

Frustuna sn, Sömsl. Blomqvist, Karl Albert, fiölspelare,  
 numera bosatt i "Wenersborg", Åsala, som dotare och murare,  
 är född den 30 maj 1871 i Yttervalla, Frustuna sn.  
 Han lärde spela av muraren Klas Lindqvist i Ytter-  
 valla, vilken dog nära 90-årig 1930, och sin far,  
 Karl August Blomqvist i Yttervalla, vilken är född  
 den 10 okt 1851 och lever än. Även farfadern spelade  
 fiol. En främling spelade i socknen var Lager-  
 bäcks (se Johan Ewald Andersson från Björnlunde). Han  
 var auktionist och Lagerbäck's far var fiskare vid  
 Södertuna i Frustuna. Blomqvist's far hade lärt en  
 del melodier av Koltorpen. "Koltorpen talade de  
 mycke om. Han hade lärt spela i Väcker".

Blomqvist's morvar, Brita Kristina Jonsdotter, föt  
 i Åsala by i Gärnige, Sjöng visor. "Hon hade 14 gran-  
 nar i Åsala by, där sjöng dom a' darsade".

14 st. melodier upptecknade av Nils Dencker efter  
 Blomqvist år 1874 i sin tid tillämnad i Åsala by  
 Nils Dencker

Frestuna Au, Torul.

Vaggvisa

Upptecknad 1934 av Nils Dencker

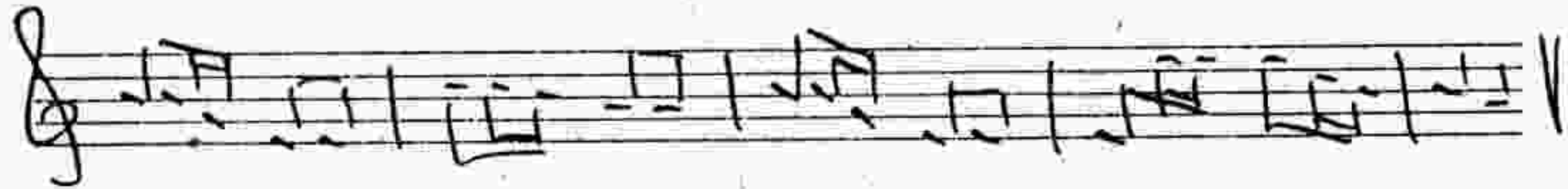
Karl Albert Blomqvist, f 1871; Yttervalla, Frestuna

2<sup>tt</sup> modern, Brita Kristina Jonsdóttir, född i Avla by, Säsinge

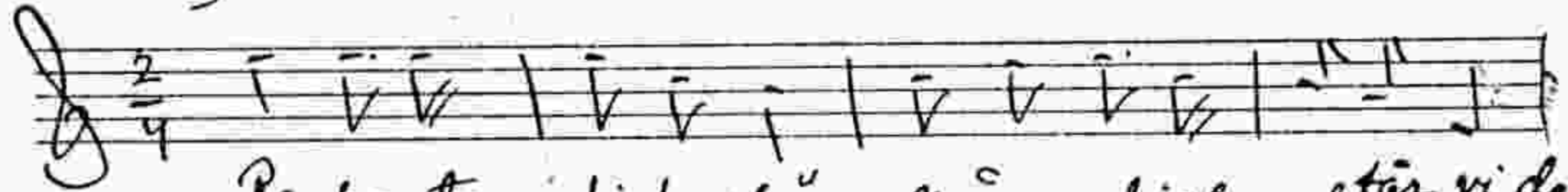
n. 132 Fiol



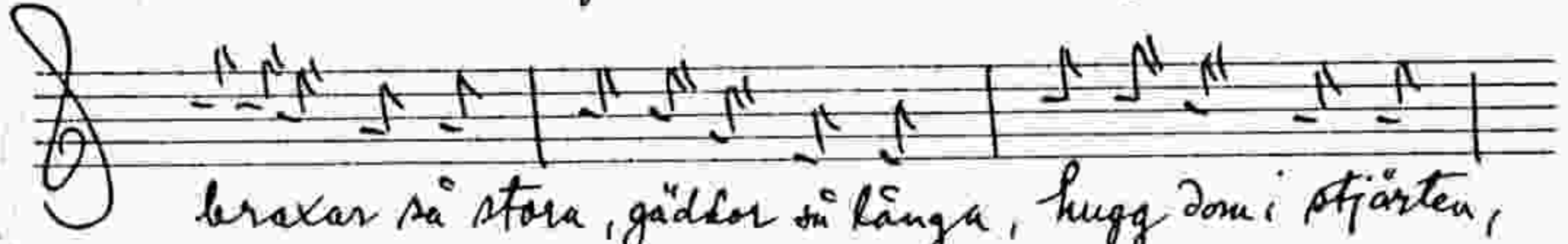
Vari  
Arv, S. Fokus, barns. nr 3.



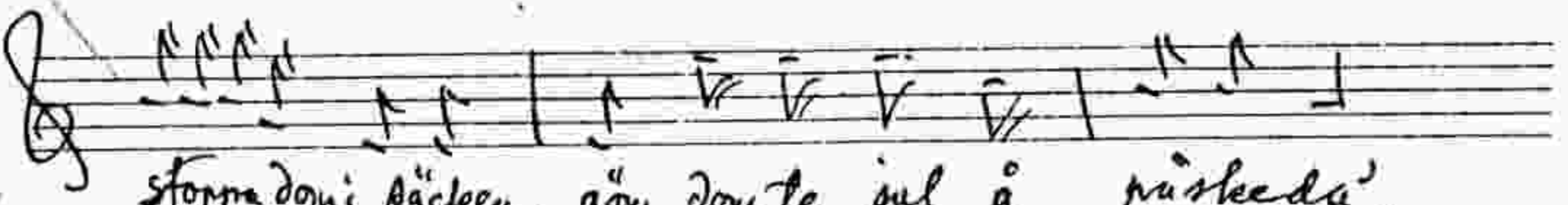
Sång



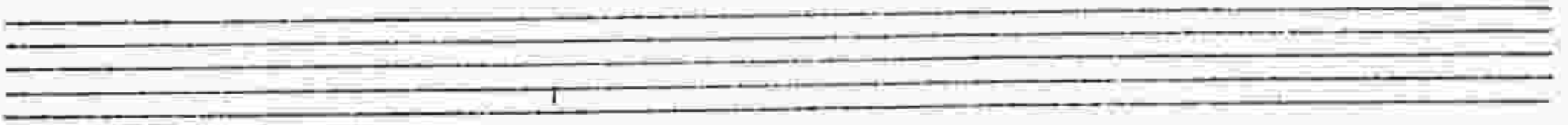
Ro, ro, te fiskeskär, många fiskar, ~~blåsa~~ <sup>får vi där,</sup>



braxar så stora, gäddor så långa, hugg dom i stjärten,



stoppa dom i säcken, göm dom te jul å puskeda'.



Frustruna on, Söruel.

