



SÖDERMANLANDS
SPELMANSFÖRBUND

Verksamhetsberättelse för år 2012

Inledning

Södermanlands Spelmansförbund har avslutat sitt 88:e verksamhetsår. Verksamheten har från förbundet, medlemmar och förtroendevalda präglats av såväl entusiasm och hängivenhet som framåtanda och optimism.

Södermanlands Spelmansförbund, landets äldsta folkmusikorganisation, med stil och kvalitet, vilja och kunskap, arbetar målmedvetet med att bevara och levandegöra den sörmländska folkmusik- och folkdanstraditionen. Ett kulturarv som enar och förenar generationer och samhällsgrupper.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ordförande:	Lars Tull	Eskilstuna
Vice ordförande:	Christina Frohm	Sollentuna
Sekreterare:	Lennart Nordin	Nyköping
Kassör :	Ulf Lundgren	Södertälje
Ledamöter:	Leif Epel	Stockholm
	Inga-Britt Epel	Stockholm
	Sunniva Abelli	Stockholm
	Jenny Tidman	Malmköping
Suppleanter:	Markus Kviberg	Nykvarn
	Per Andersson	Eskilstuna
Hedersordförande:	Arne Blomberg	Linghem
Hedersordförande:	Sören Olsson	Strängnäs

Styrelsen har under året haft 8 stycken protokollförda sammanträden.

Medlemmar

Vi hade vid årets slut 330 st medlemmar.

Årsmötet 2012

Spelmansförbundets årsmöte den 24 mars 2012

Årsmötet hölls som vanligt i Malmköping, men inte i Stadshuset utan i Gästgiveriet på

hembygdsgården. Trängseln var stor i den lilla lokalen och allspel var inte att tänka på – styrelsen svarade själva för den inledande Årsmötesvalsens.

Senkomna ändringar i bokföringen gjorde den ekonomiska redovisningen lååång, det berodde dock inte på ekonomiska problem, förbundets ekonomi är god och årets resultat blev ett plus på drygt 16.000 kronor.

Valberedningen – Leif Johansson, Madliene Eriksson och Peter Andersson – hade gjort ett grundligt arbete som resulterade i tre nya namn i styrelsen. Ny ordförande blev Lars Tull, Eskilstuna. Jenny Tidman, Malmköping och Sunniva Abelli, Bromma blev nya styrelseledamöter.

Leif Wallin, utnämndes till hedersledamot i förbundet och tackades för sitt mångåriga arbete som webmaster. Tack vare Leifs insatser var SSF ett av de första spelmansförbunden på nätet.

Elvira Börlin och Kristina Leesik blev årets Gustaf Wetter-stipendiater. Båda är elever till Christina Frohm. Jag håller på att knuffa ut dem ur boet, sa Christina.

Avgående ordförande Bo Gabrielsson och styrelseledamöterna Ingvar Andersson och Ove Karlsson avtackades med blommor för sina fleråriga insatser och årsmötet avslutades.

Årsmötesmiddagen var bokad på Malmköpings Vårdshus, men restaurangen hade gått i konkurs och med heroiska insatser hade Leif och Inga-Britt Epel med egna händer ordnat en dignande, läcker buffé. Instrumenten kom fram under middagen och dagen avslutades med mycket spel.

Lars Tull är kanske okänd för förbundets medlemmar, men många har ändå hört honom – Lars är basisten på CDn i det nya allspelshäftet. Lasse är uppväxt i en spelmanssläkt och med en stor musikalisk verksamhet som valthornist, basist, tidigare rektor för musikskolan i Eskilstuna och inte minst kapellmästare i nostalgiorkestern Astoria. Spelmansförbundet har fått en riktig vitamininjektion och framtiden är spännande!

Ekonomi

Förbundets ekonomiska ställning framgår av balansräkningen. Grunden utgörs av medlemsavgifter och generöst bidrag från landstinget i Sörmland.

Stockholms landsting ger fortfarande inget stöd för vårt arbete för folkmusiken i länet.

Sörmlandslåten

Sörmlandslåten har under året kommit ut med tre nummer med en grupp ur styrelsen som redaktionskommitté.

