



Buskspel blir det när spelmän från tre län invaderar Arboga nästa söndag. Stig Jäderlund, Torsten Gau, Lars Englund och Ingemar Skoglund kollade akustiken i Ahllöfsparken.



Armando Sagastume har lyckats få med många grupper till årets Arbogakarneval.

Stor spelmansstämma i Arboga

ARBOGA

Smekande folkmusikströmmade ut från Ahllöfsparken i går. Nästa söndag blir det ännu mer. Då hålls en stor spelmansstämma i Arboga. Det sker i samband med Arbogakarnevalen som genomförs på fredag (barn och ungdom) och lördag (stora karnevalen).

Elisabeth Brage har programmet på sina fem fingrar. Och kunde berätta länge och mycket vid torsdagens presskonferens i Ahllöfsparken. I solens sken betonades vikten av samarbetet mellan karnevalsarrangören och spelmansmötet.

– Förhoppningen är att det ska bli en tradition, menade Elisabeth och fick ett visst medhåll från Torsten Gau, ordförande för spelmännen i Södermanland.

– Eftersom vi som arrangerar kommer från Örebro, Södermanland och Västmanland är Arboga världens mitt för oss. Varför inte? Det kanske kan bli en tradition med spelmansstämma i Arboga varje år. Vi får se, svarade Torsten Gau.

Först för barn och ungdom
Karnevalen genomförs liksom tidigare på fredag och lördag. Fredag är barnens och ungdomens dag med två karnaveler, en

på förmiddagen och en på eftermiddagen. Palle Knudsen är organisatören bakom dessa.

– Barnens karneval har redan blivit en tradition medan ungdomarna behöver ha några år till på sig innan deras blir bra, menar Palle.

Knallarna har upptäckt Arboga tack vare karnevalen. Många har bokat plats båda dagarna. Likaså byggs ett stort tivoli upp i både Ahllöfsparken och på Hemkösparkeringen. En tradition är också de exotiska restaurangerna som byggs upp för just detta tillfälle.

Moget och folkdans
Mogendans (om uttrycket

tillåts) blir det både fredag och lördag kväll. Mac Thonyz spelar upp fredag och latinamerikansk dansmusik bjuder Sabor y Ritmo de El Salvador på lördag kväll. Det är en orkester som inbjudits från El Salvador för detta tillfälle.

Folkdansare från Västerås och Arboga, spelmän i form av Dyrgriparna, AGB (Arbogarappare), unga musikanter och andra uppträder på Ahllöfsparkens scen med ojämma mellanrum.

Kanske på ågårdarna

Söndagens spelmansstämma inleds med samling vid Engelbrektsstatyn, varifrån deltagarna med klingande spel tågar mot Ahllöfsparken.

Där blir det allspel och scenspel. Runt om i centrum och på ågårdar (om spelmännen får tillstånd) kommer folkmusiken att flöda hela eftermiddagen. Det är det som kallas buskspel på gator och torg och förhoppningsvis gårdar.

Att spelmansstämman förläggs till Arboga beror bland annat på att spelmännen i Södermanland firar sin 80-åriga tillvaro och ville göra det lite mer synligt. Deras dag avslutas i Trefaldighetskyrkan med konsert där även församlingens kyrkokör medverkar.

CHRISTER NYSTRÖM
0589-881 73
christer.nystrom@na.se



Spelmän. Årets karneval i Arboga kommer att innehålla spelmän. Från vänster Lars Englund, Stig Jäderlund, Torsten Gau och Ingemar Skoglund.

FOTO: KATARINA BRAGE

Spelmän på årets karneval

Arboga. Under torsdagen presenterade Arbogakarnevalen årets program. Programmet är fullspäckat och en av nyheterna är att hundratals spelmän kommer att delta.

En av årets nyheter på Arbogakarnevalen är att det kommer hundratals spelmän till Arboga. Det är Sörmlands spelmansförbund, Västmanlands spelmansförbund och Örebro läns folkmusikförbund som har gått ihop med och anordnar spelmansstämma i samband med karnevalen. Ingemar Skoglund, Sörmlands spelmansförbund, är mycket entusiastisk över tillfället.

