

SSF Kompositionstävling 1995 Jubileumsmarsch, -vals & -polska

19 inlämnade tävlingsbidrag bedömda av juryn Ingvar Andersson, Arne Blomberg och Sören Olsson som bl.a. bedömt...

...karaktär som marsch, vals, polska
...tillgänglighet. Spelbar, fastnar i minnet osv
...uppbyggnad, struktur, dansbar o gångbar
...tradition o förnyelse (en balansgång mellan "plagiat" och "främmande")

...men framför allt ska låten vara **god för örat** - en bra låt. Juryns öron har dessutom varit sörmländska!
Juryn ger gärna senare individuella kommentarer till de tävlande.

Eftersom deltagandet i en del klasser inte varit överväldigande har juryn beslutat att inte dela ut samtliga priser, samtliga deltagare får dock ett låthäfte ur vårt försäljningslager som tack.

De tävlande har garanterats fullständig anonymitet och rättvisa genom att insända noter och band gått till Ulf Lundgren som sedan själv spelat in samtliga bidrag på band för juryns bedömning. De tävlandes egen spelskicklighet har alltså inte påverkat juryns arbete.

Södermanlands Spelmansförbunds jubileumsmarsch 1995 (ett pris)

1:a pris 750:- och två valfria nothäften ur förbundets försäljningslager tilldelas denna marsch:

"Larssons gånglåt". **Komponerad av Sivert Hellberg, Huddinge**
En lättspelad gånglåt med sörmländsk ton. Ansluter väl till 1900-talets spelmansmanér.

SSF jubileumsvals 1995 (två priser)

2:a pris 250:- och ett nothäfte:

"Utan krus" **Komponerad av Christer Samuelsson, Norrköping**
En bra mollvals i hälsingestil

1:a pris 750:- och två låthäften:

"Mås 1" **Komponerad av Håkan Frykmo, Vaddö folkhögskola**
En trevlig vals med fyra repriser. Den första reprisen med 1900-talsmanér och de övriga har mer av 1800-talskaraktär. Den sista reprisen har ovanligt taktantal (14 takter). Valsen har bra sörmländsk karaktär.

SSF jubileumspolska 1995 (tre priser)

3:e pris 250:- och ett låthäfte:

"Utan krus"

Komponerad av Christer Samuelsson, Norrköping

En bra triolpolska i jämtländsk stil

2:a pris 250:- och ett låthäfte:

"LLG"

Komponerad av Håkan Frykmo, Väddö folkhögskola

Slängpolska med två repriser med rötter i den sörmländska traditionen

1:a pris 750:- och två låthäften:

"AA 150"

Komponerad av Håkan Frykmo, Väddö folkhögskola

En hamburska med sörmländsk karaktär. Spännande rytmik i första reprisen och en extra takt i andra reprisen, måhända för att sabotera för den som försöker dansa hambo till låten...

Alla övriga tävlingsdeltagare får ett låthäfte ur försäljningslagret som tack för sin medverkan och som uppmuntran för fortsatt låtskrivande!

Materialet från tävlingen digitaliserades 2017 av Arne Blomberg, inspelningarna som SSF inspelning 552 under 03_ljud samt noter och övrigt skriftligt material som Kompositionstävling 1995 under 04_noter i digitalarkivet.

Ljudinspelningarna:

Alla bidrag spelade av Ulf Lundgren:	Band	Split nr	CD- spår
	552a-1		
Gånglåt, signaturen E 23	00.00	1	1
Larssons gånglåt (komp av Sivert Hellberg, Huddinge)	02.08	2	2
Brudlåt, sign E3:an, (Ellert Skog, Nyköping)	04.45	3	3
Marsch, sign SP3 (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	08.26	4	4
Marsch, sign Gamma (Rolf Carlsson, Stockholm)	13.07	5	5
Vals, Johns vals, sign Två år (Ragnar Alvfors, Stockholm. Tillägnad min sonson Johan på 2-årsdagen.)	15.18	6	6
Vals, E3:an (Ellert Skog, Nyköping)	19.03	7	7
Vals, sign 5041, (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	22.05	8	8
Vals, Sjuttivalsen, sign 70V (Rolf Carlsson, Stockholm)	24.54	9	9
Vals, Svenssonsannas vals, sign Utan krus (Christer Samuelsson, Norrköping)	27.37	10	10
Vals, sign Mås 1, (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	30.18	11	11
Vals till Karin, sign S 1600 (Arne Lind, Sköldinge)	34.39	12	12
Polska vid Östersjön, sign Bys (Inez Nilsson, Rengsjö)	37.44	13	13
Polska, sign AA 150 (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	39.35	14	14
Polska 1, Utan krus (Christer Samuelsson, Norrköping)	41.30	15	15
Polska, E3:an (Ellert Skog, Nyköping)	43.08	16	16

Slut	45.51	end
------	-------	-----

552a-2

Polska, Helags polska, sign Utan krus (Christer Samuelsson, Norrköping)	00.00	1	17
Slängpolska, sign LLG (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	02.24	2	18
Hamburgska, sign E23	05.09	3	19
Slut	08.15	end	

Insända inspelningar:

552b

Marsch, sign SP3 (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	00.00	1	20
Slängpolska, sign LLG (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	02.40	2	21
Vals, sign 5041, (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	05.06	3	22
Polska, hamburgska, sign AA 150 (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	07.40	4	23
Vals, sign Mås 1, (Håkan Frykmo, Väddö fhs)	09.23	5	24
Slut	11.20	end	

552c

Polska 1, Utan krus (Christer Samuelsson, Norrköping)	00.00	1	25
Polska, Helags polska, sign Utan krus (Christer Samuelsson, Norrköping)	02.17	2	26
Vals, Svenssonsannas vals, sign Utan krus (Christer Samuelsson, Norrköping)	05.51	3	27
Slut	09.40	end	

Anm. Det finns ingen info om signaturen E23 i det skannade materialet.