Utbildningsverksamheten

Sörmlands Låtläger 2012

Måndagen den 25/6 var det dags igen! 42 förväntansfulla ungdomar i åldrarna 10-17 år anlände vid lunchtid till Ansgarsgården utanför Flen. På plats för att ta emot dem fanns som så många år tidigare; undertecknad (Åsa E Jacobsson), Karin Eriksson Back, Ing-Marie Sundin och Tove Pettersson. Nya lärare för i år var Daniel och Emma Reid.

Daniel och Emma hade också med sig sin 1-åriga dotter Lilly, som snabbt utseddes till lägrets lilla maskot! Elin Åström Johansson var också med som en extra hjälpande hand! Den härliga maten lagades även detta år av Barbro Nihlén.

Hela veckan fylldes av sång, spel och dans! Ibland alla tillsammans och ibland i mindre grupper. Även en hel del bad, fotboll, prat och bus hanns också med!

Ett nytt och lyckat inslag i årets läger var nattvakterna/gästerna! Varje kväll lagom till middagen kom 1-2 medlemmar från spelmansförbundet. De var sedan med på ”kvällsmusiken”, som är en stund på kvällen då alla deltagare får möjlighet att visa

eller spela något. Det kan bli allt från kortspelstrick till låtspel och dans. Våra gäster fick då, förutom att njuta av alla uppträdanden, berätta lite om sig själva och spela för ungdomarna. Gästerna bodde sedan kvar över natten, vilket var ett stort stöd för oss ledare då vi lugnt kunde gå och lägga oss och sova hela natten för att vara härligt laddade till nästa dag.

Onsdag eftermiddag fick lägret storfrämmande av gästartisterna Mia och Mikael Marin. De höll en mycket uppskattad konsert och workshop för ungdomarna! Som vanligt avslutades låtlägret med en fantastisk konsert för nära och kära, som innehöll ett urval av låtar, sånger och danser deltagarna lärt sig under veckan!

Vi ser fram emot Låtläger 2013.

Unga spelmän på Korrö musikfestival

Varje år hålls sedan flera år tillbaka ett ungdomsläger i samband med Korrö folkmusikfestival. Sveriges Spelmäns Riksförbund SSR, skickar då dit 2-4 stipendiater från de olika spelmansförbunden. I år fick Sörmland möjlighet att skicka 2 stycken deltagare. De utvalda blev Maria Munkhammar från Strängnäs och Erik Jacobsson från Gnesta. Både Maria och Erik är vana folkmusiker som bl.a. varit med på Låtläger Sörmland många gånger. De fick tillsammans med unga folkmusiker från hela Sverige lära sig en massa låtar, sånger m.m. Kursen pågick från tisdag till torsdag samma vecka som festivalen ägde rum. Kursens deltagare var sedan delaktiga i festivalen med att spela till dans flera kvällar och på lördagen hade de en konsert på en av scenerna. Eftersom Maria och Erik var där på stipendium, så fick de också spela solo på konserten. Maria spelade "Ulrikas snoa" som Erik kom in och kompade till på sin bouzouki. Han fortsatte sedan att spela en slängpolska, "Amerikanarn". Båda gjorde ett mycket gott intryck!

Det var dock inte bara Maria och Erik som kom från Sörmland, en stor andel av lägerdeltagarna var faktiskt från Sörmland.

Kul att det finns så många duktiga folkmusiker i vårt landskap!

Arkivet

Arkivet år 2012

Digitalisering och nätpublicering var ledstjärnan för året. I början av 2012 fick vi ett anrop från Ellinor Lybeck i Nyköping, som på amatörbasis arbetat med musikdigitalisering av sina och kompisarnas alla skivor. Hon frågade om vi ville ha hennes hjälp med vårt ljudarkiv. Hon kunde få betalt under en period via arbetsförmedlingen och naturligtvis tackade vi ja med förtjusning.

Hennes 3 månaders tjänst blev förlängd och hon kunde under sina 6 betalda månader hjälpa oss att både digitalisera och protokollföra ett 60-tal av våra ljudband. Ett fantastiskt lyft och en välbehövlig hjälp med att rädda vårt ljudande material. Hon har sedan fortsatt på egen hand, i lite mindre omfattning, men inte desto mindre värdefullt för oss. Ett stort och varmt tack för denna insats. Av våra ljudband räknar vi med att ca 2/3 nu är digitaliserade och protokollförda. En hel del av detta material kan ni lyssna till på hemsidan tack vare Arnes medverkan.

