

# Stor uppslutning när Gnestastämman firade 30 år

**GNESTA.** Det var fullt hus på Elektron när den anrika Gnestastämman firade sitt 30-årsjubileum lördagen den 1 februari. Till detta årliga evenemang kommer folkmusikalskande dans- och spelsugna från hela Sverige – inte minst ungdomar från olika folkhögskolor runt om i landet.

TEXT & FOTO: NICOLE PERGAMENT CRONA



Det fanns gott om danstillfällen för dansugna i alla åldrar på årets Gnestastämman.

Med över 700 besökare och däribland påfallande många unga ansikten får väl årets upplaga av Gnestastämman

betraktas som en succé! Påfallande duktiga var dessa unga också – både på att spela, sjunga och inte minst:

dansa! Och roligt verkade de ha! Hela Elektron genljöd av ljudet av fiolsträngars flitiga gnidande och i varenda hörna tycktes det finnas spelemän som möttes och hade kul! "Vi ser gärna att alla utrymmen används för buskspel hela dagen!" stod det på skyltar som arrangörerna, Kulturskolan i Gnesta och den ideella föreningen T i G – Teater i Gnesta - hade satt upp.

## Mötesplats för såväl unga som gamla

T i G:s syfte är att verka för ett rikare kulturutbud för barn, ungdomar och vuxna i Gnesta. En av föreningens talesmän, Leif Johansson, själv riksspelman och musiklärare på Kulturskolorna i Trosa och Gnesta, understryker dock att Gnestastämman ingalunda ska betraktas som ett exklusivt ungdomsevenemang. - Tvärtom, framhåller han, är folkmusik, till skillnad mot många andra kulturyttringar, något som sträcker sig över generationsgränserna. Här kan gamla och unga verkligen mötas, spela, dansa och ha roligt tillsammans!

## Något för alla

Stämman bjöd på ett digert

## Bildsvepet

Se flera bilder på vår hemsida [www.osp.nu](http://www.osp.nu)

Ett av årets dragplåster var konserten med duon Marin/Marin, det vill säga de äkta makarna Mia och Mikael Marin som bjöd på femsträngad fiol och altfiol. Senare på kvällen bjöds det upp till dans, dans och åter dans. I såväl B- som C-salen kunde man dansa till spel av gästande musiker: Marin/Marin, Hjulåkers spelmän, Leif-Billyz, Säbb med vänner, Fauna Folk och Nicole Källmyr & co.

## Folkbandskampen

Att stämman numera lockar så många ungdomar tror man beror på den så kallade Folkbandskampen som arrangerades för fjärde året i rad. I år kunde de tävlande – det vill säga musicerande ungdomar upp till 25 år – välja mellan tolv populära pop- och rocklåtar från 1984, året då stämman startades. Fyra unga gäng från olika delar av landet framförde varsin låt inför en entusiastisk och danssugen publik.

Gru-



Årets vinnare i Folkbandskampen blev gruppen Fauna Folk från Lunnevals Folkhögskola, med gyllene skor på fötterna och låten "Diggi-loo-diggy-ley" i polstappning.

bandskampens vandringspokal, gick emellertid till gruppen "Fauna Folk" från Lunnevals Folkhögskola i Vikingstad, bestående av Albin Broberg, Emma Tjernström, Caroline Svahn och Torbjörn

Lundberg. Med gyllene skor på fötterna och låten "Diggi-loo-diggy-ley" i polstappning var det till slut de som föll den namnkunniga juryn på läppen.