

Protokoll för granskningsnämnden & Spelmanstämman i Malmköping 1938.

Kurtal Geller.

Namn och adress	Ålder	Låt	Låt- vär- de. 1-10	Ut- föran- de. 1-10	Spel- mans- mäss. 1-5	Summa	Jämfö- relse- summa.	Anmärkingar.	Pris
1. G.A. Blomqvist, Frustuna	87	Hambo Vals	7 8	3 6	4 4	11 18 } 17.5	7.5 9 14.5 } 9.6	Repet färdigt för gubben.	Extrapris för ålder.
2. Frans Pettersson, Södertälje	84	Dunderoch ^{Tantup}	4	1	1	7	6 6 8 } 7	Synt ut och framman styr	
3. Marianne Andersson, Flen	11	Polskar Polskar	3 4	7 8	4 3	11 15 } 13	14 12 16 13 } 9.3 9.4	Fällning-poliska Präp för ålsten. Rent spel.	
4. Karl Eriksson, Hälleforsnäs	82	2/ Vals o del 1/ Vals	6 5	9 9	4 4	19 18 } 18.5	11 11 10 18.5 } 12.6	Vital gubbe för tina ås. Magiskt typ 3/ Ditt typ	8:e pris
5. Kurt Jansson, Bälgviken	14	Dunderoch Vals o del	1 2	2 2	1 1	4 5 } 4.5	7.5 4 4 4.5 } 4.4	Valmörda 1910 Skerans och annat elände. Klippigt efteråt och 0: dabbstnad.	
6. K.A. Blomqvist, Eklången	67	Polskar 3/ Visa ermot	8 9	4 7	4 3	14 17 } 16.5	15 13.5 19.5 16.8 } 14.6	Säure en färd. 2/ Fin poliska	5:e pris
7. Hjalmar Björklund Oxelösund	87	Slaktopp Knäppvals Poliska	8 4 4	9 5 9	5 5 5	22 17 22 } 18.5	21 16 12 18.8 } 18.6	5 präp elken för glal uppsyn. Synt ut 2:ra lätan var med. 7/ 1:3 poliska finis	1:a pris
8. Axel Andersson, Blacksta	28	Poliska Gindlat Vals	2 8 2	7 9 3	4 4 3	14 21 8 } 11	14 19 10.3 11 } 14	Hambo med glissans och stene Sänkt fin. Valsen 1910 ty boi! Mycket oläte	6:e pris
9. C.F. Persson, Järna	74	Dunderoch Poliska	2 5	2 2	3 3	7 10 } 8.5	2 8.5 9 8.5 } 8.4	Person bra låtar. Finis Ballman. Poliska bättre 5 präp elken för sin frärlige kroppshytt	
10. Anton Jansson, Järna	50	Poliska Vals	3 5	2 4	2 2	8 11 } 9.5	12 9 4 9.5 } 8.6	1/ Sakant metall på lät! Remar på slutet.	
11. Erik Ljunggren, Trosa	66	Poliska Poliska	8 6	4 2	3 1	15 11 } 13	15 12.5 5.5 13 } 13	Spelas färdigt. På tarm bra valde med helvärt om döra	7:e pris