Hemsidan

Hemsidan blev det stora arbetsprojektet under år 2012.

Under början av året skapades en ny hemsida, sormlandsspel.se, för spelmansförbundet. Den nya hemsidan byggdes med modern programvara vilket medförde många fördelar. Hemsidan blev ett bra verktyg för både styrelsen och medlemmarna att snabbt och enkelt kunna kommunicera via. I maj blev den nya hemsidan publik. Under året har hemsidan fyllts med materiel. Dels har det

rapporterats från olika händelser och evenemang men även material, som blivit digitaliserat, ur förbundets arkiv har publicerats.

Hemsidan har ett kalendarium där stämmor, träffar osv. annonseras. Vidare pågår en flytt av spelmansförbundets material från sormlandsmusikarkiv.se till sormlandsspel.se. Hemsidan har flera tusen besökare, från olika landskap och länder.

Massor av material som vi arbetat med under de senaste åren läggs ut och publiceras.

Hela dokumentationen av Clas Hagströms efterlämnade material är nu utlagd på hemsidan, vilket gör att samtliga medlemmar nu kan ta del av hans unika material.

Detta underlättar tillgängligheten för alla intresserade. Tidningsklippen har digitaliserats under ett antal år och var klart till ca 95%. Materialet lades under slutet av året ut på hemsidan, för att göra det möjligt för alla att läsa om det som skett i folkmusik- Sverige under hela 1900-talet. Tyvärr skedde vid detta års början en överföring till nytt webhotell vilket lett till lässtörningar av just detta material, vi arbetar på det. Men gå gärna in och kika, massor av roliga klipp finns.

Inga-Britt och jag har städat i stadshusarkivet och rensat bland kartonger och filmer för att få mer utrymme på hyllorna. I Gästgivargårdens bibliotek har vi försökt få ordning på hyllorna.

Bokrean vi startade i november har varit mycket lyckad. Vi har fått rotation på lagret och kan med glädje konstatera att det är bättre att materialet har tagit slut, och hoppfullt fått någon som använder det, än att det bara ligger på våra hyllor och samlar damm. Om du ännu inte har köpt K. P. Lefflers folkmusik från Norra Södermanland till det facila priset av 20 kr så har vi fortfarande ett par hundra kvar!

Spelmansförbundets arkivnestor blir belönad.

Det är så man nästan vill utropa Äntligen! Arne Blomberg, Hedersordförande och trotjänare i vårt arkiv, fick en fin utmärkelse den 24 oktober i Nordiska Museet. Han tilldelades då Nordiska Museets medalj för Hembygdsvårdande gärning! Senast vi hade någon från förbundet vid detta årliga tillfälle var när Gustav Wetter fick Hazeliusmedaljen. Ett stort grattis och en fin erkänsla för allt det idoga arbete Du lagt ner på att vara ambassadör för den sörmländska folkmusiken., Det är nu inte första gången Arne får kulturutmärkelser: den första gången redan som tonåring, sedan på 60-talet och nu senast 2004 då han fick Sörmlands Läns Landstings kulturpris.

Tack Arne för att du byggde den här hemsidan så att vi från styrelsen kunde använda den för att gratulera Dig!

Folkmusiken får landstingets kulturstipendium år 2012

Karin Eriksson Back får årets landstingsstipendium i musik. Karin sällar sig till den alltmer växande skara av oss närstående kamrater som vederfarits denna ära. Karin är ju sångerska och det gör ju inte utmärkelsen sämre, snarare är det kul att hennes genre får den uppskattning vi alla uppskattar. Landstingsstyrelsens motivering:

Karin Eriksson Back började sin sångkarriär i folkmusikens Dalarna, i Rättvik, men har sedermera flyttat till Sörmland och Gnesta. Sången har varit central i hennes liv, med början i Rättvik och genom musikhögskolan i Stockholm, till sjungningar i många länder och bl a kulning på Polarprisgalan. Hon sjunger lika gärna solo som i olika folkmusikaliska grupper. Med drivkraften i att musik och skapande ska finnas tillgängligt för alla människor har Karin Eriksson Back deltagit i många olika projekt, lokalt och nationellt, som Teater i Gnesta, Låtläger i Sörmland, konsertprojekt Getens Horn och sånggruppen Irmelin.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Karin Eriksson Back 2012 års kulturstipendium visa sin uppskattning för mångfacetterat och kunskapsgivande arbete.