- Vi hoppas att det här ska bli ett återkommande inslag under karnevalen. Vi kommer att gå med i det stora karnevalståget, dessutom kommer vi att ha konserter. Själva stämman kommer vi att ha på söndagen med en avslutande konsert i Trefaldighetskyrkan.

På fredagen den 17 juni klockan 10 går alltså startskottet för årets karneval i Arboga. Då börjar Barnkarnevalståget.

- Det är framförallt barn från förskolorna som kommer att gå, men även syskon och föräldrar kommer att vara med, säger Palle som är en av de ansvariga för Barnkarnevalen och tillägger:

- Efter det blir det uppträdande i Ahllöfsparken, som vi kallar Barn roar barn. Sedan på eftermiddagen klockan 17 har vi Ungdomskarnevalen med liknade upplägg, säger han.

På karnevalens första dag öppnar också de kringevenemang som karakteriserar karnevalen; marknadsplatser, tivolit förstås och

alla matserveringar. Elisabeth Bertö Brage, projektledare och karnevalsgeneral, säger att matserveringarna kommer att vara lokalt förankrade.

- Men det kommer förstås att vara internationell mat, som det sig bör, säger hon till Bbl/AT.

Salvadoranska, chilenska, bosniska och thailändska kryddofter kommer således att ligga som ett doftmoln över karnevalsområdet.

Och rytmerna kommer bland annat från den salvadoranska gruppen Sabor y Ritmo de El Salvador att stå för. De är influgna från El Salvador och startar sin turné i Sverige med att delta i Arbogakarnevalen. Armando Sagastume, artistansvarig på karnevalen, säger vidare att dansgrupperna kommer från flera olika kulturer.

- Vi kommer bland annat att ha bolivianska för-

eningen som framför andinsk musik och dans. Sedan kommer Nyköpings sambagrupp hit och så en lokal grupp med sina rötter från El Salvador som framför mytologiska stycken.

Men redan på fredagskvällen så blir det lite mer traditionell dansmusik av Mac Thonyz som spelar upp till dans i Ahllöfsparken klockan 21.

Under karnevalen kommer också museerna i staden att vara öppna under vissa tider. Det kommer också att visas en konstutställning i ladnan invid scenen i Ahllöfsparken.

Självklart kommer det också att vara prisutdelning för alla magnifika klädesdräkter. Den hålls i Ahllöfsparken cirka 18.20 under lördagen.

ALF LARSSON
0589-857 10

arbogaredaktionen@ingress.se

Vill du hedra minnet av någon nära?

Skänk en minnesgåva till Cancerfonden. De anhöriga får en hälsning från dig - cancerforskningen får ett välkommet stöd i kampen mot cancer. Meddela oss den avlidnes namn och adressen dit minnesbladet ska skickas (anhörig eller begravningsbyrå).

020-78 11 79 (personlig service alla dagar 8-23)
www.cancerfonden.se
Pg 90 1986-0

Cancerfonden



Karnevalsgeneral. Elisabeth Bertö Brage höll i trådarna under presentationen av årets karneval i Arboga.

Arbogakarnevalen 2005

Startar klockan 10 fredagen 17 juni. Några av artisterna är Sabor y Ritmo de El Salvador, Cuscatlan-salvadoransk dansgrupp från Arboga, Kusiner-unga musikanter på dragspel, PRO-kören, Musikskolans showgrupp, Mac Thonyz-dansband, SPF Aktiv Line Dance, Aros folkdansare, gruppen Victor Jara, Arboga folkdansgille med Dyrgriparna, Arbogarappare.

Arbogakarnevalen är en av Sveriges största karnevaler. Förra året var det 20 000 besökare. Många av grupperna åker sedan vidare till karnevalerna i Göteborg och Köpenhamn.

Karnevalen kommer att ha ett antal olika knallar placerade i området. Det kommer dessutom att serveras mat från olika delar av världen.

