

Han tävlar i folkmusik

Erik Jacobsson vill sprida folkmusik med inslag från vä

Erik Jacobsson, 15 år, kämpar för att nå ut med modern folkmusik. På lördag spelar han med bandet Rappakalja i Gnestastämmans nya tävling Folkbandskampen.

Erik Jacobsson har hållit på med folkmusik hela sitt liv. Intresset för musiken har han ärvt av sina föräldrar som är med och arrangerar Gnestastämman. När det blev klart att man skulle ha en tävling i folkmusik tvekade han inte.

Han drog ihop fyra klasskamrater från sin musikklass på Rosenbergsskolan och bildade Rappakalja. Tillsammans med William Wahlroos, Gunnar Österlund, Daniel Nykvist och Max Hägg Ohlin ska han spela en version av Smoke on the water av Deep purple.

Under intervjun är killarna klart uppspelsta. Men också samspelsta. De tre åren i samma klassrum har satt sina tydliga spår. De verkar andas och leva musik.

Erik Jacobsson är den som känner extra för folkmusiken. Han vill visa att det finns modern folkmusik.

– Många har fel syn på vad folkmusik är. Det är inte gnisslig nyckelharpa, säger han.

Han menar att många tänker på schottis och annan gammeldans från 1900-talets början.

– Nya band är nyskapande och plockar in nya instrument som elgitarr. Det görs mycket häftig musik – världsmusik med inspiration från överallt.

Erik Jacobsson berättar att allt fler unga ger sig i kast med folkmusik. Daniel Nykvist håller med.

– Jag lyssnar mycket på heavy metal. Ett band som blandar metal och folkmusik är Hoven droven. De har trummor, distade elgitarrer, trumpet, saxofon och fiol, säger Daniel Nykvist.

Killarna har repat tillsammans sedan jul och har redan plockat isär låten för att sedan sätta ihop den i sin egen version. Fyrtakt har blivit tretakt. Kraven har varit att låten ska gå att känna igen och att den ska gå att dansa till. Nu blir det vals eller polska till den gamla rockklassikern.

– Polska är så jävla stenhårt, säger William Wahlroos.

Han berättar att han snöat in på polskor efter att ha lyssnat mycket på Cornelis Vreeswijk.

De andra medlemmarna i Rappakalja håller på med flera andra musikstilar. Flera av dem nämner jazz.

Killarna berättar att det är två andra band som anmält sig till tävlingen men de hoppas på fler för att det ska bli roligare.

”Polska är så jävla stenhårt.”

WILLIAM WAHLROOS
SLAGVERKARE



Stefan Lindström
stefan@sodertaljeposten.se
tel 08-550 921 64

De tävlar på Gnestastämman

♦ **Namn:** Rappakalja.

♦ **Medlemmar:** Erik Jacobsson, fiol, mandolin och sång, William Wahlroos, slagverk, Gunnar Österlund, trumpet och sång, Daniel Nykvist, gitarr, och Max Hägg Ohlin, bas, gitarr och sång.

♦ **Spelar:** Modern folkmusik.

♦ **Aktuell:** Ställer upp med en egen version av Smoke on the water i Folkbandskampen på Gnestastämman på lördag. Tävligen riktas till personer under 25 år.

♦ **Bakgrund:** Medlemmarna går i samma musikklass på Rosenbergsskolan.



Erik Jacobsson har spelat folkmusik hela livet. Nu har han dragit ihop några korr upp i Folkbandskampen på Gnestastämman på lördag. Här tillsammans med Gunnar Österlund.

r i folkmusik

lkmusik med inslag från världsmusik.



ik Jacobsson har spelat folkmusik hela livet. Nu har han dragit ihop några kompisar från sin musikklass för att ställa upp i Folkbandskampen på Gnestastämman på lördag. Här tillsammans med William Wahlroos, Daniel Nykvist och Annar Österlund.

FOTO: STEFAN LINDSTRÖM