Vi ser fram mot att hennes pågående skivprojekt blir avslutat så vi alla får möjligheten att lyssna på hennes stämma.

För dig som inte känner till, så kan jag berätta att Karin gör tillsammans med Åsa Jacobsson ett jättearbete med sommarlägret för barn och ungdomar på Ansgarsgården utanför Flen. Har vi tur så kanske Karin utsträcker sitt kursande till oss äldre också – det var ett tag sedan förbundet hade sängträffar. Ett stort grattis och vi övriga kan väl bara instämma i Landstingsstyrelsens lovord och varma välgångsönskningar!

Tidigare av mig kända kulturstipendiater är: Christina Frohm, Henry Sjöberg, Kerstin Pettersson, Bernt Olsson, Eva Tjörnebo och senast Arne Blomberg.

Stämmor och träffar

Julitastämman år 2012

Midsommardagen har för mig i alla tider varit den viktigaste dagen i midsommarhelgen. Visst har vi ibland firat midsommarafton med stångresning och det som hör till, men MIDSOMMAR, det är midsommardagen och stämma på Julita. I år hade man ställt stämman på huvudet och kastat om tiderna. Redan klockan ett, dvs före scenprogrammet var det dags för kyrkokonserten, som förut om åren har legat klockan fem. Det fanns väl lite funderingar om det skulle komma några åhörare över huvud taget så tidigt, men tveksamheten var som bortblåst när vi strax före ett gick in i Skansenkyrkan på Julita gård. Ett par bänkrader längst bak fanns kvar, i övrigt var kyrkan fullsatt.

Ulf Lundgren skötte presentationerna i kyrkan och kyrkoprogrammet inleddes med Brodéns kapell (Ola Brostam, nyckelharpa och Christer Odén, gitarr).

Vi bjöds också på koralsång av Doriz Zsiga, mer nyckelharpsspel av nya styrelsemedlemmen Sunniva Abelli och munspel med Jon-Erik Hammarberg (min sextonåriga son var mäkta imponerad över hur Jon-Erik kompar sig själv när han spelar).

Konserten avslutades med ”Friends of Edwin” ett femtontal spelman från The Swedish American Institute Spelmanslag och Stockholms Spelmanslag. Från kyrkan marscherades det sedan till scenen där förbundets nya ordförande kontrabasisten och dalmasen Lars Tull invigningstalade. Om det var hans förtjänst eller inte, vet jag inte men regnet höll sig borta i år och vi slapp frysa. Precis som det ska vara på en bra Julitastämma! Många spelmän deltog i allspelet och spellistan blev snabbt fulltecknad. Jag har lyckats överanstränga stråkarmanen och dragit på mig en inflammation och får därför inte spela. Det gjorde mig i och för sig inte så mycket då det var hög kvalitet på de spelmän som stod på scenen och det var väldigt roligt att lyssna. Men det finns också väldigt mycket annat att se och göra på Julita så några godbitar missade jag när jag var iväg på andra äventyr bland pioner, rabarber och [Pettsson](#).

Efter att stämman avslutats åkte några av spelmännen vidare hem till Ingvar och Doriz i Näshulta Där vi bjöds på sill och potatis och mer fantastiskt spel av Rolf Dahlström, Bosse Gabrielsson, Ulf Lundgren, Mats Thiger och många fler.

Solen visade sig från sin allra bästa sida och trots regn runtom. När vi åkte hem, hann vi bara fem kilometer innan vi stötte på blöta vägar.

Spelmansstämma i Brevens Bruk

Söndagen den 5 augusti var det dags för spelmansstämman i Brevens Bruk. Stämman är ett samarrangemang mellan Örebro Läns Folkmusikförbund, samt spelmansförbunden i Östergötland och Södermanland. Det blev en fin dag med solsken och vacker musik från 40-talet spelmän i olika konstellationer och med en entusiastisk publik. De spelmän som i förväg anmält sitt deltagande på stämman, bjöds dessutom på en god lunch! Jag räknar med återbesök 2013!