INTE BARA MACK!

TANKFULL AB

OKQ8

0221-203 85
HULTGRENSGATAN 12 • KÖPING

INFO@TANKFULL.SE
WWW.TANKFULL.SE

Besök oss på flottan



Under lördag och söndag finns vi på plats i Köpings hamn (vid restaurang Athos)

Välkommen till din lokala morgontidning!

Bbl/AT

0221-365 00
0589-857 00

Specialtidningar



Musikmarsch. Efter en inledande samling i kyrkparken, gav sig den imponerande samlingen spelmän på marsch genom centrum för att slutligen samlas igen i Ahllöfsparken.

FOTO: REINHOLD CARLSSON

Lokalt rekord i folkmusik

Arboga. Fioler, dragspel, munspel och nyckelharpor i aldrig skådad mängd sågs och hördes i går i Arboga. Spelmansstämman lockade deltagare från tre landskap och många Arbogabor mötte upp för att njuta i solen.

En spelmansstämma i strålande solsken blev gräddes på moset när en hel helg av karnevalsstämning avrundades på söndagen.

Spelmän från tre landskap, Sörmland, Närke och Västmanland, mötte upp och gjorde evenemanget till en succé med uppåt 150 spelmän på plats.

- Folkmusiken är fortfarande stor ute i landet. Det är bara det att vi kanske inte får så mycket uppmärksamhet i dag som vi fick för 15-20 år sedan, konstaterar Christina From, vice ordförande i Sörmlands spelmansförbund och en av arrangörerna av spelmansstämmans olika moment.

- Vi märker ju bland annat att runt 100 personer årligen vill bli upptagna som riksspelmän.

Christina är själv riksspelman och sitter med i den speciella jury som varje blivande riksspelman måste spela upp inför.

Arrangemanget i Arboga ger samma signal, nämligen att intresset är stort. Även om den genomsnittliga åldern på besökarna i Ahllöfsparken var gott och väl medelålders, så fanns det grupper bland spelmännen som tydligt visade att tillväxten är god.

- Jämte körrörelsen, så är folkmusikrörelsen vår största musikrörelse här i landet, hävdar Christina From bestämt.

Allspelet i Ahllöfsparken utgjorde också en kraftfull manifestation som verkade bekräfta de orden. När alla spelmännen gemensamt stämde upp i halvdussinet låtar, lät det imponerande.

Imponerande var också själva arrangemanget. Både Christina From och Sörmlands spelmansförbunds ordförande Torsten Gau underströk att spelmansstämman blivit mycket väl bemött av festivalkommittén och av kommunen.

- Det har gått mycket bra.

Ingen spelmansstämma är komplett utan rejält mycket buskspel, det vill säga spontana konstellationer runt de scener som finns. I Arboga blev buskspelet extra roligt genom att folk öppnade upp sina gårdar för musikanterna.

Under tiden som buskspelet pågick, visade ett 20-tal olika grupper upp sitt spel från Ahllöfsparkens scen i ett program som pågick större delen av eftermiddagen.

Avslutningen för hela evenemanget blev en kyrkokonsert i Heliga Trefaldighets kyrka, där spelmän framträdde tillsammans med bland annat kyrkokören Chorus Cantorum.

ANDERS BRAGE
0221-36565
anders.brage@ingress.se



Gehör. Det gäller att hålla reda på reglagen, för varje ny grupp låter olik den förra. Greger Källberg såg till att alla hördes.



Riksspelman. Christina From höll i spelplanen under konserterna i Arboga. Det undre av hennes två märken visar att hon själv klarat provet till riksspelman. Över det, stoltserar hon också med Sörmlands spelmansförbunds förtjänstecken.



Tillväxt. Myrorna kallar sig den här gruppen från Västerås, som här ses värma upp med lite buskspel strax innan sitt uppträdande i Ahllöfsparken. Erik Moberg, Rasmus Ingmarsson, Gustav Blomberg och Adam Liifw visade att tillväxten inom folkmusiken är god.

FOTO: ANDERS BRAGE