



Elisabeth Wingård Ohlsson och Rolf Ohlsson gick i täten för inmarschen till årets spelmansstämma i Julita. FOTO: TOMAS NILSSON

Stämman tågar mot hundra år



Erik Jacobsson, bländsk bouzouki. Fee van Arkel, nyckelharpa och Björn Jacobsson, barytonsaxofon fick representera den unga generationens spelmän. FOTO: TOMAS NILSSON

Nya generationer tar folkmusiken vidare

JULITA Nio sekundmeter och hotfulla moln rår varken på spelmän eller fioler. En av landets äldsta stämmor håller folkmusikens fana högt.

Till tonerna av "Lästringe gånglåt" tågade allspelsmusikanterna från pionhavet på Julita gård till stora scenen, där midsommar firades i fredags och där det på midsommardagen var traditionell spelmansstämma.

Ingvar Andersson, som presenterade programmet, presenterade i sin tur spelmännen som den blygsamma sorten.

– I vanlig ordning placerar de sig längst bak på scenen, längst bort från mikrofonerna, suckade han med skratt i rösten varpå spelmännen faktiskt tog några kliv framåt.

Under ledning av Ulf Lundgren spelade de sedan bland annat "Turehohnsschottis" samt "Wid-

marksvälsen" av August Widmark, Vingåker.

Årets invigningstal hölls av Christina Frohm, riksspelman och styrelseledamot i Södermanlands spelmansförbund, som var både skarp och rolig i sitt anförande. Hon berättade om sin morfar fiolspelaren vars kamrat kände till en spelmansstämma i Julita. Detta förde Christina Frohm till Julitastämman för första gången 1957.

– Det var en magisk upplevelse, så många fioler hade jag aldrig sett. Det var här jag bestämde mig för att jag skulle bli en del av detta.

Hon lyfte fram att spelmän finner både glädje, vederkvickelse och en livsstil i folkmusi-

ken, men att de är moderna människor som både har smarta telefoner, surfplattor och kommunicerar med människor världen över.

– Vi är inga bakåtsträvare, sa Christina Frohm och tryckte på hur "mörksens makter" ibland vill göra folkmusikens symboler till sina.

Och så berättade hon att hon sett gula folkdräktsbyxor på en person inom rikspolitiken, men att denne hade satt luckan och knäppningen i byxorna bak.

Denna iakttagelse rev ner applåder innan musikerna började avlösa varandra på scenen medan blåsten låg på från Öljaren. Flera musiker var riktigt unga, och någon oro för återväxten inom folkmusiken tycks inte finnas.

– Jag ser en förnyring. Återväxten är jättefin, sa Anders Lodin som har spelat på Julita-

stämman i 15 år och som numera är bosatt i Huddinge.

De spelmän som är unga i dag kommer fortfarande att vara unga när Julitastämman, kanske Sveriges äldsta i sitt slag, firar 100-årsjubileum 2027.

Carina Wising
carina.wising@kkuriren.se
0150-728 37

Tusentals besökare

■ Södermanlands spelmansförbund och Nordiska museet arrangerade midsommardagens spelmansstämma

■ Spelmansförbundet bildades 1925

■ Till första Julitastämman 1927 kom 5 000 besökare. Året därpå kom 10 000



9. Kerstin Laggars Jan Tigerstrand. Kerstins make Lars-Göran passade på att läsa på lite

n fortsätter inför publik

na hjälp
Om

ista handen vid bland annat verket "Processen", en stor blyertsteckning som föreställer gången utanför salen på slottet där han ställer ut.

tt avgöran-
en av hen-
ittas i cen-
i på Säfsta-
annat flera

– Det här är den bästa utställningen jag gjort, sa Tigerstrand som finner inspiration i allt från Woody Allen till Caravaggio.

Han har haft lång tid på sig att förbereda veckorna på Säfstaholm.

holm finns
berg som
i mer än 70
nma gene-
m Siri Der-
ade bland
övergick till
kulpturer.
Jan Tiger-
äggetorp,
en del i ut-
ar på plats
agen, med
gg, och la

– Jag tog hit allt möjligt bråte. Det blev olidligt. Sedan får det handla om att "kill your darlings", döda sina älsklingar.

Resultatet blev en utställning nästan uteslutande med verk i blyerts.

– Det blir inte så spretigt.

Mycket handlar om humoristiska självporträtt, bland annat i teckningen "Skäggmanslaget" där Laggars Jan Tigerstrand och hans två lika skäggiga hundar poserar i solglasögon.

I en av salarna på Säfstaholm finns ett "kråkbo" som ska symbolisera påven. Till boet har många av Vingåkers skolbarn bidragit med pinnar som de märkt med sina namn.

Carina Wising
carina.wising@kkuriren.se
0150-728 37

Konst hela sommaren

- Elli Hemberg levde 1896-1994
- Greta Gerell levde 1898-1982
- Laggars Jan Tigerstrand är född 1960
- Utställningarna på Säfstaholms slott pågår till 11 augusti samt de två följande helgerna samma månad



Mellan danserna passade Jennie Pettersson, Cornelia Adamsson och Kajsa Andersson att ta en korv under midsommarfirandet i Viala. FOTO: ROGER CULMSEE

Rekordmånga till Viala på midsommar

VIALA Vädret och stämningen var på topp när 1800 personer hade tagit sig till Vialas hembygdsgränd för att ha picknick tillsammans, köpa lotter och dansa kring den blommiga och lövprydda stängen.