Vagguisa

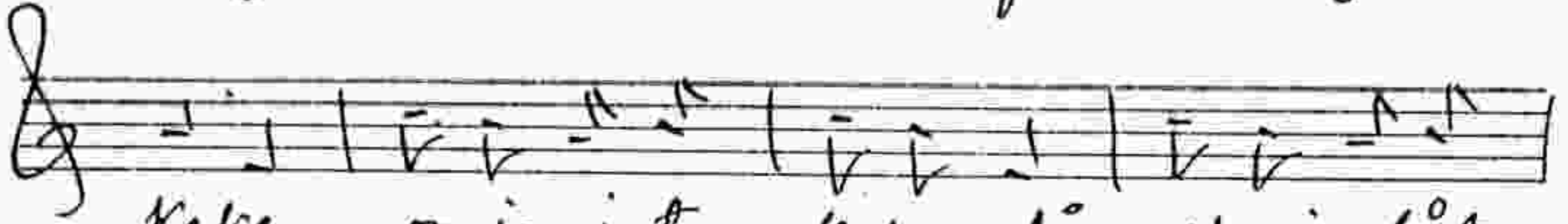
Upptecknad 1934 av Nils Dencker

Karl Albert Blomqvist, född 1871 i Ytteröarna, Frustruna  
Efter mormodern, Brita Kristina Jonsson, född i Aulaby i Sämsjö.  
M.M. 138

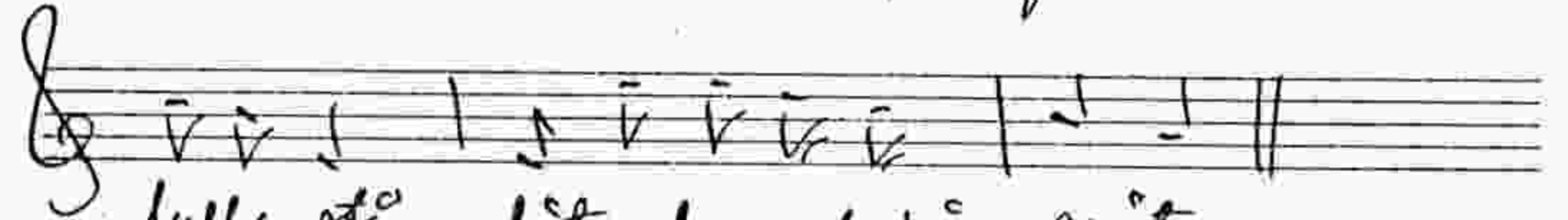
92



Ja ska lulla mammans barn å för - tjäna mig en



kaka,, om ja inte kakau får, ska ja låta



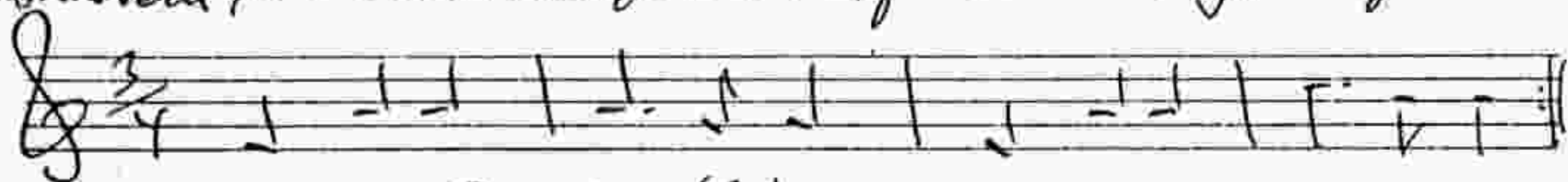
lulla stå, låta barnet få gråta.



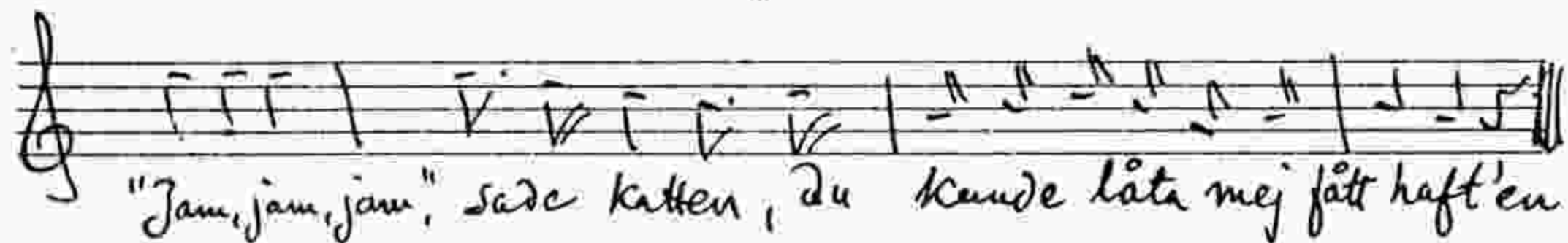
Arw. Sv. forus, baras, ut /  
Dominanter efter toniken i  
4:de takten är att äldre domligt  
ong, som ej finns hos Arw.

Frustrana son, Lörval. Vaggvisa Upptecknad 1934 av Nils Déncker  
Karl Albert Blomquist, född 1871 i Yttervalla, Frustrana  
Efter modern, Brita Kristina Jonsdotter, född i Aula by, Gäddinge

93



Katten ä killingen, di slogs om vällingen ::



"Jam, jam, jam", sade katten, du kunde låta mej fått haft'en

Även Arw., Sv. forus., barns. 9  
har Folie d'Espagne som  
melodi.

Frustuna Au, Särval.  
 Karl Albert Blomqvist. f 1871 i Yttervalle, Frustuna  
 Efter modern, Brita Kristina Jonsdotter, född i Auleby, Gäddede  
 M. M. 144

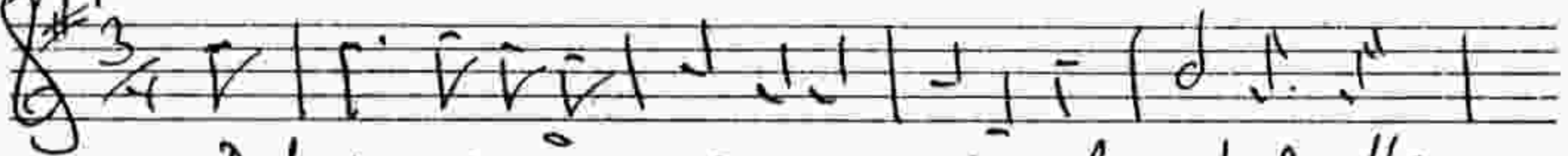
Vaggvisa

Uppst. 1934 av Nils Dencker

94

Arw. Sv. forus. bars. 20  
 har annan melodi, men även  
 den ej särskilt gammal.

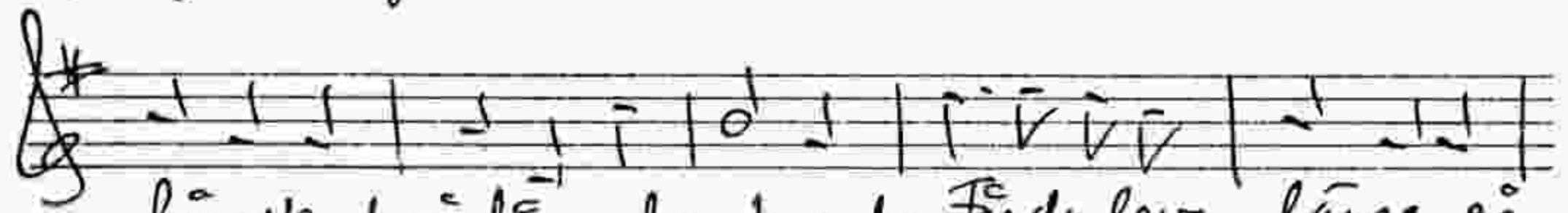
Melodien har är publicerad  
 i Åhlströms Musikaliskt Tids-  
 fördrif 1815 s. 69. Böhmisk  
 Waltz med Variationer.



