

Han belönades för sitt munspel

► Ove Karlsson har just fått ett diplom "för rytmiskt och engagerat spel på munspel". Diplomet kommer från Zornmärkesnämnden i Svenska Folkdansringen, som utser riksspelmän. Riksspelmännen får silvermärke. Några får bronsmärke eller diplom. I år var Ove Karlsson en av dem som belönades.

– Det är inte så märkvärdigt det här. Jag spelade upp och spelade lite halvbra, säger Ove Karlsson, som tycks vara en ödmjuk man.

– Jag var egentligen inte där för att hämta någonting. Men det var roligt att vara där, det är en upplevelse.

Så berättar han om spänningen inför att spela upp fyra låtar inför en jury på fyra människor "som ser ganska bistra ut", om att gå och titta på resultatet på listor som sätts upp sju timmar efter uppspelningen och om folkfesten – människor som spelar folkmusik här och där och som det bara är att ansluta sig till om man känner igen melodin. Och om att lokalisera melodierna – är det folkmusik från Jämtland, Skåne, Sörmland eller Dalarna?

– Sörmländsk folkmusik ska ha heder. Det är roligt att den fortfarande lever trots att många upphovsmän är döda, säger Ove Karlsson.

Ove Karlsson har bara spelat



Ove Karlsson från Gnesta spelade upp för Zornmärkesnämnden förra fredagen i Mora. Han kommer nog att spela upp igen.

FOTO: ANNA LEVIN

munspel i tre år. Men han tror att det "legat latent" – han har flera släktingar som spelat dragspel och fiol.

– Munspel och folkmusik har alltid legat mig varmt om hjärtat, säger han.

För tre år sedan kom kompi-

sen Birger Mejer, Gnestabo och riksspelman, till honom med tre munspel och sa "nu tycker jag att du ska lära dig spela munspel".

– Det lät förskräckligt när jag började spela, säger Ove Karlsson.

Men Birger Mejer ringde och förhörde sig om hur det gick. Ove Karlsson lyssnade på kassetter och skivor och försökte lära sig melodierna. Han spelar på gehör. Många låtar lär han sig av andra på spelmansstämmor. Det är inte alltid han kommer ihåg dem efteråt. Men de ligger i bakhuvudet någonstans och kan poppa upp när han ligger och sover eller när han är ute i skogen kring huset i Dillbokvarn högt över Klämningen. Är han ute i skogen brukar han ha med sig ett munspel för säkerhets skull.

– Folk kommer att tro att jag är spelgalen, säger han.

Anna Levin

0158-102 06

anna.levin@sn.se

SLAKT&VÄNNER

Sörmländsk folkmusik ska ha heder. Det är roligt att den fortfarande lever trots att många upphovsmän är döda

Ove Karlsson har just fått ett diplom "för rytmiskt och engagerat spel på munspel". Sidan 20