

Tappert fåtal besökte kvarn



Marianne Skagerlind, Pär Fura och Christina Frohm underhöll med sörmländska låtar när Grindviks kvarn visades för allmänheten på lördagen.

GNESTA: Det var en liten men taper skara som sökte sig ut till Grindviks kvarn på lördagen. Vädrets makter satte käppar i hjulet för Frustuna Hembygdsförening som är van vid massor av besökare när det är dags för den årliga kvarndagen.

— Men de som kommit hit i dag har varit väldigt intresserade. Många har kommit långt ifrån och några har berättat att de har sina "rötter" från Grindvik, berättar Sören Karlåker och Hans Waldau från Frustuna Hembygdsförening, som dagen till ära fungerar som mjölnare.

— Alla dessa nya kontakter kommer vi att få glädje av i vinter när vi inom hembygdsföreningen närmare kommer att forska i kvarnens historia.

Hans och Sören är två kvarnentusiaster som varje tisdag ägnar sin tid åt Grindviks kvarn. Det är mycket

som behöver förstärkas och repareras. Det kan man kanske förstå när de startar det stora kvarnhjulet och sätter igång malningsproceduren. Hela byggnaden skakar ganska kraftigt. 200 kg vete tömdes under dagen i kvarntratten för att i slutänden komma ut som vetemjöl och kli. För att få ut allt mjöl ur vetekornen måste man mala åtta-nio gånger, berättar dagens mjölnare.

Sörmländska låtar passade fint in i sammanhanget och hela kvarnbyggnaden genljöd av musiken.

Grindviks kvarn har anor från 1600-talet. Kvarndriften upphörde 1967 men med hjälp av AMS-medel har kvarnen rustats upp och återinvigdes för något år sedan. Felaktigt brukar den kallas skvalt-kvarn — med sitt stående vattenhjul är rätta benämningen vattenkvarn.

Barbershop på Solbacka

SOLBACKA: Sång av SNOBS har det varit hela den gångna helgen vid Solbacka. "Society of Nordic Barbershop Singers" med deltagare från hela Sverige och även Finland samlades för en Harmony School, som man kallar den här sångarträffen.

De 115 barbershopsångarna ägnade sig åt samövningar men mesta tiden upptogs av sång i kvartettsammanhang under olika instruktörer. Sångarna delade upp sig i

kvartetter, som var och en fick tolka låtarna efter sitt eget huvud. Därefter blev det rundvandring till olika stationer för kritik av bla sound, agerande, tolkning, arrangemang osv.

Träffen på Solbacka kan sägas vara en förövning inför den stora barbershoptävlingen i Stockholm i november. Där tävlar kvartetter från hela Sverige mot varann. Nyköping kommer att delta med två kvartetter.