Det var en gång en gammal som inga barn hade. Hon



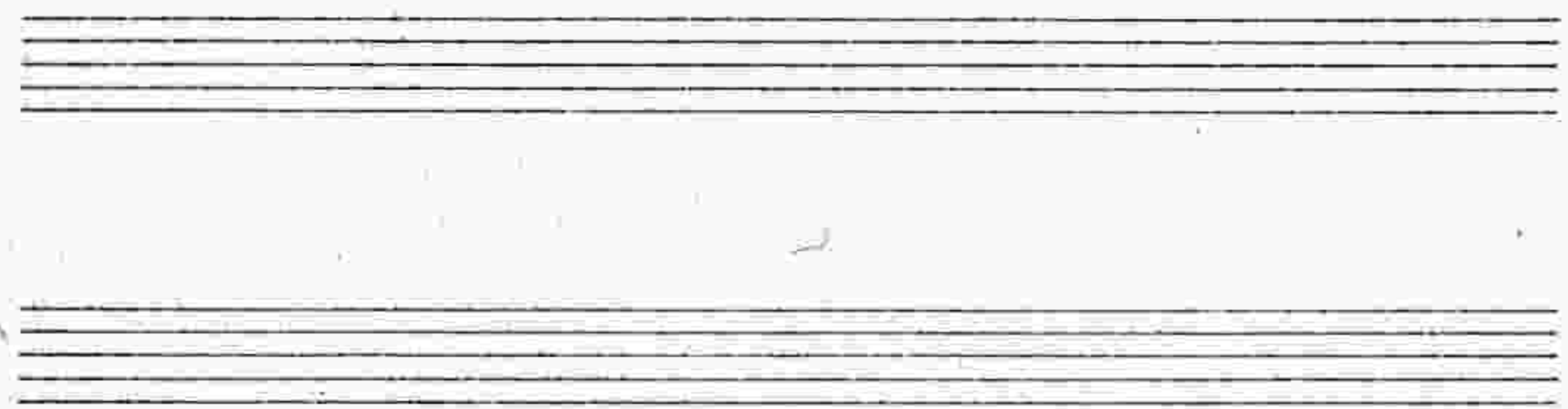
Fog sig en fölunge å lå i sin vagn. Kossa, mulla



långskank, så långa ben har du. Får du leva länge oå



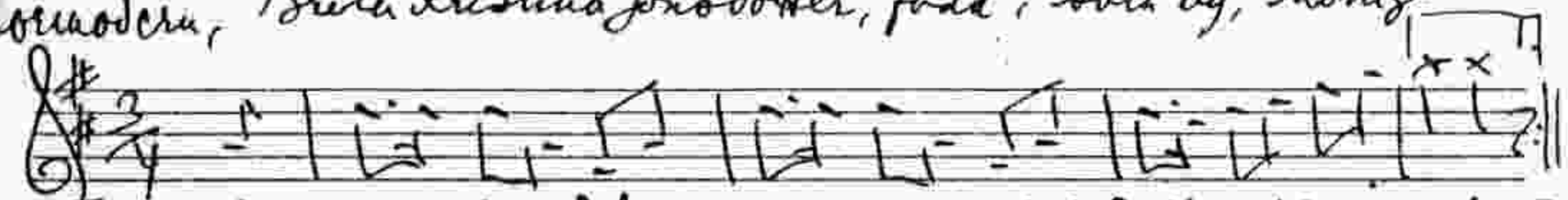
blir du lik far din.



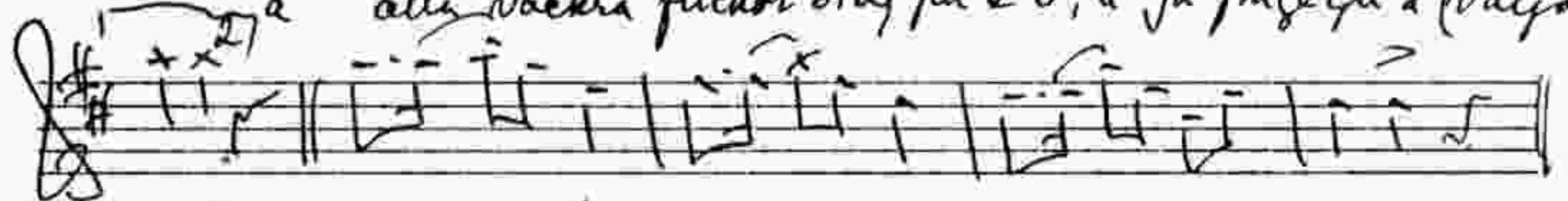
Frustrera du Sörael.  
 Karl Albert Blomqvist, f. 1871 i Hållwalle, Frustrera.  
 Efter omöden, Britta Kristina Jonsson, född i Svla by, Gäddinge

Lek

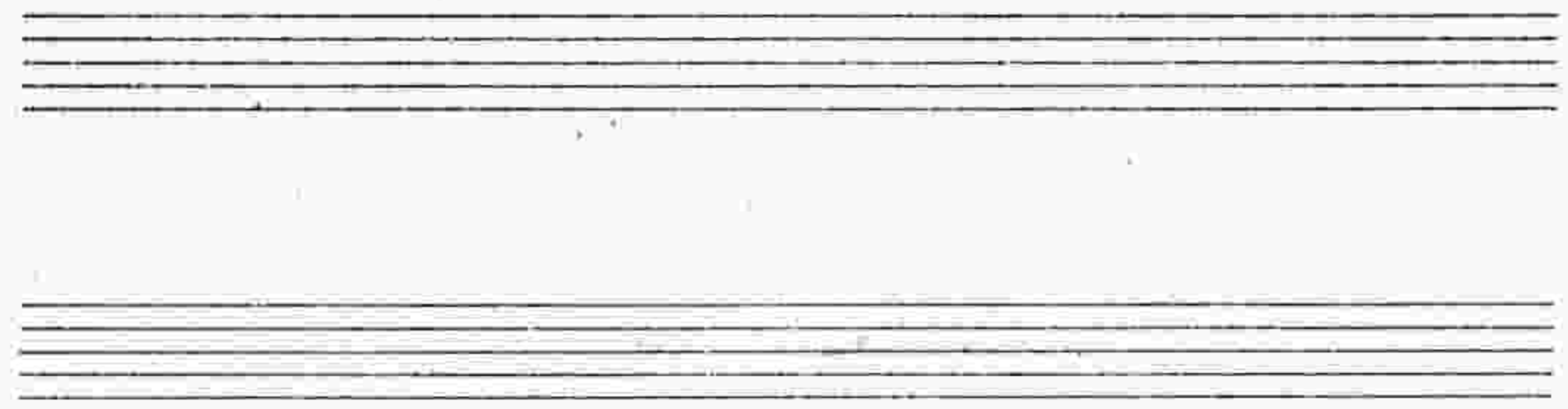
Uppptecknad 1904 av Nils Dencker



Text: Om alla berg ä backar vare ost ä bröd, ä alla sjöar vare brännvin,  
 ä alla vackra flickor staj på e ö, ä ja frige gå ä (välja.)



välja (utan text.)



