

Hallå...



... tvårflöjtisten Nicole Källn Gnesta som vann Gnestastäva nya ungdomstävling Folkbanden med gruppen RäfV (Rätt Folkmusik och Världsmusikning) i lördags. Priset är att i Sveriges Radio Sörmland!

Grattis! Hur känns det?

– Det var jätteroligt och förvånande. Vi har haft roligt på gång på sistone så att vinna Folkbandska inte vad vi förväntade oss. Det blir kul att spela i så får vi åka hit ner till Gnesta igen också.

Hur kommer det sig att du spelar med en grupp i Rättvik?

– Jag går i folkmusikgymnasiet i Rättvik, hela mitt liv har jag varit med i gruppen.

Vilken låt hade ni satsat på?

– Vi gjorde en folkmusikvariant av Vikingarnas ”I guldbruna ögon”. Vi spelade den så att man kunde dansa på låten både som två och tretakt, så att man kan dansa till.

Varför folkmusik?

– Jag har spelat tvårflöjt i snart nio år. För fyra år sedan spelade jag med en kompis och spelade med Leif Johansson på kulturskolan. Det var kul och jag har hållit på med folkmusik sedan dess.

SU 3/2-11

Fler unga lockas av folkmusiken

KULTUR&NÖJE Gnestastämman med folkmusik som hålls varje år blir allt mer populär. Framförallt har många ungdomar hittat dit. På lördag är det dags igen.

– Jag har lärt känna många ungdomar genom folkmusiken, bland annat på läger



Tove Pettersson, 18 år, är en av i musikanter som ska uppträda på





traditioner. Den 27:e upplagan av Gnestastämman lockade omkring 700 besökare varav 200 spelmän till i lördags. Trycket var högt ungdomskursen, som var en av nyheterna för i år. **Sidan 15** 2011 2/2-11 FOTO