmar:

Britt-Marie Möller, sång och nyckelharpa; Roland Pettersson, sång och nyckelharpa; Nils Milby, gitarr, bas och ljudtekniker; Håkan Carlsson, dragspel; Per Andersson, fiol.

Vår egen verksamhet

Förutom våra egna möten och träningskvällar så har vi under året varit ute på ca 35 spelningar runt om i främst Sörmland och Västmanland under hela året. Vi spelar och underhåller med bred folklig musik, från folkmusik till jazz, med visor och historier på föreningsmöten, födelsedagar, fester och i kyrkosammanhang.

Under sommaren stod vi också för en "Kvitterkväll" i Slottsparken i Vingåker och under hösten hade vi ett längre framträdande vid en musikkväll på Westerqvarn.

Lilla Rörans medverkan i Eskilstuna Spelmansgille

Lilla Röran har under året även deltagit och drivit väldigt mycket av Eskilstuna Spelmansgilles verksamhet och bland annat varit värdar under en av onsdagskvällarna på Sörmlandsgården.

Vi var även tungt engagerade som arrangörer i den spelmansstämma som anordnas genom Eskilstuna Spelmansgille och Nils har de senaste åren haft hand om ljudet och ljudanläggningen i samband med stämman.

Under året deltog vi också i Parken Zoo och arrangemanget "Visa upp din förening" där vi från Lilla Röran stod för en stor del av spelmansgillet deltagande vid detta tillfälle.

Per har under 2011 varit en av kursledarna vid vinterns och vårens spelträffar i Eskilstuna Spelmansgilles regi, både vid samtliga träffar i Årby samt vid nästan alla träffar i ABF-lokalen i Torshälla under kursrubriken "Folkmusik för ringrostiga".

Lilla Rörans medverkan i övrig verksamhet i Eskilstunatrakten

Förutom att delta i Lilla Röran så är Håkan är en av de drivande i Smebälgarna samt Ärla Stenkvista Hembygdsförening där vi deltagit vid ett flertal tillfällen både som grupp och på egen hand när det varit musikcafé.

Kommande år, 2012, ser ut att bli minst lika intensivt men nu lämnar vi i Lilla Röran över verksamheten i Eskilstuna Spelmansgille till den nya styrelsen och ägnar oss mer åt vår egen verksamhet.

Eskilstuna den 31 december 2011.

Gustaf Wetterstugan

Under året styrelsen beslutat att frånträda Gustaf Wetterstugan. Endast rummet innanför köket, som innehåller bibliotek/arkiv var tanken fortsatt disponeras av spelmansförbundet. Under Kristi Himmelfärdshelgen tömdes resten av huset på sitt innehåll och återgår till hembygdsföreningen, som har den ursprungliga förfoganderätten över huset.

I december erbjöd hembygdsföreningen oss att flytta vårt bibliotek/arkiv till ett utrymme i Gästgivargården som har ett betydligt bättre inomhusklimat än i GW-stugan.

Hembygdsföreningen ska rusta GW-stugan och inreda ett museum.

Flytten till Gästgivargården genomfördes i slutet av december.

Avslutning

Styrelsen vill tacka förbundets medlemmar för deras stora insatser för den sörmländska folkmusiken och för Södermanlands Spelmansförbund.

Dessutom vill Södermanlands Spelmansförbund framföra sitt varma tack till Landstinget Sörmland Allmäncultur som ekonomiskt stöder vår verksamhet.

Vi tackar även Flens kommun som ställt brandsäkra arkivlokaler till vårt förfogande och som tillsammans med Malmköpingortens hembygdsförening fram till nu, i cirka 30 år, tillhandahållit Gustaf Wetterstugan, i Malmköping.

Vi gläder oss över det intresse som den sörmländska pressen och radion visar vår verksamhet.

Vi vill också tacka många lokala organisationer för gott samarbete under året.

Södermanland 24 mars 2012

Bo Gabrielsson

Lennart Nordin

Ulf Lundgren

Christina Frohm

Ingvar Andersson

Ove Karlsson

Inga-Britt-Epel

Leif Epel