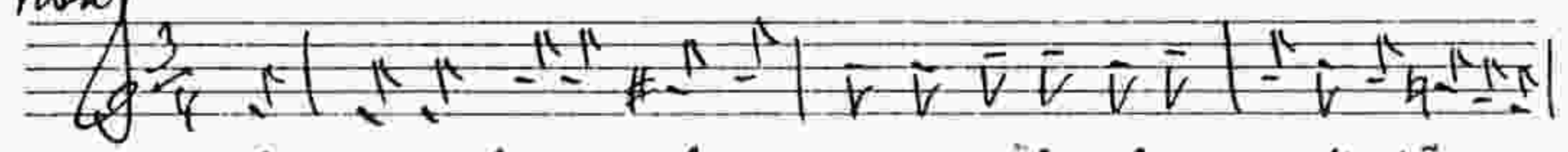
Köpligen har senare häftat av  
 texten utmärkt till 2<sup>om</sup> requisen?  
 Melodien åtföljes ju nu för  
 tiden vanligen av "nu e de jiliga".

Texten har omnämnas av Gustaf  
 Ericson i "Folklåtarna i  
 Åkers" "Dansen i och all-  
 möge danser i Åkers  
 härad 1800" (U. L. U. A.)

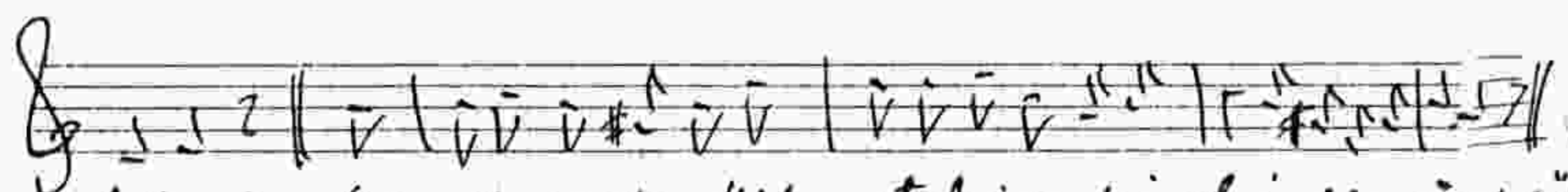
Om dansen visste dansmannen  
 ej mycket. Han sade: "di  
 brukar hoppa på golvet ä  
 hade någon ringdans."

Tia jämförelse: Melodier från Vingåker, uppt. 1879-80 av K. P. Anderson (hant-  
 skrivt i kas. Akad. bibliotek)

II. 7 Visa



Om alla berg och backar vare ost och bröd och alla sjöar vare



brännvin. Och alla vackra flickor stode i en ring och jag frige gå och välja.

Frustrera du, som du. Kinglek.

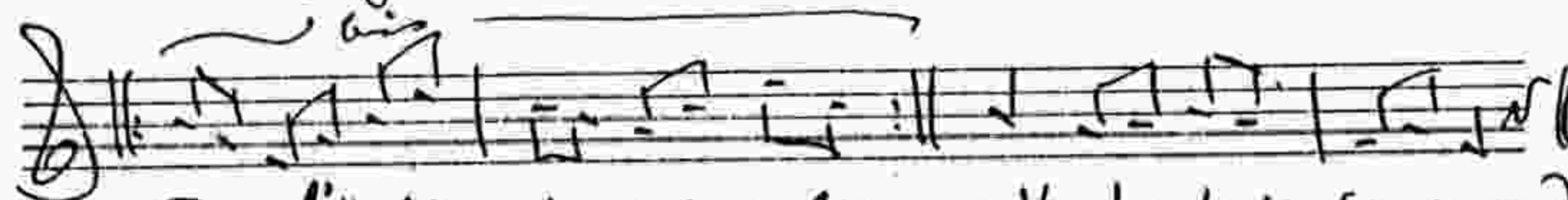
Upptecknad 1954 av Mrs Dencker

Karl Albert Blomqvist, f. 1871 i Yttervalle Frustrera.  
Efter modern, Brita Kristina Jonsdotter, född i Åvåby, Sävsjö.

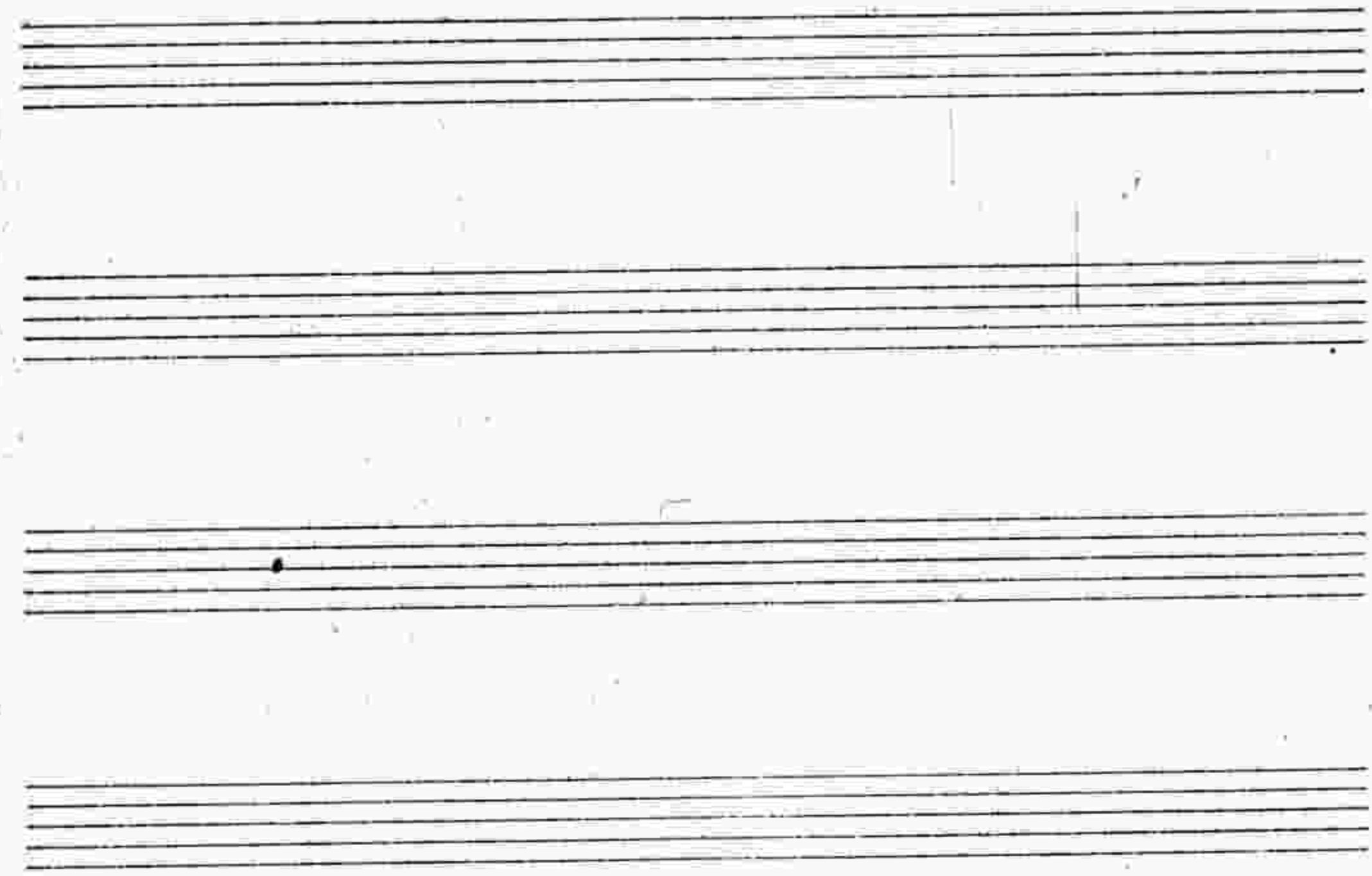
M. N. 1/52



Text: En gång när du mister mej, vem har du sen som roar dej :-



Trudalillalilla, frudalillalilla :- Vem har du sen som roar dej.



