



På söndag arrangeras Vingåkers spelmansstämma för nionde året i rad här vid Viala hembygdsgrd. Kurt Stenman, ordförande i föreningen Vingåkers spelmansstämma, hoppas på stor publikuppslutning. FOTO ANDREAS LINDHE

Spelmännen önskar sig en större publik

VINGÅKER Spelmän från hela Sörmland och angränsande län samlas på söndag i Viala för spelmansstämma. Nu hoppas arrangörerna också på att publiken kan bli större.

Vingåkers spelmansstämma arrangeras för nionde året i rad vid hembygdsgrden i Viala.

– Nästa år är det tioårsjubileum, då ska vi satsa lite extra, säger Kurt Stenman, som är ordförande i föreningen Vingåkers spelmansstämma.

Stämman i Viala är uppskattad bland spelmännen (självlklart innefattar detta begrepp även kvinnor) i länet, berättar Kurt Stenman.

– Det är ganska många som lockas hit. Förra året var det mellan 70 och 80 spelmän som kom. De flesta kommer från Sörmland men också angränsande län, säger Kurt Stenman som konstaterar att den fina och välskötta hembygdsgrden i Viala är en perfekt plats för att hålla spelmansstämma på.

Även om spelmännen hittar till Viala, så har det varit sämre med publiken. På fjolårets stämma

kunde arrangörerna räkna till ett 30-tal personer som kom för att njuta av musiken och spelglädjen. Därför hoppas Kurt Stenman och övriga i föreningen på att årets stämma ska locka fler besökare.

– **Jag vet inte** om det krockar med annat. Förra året var det inget fel på vädret och vi hade annonserat och affischerat. Det har vi gjort i år också. Vi har haft annonser både i både tidningar och på hemsidor. Vi har satt upp affischer så långt bort som till Stjärnhov så nu hoppas vi på att folk vill komma, säger Kurt Stenman.

Nytt på årets spelmansstämma är att man också låter några hantverkare visa upp sina alster och kanske sälja ett och annat. Det hoppas Stenman ska kunna locka utöver musiken och kaffeserveringen.

– Det kostar ju ingenting att

komma hit och lyssna. Vi vill att vem som helst ska kunna komma hit och ta en kopp kaffe och höra musiken, säger Kurt Stenman.

Han berättar att han själv inte tyckte om fiolmusik när han var ung, en uppfattning som höll i sig fram till det år han fyllde 28. För honom var det Elvis, Tommy Steele och Bill Haley som gällde. När han hamnade på en spelmansstämma i Kungsängen blev han "frälst" och ändrade totalt uppfattning om fiolmusik.

– **Det var spelglädjen** som jag fastnade för, säger Kurt Stenman som själv började traktera fiolen och sedan dess har varit medlem i flera spelmanslag i Stockholmsområdet innan han flyttade till Österåker.

– Med fiolmusik är det lite som när barn säger att de inte tycker om viss sorts mat och man frågar dem "men har du provat?" och de svarar "neeej". Jag tror man måste uppleva och prova innan man dömer ut det. Så var det för mig, säger Kurt Stenman.

På söndag fylls hembygdsgr-

den med toner. Det blir musik från scenen men också så kallat buskspel vilket innebär att man kan ställa sig vartsomhelst och börja spela.

– Det blir musik överallt, spelmännen trivs här och vi har alltid roligt tillsammans, säger Kurt Stenman.

Medarrangörer är Västra Vingåkers hembygdsförening och Vingåkers folkdanslag.

Andreas Lindhe
andreas.lindhe@kkuriren.se
0150-728 50

Spelman

■ Spelman kallas den som stod för dans- och ceremonimusik i det gamla svenska bondesamhället. Spelmanen är ofta en mytomspunnen och romantiserad figur när han förekommer i sägner, där han gärna fått lära sig fiolspelet av Näcken eller liknande.

Källa: Wikipedia