Både unga och gamla hade tagit sig ut till Vialas hembygdsgränd för att fira midsommar.

– Det är en fin tradition vi har här ute, där många kan komma och ha en trevlig stund tillsammans. I år har rekordmånga kommit och det har vi nog vädret att tacka, säger Björn Wilhelmsson som är ordförande i Västra Vingåkers hembygdsförening.



Många dansade runt den höga stängen under midsommarafon vid Vialas hembygdsgränd.

Där hade många samlats med förhoppningar om att vinna lite godis inför kvällen.

Sedan 1930-talet har midsommarfiranden arrangerats i Viala av hembygdsföreningen som har 40 till 50 personer som är med för att göra midsommarfirandet möjligt.

– Det här firandet har vuxit i storlek med åren och vi har många som hjälper till att arbeta ideellt för att kunna göra dagen möjlig. Midsommar är alltid trevligt då alla är väldigt givmilda och glada, säger Björn Wilhelmsson.

I gräset bland hundkex och smörblommar hade människor satt sig för att ta en fika tillsammans med familjen eller för att titta på när midsommarstången skulle resas. För de som inte orkade sitta stilla fick prova lyckan i bollkastningen eller se om de kunde få någon fångst i fiskdammen.

– Det är roligt att se vad man får. Jag vill ha en blå säl, för det såg jag att en annan fick förut, säger Moa Fransson 5 år som stod med mamma Carin Tornebrink och hoppades på storfångst.

För den som magen kurrade på kunde inhandla sig all från karameller till korv med bröd. En som stod i kön för att köpa korv var Cornelia Adamsson som var på midsommarfirande med familjen. Hon tyckte korven smakade bra men såg mest fram emot annat.

– Det roligaste är att få dansa runt midsommarstången till Idas sommarvisa, den tycker jag så mycket om.

Och dans blev det. Tre stora ringar tog en svängom till "Små grodorna" och "Mormors lilla kråka". Det var människor i alla åldrar som dansade och flera konstaterade att det inte går att bli förgammal för en sväng om runt stängen eller för den delen att fira dagen.

Clara Carlson
clara.carlson@kkuriren.se
0150-728 00



sörmländska
småsen. Öppet

lund
ställningar

ringar på
orm, färg
Eli: Hemberg
eta Gerell
LYERTS &
aggar Jan
en t.o.m 11
ken visas foto-
från förr.
vingåker
s kommun

gar
ostallet. Olika
t på temat
Sånggruppen

ashulta
Kulturförening

indringar.

KRYSS



L	F	R	I
A	O	R	
P	A	T	I
I	B	G	
S	E	L	E
D	O	R	
L	E	T	A
A	N	A	D
T	N		
T	A		
T	V	A	L
V	I	S	T
Ä	E	K	E
A	K	A	R
N			
P	Y	R	
T	E	R	A
Ä	R	A	D



Cilla Forssander, Sune Werner och Tord Forssander var några av camparna som ingick i allsångsbandet med campinggäster vid Djulö camping. Foto: NILSSON

Ett annat slags allsång vid sjön när Djulö Boys spelar upp på campingen

KATRINEHOLM **Allsångs-säsongen är här och Djulös campinggäster både tar ton och tar fram instrumenten.**

När Måns Zelmerlöw fyller Skansen i morgon och det börjar dra ihop sig till allsångskvällar på Stora Djulö herrgård har Djulö camping funnit sin egen variant.

Djulö Boys heter gänget med campinggäster, tillika musiker, som har slagit sig ihop för att underhålla sina grannar någ-

ra gånger i sommar. Initiativet kom från dem själva tillsammans med campingens Bernt Olsson, och på midsommardagen var det premiär.

Orkestern var aningen pigare än publiken, som lite midsommartrött hängde vid dansbanans staket och sjöng med i sångerna från det specialtryckta allsångshäftet.

Det goda humöret fanns dock både hos bandet och campinggästerna.

– Är det någon som är sugen

på någon låt, så skrik ut, ropade orkestern.

– 30! "Sommaren är kort" kom svaret direkt och snart hördes introt till Tomas Ledins evighetshit.

Gun Andersson från Norrköping stod med allsångshäftet i hand bredvid maken Leif. Men ingen av dem var särskilt sugen på att sjunga.

– Det får nog vara, sa hon.

– Jag vill inte att de andra ska gå hem, sa han och skrattade.

Deras son Magnus Anders-

son är säsongsboende på camping, och även gitarrnystartade bandet där de både dragspelare och trummare.

Precis som Gun och Leif tyckte Bernt Larsen om allsång för människor sa han – Folk står en bit ifrån kommer närmare och när vi trivs tillsammans.

Carina Wising
carina.wising@kkuriren.se
0150-728 37

Idylliskt firande vid Ekudden

FORSSJÖ **Det bjöds på aktiviteter för både stora och små när föreningen Ericsbergs GOLF arrangerade midsommarfirande vid Ekuddens festplats i Forssjö på midsommar.**

Mellan 550 till 600 vandrare förväntansfulla upp till Ekuddens festplats för att fira midsommar.

i samma tema, säger Pernilla Pfriem som var iklädd en klassiskt folkdräkt.

När alla besökare hade packats upp fika blev det dans på Ekudden så det stod härliga till. Med sång från Anna Helena Åström som stod vid stängen medan virvlade barnen och vuxna dansade till musik.