96  
Gustaf Eriksson har i Gäms-  
nöjen och allmogedanser inom Åker  
hörs 1830 "texten för polskor  
nr 17 "En gång när jag giften mej  
(U. L. M. A.)

Frostuna Sn, Sörmol.

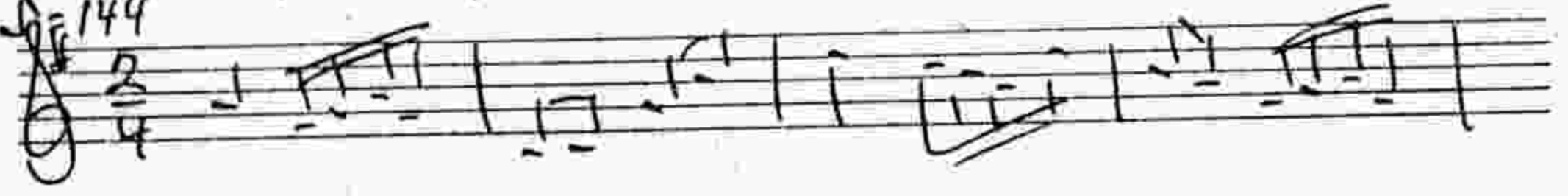
Marsch

Uppt. 1854 av Nils Dencker

Karl Albert Blomqvist, f. 1871 i Yttervalla, Frostuna

Efter fadern, Karl August Blomqvist, Yttervalla, född 1851 och lever än, spelman i Frostuna m

M. S. 144





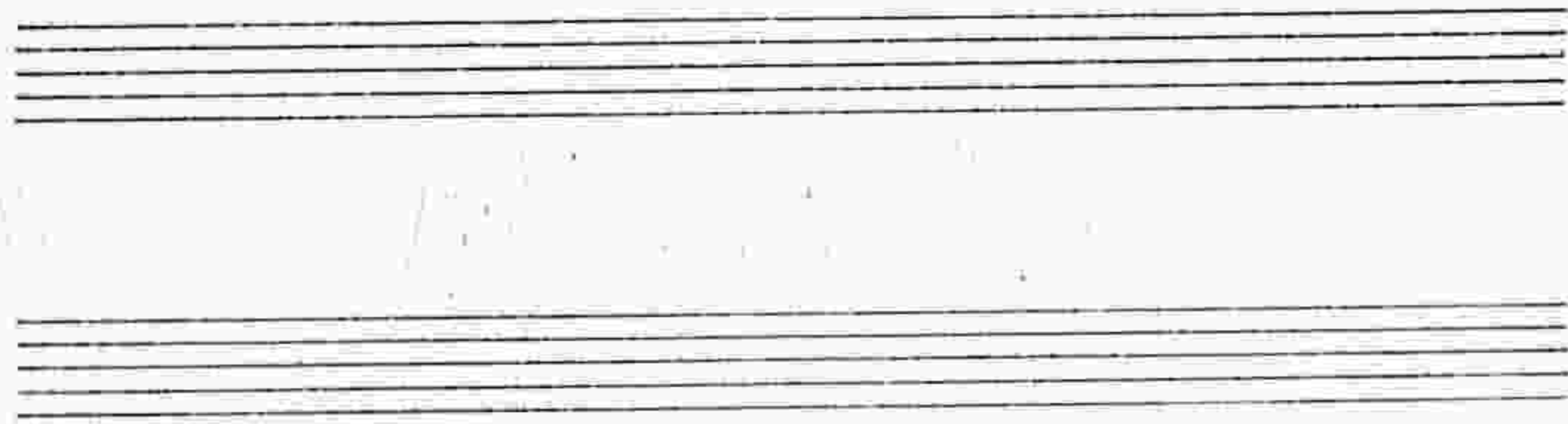
Frustuna Sn, Sörval.

Marsch

Upptecknad 1934 av Nils Déncker

Karl Albert Blomqvist, född 1871 i Yttervalla Frustans  
Efter fadern Karl August Blomqvist, Yttervalla, f. 1851, lever än.

M. n. 138



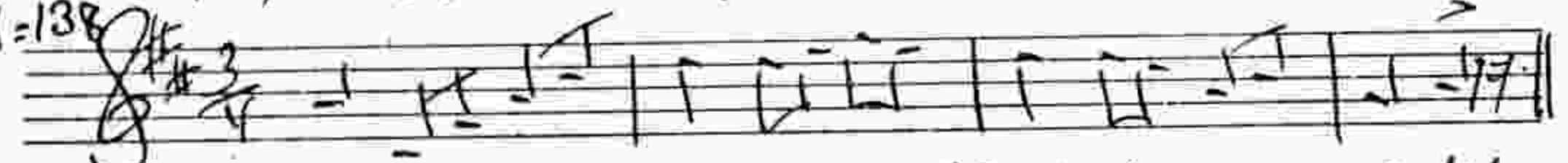
Frustuna Sn, Sörml.

Tolska

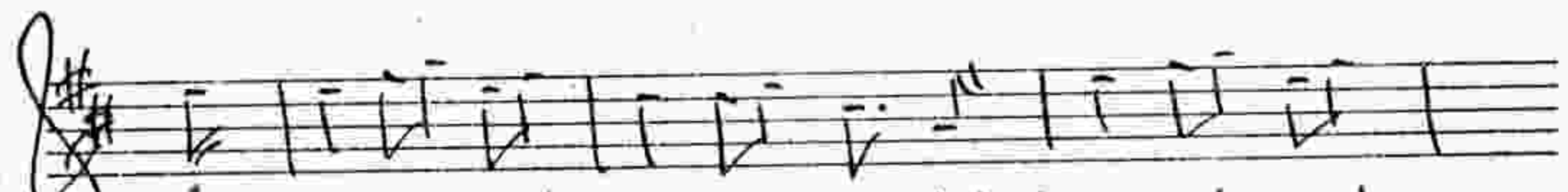
Upptecknad 1934 av Nils Déncker

Karl Albert Blomqvist, f. 1871; Utervalla, Frustuna

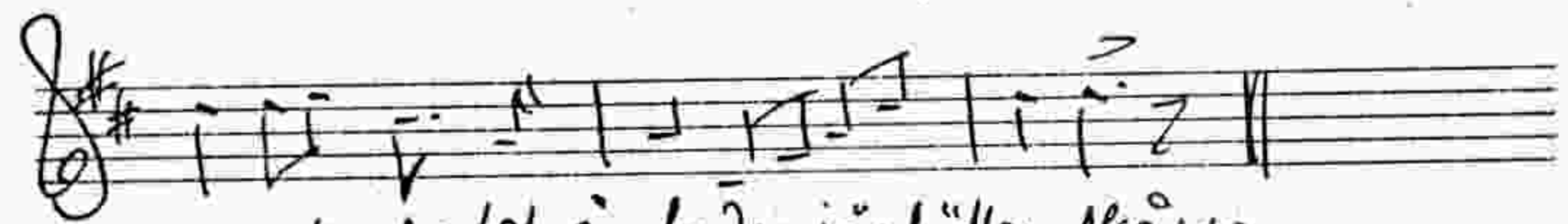
En av många muraren Elias Lindqvist; Utervalla, som lärde Bl. spela.  
M. n. 138



