

Gnesta-anknytning i TV 2 i går kväll

III Det har väl aldrig hänt tidigare, att TV på samma dag sänd två program med anknytning till Gnesta. Men på söndagen inträffade det TV 2 presenterade pjäsen "Då är man nog ganska rädd", huvudsakligen inspelad hos fru Kajsa Larsson på Lebro gård i Kattnäs, Gnesta, i somras. Och så var det TV-premiär — för andra gången — för Gnesta-Kalles radioprogram "Våra favoriter" med i hög grad Sörmlands-betonade inslag.

"Då är man nog ganska rädd" är en pjäs för hela familjen, som bygger på ett fall hämtat ur verkligheten. Det handlar om ett skilsmässobarns, 12-åriges Jannes, svårigheter att anpassa sig i hemmet, i skolan, bland sina kamrater. Han råkar i konfliktsituationer, kommer i psykisk obalans och hamnar till slut

i ett fosterhem, som är just Lebro. Också här har Janne svårt att klara upp sina personliga problem. Han slits mellan olika miljöer, känner spänningen mellan föräldrarna och fosterföräldrarna. Det är de sociala aspekterna, som pjäsen vill belysa.

Rollen som Janne gestaltades av Torkel Knutsson, son till pjäsens producent Rolf Knutsson.

Torkel gav övertygande uttryck för skilsmässobarnets disharmoni, osäkerhet, rädsla och oro. Och han assisterades av bla följande rutinerade aktörer: Sven Wollter, pappan, Ulla-Britt Hedenberg, mamman, Viveka Seldahl, nya frun. Emmy Storm, fostermamman, Ake Lindström, fosterpappan, Liz Nilheim, psykologen, Carl Billqvist, advokaten.

Gnesta-Kalle hälsade TV-publiken välkommen till premiären för vinterns favoritträffar på restaurang Herrgård vid Björknäs utanför Stockholm, och knöt samman de olika programpunkterna. Det blev en veritabel sörmländsk artistparad. Nestorn bland landskapets storsångare, 80-åriga Folke Andersson, sjöng "Land du välsignade" med en förunderlig spänst och glans i stämman och tillsammans med sin broder Lars, också kallad "Lasse-luta", en duett. En annan sörmlänning, Per Grundén, lät höra sin lyriska tenor i "Wien mina drömmars stad" och han framträdde också som sopåkaren Doolittle i "My fair Lady" och sjöng "En gnutta flax".

Ludgo-Pelle rev ned applåder genom att spela fiol och tungsteppa. Christina Frohm, den unga riksspelmannen från Gnesta, gjorde en fin TV-debut och spelade på fiol två låtar av Sörmlandsspelmannen Per Eriksson, en av låtarna tillsammans med Eric öst. Förre Nyköpingsbon Stefan Riidén drog igång med "Sofia dansar go-go" och avslutade med en lugnare låt "Kom hem igen". Lekledaren och sångaren Elon Dahl fick publiken med sig både i lekar och allsång och Vännevads-kvartetten, fyra duktiga flickor, framträdde i "Tjo på Backamo". Ricke Löw och favoritorkestern bidrog till underhållningen på sitt vanliga trivsamma sätt. Programmet kommer igen åtta söndagar under vintern.

G-MAN

19.30 Rapport med TV-nytt, väder och sport

20.10 Våra favoriter (FÄRG)

Träff på Herrgård med Gnesta-Kalle, musikanter, artister och många melodier. För andra gången blir nu det populära radioprogrammet Våra favoriter serie i Tvåan. Träff med Gnesta-Kalle, musikanter, och många melodier bjuds tittarna nio söndagar med start den 4 februari.

Det nya för säsongen är att man skall försöka hålla en landskapslinje vid valet av artister. I premiärprogrammet kommer de uppträdande från Södermanland. Artistparaden består av operasångaren Folke Andersson som uppträder tillsammans med sin bror Lars. Bibie Allerberg och Elon Dahl som ocsjunger, Christina Frohm som spelar fiol och Ludgo-Pelle som spelar fiol men också tungsteppar samt den välkände operettsångaren Per Grundén. Gnesta-Kalle, Ricke Löw och Favoritorkestern är med i alla programmen. Bosse Larsson producerar programmen som kommer från restaurang Herrgård utanför Stockholm och återkommer åtta gånger till.

21.00 Familjen Bonniers ålderman

Hans Hederberg träffar den 90-åriga bokförläggaren Tor Bonnier, som inte bara har varit chef för Albert Bonniers förlag. Han har spelat en viktig roll inom hela den bonnierska företagsgruppen — som innefattar både dagstidningar, veckotidningar och olika industri-företag. Det här programmet, som till ungefär två tredjedelar utgörs av en intervju med Tor Bonnier, tar fasta inte minst på de senare verksamheterna.

21.25 Musik i Tvåan: Säg det med en sång I