



utan noter | Karolina Borg, Sparreholm, och Natalia Westman, Strängnäs lär sig folkmusik genom att lyssna på sina lärare. FOTO: JOHANNA ODLANDER

Lyssnande lärande...

SPARREHOLM | Örat vinner över noterna. På låtlägre i Sparreholm får unga musiker från Sörmland lära sig folkmusik på traditionellt sätt, genom att lyssna.

Riksspelmannen Agnes Odén sitter på en pall och stampar barfota takten till de första stroforna i en vals hon spelar med fiolen. Runt omkring henne lyssnar eleverna uppmärksamt och när hon börjar om igen med samma strofer försöker de hänga på. Till en början låter det illa men efter några upprepningar sitter melodin.

För tradition vidare

Att höra någon annan spela ger så mycket mer av uttryck, känslor och fraseringar än vad noter någonsin kan förmedla, säger Leif Johansson, riksspelman och lärare på låtlägre vid lägergården Gilwell utanför Sparreholm.

I generationer har den svenska folkmusiken förts vidare från spelman till spelman och det är den traditionen som Leif Johansson och hans kollegor vill föra vidare. Först i slutet av



Spelglädje | Felicia Olsson, Kajsa Bruhn och Malin Sjökvist kommer alla från Mariefred men bor under veckan på lägergården Gilwell utanför Sparreholm.

lägerveckan, när ungdomarna ska åka hem, delar de ut noter till låtarna de spelat.

– Då funkar noterna som ett uppslagsverk i stället, säger Leif Johansson.

Det är för tionde året som Sörmlands Musik och Teater i samarbete med Södermanlands Spelmansförbund ordnar låtlägre. De 40 deltagarna kommer från hela länet, är elva år eller äldre och har spelat sitt

instrument i minst ett år. Parallellt med spellektionerna får de också lära sig folkdans.

"Dans och musik hör ihop"

– Dansen och musiken hör intimt ihop. Folkmusiken har alltid varit en funktionsmusik som använts till dans, bröllop eller för att söva barn och kan man då dansa blir man en bättre dansmusiker, säger Leif Johansson.



Tradition | I generationer har den svenska folkmusiken förts vidare från spelman till spelman. Felicia Olsson tillhör det unga garde musiker som fått bekanta sig med genren under lägerveckan i Sparreholm.

På fredag avslutas låtlägre med en konsert för allmänheten i Sparreholms Folkets hus.

JOHANNA ODLANDER
johanna.odlander@ekuriren.se
0157 - 133 56