

Hjort Anders aldrig hörda låtskatt

Folkmusik Hjort Anders & Blank Anders

(3 cd + 1 dvd, Vax Records/Naxos)



Nyfunna inspelningar med fiolspelmanen Hjort Anders är att jämföra med att det plötsligt skulle dyka upp timmar av glömda band med blueslegenden Lead Belly. Och faktum är att de levde under samma epok – båda föddes under 1800-talets andra hälft och dog kring 1950 – och var med om folkmusikens resa från traditionsmusik i ursprunglig kontext till föremål för uppteckningar, inspelningar och forskning.

Hjort Anders föddes i finnmarksbyn Bingsjö och lärde sig spela till dans och bröllop men flyttade senare söderöver och blev mot slutet av sitt liv en institution på Skansen där

5.



Foto: Vicke Malmström

Hjort Anders som gammal och ung.

han spelade och försörjde sig på att sälja näveraskar.

Själva inspelningarna i den här lilla boxen är i sin tur ett resultat av det intresse som konstnären Bror Hjort (inte släkt) visade för folkkonst och folkmusik. Det var hans son som 1951 spelade in Hjort Anders på en trådbandspelare. Inspe­lningarna blev sedan liggande i sextio år.

Visst låter det skrapigt, burkigt och antikvariskt, men man hör vilken virtuos han var. Även de krång-



ligaste Bingsjölåtarna låter enkla och självklara när han spelar dem.

Förutom två skivor med Hjort Anders innehåller asken också en skiva med arkivinspelningar med dalaspelmanen Blank Anders och en dvd med två porträttfilmer på spelmännen.

I texthäftet finns en essä av Bror Hjort. Hårdtuggat innehåll, men nyttigt.

Bästa spår: Många, men "Hjortingspolska" är alltid en klassiker.

Po Tidholm