Spelmansstämma i Nykvarn år 2012

Söndagen den 19 aug var det spelmansstämma i Nykvarn. Stämman anordnades av Turinge-Taxinge hembygdsförening i samband med hembygdens dag. Sommaren hade åter kommit tillbaka just denna vecka och dagen bjöd på stålande sol. Från scenen hördes musik av flera genrer. Enskilda spelmän, grupper, vissångare och trubadurer avlöste varandra. Buskspel förekom också i vanlig ordning. Där emellan kunde man passa på att läsa i utställningen om ”Musiken i Nykvarn”, sammanställt av Åke Andersson. Från smedjan hördes släggan och för den som var intresserad demonstrerades hur det gick till att smida en gång i tiden. Fika mm fanns givetvis också på plats.

En mysig och trevlig tillställning som är väl värt ett besök nästa år igen!

Spelmanslag och grupper

Det stora arbetet med att göra den sörmländska folkmusiken känd inom och utom landskapet görs av spelmanslag och enskilda spelmän. Många spelmän har besökt stämmor utanför Sörmland och spritt kännedom om vår musik.

Verksamhetsberättelse för folkmusikföreningen Låstringe Låtar 2012

Antalet medlemmar vid årets slut var 32st, varav ca hälften aktiva.

Styrelsen:

Ordförande:	Rolf Siwertz
Vice ordförande:	vakant
Kassör:	Anita Hultquist
Sekreterare:	Kerstin Lanbeck Vallén
Vice sekreterare:	vakant
<u>Revisorer:</u>	Lena Engman Stig Norrman
<u>Valberedning:</u>	Anna Widell Brita Jonsson
<u>Studieförbund:</u>	Medborgarskolan

Styrelsemöten: 7 protokollförda styrelsemöten har hållits under året.
Årsmöte: 20 februari på Torekällberget

Övningskvällar: Vi har som vanligt träffats på Torekällberget på måndagkvällar. Måndagkvällarna har bl.a. ägnats åt övning inför spelningar. Vi har fortsatt med Månadens Låt; en låt som vi övar lite mer på under en månad. Ulf och Stig har lärt ut 2a-stämmor, vi har haft två ”Ös-spel-kvällar”, vi har lyssnat på gamla inspelningar med Yngve och släktingar (främst Arvid Pettersson) och vi har repeterat låtar från kurser vi har haft. Vi hade 23 övningskvällar under vårterminen och 18 under hösten.

Månadens låtar har varit Rovlåtar, Lustigbackslåten av Anders Woxberg, vals A&P no 48, polska e. P:A: Appelquist (no 49 ur häftet ”50 Sörmlandslåtar”), vals e. Gustaf Syrén Södertälje (OA no 680), schottis fr. Rönninge, två polskor e. Axel Axelsson (no 16 & 25 ur ”50 Sörmlandslåtar”), Blackkärr no 2, polska e. Axel Axelsson ”Sothönan” (Wetter no 270) och Ahlgrens A-dursvals från Taxinge. Traditionsenligt har vi haft terminsavslutning med knytis i juni och december.

Gäster och kurser: Leif Johansson övade låtar med oss i januari inför vårt framträdande på Gnestatstämman. I oktober hade vi kurs med Ingvar Andersson; tema samspel och arr.

Spelmansstämmor och spelträffar: Lästringe Låtar har framträtt på spelmansstämmorna i Gnesta, Korrö och Nykvarn. Vi arrangerade för tionde gången Yngve Anderssons spel- och dansträff i oktober; återigen i Villa Skönvik i Rönninge. Övriga spelningar: Som vanligt spelade vi till dans på Rönneberga för tvecklingsstödda (två ggr). Vi har spelat på Torekällberget 13 maj (kombinerat Öppet hus och Prova På), på Nationaldagen 6 juni, Sommardans 19 juni och 16 augusti (samarbete med Tälje Folkdansgille), 30 september (Höstdag) och 2 och 9 december (Julmarknad). Spelningarna på Torekällberget har betalat vår lokalhyra. 11 december spelade vi vid Salems Hembygdsförenings adventsmarknad i Villa Skönvik i Rönninge.