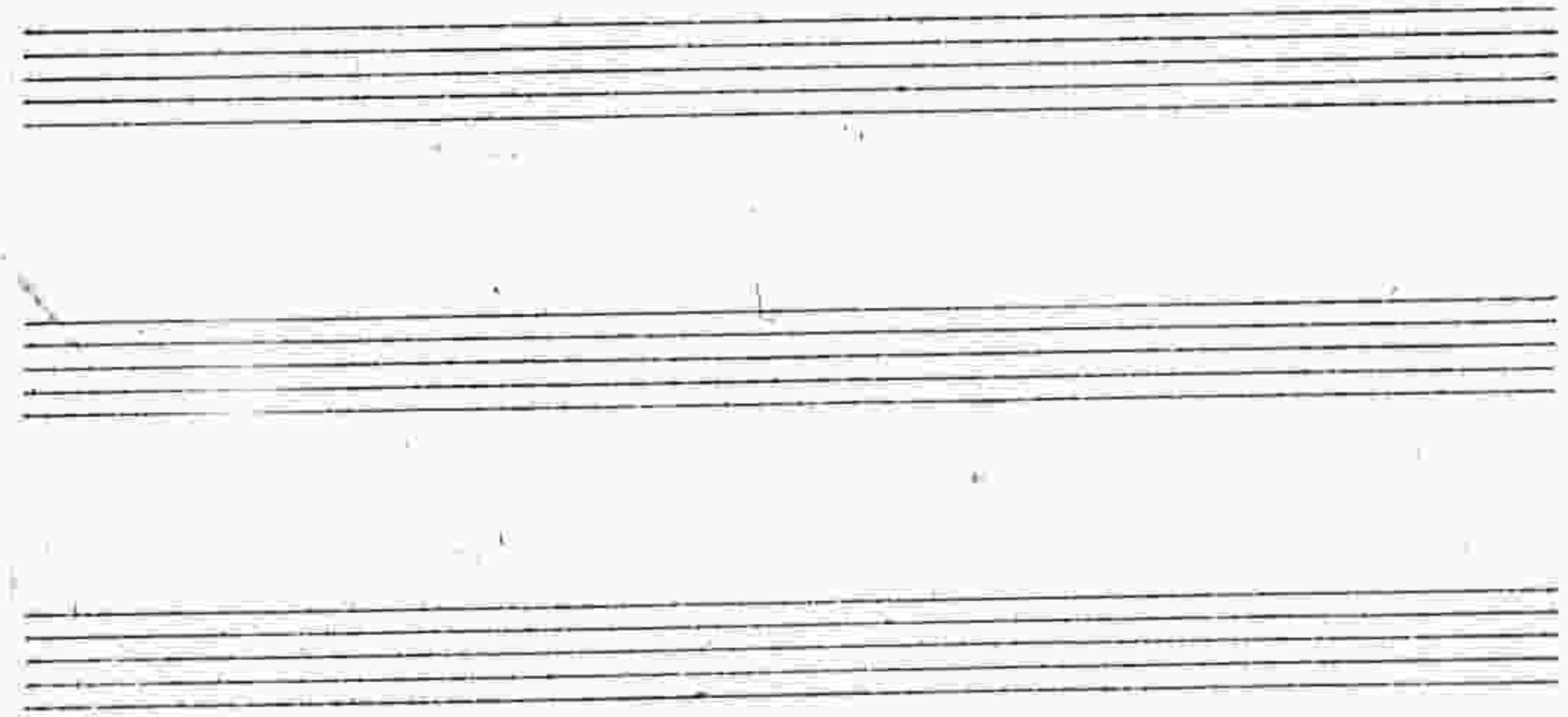
Text: Flintolle satt i baken äskat ä skräddaren satte titta



i assele va han smockande fet, i assele va han



smockande fet ä huden jämt ätter skassa.



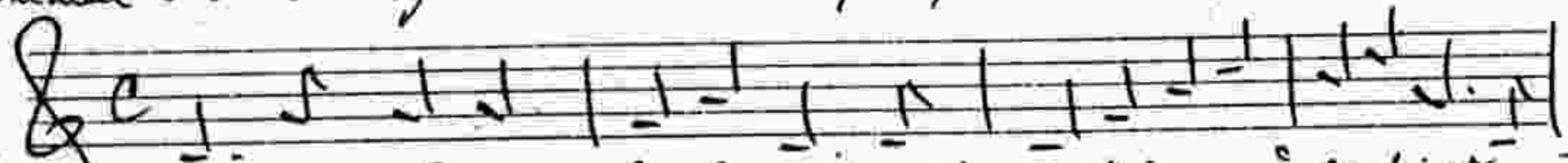
Den grova texten åtföljer en gammal polsk melodi, som jag i varierad form upptecknat upp hos Andersson från Ludgö och Lindberg från Bettna. Se även hos dem.

Frusterna ön, Sörml.  
 Karl Albert Blomqvist, f. 1871 i Yttervalla, Frusterna  
 Högskolan sedan ungdomen. Tonen är sjungits på Gvestu marknad.

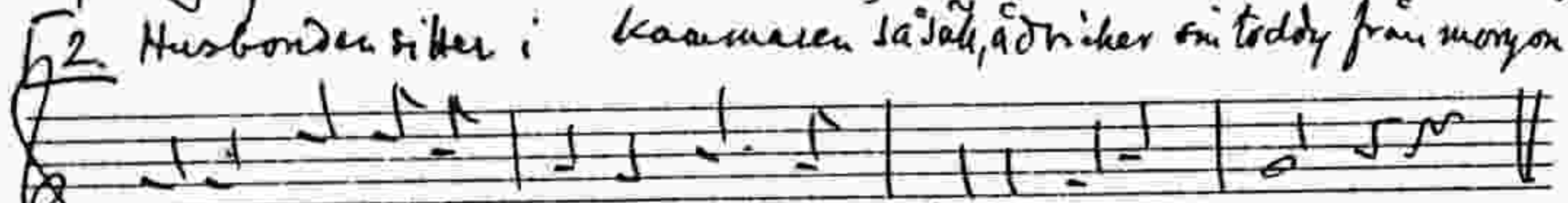
Visa

Uppptecknad 1934 av Nils Dencker

101



1. Jag som är en bonde dräng, ska bitti upp å dent i säng. Ja,

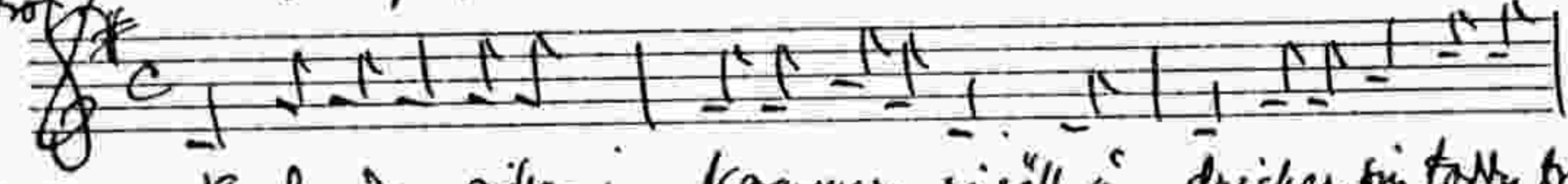


2. Husbonden sitter i kammaren såjäll, å dricker sin totty från morgon upp till kväll. Men

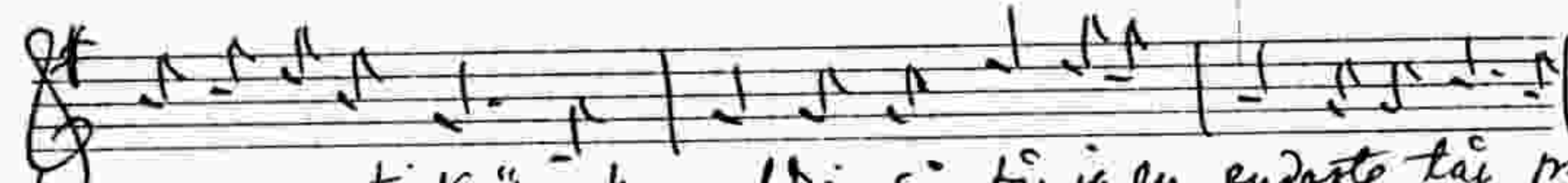
1. De ska vara en satans träl, om de ska låta väl.