Namn och adress	Ålder	Låt	Lät-värde 1-10	Ut-förande 1-10	Spel-mässa 1-5	Summa.	Jämfö-relse-summa.	Anmärkingar	Pris.
12. Sven Andersson, Åkers Styckebruk	50	Polka vals	1	5	1	11.5	17 14 9 11.5	12.1 1) Saper egen komp. med längd av hantverk. 2) Taken bättre Helmans rättighet till	
		vals	7	5	4	16			
13. Nils Bergholm, Eskilstuna	38	Sånglåt	7	4	5	18	16.5 17.5 15 15	15.4 ganska polska som regl gångliten bättre, Rent och fint spel	4:e pris
		Sånglåt	8	2	2	12			
14. Hugo Pettersson, Eskilstuna.	45	Sånglåt	8	8	3	19	17 18.5 14 20	17 1) egen komp. Spelas musi- kaliskt. Öra kompositioner utan chassé. D-lu kända för	2:a pris + Basta Eskilstuna- spelmannapris
		vals	8	9	4	21			
15. Carl Eriksson, Hällberga. 2) Bror Nyzell, Årle 1:sta fiol	46 28	Polka Herod Polka	4	4	2	10	17 13 14 12	14 1) Saper 2:ra gängen. 2) Hansson var 2:ra fiolen ganska bra. Polkan häst Jäck B. 12.!	Duchvärt vore, att Eriksson spelar ensam.
			5	5	2	12			
			2	5	4	16			
			4	3	1	9			
			5	3	1	10			
16. Evald Andersson, Björnlunda Hjaln. Veiner, Älvsjö	58	Duetmarsch Välut prima Vals E. prima Körspråk	8	8	4	20	17 20 17 21	18 Saxblåsar på tonica och dominerat med gott humör	Samspel 3:je pris
			9	9	4	21			
17. 1) J.H. Thorsell, Skogstorp. 2) Alvar Thorsell, Skogstorp. 3) Erik Eklund, Skogstorp 4) Evert Melin, "	57 33 47 24	1) Polka h-mou 2) Polka	8	7	4	19	15 20.5 16.5 17	17.4	
			8	5	3	16			
			8	5	2	15			
			4	5	3	12			
18. Carl Strand, Eskilstuna Olof Lundkvist, Eskilstuna	55 66	Sånglåt Ständel prima Sånglåt	8	8	4	20	17.5 20 19.5 21	18.3 Kansan bra gemyt. Öra låtar	Samspel 2:a pris
			9	7	4	20			

Namn och adress	Ålder.	Låt	Lätvärde. 1-10	Utförande. 1-10	Spelmansmäss. 1-5	Summa.	Jämförelsesumma	Anmärkningar	Pris.	
19. Gustaf Andersson, Fogdö Holger Andersson, "	55 14	Polka gäuplåt Samspel	7 1	7 2	2 1	16 4	11 11 9 10	10 1/4	Polka hantotyp Samspelet köpta genom sigs- märgen	
20. Gustaf Lodin, Älvsjö Ellis Geden, Älvsjö	53 35	Val. k. Flora Polka egen kompos	3 4	5 5	4 3	12	9 12 6 12	9 3/4	Samspelet ständes inte i sin men inte upr takt och rytik Nervosa	
21. Gustaf Olsson, Julita Nils Olsson, Julita	53 --	1) Skottlåt 2) Val Dallarp	8 7 7 6	6 8 5 7	4 5 3 3	18 7/10 22 15 16	15 1/2 16 1/2 21 18	18 3/4	Pris 10 0-12! Skottlåt togs sig på slutet när han börjar de knän sig	Samspel 2:a pris
22. Sven Forsberg, Vadsbro Richard Ahlberg, Sköldinge	46 51	Förstap Pauströppan Polka Ahlberg Samspel	9 9 9	7 8 9	3 4 5	19 21 22	22 20 21 22	2 1/2	Riterna valda med outvecklade och goda melodier Spelas saknare bra för scenen	Samspel 1:a pris
23. Dagmar Johansson, Katrineholm Ann-Mari Johansson, Katrineholm	1) Julita brudmarsch 2) Val	1) 2)	8 8 8 8	3 9 8 7	4 3 4 4	15 15 20 19	15.5 13.5 8 7.3	13 1/2	Extra prång för kort uppsyn. Sytt utkommer av sig inte det värdet. Lågs valerna på bordet, för handen	Ann-Mari brudmarsch ursprung
24. N.F. Bergström Tystberga	84	Brudmarsch Fato vals Lokalska	8 8 9	8 8 8	5 5 4	21 21 21	14 15 14 21	16	Sublimt återförhållning men för låg passup för sitt förhållande utseende.	3:e pris
25) Ann-Mari John Johansson Katrineholm Astrid Johansson Riepåkal		1) Scenla receptasovel sok. 2) Polka	7 7 6 6	6 7 4 5	3 4 4 4	15 14 14 15	11.5 15 10.5 15	13		