Styrelsen tackar alla som har bidragit till verksamheten under året.

Södertälje februari 2013

Rolf Siwertz

Kerstin Lanbeck Vallén

Anita Hultquist

Hjulåkers Spelmän 2012

Vi strävar på. Samarbetet med Järna-Turinge Folkdansgille har fortsatt; vi har under året spelat vid flera av deras torsdagsövningar på Rönneberga och vi framträdde tillsammans med dansarna vid Solliden på Skansen i maj. Vi framträdde vid spelmansstämmorna i Gnesta, Hallunda, Trostorp och Nykvarn och vid Yngve Anderssons spel- och dansträff i oktober. Vi spelade som vanligt vid Järna Hembygdsförenings årsmöte i april och vid friluftsgudstjänsten i Toresund i samband med Hembygdens dag i juli. Och vi har fortsatt med övningskvällar sista tisdagen i månaden, omväxlande i Järna eller Rönninge.

Vi hade årsmöte i Trosa i juli i samband med spelmansstämman i Trostorp. Året avslutades med jullunch i december.



*Nyköpingshus
Spelmansgille*

Årsberättelse 2012

Vår verksamhet följer i stort sett samma plan år efter år. Vårt spelläger i april genomfördes på Åsa folkhögskola. På lördagen hade vi besök av Flens spelmanslag och till middagen hade Irene och Per-Åke ordnat serveringspersonal som även stod för musikalisk underhållning.

Midsommar var som vanligt vår största speldag. Vi besökte midsommarfesterna Mariebergsgården-Tovastugan-Tunaberg och Björnlunda.

Spelmansstämman på Nyköpingshus var välbesökt. Årets gästartister var Brodéns kapell från Strängnäs. Stipendiet ”Till Erik Fredrikssons minne” utdelades i samband med spelmansstämman till Harald André från Nyköping.

Gillet har fått en ny hemsida som redan haft över 5 000 besök. Vår förhoppning är att hemsidan skall sprida information och reklam för gillet. Vi har fått god respons på denna portal och flera nya medlemmar har ”hittat” till oss genom hemsidan.

Under året har vi haft sammanlagt 28 framträdanden och 38 övningar. Våra framträdanden framgår av särskild förteckning.

Vi tackar varandra för året som gått och ger ett extra tack till alla anhöriga som varit med och hjälpt till.

Nyköping i januari 2013.

Mats Hedblom
Ordförande

Evert Lindberg
V. Ordförande

Kåre Olsson
Sekreterare

Per-Åke Wallin
Kassör

Lars Andersson
Ledamot

Kapellet Spiskroken 2012

Jodå, Kapellet Spiskroken spelade en hel del även 2012. Sexton framträdanden i Sörmland och Östergötland och ett tjug övningstillfällen. Mycket bilåkande blir det för den starkt decentraliserade kvartetten, men vad gör man inte för att få umgås och spela...

Nu ser vi fram mot 2013 då vi firar **Kapellet Spiskroken 300 år!**

Ja, så gamla är vi...

Hälsning

Arne

Malmabygdens Spelmän 2012

Vårt år börjar som det slutar. Små finklädde barn som dansar kring granen. Vissa måste prova direkt när de kommer in i lokaler, de tar varandra i handen i en liten sladd och dansar ett varv. De nickar nöjda mot varandra – jodå, det här blir bra .

Prästens kråka ramlar i diket, lika roligt varje gång. Dansa i en ring, en och en, två och två, tre och tre, kräver lika mycket koncentration varje år. Och de högt älskade små grodorna måste alltid tas en extra gång efter paus.

Stora och små människor samlas i ringar runt upprest prydd stång eller ett träd, dansar, leker och skrattar, midvinter och midsommar, flera hundra runt Malmköpings omoderniserade majstång, 40-50 runt de olika julgranarna. Det är en sorts gemenskap som för varje år avviker allt mer från alla andra sysselsättningar i vår mediala tid. Hur länge lever den här traditionen kvar – överlever den oss?

Vi är byspelmän, vår by omfattar Flens kommun och lite till och vi efterfrågas i skilda sammanhang. Ska något invigas lite ceremoniellt – en offentlig trädgård, en öppning av en infart som varit stängd alldeles för länge – då vill man gärna ha oss i täten för en festlig uppmarsch. När hotellet nyöppnas spelar vi mingelmusik för en del förvånade tillresta – Vad i all världen är detta för konstig musik?

