

Pussar till publiken i medeltida dans

DAKU -
METERN
10/7-97

EKETORPS BORG

Flört med friardans på medeltida vis och pussar till publiken.

Taktfasta slag på en trumma och ljudet av ett medeltida blåsinstrument. Trumslagen ökar i styrka och männen gör entré med varsitt svärd.

Andreas Berchtold och Anders Nilsson från dansgruppen Sinkelipass visar hur en svärdsdans kunde se ut i mitten på 1500-talet.

Platsen är Eketorps Borg en julikväll av varm kvällssol.

Vi är cirka 50 stycken och sitter på träbänkar i en ovalt formad cirkel.

Fyra riksspelemän

Framför oss underhåller de fyra riksspelemännen i gruppen Sörmländska Lekare: Leif Johansson, Bernt Olsson och Marianne och Per Furå tillsammans med dansarna i Sinkeli-

pass: Andreas och Gunnel Berchtold och Birgitta Möller Nilsson och Anders Nilsson.

Puss, puss

Ett medeltida skådespel där ord är överflödiga tar sin början. Dansarna går in i en Gavotte. Den populära dansen där medeltidens män och kvinnor fick kyssas offentligt och improvisera fritt för att visa sina talanger.

Och utan att vi hinner reagera har dansarna rusat ut i publiken.

De manliga dansarna pussar på i rask takt och stannar länge hos de kvinnliga besökarna.

De båda kvinnliga dansarna som inte pussat lika många tittar moloket efter männen och börjar att dansa Sjuskevelapp.

En dans där de lingula och gammalrosa klänningstygen blir rekvisita.

Lekfull publik

När Sörmländska Lekare och Sinkelipass har tagit av sig mössorna, torkat bort svettpärlorna ur pannan och tackat för sig är det publikens tur.

Den svenska blygheten försvinner lika fort som den uppstod.

Gräsgolvet fylls med människor som ivrigt hoppar jämnfota över sugrör.

Nästa lek är svårare. Att plocka upp en flaskkork från tån med munnen.

Onsdagskvällens evenemang var det första i sitt slag som arrangerats i Eketorps borg.

Det lär säkerligen bli flera.

CARIN SIGFRIDSSON



Dansgruppen Sinkelipass och riksspelemännen Sörmländska Lekare bjöd på medeltida dans och musik i Eketorps borg på onsdagskvällen. En bit in i programmet fick publiken chansen att dansa och leka själva. I dansen Gavotte fick medeltidens män och kvinnor improvisera fritt och kyssas offentligt.