2. aldrig så får ja en endaste tår, på hela Guds långa år.

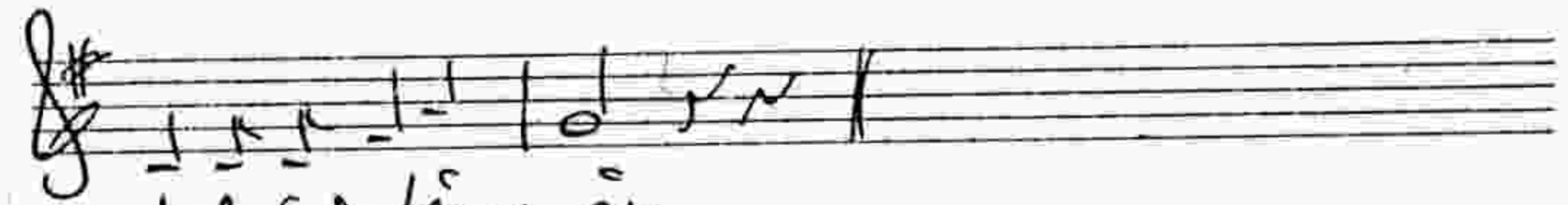
Strof



Stn 2: Husbonden sitter i kammaren såjäll, å dricker sin totty från



morgon upp till kväll. Men aldrig så får ja en endaste tår på



hela Guds långa år.



En melodivariant har man på  
 Nääs använt för en folkslek  
 "Kvällen på kvällen i vallden tår"

Var:  
 Liljefors, Uppsl. f. huss. vis. nr. 101

Skillemåtttryck: "En lustig och  
 samfärdig samt alldeles ny  
 Bond = Wisa, af Anders P. Hall-  
 berg vid Sladhammars kyrka  
 Vesterwitz, tryckt hos Carl O.  
 Ekblad, 1834.

Decoraton skilt  
 Eskilstuna 1837 och 1838.

Frustruna br. Sarsal.

Vals

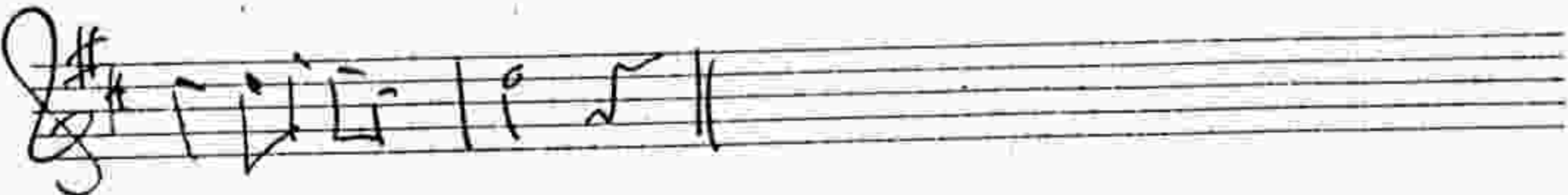
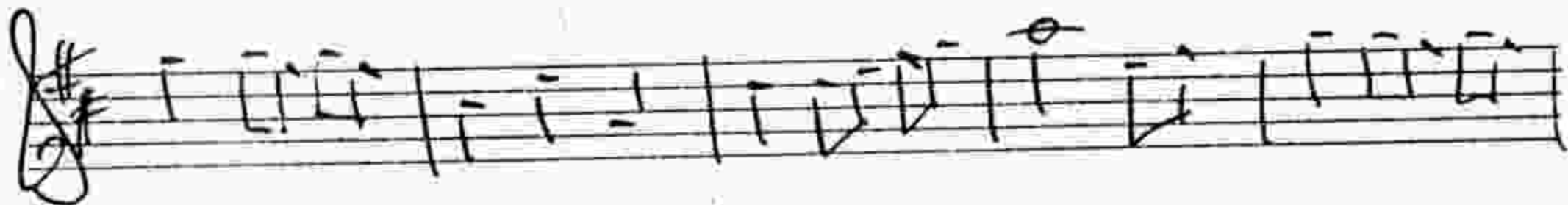
Upptecknad af 34 av Nils Dencker

101

Karl Albert Blomqvist, f. 1871 i Utervalla, Frustruna

Er fader Karl August Blomqvist i Utervalla, f. 1851, lever än.

N. N. 2168



Det var en variant till denna vals, som fyt spelades i Björn lunda vor programmarik (Körings trötta). Se denne.

Frustrera om, Sömnland

"Skeppstovalsen" Vals

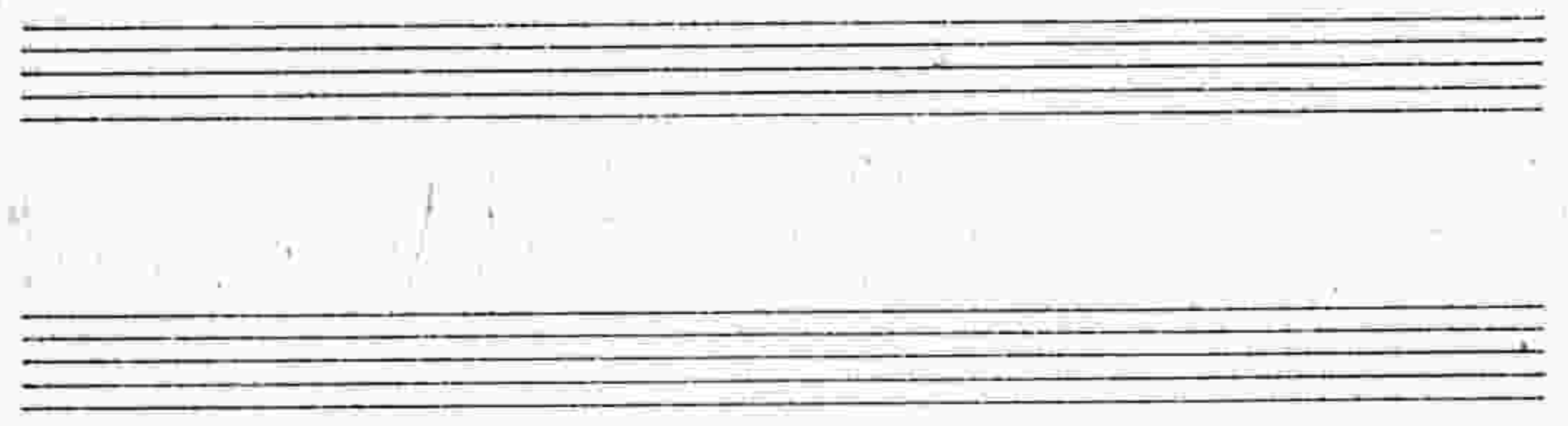
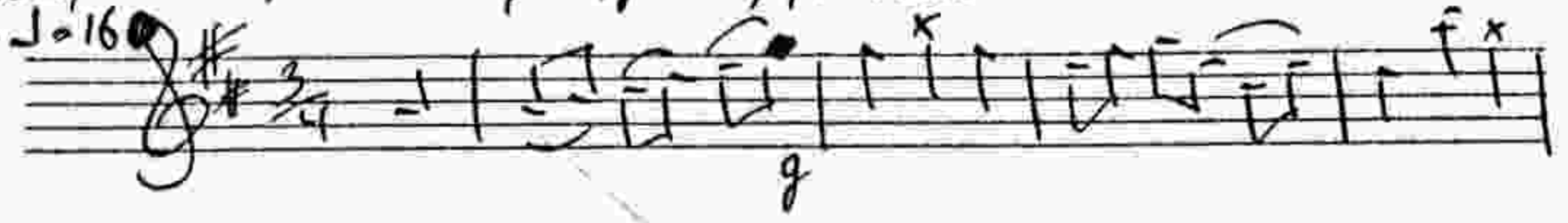
Upptecknad 1934 av Nils Déncker