På sommarens torgkvällar, då torget stängs för biltrafik och sörmländska matproducenter säljer sina varor, får vi sitta och spela i det fina akustiska rum som torget då bildar, omslutna av det goda oset från nystekt strömming och av publikens stora uppskattning.

Några konserter i kyrkor och på hembygdsgårdar blir det varje år, liksom något bröllop och kanske en begravning.

Den sedan decennier pågående danskursen/dansen i Stadshuset varje söndagkväll under terminerna hjälper oss att hålla dansrepertoaren igång, liksom en och annan uttryckning för Sörmländska Folkdansringen. De offentliga dansspelningarna är tyvärr på upphällningen, den sortens danstillställningar finns snart inte längre annat än i särskilda reservat. Vi spelade i somras på dansbanan vid Hyttlöt för absolut sista gången. En höjdpunkt varje år är dock gröttfesten i Floda sockenstuga, där vi spelar för goda dansare tillresta från kringliggande län under en härligt intensiv januarikväll.

Vi spelar på färre stämmor nu än vi gjorde förr, förutom vår egen på annandag midsommar var Gnestastämman den enda vi gästade.

Leif-Billyz

2012-01-01 – 2012-12-31.

- * 21/1 Leif-Billyz spelar till Hopslagets dansuppvisning på spelmansstämman i Kallhäll, samt till allmän dans senare på kvällen.
- * 4/2 Leif-Billyz spelar till dans på Gnestastämman.
- * 24/3 Leif-Billyz är husband på Britt Forséns 50-årsfest i Älvsjö. Det blir såväl gammaldans, folkdans, tango som foxtrot och en och annan polska.
- * 18 – 20/5 Leif-Billyz deltar i den nya Petter Dufva-stämman i Gunnebo. Caroline Eriksson vikarierar förtjänstfullt för Robert Persson. Vi bokas per omgående för 2013.
- * 2/6 Leif & Billy spelar till Petra Molins dansinstruktion på privat 50-årskalas i Alvik.
- * 8/6 Leif-Billyz förgyller Dansutskolans i Gnesta sommaravslutning med musikalisk beledsagning.
- * 21/6 Leif-Billyz ger återigen uppskattad konsert, tillsammans med duktiga dansarna Åsa & PeO Jacobsson och Anders Nilsson och Birgitta Möller Nilsson, i Frustuna kyrka och bokas per omgående för 2013.
- * 22/6 Leif & Billy, tillsammans med Eric Jacobsson, spelar Små grodorna och annat till Åsa Jacobssons midsommarledning på Garvargården i Trosa.
- * 8/8 Leif-Billyz skulle ha spelat upp till dans på Bollnästorget på Skansen. Det hela flyttas dock p.g.a. regn till Galejan – utan publikens vetskap, varför endast 25-talet dansare hittar till oss.
- * 19/8 Leif-Billyz spelar på Kulturdag i Gnesta.
- * 26/8 Leif-Billyz får äran att, tillsammans med bl.a. Nils Fläcke, spela på invigningen av Gnesta-Kalles museum på hembygdsgården i Gnesta.
- * 15/9 Leif-Billyz spelar på den succéartade Gnesta Gröna Marknad.
- * 29/9 Leif-Billyz spelar på ett av de sista danshusen på Elektron i Gnesta. Kvällen delar vi med RIX (från Kulturskolan) och Järna Folk.
- * 8/12 Leif-Billyz är husband på Elisabeth Brobergs 70-årsfest i Liljeholmen. Det blir såväl gammaldans, folkdans, tango som foxtrot och en och annan polska.
- * 18/12 Leif & Billy spelar till juldanser på skolor i Hagsätra. Åsa Jacobsson leder danserna.
- * 21/12 Leif & Billy spelar på Frejaskolans juldansavslutning i Frejahallen. Åsa Jacobsson leder danslekarna med sedvanlig bravur.
- * 30/12 Leif-Billyz avslutar traditionellt säsongen med att spela till dans – detta år dock flyttat från Alvik till Hägerstensåsens Medborgarhus. Örjansringen arrangerar traditionsenligt. Folkligt, festligt och fullsatt var det.

