

Pollonesser år 1806
tillhörige Adolf Fredrik Stare

Medverkande författare:
Christina Frohm
Stefan Kuni
Bert Persson

Notboken utgiven i samarbete med:
Södermanlands spelmansförbund
Finlandssvenska spelmansförbundet
Sibelius Museum vid Åbo Akademi

Unikt spelmanshäfte

Sörmlands spelmansförbund, landets äldsta, fyller i år 90 år. Jubileet till ära ger man ut en alldeles unik notutgåva, kallad "Pollonesser år 1806 tillhörige Adolf Fredrik Stare". Häftets tre författare, riksspelmannen och medlemmen av Zornjurn, Christina Frohm, f d ord i Finlands svenska spelmansförbundet, Stefan Kuni samt lektorn i folklig dans, Bert Persson, står för initierade och spännande läsning om detta åldriga nothäfte, utgivet i faksimil. Historiskt värre!

Vem var då denne Stare? Född 1787 i Klosters församling i Eskilstuna som son till en prost, kom Stare tillsammans med sin bror att gå i Strängnäs gamla läroverk. Akademistudier i juridik och medicin följde i Åbo, där Stare pga kriget mot Ryssland återvände hem och till Uppsala. Dock rycktes han bort 1810, 23 år gammal.

Stares notbok innehåller s k pollonesser(=polskor) och kontradanser som han samlat, en del har han själv nedtecknat, andra låtar har någon okänd skrivit ned. Bokens noter har skrivits

mellan 1805 och 1808. Av okända skäl blev häftet kvar i Finland då Stare for hem. Om Stare hade boken med sig till Åbo eller fann den där är inte klarlagt. Troligt är att någon annan ägt boken före Stare.

Några låtar är avskrifter, en del låtar anger tonsättarnamn, och handstilarna varierar. Boken är från svensktidens sista år i Finland. Åbo var en av Sveriges viktigaste städer, och låtar från östra Sverige och västra Finland avslöjar tydligt släktskap. Boken visar upp den tidens dansmusik, återfanns 1910 och kom senare att förvaras på Sibeliusmuseet.

Om Stare hade fler häften med t ex brudmascher, skänklåtar och valser är okänt, men skulle vara av oskattbart värde att finna.

Bokens notbläck eller möjligen tusch har av tidens tand oxiderat och övergått till brun nyans, överstrykningar och plumpar gör notbilden bitvis svårläst.

Något foto eller målning på Stare finns inte. Häftet är troligen det allra äldsta som finns bevarat i vårt land och måste tillmätas ett värde av första magnitudens lyskraft.

De tre textförfattarna serverar en udda men magiskt spännande läsning av vår äldsta spelmansmusik.

Prostsonen Stare från Klosters församling har 205 år efter sin död lämnat en sällsamt spännande gåva till våra sörmländska spelmän!

Dag Lundin