Karl Albert Blomqvist, f. 1871, Ytterwalla, Frustrera

Skeppstova var ett bråk i Gäddinge.

Efterfader, Karl August Blomqvist, f. 1851, Ytterwalla

M. M. 1-16



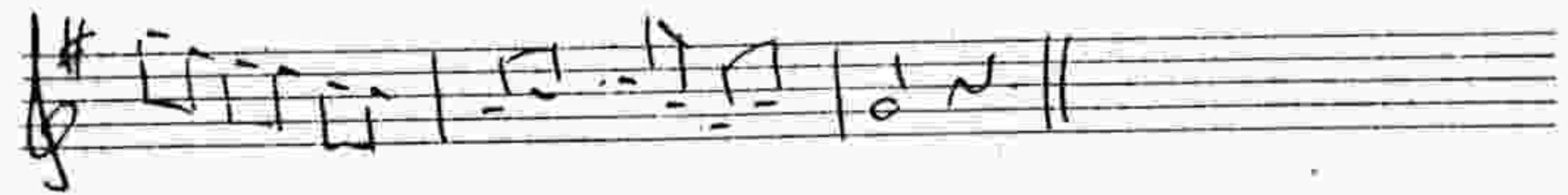
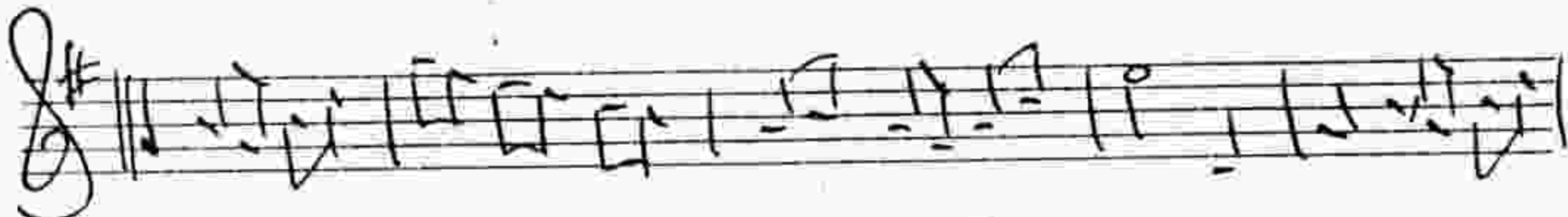
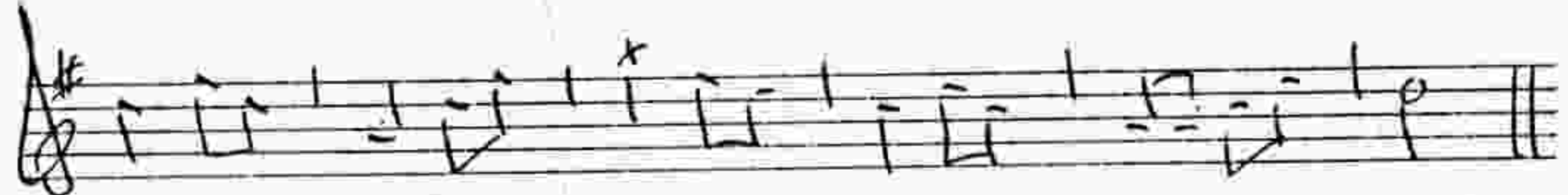
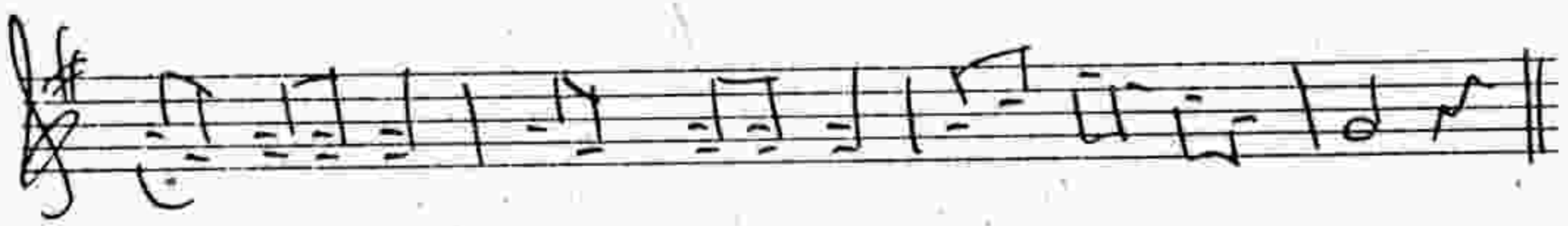
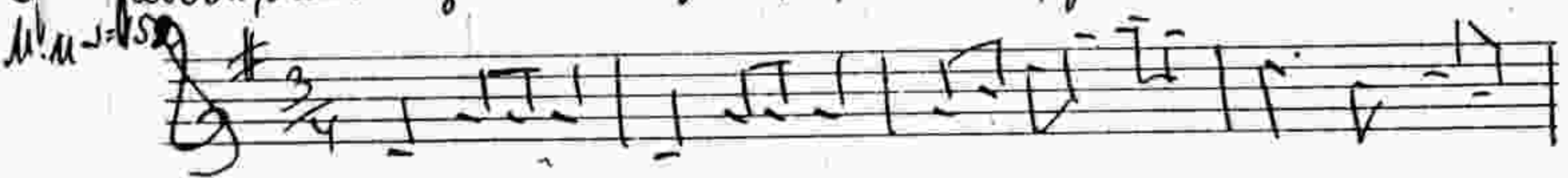
Frustrum An, Sörum.

Vals

Upptecknad 1934 av Nils Dencker

Karl Albert Blomqvist, f. 1871; Yttervalla, Frustrum  
Ego faders, Karl August Blomqvist, i Yttervalla, f. 1851, lever än.

103



2<sup>da</sup> repetitionen frieföt i  
jämn takt. Någon vals med  
instriödd jämn takt kännes på  
ej frunt.

Fruktuna av Sörml.

"En gammal slängspolska". Polka uppt. 1934 av Nils Déncker.

Karl Albert Blomqvist, f. 1871; Yttervalla, Fruktuna

104

Från ungdomen  
h. n. 1 = 1449

1sta reperi liksom näst  
Rosenberg I, 61.