Spelklåda

Ytterligare ett spelår har avslutats, med många trevliga upplevelser.

Här följer en kort sammanfattning av årets aktiviteter.

Spelklåda, som består av Bo & Birgitta Björkman, Leif & Carita Wallin, Malte Angeling och Nils Karlsson, har haft 44 olika speluppdrag. I speluppdragen ingår även spel till tre olika ”musicaler”. Historiska berättelser om Eskilstuna och Torshälla, samt Spelet om Linné, alla skrivna av Inga Sanner, Eskilstuna. Spelningarna har varit antingen till dans, dansuppvisning eller bara som underhållning, där vi även stundom uppvisat våra dansfärdigheter i slängpolska och gubbstöt. Vi passar ibland även på att ha några vokala inslag, med gamla sörmländska visor, eller någon folkskär schlager, ibland även några värmlandshistorier. Mellan speluppdragen har vi även haft 17 gemytliga spelträningar.

Södertälje Spelmanslag

Under år 2012, Spelmanslagets 55:e verksamhetsår, genomfördes ca 30 aktiviteter varav hälften var spelningar och resten övningar, planering och studiebesök. Det är trevligt att gamla traditioner lever kvar, t.ex. midsommardagens friluftsgudstjänst på Torekällberget och Hölö-Mörkö's hembygdsdag i september, tillfällen då laget medverkat under mer än 30 år. Det är också trevligt och alltid mycket uppskattat att spela på äldreboenden vilket Spelmanslaget gjort alltsedan det första verksamhetsåret.

Liten årsberättelse för 2012 från Djurgårdens Spelmanslag i Eskilstuna.

Djurgårdens Spelmanslag finns faktiskt fortfarande efter 31 år och leds oförtrutet vidare av Torsten Gau.

Antalet spelmän och –kvinnor är totalt 14 st. Vi övar nästan varje onsdag i ABF-lokalen med i genomsnitt 7 deltagare. Majoriteten hanterar violin, Katarina trakterar ibland viola, Sara har blivit lite av solist på blockflöjt och Roland G och Lennart R kompar proffsigt på gitarr. Roland G har ibland medfört tonartsanpassade munspel och dessutom spelat. Stundom låter det riktigt vackert. Någon gång förstärks vi med Karins ståbasspelande grundskoledotter Elsa.

Många uppträden har ägt rum under året, bl a har vi spelat för/på:

Husby-Rekarne: uppmuntran inför bröllopsmiddag

Tomaskyrkan: söndagskonsert Dagis. Pensionärer av olika sorter i sta`n och på landet.

Äldreboende på några ställen Vi hjälpte KFUM-kören vid konsert på Konstmuséet.

Midsommarmusik har exekverats.

Repertoaren är klassiskt enahanda och mycket stabil, dvs vi spelar fortfarande samma gamla bitar som vi alltid gjort, dock slinker det in en och annan ”ny” låt.

Medlemmar har deltagit på diverse stämmor.

Årets intäkter finansierar våra tjänsteresor och någon stillsam fest

Vid tangentbordet 2013-02-15

Göran Birath, fiol

Avslutning

Styrelsen vill tacka förbundets medlemmar för deras stora insatser för den sörmländska folkmusiken och för Södermanlands Spelmansförbund.

Dessutom vill Södermanlands Spelmansförbund framföra sitt varma tack till Landstinget Sörmland Allmänskultur som ekonomiskt stöder vår verksamhet.

Vi tackar även Flens kommun som ställt brandsäkra arkivlokaler till vårt förfogande och som tillsammans med Malmköpingsortens Hembygdsförening i cirka 30 år, tillhandahållit Gustaf Wetterstugan, i Malmköping och som fortsättningsvis tillhandahåller lokaler i Gästgivaregården. Vi gläder oss över det intresse som den sörmländska pressen och radion visar vår verksamhet. Vi vill också tacka många lokala organisationer för gott samarbete under året.

Södermanland 23 mars 2013

Lars Tull

Ulf Lundgren

Lennart Nordin

Christina Frohm

Leif Epel

Inga-Britt-Epel

Sunniva Abelli

Jenny Tidman

Markus Kviberg

Per Andersson