

Ungdomar dras till Gnestastämman

På lördag är det dags för den årliga Gnestastämman och aldrig tidigare har så många anmält sig till kurserna. Satsningen på ungdomar har gett effekt.

Tove Pettersson, 18 år, är en av alla ungdomar som längtar efter spelmansstämman i Gnesta på lördag.

Som SN tidigare har skrivit om intresserar sig fler och fler ungdomar för folkmusik.

–Jag har lärt känna många ungdomar genom folkmusiken, bland annat på läger där jag varit, berättar Tove Pettersson.

En av de kurser som redan är fullbokad på lördag är låtspel för ungdomar.

Tanken är att de yngre ska få ett eget forum att spela i.

–Kanske är det lättare att spela med dem som är jämnåriga, säger Tove Pettersson.

–Det finns många ungdomar som ägnar sig åt det här, men



Stort kulturevenemang i Gnesta

► För 27:e året anordnas denna spelmansstämma som är ett av Gnesta kommuns största återkommande kultur-evenemang.

► Som traditionen bjuder blir det kurser, allspel, konserter, buskspel, sång, dans och mycket mer.



inte så många forum för dem att träffas. Det är viktigt att upptäcka att många andra sysslar med folkmusik, att det inte är töntigt, utan skitkul, säger Leif Johansson, fiolmagister på Kulturskolan i Gnesta.

En låtspelskurs utan åldersgräns och en danskurs är också fulla.

Deltagarna kommer från olika delar av landet – Rättvik, Linköping, Södermanland och Stockholm.

Kurserna har fler deltagare än tidigare år.

– Det känns som att vi har försökt att skapa en yngre profil och gjort det mer attraktivt, berättar Karin Ericsson Back, som är producent, kompositör, röstcoach och körledare i Teater i Gnesta.

Teater i Gnesta står även som huvudarrangör på lördag, vilket innebär några fler nyheter på programmet.

År 2010 blev 23-åriga Trosa-

bon Madeleine Eriksson utsedd till riksspelman och hon är en av de sörmländska riksspelmän som är särskilt inbjuden till evenemanget.

I år blir det även en tävling, Folkbandskampen. Ungdomar har fått välja en populärlåt att göra folkmusik av.

En jury väljer ut vinnaren, som kommer att få spela i P4 Radio Sörmland.

–Det blir lite Idol, Talang och Dansbandskampen i ett, säger Leif Johansson.

Årets inbjudna gästartister är trion Björnert-Hedin-Pekkari som kommer att hålla kurser, ge konsert och spela upp till dans.

–Gnestastämman har haft gott rykte i flera år. Det finns alltid något för alla. Ingen går därifrån oberörd, säger Leif Johansson.

Josefin Branzell Hertz



Karin Ericsson Back och Tove Pettersson är duktiga folkmusiker som ser fram emot Gnestastämman. FOTO: JOSEFIN BRANZELL HERTZ

Ungdomar dras til

På lördag är det dags för den årliga Gnestastämman och aldrig tidigare har så många anmält sig till kurserna. Satsningen på ungdomar har gett effekt.

Tove Pettersson, 18 år, är en av alla ungdomar som längtar efter spelmansstämman i Gnesta på lördag.

Som SN tidigare har skrivit om intresserar sig fler och fler ungdomar för folkmusik.

– Jag har lärt känna många ungdomar genom folkmusiken, bland annat på läger där jag varit, berättar Tove Pettersson.

En av de kurser som redan är fullbokad på lördag är låtspel för ungdomar.

Tanken är att de yngre ska få ett eget forum att spela i.

– Kanske är det lättare att spela med dem som är jämnåriga, säger Tove Pettersson.

– Det finns många ungdomar som ägnar sig åt det här, men

Stort kulturevenemang

► För 27:e året anordnas denna spelmansstämma som är ett av Gnesta kommuns största återkommande kulturevenemang.

► Som traditionen bjuder blir det kurser, allspel, konserter, buskspel, sång, dans och mycket mer.

inte så många forum för dem att träffas. Det är viktigt att upptäcka att många andra sysslar med folkmusik, att det inte är töntigt, utan skitkul, säger Leif Johansson, fiolmagister på Kulturskolan i Gnesta.

En låtspelskurs utan åldersgräns och en danskurs är också fulla.

Deltagarna kommer från olika delar av landet – Rättvik, Linköping, Södermanland och Stockholm.